

ثانيا: النحو

المحتويات





	الحظات غيرت التاريخ	
15	الدرس الآول: مشيئة نوح شكال مسمد	
	9	
	9	
Et agent	الدرس الثالث، خلال كريمة	
۹٦	اختبار الأضواء على الوحدة الأولى	١
111	الغضل الفضل الفضل	i
11.00	الدرس الأول رسالة إلى ابني	
VA	النوس الثاني: وإدى الكنافة مسم	
47.	الدرس الثالث: فالق الحب والنوى	
14	الثنيار الأضواء على الوحدة الثانية	
	عن جمينًا	١
111	الدرين الأول: استعن بالله مسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي	
	الدرس الثاني: الحمامة المطوقة	à
M	الدرس الثالث: حب الوطن	ë
	الدرس الرابع: المشروعات الصغيرة	3
11	اختيارا الأصواء على الوحدة الثالثة٧١	
Y	أركًا: عماليح الإمراب	
	ثانيا الكشف ق العجم (أشهر الكلمات)	
	الثالث فراجعة عامة لعا صيفت فراضته	
	رايقًا: موشوعات النهج (الشتقات)	
100	الدرس الأول: اسم القاعل عند المستحدد ١٨٩٠	
	الدرس التائي: صبغ البالغة	
	البرس الثالث: اسم المقعول	F
7	البرس الرابع: اسما الزمان والكان 117	è
	الدرس الخامس: اسم الآلة١١٦	
	الدرس السادس؛ أسم التنشيل سيسسسسسبسبب ٢٢٠	
7	خامدًا: ثيريبات النحو الشاملة	
-	الداختهارات الأضواء مسمسسسسسسسسس	
	٢- اختبارات الأضواء الاختيارية	

<u>ት</u> ţ.

1-11

فى نفس الوقت ودونها ذات التكامة والمكية أغثر بعض الحكايات

4

-

(10-14)

– صوغ اسم النفشيل -أسلوب التفضيل

100

١٠ - المُسروعات الصغيرة

المسول

- أسمأ الزمان والكان.

السلرخلا

نصوص (حديث)

٨ – استعن بالله و- حدد الوطن

الماليات ملتا

تصومن (شم)

(المسللي سادق الراضي)

إبريل

5.51

- hung 1815.

بالتعاون مع زميلك ارسم لوحة تعورين

4

(1° - 1°)

من الفعل الثاوق

والمهات مراسة

تصومن (شدر)

-تابع اسم المعول

를 를

١- فالق الحب والنوى

٧- الحمامة الطوقة

(المسدالهراوي)

٥- وادى الكتابة

Carred !

حب الوطن.

في كراسة نشاطلا

1 · · · ·

ملحوظة مهمة : تؤكد على أهمهة حل التدريبات والأنشطة بعد كل درس.

* قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس الثهج على الشهور، وسوف برفع على موقع www.aladwan.com

الممسوحة صوبية بـ camscanner

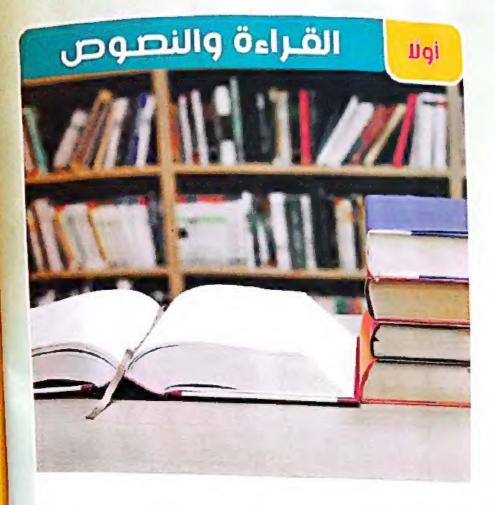
🛄 ويدق كتاب الوزارة

٣- من امتحانات المحافظات

تساعدك في استخراج مواطن الجمال يسهولة، وقد قسمناها كما يلي:

اللسائيب وأغراضها

- (النداء ، إذا كان النداء:
- هن والدينصح ولده، فالغرض هنه التنبيه وإفلها المودة، مثل نداء سيدنا نوح لولده: ﴿ يَنْبُقُ أَرْكُب مُّعَنَا ﴾ [هود: ١٤].
- 😊 من العبد إلى ربه ، فالغرض منه التوسل والدعاء ، مثل: يا ربُّنا ، بارك لنا في مصرنا .
 - 😄 من شاعر إلى وملنه، فالغرض منه التعظيم وإظهار الانتماء، مثل: وفيك النيل يجرى سلسبيلا فيا وادى الكنائة لن تزولا
- محذوف الأداة، فهذا يدل على قرب المنادى من قلب من يتاديه، مثل: مصر، عادتْ شمسُكِ الذهبُ،
 - الأمر، إذا كان الأمر؛
 - من الله أو رسوله إلى العباد، فالغرض منه الوجوب والإلزام، مثل قوله ﷺ: التقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم،
 - 🖨 من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء، مثل قوله تعالى: ﴿ رُبُّنَا آصْرِفْ عَنَّا عَلَابَ جَهَنَّم ﴾ [الفرقان: ٦٥].
 - من شاعر ينصح سامعيه، فالغرض منه النصح والإرشاد، مثل: فتباتكم فالعلم خير قوام ربوا بنيكم علموهم هذبوا
 - 🕤 النهي، إذا كان النهي:
 - 👵 من الله أو رسوله إلى العباد، فالفرض منه التحذير والتحريم، مثل قوله تعالى: ﴿ وَلَا غُنَطِتِنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّعْرَقُونَ ﴾ [هود: ٢٧].
 - 👄 من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء، مثل قوله تعالى: ﴿ رُبُّنَا لَا ثُوَّا خِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَاأًما ﴾ [البقرة: ٢٨٦].
- 😂 من والد ناصح ولده، فالغرض منه النصح والإرشاد، مثل قول لقمان لابنه وهو يعظه: ﴿ وَلِا نُصَعِرْ خَلَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ [لفعان: ١٨].



لحظات غيرت التاريخ الوحدة الأولس

نحوحياة أفضل الوحدة الثانية

الوحدة الثالثة كنجميلا

تانيا التصوير الجميال

إذا كان التعبير غيرحقيقي فهو تصوير خيالي:

مثل قول الكاتب: «خص معركة الحياة»: ففيه تشبيه للحياة بالمعركة.

ومثل قوله: «الانتراك نفستك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة »: فيه تصوير التفس

بالريشة تتقاذفها العواصف،

ثالثاً العلاقات بين الجمل

التعليل: إذا جاء الأسلوب المؤكد بعد طلب، فهو تعليل للطلب الـ ذى قبله، مثل قوله تعالى:

﴿ رُلَا غُنُولِتِنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴾.
طلب اصلوب مؤكد

- التضاد: ويكون بين كلمتين، كل منهما عكس الأخرى في المعنى، ويفيد توضيح
 المعنى وتوكيده، كقوله تعالى: (بشير أَتُوجَرْبُهَا وَمُرْسَهَا) .
- الترادف: يكون بين كلمتين متساويتين في المعنى، ويفيد التوكيد، مثل الترادف بين:
 اتطريني تهزئي؛ في قول الشاعر: (تطريني الخلالُ كريمة تهزئي ذكرى المروءة).
- النتيجة: مثل علاقة جواب الشرط بفعله، كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ يَأْتَ
 أَشَامًا ﴾، فعلاقة ﴿ يَاتَى أَشَامًا ﴾ ب﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ ﴾: نتيجة.
 - التفصيل بعد الإجمال: يكون مثل قول النبي إلى:

التقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم).

إجمال تقصيل

- 1 الاستفهام، ومن أغراشه:
 - 🛑 النفى، مثل:

١- قوله تعالى: ﴿ هُزُونٌ خَالِي عَبْرُ أَلَّهُ ﴾ [فاطر: ١].

٢- قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها وعل يترقى الناس إلا بسلم؟

😍 التقرير، مثل:

١- قوله تعالى: ﴿ أَلْتُسَالَتُهُ إِلَّتُكُم لَلْفَكِيدِةَ ﴾ [النين: ٨].

٦- قول الشاعر: ألم ترأن الطيران جاء عشه فسأواه في أكناف يترنم؟

الاستنكار، مثل قول انشاعر: أيهذا الشاكي وها بك داء

كيف تغدوإذا غدوت عليلا؟

- 💿 أسلوب التوكيد، وله عدة صور، منها:
- الأسلوب المؤكد بـ (إنَّ أنَّ) الناسختين، مثل قول النبي علي الألعلماء ورثة الأنبياء».
 - 🖨 أسلوب القصر:

١- بالنفى والاستثناء، مثل:

- قوله تعالى في وصف فلة أتباع نوح ﷺ؛ ﴿ وَمَا مَا مَنَ مَعَهُۥ إِلَّا فَلِيلٌ ﴾ [عود١٠١].
- قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

المتخدام (إنما)، مثل قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِثُونَ إِنَّوَهُ ﴾ [المجرات:١٠]،
 وقول النبي عَن الأنبياء: ﴿إنما ورثوا العلم ﴾.

٣- تقديم ما حقه التأخير، مثل: لله الحمد - إياك تعبد.

وأسلوب القصر بكل صوره يفيد: التخصيص والتوكيد.

- الأسلوب المؤكد بحرف الجرالزائد، مثل قول شوقى عن صديقه الكِتاب:
 (ليس بالواجد للصاحب عابا).
- الفعل الماضى المسبوق ب(قد)، مثل قول الكاتب: القد منحك الخالق م عزوجل -عقلًا.

رابقا الإيماع الموسيمي

ويكون بين الكلمتين المتشابهتين أو المتفاريتين في المفاطع الصوتية، مثل قول الشاعر، دعت مصر فلبينا كراما ومصر لنا فلا ندع الزماما فبين كنعتى (كراما - الزماما) إيقاع موسيقي يلقت الانتباه ويطرب الأسماع.

فامسا كلمات ودلالات

- الفعل المضارع يفيد التجدد والاستعرار واستحضار الصورة.
 - القعل العاضي يفيد الثباث والاستقرار.
- 🕥 (قد) مع الفعل الماضي تفيد التوكيد، ومع المضارع تفيد الشك أو التقليل (غائبًا).
 - تكرار الكلمة يفيد التوكيد.
 - جمع الكلمة يفيد الكثرة أو العموم والشمول.
 - ٥ (كل وجميع) تفيدان العموم والشمول.
- تنكير الكلمة يفيد التعظيم أو التحقير أو التقليل أو العموم والشمول (حسب السياق).
 - ٥ إن الشرطية: تفيد التقليل أو الشك،
 - كلماتُ مثل (الصبح النهار الإشراق) توجى بالنفاؤل والأمل.
 - كنماتُ مثل (الليل المساه الغروب) توجى بالتشاؤم واليأس.



يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التنميذ قادرًا على أنه

١- يقترح نهاية مناسبة لقصة استدع إليها.

٢- يتلو الآيات القرآنية ثلاوةً صحيحةً.

ج_ يوشح مواطق الجمال في الآيات.
 يحدد أغراض الاستفهام والله والأمر والنهي.

١٠ يحدد غرض المتحدث فيما استمع إليه.
 ٢٠ يستنتج الاتجاد الفكري للمتحدث.

٣٠ يميزُ بين الحقيقة والرأى فيما يستمعُ إليه.

١- يميز فيما استمع إليه فضل الأخلاق على المال والعلم.

٣- يتذوق المعانى الجميلة، والأساليب الجميلة.
 ١٥- يكتسب السفات الحميدة في تصرفاته.

إن يدرك قيمة الجمال في الكون،

٣- يلقى النص إلقاة معبرًا.

ه- يحترم آراء والنيه-

من وحب الله لسيدنا نـوح

قال تعالى: ﴿ وَأُوحِ إِلَّ فُرِجِ أَنَّهُ لَن يُؤْمِ مِن فَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ مَامَنَ فَلَا بَهَنَّ إِنْ مِمَّا كَانُوا يَنْمَلُونَ ۞ وَأَمْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَخِينَا وَلا غُنَطِينِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوَّأُ إِنَّهُم مُّفْرَقُونَ ۞٠.

> أَلْهِم، المراد: أَخْبِرُ عَنْ طَرِيقَ الْوَحْسِ. جماعةُ مِنْ النَّاسِ، الجمع : أقوامٌ.

100-1

وجسناه

أَخُرُنُ المشاد؛ تفرح وتُسعد. نېئىس 🗗 👺 السُّفِينَّةُ (تطلق على المفرد والجمع)، rati in

بجفَّرُلنَا ورعاية منا. المقرد: عين، المنتقاد

إلهامنا. الجمع: وجنَّ-وغينا 🔂 تُحِدِثُني في أمرهم،

فغاطيني للناء المراد: لا تطلب لهم المقو ولا تشقع لهم.

الذين ظلمواء

المراد الكافرون مَا لِكُونَ غِرِقًا، المصادِ: تَاجُونَ. المفردِ: مُفْرَقًا، مُفِ رَقُولَهِ

التفسير

الآية (٣٦): أخبر الله - سبحانه وتعالى - نبيه نوحًا ١٠٠٠ بأنه لن يؤمن بالله إلا من قد أمن من قبل، فلا تحزن يا نوح على ما كانوا يفعلون من الشرك والمعاصى،

الآية (٣٧): ويوحي من الله جاء الأمرُ إلى نوح عليه أن يصنع سقينة ضخمة بعون الله وحفظه، وألا يطلب من الله إمهال الذين ظلموا أنفسهم بكفرهم؛ لأنهم سيغرقون،

🖰 ہم أوحت الله إلى سيدنا نوح 🚟 وعم نهاه؟

(الغربية - ۲۰۲۱)

من مواطن الجمال

- ٣٧ (وَأُرْهِكَ إِلَى ثُومٍ):
- يُننى الفعل (أوجيّ) للمجهول للعلم بالقاعل.
 - · ﴿ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قُدْ مَاسَنَ ﴾:
- أسلوب قصر وسيلته النفي بالن والاستثناء بالاا ، أفاد التوكيد والتخصيص.
 - ◄ ﴿ أَنَّهُ لَن يُؤْمِر ﴾ ؛ أسلوب مؤكد بدانً ٤.
 - ﴾ ﴿ فَذَ عَامَنَ ﴾: أسلوب مؤكد بـ اقدا،
 - II ﴿ وَلَا نَبْتَيْسُ بِمَا كَانُواْ بَمْعَالُوتَ ﴾ :أسلوب نهى يفيد النصح والإرشاد.



سفينة نوم 🚐

ذاكر

الحرس (

مضمون الدرس يتفاول النص الكريم قصة سيدنا نوح النهامع قومه الذين رفضوا الإيمان بدعوته، فأمره الله أن يصنع سقينة، حتى إذا جاء الطوفان ركب قيها هو ومن آمن معه ، وحمل فيها من كل رُوجِينَ اثْنَيِنَ، فأنجى الله المؤمنين وأغرق الكافرين.



مَنِنَ عَلَيْهِ الْقُولُ وَمَنْ مَامَنَّ وَمَا مَامَنَ مُعَدِّر إِلَّا فَلِيلٌ ۞ ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِهَا يِسْدِ اللَّهِ بَعْرِيهَا وَمُرْسَهَا أَنْ ذَنَّ لَفَقُودٌ زَحِمْ ١٠ وَهِي مَرْى عَبْرِى بِهِنْد فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ ثُوحٌ أَبْنَهُ وَكَاكَ فِي مَعْزِلِ بَنْبُنَ

> ارْكَب مِّمُنَا وَلَا نَكُن مُّمَّ ٱلكَفيرِينَ ﴿ (11-T1:348)

لسورة مكية الأنها تزلتُ قبل الهجرة. ترتيبها في المصحف ١١. عدد أياتها ١٢٢ أية. من مواطئ الجمال

﴿ وَيَسْنَعُ ٱلْفُلْكَ ﴾ ؛ استخدام المضارع الستحضار المصورة ،

. ﴿ ﴾ ﴿ وَكُلُّمَا مُرَّ عَلَيْهِ مَلاًّ بِن قَرْبِهِ. سَخِـرُوا بِنْهُ ﴾:

أسلوب شرط أداته اكلما التي أفادت تكرار فعل السخرية واستمراره.

﴾ كلمة ﴿ مَلاً ﴾ جاءت نكرة للتحقير، وتوحى بكثرة الكفار المستهزئين بسيدنا نوح ﷺ.

> (سَخِرُوا بِنْهُ) تنيجة لما قبله.

﴿ فَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُمْ ﴾: تعبيريدل على يقين نوح ﷺ من نصرالله له وإهلاك الكافرين.

- نتيجة للشرط قبله.

- اسلوبُ مؤكدُ أداته «إنْ».

٣٩ ١١ (مَسَوْقَ مَعْلَمُونَ مَن بَأْلِيهِ عَدَابٌ يُعْزِيدِ وَيُولُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّفِيحٌ ﴾:

تعبيرٌ يدل على شدة العذاب.

> تنكير ﴿عَذَابٌ ﴾: للتهويل.

◄ وصف ﴿ عَذَابٌ ﴾ ب﴿ يُعْزِيدِ ﴾ دلالة على الذل والإهانة.

﴾ وصف ﴿ عَذَابٌ ﴾ بِ﴿ مُنْقِيمٌ ﴾ دلالةٌ على خلوده في الآخرة.

◄ العطف بالواو هذا أفاد التنوع والجمع بين عناب الخزى في الدنيا والعداب المقيم في الأخرة.

◄ الأفعال ابأتيه - يخزيه - يحل ا: جاءت مضارعة ؛ لاستحضار الصورة .

تطبيق الأضواء مجانا

أدخل كودك الشخطى الموجود فت الغلاف

الداخلت مت نهاية الكتاب واستخدم

تطبيق الأضواء مجاثًا.

نزل التطبيق أو ادخل علما موقع الأضواء: www.aladwaa.com

إلى ﴿ وَأَصْنَعَ ٱلْفُلْكَ بِأُعْيُرْنَا وَوَشِيسًا ﴾: أسلوب أمريفيد النصح والإرشاد.

> ﴿ إِلْمَيْنَا وَرَجِينَا ﴾: تعبيريدل على حفظ الله ورعايته لنوح المنه.

﴿ وَلَا تُعْتَطِبْنِي فِي اللَّهِ بَنَ طَلَّمُوا ﴾ :

﴾ أسلوب نهى يقيد تحريم التعقيب على حكم الله؛ فهو - سبحانه - لا مُعقب لحكمه ، ولا راد لقضائه,

﴾ (طُلُسُواً): حذف المفعول به أقاد العموم.

د استوب مؤكد بـ «إنَّ».

يَجِبُ عَلَيْهِ وَيَتْرِلُ بِهِ، المضاد: يزولُ عنه ، ويُرْفَعُ .

عِقَابُ، المضاد: تَعِيمُ، الجمع، عدَّاباتُ، أَعْذِيَّةً.

ذَائِمٌ، متصل، عالد، المضاد: مُنقَطِعٌ.

. ﴿ ﴿ إِنَّهُم مُّفَرَّقُونَ ﴾: - تعليلُ لعا قبله.

لماذا كأن الثعبير القرآنب أجمل؟

- ﴿ وَلَا يُعْمَطِنِنِي فِي ٱلَّذِينَ ظُلُمُوا ﴾ أم اولا تخاطبني في الذين ظلموك!

لأن حِدْف المفعول به أفاد عموم كل صور ظلمهم لسيدنا نوح ولأنفسهم ولمن اتبعوهم في كفرهم.

🚺 سخرية قوم نوح منه وردُ نوحٍ 🥯 عليهِمُ

قال تعالى: ﴿ وَمَسْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّا مُرُّ عَلَيْهِ مَلاٌّ مِن قَرْمِهِ. سَخِمُوا مِنهُ قَالَ إِن نَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا لَنَحْرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ۞ فَسَوْفَ فَعْلَمُونَ مَن بَأْلِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيُحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ (O)

جِنَاعَةُ الجمعِ : أَعْلَاهُ -

استهرتوا يه المصاد اخترموه ووقروه

يَنْكُ المصاد: يَعِزُهُ وَيُكُرِفُهِ ،

نجل عليه

عَثَابُ؛ نبيت

多四十六

AL.

تحروامية و

الآية (٣٨): بدأ توح عُينَ يصنع السفينة، وكلما مُرَّعليه جماعةٌ من الكفار ضحكوا وسخروا منه قائلين: ليست مناك أنهار قريبة أوبحار، فكيف ستجرى السفينة؟!

فيرد عليهم ثوح ﷺ: إن تسخروا منَّا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله فإنَّا سنسخر منكم غدًا عندما تغرقون.

الآية (٣٩)؛ ويستكمل حديثَه قائلًا؛ فسوف تعلمون عما قريب من الذي سينزل عليه العذاب المخرى في الدنيا، وسيلقى العداب الدائم في الآخرة.

(tert - pales)

سى پم توعد سيدنا نوح 🌬 قومه؟

الوضعة الأولى لحظات عيرت الناريح

an apide ikally

(公司五司本) 1

- تعبير يوحى بقوة اندفاع العادهن التبور إيفالًا بهده الطوفان
- استخدام الذاء الطرفية الشرطية والفعليين العاصبيين فيذ وقر وأفاد الثبوث والتحقق الوعيد الله
 - التعبير بضمير الجمع في وأزيَّا قُلَ اعن انه أفاد التعظيم
 - > ﴿ ثُلَّنا ﴾: تقهجة وجواب للشرط قبله.
 - ﴿ اَعْمَلُ فِهَا مِن كُلِّ رُوْجُونِ أَنْتِنِ رَأَفَلِكَ ﴾ : أسلوب أمر تشمح والإيشاد.
- ، ﴿ وَأَهْلُكَ إِلَّا مَن سَبِّقَ عَلَيْهِ الْقُولُ ﴾: تعبيريدل على عدل الله، وأنه لا يستنى خاطئنا من العقاب
 - حال عدم توبته حتى ولو كان من أهل نوح عله.
 - . ﴿ (وَمُمَّا مَامَنُ مَعَدُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾:
 - أسلوب قصرٍ وسيلته النفي باها" والاستثناء بالآلا أفاد التوكيد والتخصيص.
 - تعبير يدل على مصاحبة المؤمنين تسيدنا نوح عنه ووقوفهم معه يوالونه ويشصرونه.

1) ﴿ [رُكُبُوا فِهَا ﴾ : أسلوب أمر للنصح والإرشاد.

- . 🛄 🗸 (يسبراللونجودنهاومرسنها):
- بين المُرابهُ مُرْسَهُ أَا تضاد ببرز المعنى ويوضحه ويؤكده.
- تقديم شبه الجملة ابِـُـــِ اللهِ الله على ضرورة البدء باسم الله وحسن التوكل عليه في أعمالنا.
 - (إِذَرَنِ لَنَكُورُ رَحِمُ):
 - أسلوبٌ مؤكدٌ ، أداته اإنَّ ا واللام ا.
 - هو تعليلُ للأمر قبله.
 - صيغة الميالغة في ﴿ غَثُرٌ رَّجِرٌ ﴾ تفيد سعة مغفرة الله ورحمته.

क्षांचे हिम्में क्ष्में क्ष्मे

سيَّرُهَا فِي البادِ. المشاد غَرِشَاها: السمِ غيباريها	منرس 🖪	المراد مع دارد ليام	معاد أميدا
مكانًا وقوق السفيلة، الجمع طراجيها.	@ Charge	take that has no	هدر السين
		بريمويه لمح النابو	ن و و
واسغ المغفرة يستر الذنوب.	6.53	أوجر كل مودهم العطاق	3130
واسعُ الرَّحْدَةِ، الجمع رجماءً	-	الدريدا الدارة الكوام الأمن	-
تسيين المشاد التوقف.	- Identil	الدر ليزيك المع أعال أعنون	-
مالكيمو بالواجعة بالاح	مفتدالة	بيع منيه منكوات والهلاث	-
المناد فبتنغ الجمع معالِلُ.	(3) A	المداد ووجعه والمه	31 20
طَرِقُ يِفِيدُ المصاحبة.	12-0	Marie Academ	-
			0.0

التخنس

الآية (١٠)، وسنساجاء أمراته وإهلاك الكافرين، وتبع العاه يقوةٍ من التنور - علامةٌ لتوح عُلِيّاً!! على بدء الطوفان - أمراته توجًا أن يحمل في السفينة :

اسمن كل أنواع الحيوانات ذكرًا وأنثى.

١٠ أجل بينه إلا من سبق عليه الحكم بالهلاك كـ(ابنه وامرأته).

٣- مِنْ أَمِنْ مِعِهُ مِنْ قُومِهِ، وَكَانَ تِنْدَهُمِ قُلْيِلًا.

الآية (٤١): وقال نوح الله المن أمن معه الركبوا في السفينية، باسم الله يكون جريها ووقوقها ورسوها إذا انه يغفر ذنوب الثانيين ويرجمهم.

الآية (30)، وينسا تجرى السفينة بالمؤمنين في موج عال كالجبال تادى توجّ بهنا ابنه - وكان في مكانٍ منصل بعيثا - ليبركب منعه السفيئة، ولا يكون مع الكافرين فيهلك، ولكند وفت.

🗢 ما كمة بدء الموطان! وبم أمر الله نبية توجًا عندها؟

(6)1-14-1-17

16 الوجاد التراسات التيان

اء ﴿ ﴿ وَمِنْ تَمْرِي بِهِمْ فِي مُوجٍ كَالْمِبِسَالِ ﴾:

- فيه تشبيه للموج بالجبال.
- 🛄 تعبيرٌ جميلٌ يوضح مدى ارتفاع الموج.
- استخدام المضارع البجرى الاستحضار الصورة.
- ﴿ وَتَادَىٰ ثُوحُ أَبْتَهُ وَكَانَ فِي مَعْنِلِ يَنْبُنَى أَرْكَب مُعَنَا ﴾:
- تعبير جميل يدل على حرص سيدنا نوح ﷺ على نجاة ابنه.

·(第四4

- أسلوب نداع يوضح مدى حب سيدنا ثوح ﷺ لابنه.
- استخدام صيفة التصغير (بني) بدلًا من (ابني) أجمل؛ لإظهار العطف عليه والحرص على
 - ﴾ ﴿ أَرُكُ مُعَنَّا ﴾: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
 - ﴿ وَلا تَكُن مَّ ٱلكَفِرِينَ ﴾: أسلوب نهي للتحذير من الكفروسوء عاقبته.

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

- ﴿ عُامَنَ مُعَدُر ﴾ أجمل من اأمن به ا:
- لأنه يدل على مصاحبة المؤمنين لسيدنا نوح عنه ووقوفهم معه يواثونه وينصرونه.

فكر مم الأقواء 🕦

ن ثبي من أولى العزم		
(٢) تجرى في البحر وتحمل الناس	٥	() []
🌳 من صفات الله عزوجل	0	F

١٩ المحدة الأولى المظات غيرت التاريخ

أضواء على النص

الدرس 🕕

- 1 لم أرسل الله توحًا ١١٠٠
- 🧟 لدعوة قومه إلى عبادة الله وحده، وترك الشرك وعبادة الأصنام.
- - 🕜 بم أوحى الله إلى سيدنا نوح ﷺ؟ وعم نهاه؟
- ﴿ أُوحِي إِلَيْهِ بِأَنْهِ لِنْ يَوْمِنْ بِاللهِ إِلَّا مِنْ قَدْ آمِنْ مِنْ قَبِلْ، وَنَهَاهُ عِنْ أَنْ يَحِزُنْ عَلَيْهِمٍ.
 - 🕒 🛄 كيف تصرف قوم سيدنا نوح 🌦 معه في أثناء صنعه السفينة؟
 - 😸 كلما مروا عليه كانوا يسخرون منه.
- (7-77 3) لماذا سخر قوم نوح ﷺ منه وهو يصنع السفينة؟
 - و لأنه كان يصنع السفينة في مكان ليست فيه أنهار قريبة أو بحار،
- (الإسكانسية 6:41) 🗿 بم رد سیدتا نوح ﷺ علی سخریة قومه؟
- 🤡 قال لهم: إن تسخروا منا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله ، فإنا تسخر متكم غدًا عندما تفرقون.
- (مطبوح = ١٩٠٤) 🕥 یم توعد سیدنا نوح 🎎 قومه 🤊
 - 🥃 توعدهم بالعذاب القريب من الله (تعالى) في الدنيا، والعذاب الدائم في الآخرة.
- (T-1/6 Talge (may 1) 💜 🛄 لماذا صنع سيدنا نوح ﷺ الفلك؟
 - 🔁 تنفيذًا لأمرائله؛ ولتكون وسيلة النجاة للمؤمنين.
 - 🚺 🛄 من الذي ركب في السفينة مع سيدنا نوح 🕮 ९
 - 😸 ركب مع نوح ﷺ الذين أمنوا معه.
 - 🚯 🛄 ما علامة بدء الطوقان؟ ويم أمرالله نبيه نــوحًا ﷺ عندها؟
- 🧟 العلامة: خروج الماء بقوة من التنور وعندها أمره الله بأن يحمل المؤمنين في السنفينة، ومن كل المخلوقات روجين اثنين.
 - 🕠 ماذا طلب سيدنا نوح ﷺ من المؤمنين به ومن ابنه؟
 - 👌 أن يركبوا في السفيقة كي ينجوا من الغرق.

15

يث الأستندرد كابرا

(الغربية = ١٩٠١)

(0/00-12-19)

 $\{1-7\} = \frac{1}{2} (\log \frac{1}{2})$

[64-14)





أولا صح وخطأ

ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة:

9	🚺 الآيات الكريمة في النص من سورة هود.
0	🚺 دعا نوح 🕮 إلى عبادة الله تعالى وحده.
0	٣ تقبل قوم نوح 🕮 فكرة صنع السقينة .
Q	💽 صنع نوح 🕮 السفينة؛ لتكون وسيلة النجاة للمؤمنين.
Q	🧿 ابتهى الطوفان بخروج الماء بقوة من التتور.
Q	🕥 كان ابن سيدنا نوح 🕮 مطيعًا لأبيه .
Q	🕎 أمر الله توجًا ﷺ أن يحمل من كل المخلوفات زوجين اثنين.
Q	🔥 تعرضت السفينة لأهوال البحر.
Ō	🕦 اصطحب نوح 🕮 عددًا قليلًا من قومه.
Q	🕦 طلب نوح 🕮 من ابنه أن يصعد الجبل.

ثانيا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١٢] برالوالدين فريضة واجبة على الأبناء،

🕦 تعلمنا من الآيات الكريمة الثبات في المحن، والصبر على الشدائد.

(سيوفًا - دروعًا - سفينة - صندوقًا)	🕦 أمرالله سيدنا نوحًا ﷺ بأن يصنع:
• **********	🚺 كلما مرعلي سيدنا نوح 🅮 ملأ من قومه:
مرضوا عليه المساعدة في صنع السفينة)	(تصدقوا عليه - سخروا منه - حزنوا عليه - ع
	٣ نهي الله سيدنا نوحًا ﷺ عن:
السخرية من قومه - دعوة قومه للإيمان)	(الفرار من قومه - الابتئاس من فعل قومه-

ይ طلب ثوح ﷺ من ابنه أن:

(بصمد الجبل - يركب معهم السفينة - يعتنى بالحيوانات - يقود السفينة)

أسللة الفهم والاستيعاب

- أمراتته نوحًا ﷺ يصنع سفينة مع قدرته على أن ينجيه بدون السفينة, علل،
- ﴿ لَيبِينَ لَهُ قَيِمِهُ الْعِمْلُ وَصَرُورَةُ الْأَخَذُ بِالْأَسْبَابِ مِعِ التَّوْكُلُ عَلَى الله سبحانه وتعالى.
 - اعداب بخريه عداب مقيم ا. ما المراد بهدين العدابين؟
 - 🥃 الأول: إغراق الطوفان، الثاني: عذاب الآخرة.
- اشتمات الآيات على أمرين لله تعالى واستثناء. وضح. (دماط- ۵۸)
- الأمران: أن يحمل فيها كل من آمن به، ومن كل أنواع الحيوانات من ذكر وأنثى وأهل بيته.
 الاستثناء: ألا يأخذ ابنه ولا امرأته ولا أى كافر.
- 🕒 ثماذا أمرائله توجًا عِنْ يحمل من كلُّ رُوجِين اثْنين؟
- 🗟 حفظًا للمخلوقات من الانقراض؛ ولكي يستعين بها على حياته في المكان الذي سترسو فيه السفينة.
- تتجلى عاطفة الأبوة وقت الكرب رغم معصية الأبناء. وضح في ضوء فهمك للأيات. (سرماج-٢٥٨٠)
- وذلك بدل على حبه لابنه، وحرصه على نجاته، وأن يركب معه السفينة، ولا يكون مع الكافرين،

ماذا نتملم من هذه الآيات الكريمة؟

- (أ) وجوب الإيمان بالله ورسله.
- (ب) الثبات في المحن، والصبر على الشدائد.
- (ج) وجوب رعاية الأباء للأبناء والحرص على ما فيه صلاحهم.
 - (د) أن بر الوالدين فريضة وعقوقهما كبيرة من الكياثر.

الم الوسية الأولى لحظات غيرت التاريخ

رابعا تدريب على جماليات النص

- قال تعالى: ﴿ وَأُرِيمَ إِلَّهُ ثُنِ إِنَّهُ لَ يُؤْمِنَ مِن فَرِيكَ إِلَّا مَن فَدْ مَان فَلَا لِنَتْهِن بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُوكَ ۞ ﴾
- (أ) تخير الصواب: ﴿ فَلَا نَتَهِن بِمَا كَانُوا بِقَمَالُونَ ﴾ أسلوب (استفهام نهى أمر نفى)
 - (ب) أكمل: ١- بُني الفعل اأوحى اللمجهول ل ٦- الجمال في ﴿ أَنَّهُ لَن يُزْمِنَ مِن قَرْبِكَ ﴾:
 - قال ثعالى: ﴿ وَأَصْنَعَ ٱلْفُلْكَ بِأَعْلِينَا وَيَشِينَا وَلا تُعْنَطِنِنِي فِي ٱلَّذِينَ طَلَعُوا إِنَّهُم مُعْرَفُونَ ﴿ }.
 - (١) أكمل: الجمال في ﴿ وَأُمُّنِّعَ ٱلْفُلْكَ بِأَعْلِنَا وَوَحْيِما ﴾: أسلوب يقيد
- (ب) تخير الصواب: ﴿ إِنَّهُم مُّغُرَفُرِنَ ﴾ لما قبله. (توضيح تعليل تأكيد نتيجة)
 - عَلَى تعالى: ﴿ وَمَسْتُمُ ٱلْمُلُكَ وَكُلَّمَا مَرْ عَلَيْهِ مَلَا فِينَ قَوْمِهِ. سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَا فَإِنَّا فَإِنَّا لَهُ مُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مَلَا فَينَ قَوْمِهِ. سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَا فَإِنَّا لَيْهُ وَمُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُم مَنْ عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَل
- (i) ما الحمال في ١٩٠٠ ﴿ وَمُسْتَعُ ٱلفُلْكَ ﴾. ٢- ﴿ وَكُمَّا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاٌّ مِن قَوْمِهِ-سَخِ رُواْمِيتُ ﴾.
 - (ب) أكمل: ١- كلمة ﴿ مَلاًّ ﴾ توحى ي ٢- ﴿ سَخِرُوا بِنَهُ ﴾ علاقته بما قبله:
 - 1 قال تعالى: (مُسَوِّفَ مُعْلُسُونَ مَن يَأْلِهِ عَنَاتُ يُعْزِيدِ وَكُيلُ عَلَيْهِ عَنَاكُ مُعْقِيمً ١٠٠٠)،
 - (أ) أكمل: وصف ﴿عَذَاتُ ﴾ بـ﴿ ثُنِيدً ﴾ دلالة على
- (ب) تخير الصواب: تمكير ﴿ عُذَابُّ ﴾ له ﴿ (الْتَقَلِيلَ التَّهُويِن التَّأْكِيد التَّخصيص)
 - قال تعالى: ﴿ حَتَىٰ إِذَا جَلَة أَمْرُهَا وَفَارَ النَّمُّرُ قُلْنَا آخِلْ نِهَا مِن كُلِّ ذَيْبَانِ أَثْنَى وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَى الْفَرْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَدُ وإِلَّا قَلِيلٌ ۞ ﴾.
- (أ) تخير الصواب: ﴿ وَمُا مَّا مَن مُعَدِّر إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ أسلوب. (استفهام أهر قصر تعجب)
 - (ب) أكمل: الفعلان الماضيان الجاء فار؟ أفادا
 - 🚺 قال نعالى: ﴿ ﴿ وَفَالَ أَرْكَ رُواْ مِهَا إِسْمِهِ أَقَّهِ بَعْرِينَهَا وَمُرْسَنَهَا ۖ إِذَ دَيْ لَفَغُورٌ ذَحِمْ ۖ ۞ ﴾.
- (أ) تخير الصواب: بين كلمتى قمجراها مرساها؛ (ثرادف تجانس تأكيد تضاد)
 - (ب) أكمل: صيفة المبالغة في كلمتي فقفور رحيم؛ تقيد
 - قال تعالى: ﴿ رَبِي نَبْرِى بِهِمْ لِى مَرْجِ كَالْجِهَالِ وَنَادَىٰ نُوحُ آبْنَدُ وَكَاكَ بِ مَعْدِلِ بَدُنَ أَرْكَبَ أَنَاكُ فَلَ اللَّهُ مَا الْكُفِيرِينَ (اللَّهُ).
- (أ) تخيرالصواب: ﴿ كِنُنَ ﴾ أسلوب (أ) تخيرالصواب: ﴿ كِنُنَ ﴾ أسلوب
 - (ب) اكمل: الجمال في. ﴿ وَفِي مُرِّي بِهِمْ فِي مَنْ ۚ كَالْجِبَالِ ﴾:

- إن أوص الله إلى نوح ب: . (تكفير قومه الهجرة إلى المدينة صنع سفينة تربية الحيوانات)
 إن خالف ابن نوح أمرأبيه ب
- (عدم الإيمان عدم ركوب السفينة هدم السفينة الأولى والثالثة)
 - 🕅 علم ثوح يموعد الطوفان عندما

(بَرْلِ الْمِطْرِ – خَرِجِ النَّاسِ مِنْ القَرِيةَ – فَارِ الْتَنُورِ – تَحْرَكَتُ السَّفَيْنَةُ)

التعبير الأكثر دلالة على صرورة عدم اليأس:

(لَنَ يُوْمِنَ مِن فَوِيكَ إِلَّا مَن قَدْ مَامَنَ - فَلَا لَبَنَيْسٌ بِمَا كَانُواْ يَنْعَلُونَ - وَأَصْنَعَ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُونَ وَيَجْهِنَا - ارْكَبُواْ فِهَا بِنَسِيراً فُوجِعُهِ لِهَا وَمُرْسَعًا)

٩ التعبير الأكثر دلالة على دوام العدَّاب:

(وَلا غُتَوَلِمْنِي الَّذِينَ طَلَمُوّاً إِنَّهُم مُفَرَقُونَ - وَمَا ءَامَنَ مَعَثُم إِلَّا قَلِيلٌ - بَنَبُنَى أَرْكَب مُعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكُيرِينَ - وَيَعَلُّ عَلَيْهِ مَنَانَ مُقْلِمُ)

١٠ اوغيناورَجِ اتعييريدل على

(حرص نوح على العمل - حفظ الله ورعايته لتوح - خوف المشركين من نوح - سرعة استجابة نوح للأمر) علاقة النَّهُم مُفْرَقُونَ ايما قبلها . (توسيح - نتيجة - تعليل - تفصيل)

أربن الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الأتية:

- 🌶 💽 بِمُ أَخبِر الله = تعالى = نبيه توحًا ﷺ؟ ويمُ أمره؟
 - (٢ لماذا صنع سيدنا نوح عِينَة الفلك؟
- 🔁 لماذا أمرائله نوحًا بصنع سفينة برغم قدرته على أن ينجيه بدونها؟
 - ◄ كيف تصرف قوم نوح ﷺ معه في أثناء صنعه للسفينة ؟
 - ف لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السمينة؟
 - 🚺 يم رد نوح ﷺ على سخرية قومه منه ؟ وعلام يدل ذلك؟
 - 😗 ما العلامة الدالة على بداية الطوفان؟
 - أهرانه تعالى توجًا أن يقعل حين بدأ الطوقان؟
- الله الماذا أمرالله تعالى نوحًا أن يحمل في السفينة من كلُّ زوجين اثنين؟
 - 🕯 🕦 ماذا طلب توح من ابته؟
 - وي الوحدة الأولى، لحقات فيُرث التاريخ

- الله عند المناس ﴿ وَأُومِ إِلَى فَيْ اللَّهُ لَى يُؤمِنَ مِن قَرِيقَ إِلَا مَن فَدْ مَامَنَ فَلَا يَشْتَهِ مِنا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۞
 وَامْسَعَ الْفَالِدُ وَأَشْبِهَا وَرَسِّهَا وَلَا تَعْمِلُهِ فِي الَّذِينَ طَلَقُوا أَيْتُهُم مُنْذَرُونَ ۞ ﴾.
 - أ تغير الصواب مما بين القوسين:

١-معنى الاتبننسة: , (لاتخف-الاتحزن - لاتبنس - لاتغضب)

المساد المغرقون!؛ , (عادلون - مكرمون - فالزون - ناجون)

٣- جمع اوحيا: . (وُجِيُّ - أوحياء - وحات - إيحاءات)

(ت) بم أوحى الله تعالى إلى توح 2 الله ؟

(حـ) ١-حدد نوع الأسلوب، وغرضه في ﴿ وَأَصَعَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعَيْنِنَا وَرَحْمِـنَا ﴾ - ﴿ فَلَا لَيْتَبِسْ ﴾. ٢- ﴿ إِفَا لَيْتَبِسْ ﴾. ٢- ﴿ إِفَا لَيْتَبِسْ ﴾. ٢- ﴿ إِفَا لَيْتَبِسْ ﴾.

(د) اذكر الآية التي تدل على المعنى الآتى: (أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله عير وجل - في أثناء الصعود في السفينة).

- الله على: ﴿ وَمَسْنَعُ الْفُلُكَ وَحَكُمْ مَنْ عَلِيهِ مَلاَ بَن قَرْدِهِ ، سَرَخُرُواْ مِنْهُ قَالَ إِن مُسْخَرُوا مِنَا فَإِنَّا مَسْخُرُ ومَكُمْ كَمَا لَسْحَرُونَ ۞ مَسْوَقَ مَسْلُمُونَ مَن بِأَيْهِ وهَمَاتُ يُغْرِيهِ وَعَيْلُ عَلِيهِ عَذَاتٍ مُنْفِيدُ ۞ ﴾.
 - (١) تخير الصواب مما بين القوسين:

ا - مرادف المُقِيمُ ١: . (دائم - منصل - مستقر - الأولى والثانية)

٢- مضاد ايْحْرِيد ١٠ . (ينمه - يعزه - يكافئه - يسعده)

٣- جمع المراق . (آمال - أملاء - أمالي - ملاءات)

(س) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (¥) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

١-شجع قوم سيدنا توح الله الناس على سنع السفينة.

٢- طلب سيدنا نوح الله من ابنه ركوب السفينة.

(ج) كيف رد توح هنة على سخرية قومه؟

(د) ١- ما الجمال في قوله : ﴿ فَسَوْلَ تَمْلُسُونَ مَنْ بِأَلِيهِ عَذَابٌ يُعْزِيدٍ ﴾ ؟

٢-مادا أفادكل مما يلي ١٩٠٠ - استخدام المضارع الصنع ا. ٢- استخدام أداة الشرط اكلما ا.

الوحدة الأولى المطلت عيرات التاريخ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

ا ممنى اللَّذِرُ ال القرن - البحر - البشر - السفينة)

٧- جمع (أهَل): . . (أهلونَ - أهاني - أهلة - الأولى والثانية)

٣- نصح نوح 📾 ابنه بأن 💮

(يصعد الجبل - يبتعد عن الموج - يركب السقينة - يكون بازا به)

المخرقوم نوح ﷺ منه؛ لأنه: . . .

(لم يؤمن به إلا قليل - يصنع الفلك على الرمال - لا يتقن الصناعة - دعا إلى التوحيد)

(ب) ﴿ وَقَالَ أَرْكَ وَأُ مِهَادِ مِلْ مِنْهَا وَمُرْسَهَا أَرْدَقِي لَنَفُورٌ رَّحَ ﴿ اللَّهِ عَدُه الآية ذَا كَرَا مع الشرح متى بدأ الطوفان.

(ج) هات من الآية أسلوب أمر، ثم بين قيمته.

ا قال تعالى ﴿ وَقَالَ ارْحَدُوا بِهَا بِسُــــــ اللَّهِ مَعْرِينَا وَمُرْسَبَ أَيْدَةِ لَفَغُورٌ رَّحِيمٌ ﴿ وَهَى جَرِى بِهِمَدَ فِي مَنْجَ كَالْجِبَـــالِ وَادْدُنْ مُؤَمُّ ابْنَدُ رُحَنَاتَ فِي مَصْرِلِ يَنْدُنَّ ارْحَبَ مَمَنَا وَلَا تَكُن نَمَ الكَّيْرِينَ ﴿ ﴾.

(1) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بِ المُمَّرِٰلِ السِّم (مرتقع ــ معزول -معمى - ضحم)

؟- مضاد اغَرِي اد (تفرق - تتوقف - تنخفض - تهبط)

(ب) في الآية (أمر وتوكيد ونداء). وضح ذلك.

(ج) ١- ما الفرق بين البني ا و ابني ا في التعبير عن المعنى الذي يحمله النداء؟

٢- ﴿ وَلَا تَكُنُّ مُّمَّ ٱلْكَثِيرِينَ ﴾ اسلوب: ، وغرضه: .

(د) ماذا كان سيحدث لو...؟

١- آمن قوم سيدنا نوح 🕮 كلهم. 💎 🕒 ركب ابن سيدنا نوح 🕮 مع أبيه السفينة.

ارجع إلى المكتبة أو ابحث في الإنترنت عن مهن الأنبياء، وشارك ما توصلت إليه مع زملائك.

قال تعالى: ﴿ وَسَنْتُ ٱلْفُلْكِ وَسَعُلْنَا مَرَّ عَلْيُومَلا مِنْ فَرَمِدِ سَيْضُوا مِنْ فَالْ إِن فَسَخُرُوا مِنا فَإِنَّا فَسَحُرُ مِكُمْ كَنَا تُنْكُرُونَ ۞ مُمَوِّقَ مَمْ لَمُرْتَ مَن بِأَلِيهِ عَنَاتُ يُخْرِيهِ رَغِلُ عَلِيهِ عَالَ مُعْيِدً ۞ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(بهزمه = يهينه = يضعفه = يظلمه) ١-جوادف المُحْرِيه ٢. (بزول عنه - يخاصمه - يتركه - يخائفه) المحضاد اغبل عبواه

(ب) لِم سَجْرَ قَوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟

♦ اقرائم اجب

(ج) ما دلالة قوله تعالى: ﴿ فَسَوْفَ ثَمْلُتُونَ مَنْ بِأَلِيهِ عَذَاتٍ يُعْزِيدِ ﴾؟

(د) ماذا يحدث إذا حمل سيدنا نوح في سفينته بشرًا فقط؟

(هـ) اكتب الآية التي تدل على أمر سيدنا نوح ركاب السمينة بذكر الله.

(i) هاٽ ئي جمل:

١- معنى فَجُرِطِهَاءَ:

٢- مضاد اني مَعْــزل ٢:

(ب) يم أمرنوح ابنه؟ وعلام يدل ذلك؟

(ج) ما علاقة قوله تعالى: ﴿ زُرُنُ لُنَاأُورٌ رُحِمِّ ا بِما قبله ؟

(د) ما قيمة الجمع بين الجَرِنهَاوَ مُرْسَنهَا ؟؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأيتين:

١- نعتًا شبه جملة.

٢- ظرفًا.

٢- منادّي، وأعربه ،

1- كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

(ز) ١ - هات اسم الفاعل من الأقعال الآتية؛ (نصح - عمل - غرق - صعد)،

٢-حول الفعل إلى اسم فاعل فيما يأتي، وغير ما يلزم: صنع نوح ﷺ السفينة.

قال تعالى: ﴿ ♦ وَقَالَ أَرْسَكُمُواْ فِهَا يِسْسِواللَّهِ بَعْرِبِهَا وَقُرْسَتِهَا أَيْذَنِي لَنْفُودٌ رَّيِعٌ ﴿ وَالْ أَرْسَكُمُواْ فِهَا يِسْسِواللَّهِ بَعْرِبِهَا وَقُرْسَتُهَا أَيْذَنِي لَنْفُودٌ رَبِّعٍ ﴿ وَهَا يَعْمُ فِي يَهِمُ فِي

سَج كَالْمِكَالِ رَنَادُن ثُحُ أَبْتَهُ رَكَاكَ فِي مَعْدِلِ بَنْبُقَ أَرْكُب مُمِّنًا وَلا تَكُن تُعَ الكَغْيِنُ ١٠٠٠

العربية = ٢٢ ٢

1 قدال تعالى: ﴿ حَيُّ إِنَا جَلَّهُ أَمُّوا وَهُرَ الشُّؤُرُ قُلْنَا آخِلَ فِيهَا مِن كُلِّ زَنْدَيْنِ اتَّنَيْنِ وَأَمَلُكَ إِلَّا مَن مَنَى عَلَيْهِ ٱلفُولُ وَمَنْ مَامَنَ وَمَا مَامَنَ مَعَدُم إِلَّا فَلِيلٌ ﴿ ﴿ وَهَالَ ٱرْكَبُواْ بِهَا دِنسيراً أَوْ بَعْرِتُهَا وَمُرْسَعَا أَإِذَا رَبُّ لَنْفُرُ زُمْرُ اللهِ

(أ) تُخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

الدالمقصودي اأنهااه (وعدنا - عذابنا - نعيمنا - منحننا) ٢- مضاد افَلِيلُ ا: (كبير-واسع - كثير-ضخم)

(س) ١- علل: أمراقه تعالى لنوح النه أن يحمل في السفينة من كلُّ زوجين النين.

٢- ما العلامة التي ثدل على بدء الطوفان؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: (إسبراله بحريها ومرسنها) ؟

(د) أخبر الله تعالى نوحًا يَبْنِهِ أنه لن يؤمن أحد بعد الذين آمنوا ممه ، وطلب منه ألا يحرَّنُ مما يمعل الكافرون، هات من النّص الآية الدالة على هذا المعنى،

P fC==17 7

الرهمة كولي لمبلث غيرت التاريخ

ذاكر الحرس 🛈



الحياة دفائق وثوان

مصمون أندرس - يشاول الدرس: أهمية الوقت، وأن عمر الإنسان يقاس بما يقدمه من علم وخير ينهج التشرية ، وأن لعلماء كانوا يعيدون من وقت القراع في التمكر والتأمل الذلك توصلوا إلى دقائق المعرفة الثا يجب عليتنا استغلال الوقت فيما يغيد

🎳 عدد بالحدار و بدائل باللواقية

يُبْحِثُ يَعْضَ النَّاسِ في عضْرِنَا ^(١) الخَاتِيُّ عَنْ وَسَائِلُ لَلتَرقِيةِ ^(١) والتَّسْنِيَةِ ﴿ لِكَيْ يَقْتُلُوا بِهَا اْوْقَاتَهُمْ، ولا يَدْرُونُ (") أَنَّ حَيَاةً الإِنْسَانِ ثُقَاشَ بِهَذَا الْوَقَّبِ، وأَنَّ الثَّانِيةَ مِن غُمْرِ الْوَقْتِ قِد تُنْجِزُ (") عملًا يُفَيِدُ البشريَّةُ مَدِّي (٥) الخياةِ،

وتَعَلُّ أَمِيرَ الشُّعراءِ (أحمد شوقي) كانَّ مِنْ طَلِيعةِ (١) الشُّعراءِ الَّذِينَ ٱلمَحُوا(٧) إلى قياسِ عُمْرٍ الإنسان بالثوائي والدَّقَائق، حيث قال:

إنَّ الحَيـاةَ دَقَالِـقٌ وتُـوانِ دِقَاتُ قَلْبِ الْمُنْوُ (" قَائِلُهُ أَبِهُ

فالذُّكُدُ للإِنْسِانِ عُمُدِرُ ثِنَانِ فَارْفُعُ لِنُفِسِكَ بُغْدَ مُؤْتِكَ ذِكْرُهَا (١)

فَعْمَرْ الإِنْسانَ يُقاسَ بَمْدَى ﴿ مَا لِقُدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وَعِلْمٍ يِنْفَعُ الْبِشُرِيَّةُ

🕶 مادا يمعل بعض الباس لكما يقتلوا أوقات فراغهم؟

🚺 مُوْرُ الإمُادِقِ مِن وَمُتِّ (امْراعُ

وْقَدْ ضَرِبَ "" الْغُلِمَاءُ أَرْوَعَ"" الْأَمْثِلَةِ في كَيْفِيَّةِ الإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَرَاغِ""، حَيْثُ الثَّمْكُرْ"" والثَّاقُلْ " والمُراجَعة " والمُحَاسِبةُ، وقد قيل: إنَّ تَعكُرُ الإنسانِ ساعَةً خَيْرٌ مِنْ قيامِه ليلةً ا" و

سيتهاء المرادة السيرة الطيبة ، الجمع : أنكارُ = رُكر	() يَكُرها:	ومثناء الجمع بمسوق لمسل أمسال	ن)عميها:
5.02 4.452		الثنوية عن التقيين	أحراقتوهما

يعتمون المساد يجهلون 🕜 ښرپ 🚱

@تجزٰٰٰٰٰ الله الله تِم رِنْنْسِي، الوع 🚭 أحسن المعباد أسوأ المعالى المياثاء طول الحياة جمع المذي المهان 🕝 القراغ 🚱

الخُلُوءُ المضادر الشِيقِل. (ق طليمة و

فقدُمةُ والجمع طلائع المساد وهُورَة. (ف) الشنطي 💷 إ ()النمراق،

المراد أشاروا دون تصريح.

التأمل: التُديْرُقي الأمي

إعادةُ النَّظرِ فِي الأَمرِ

(السريس ١٨٨١)

الربط الجمع درجال (من غير لفقاد) (ألاراجمة (*) هِمَا قُولَ مَأْتُور مِن ابن عباس وأبن المرداء الله ، وعن المسن البصرى رحمه ابنه .

٢٦ - الوهدة الأولى المثلث عيرث التاريخ

(ف) المرود

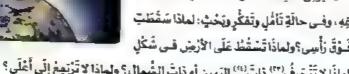
والمُغْنَى أَنَّهُ بِالتَّمْكُرِ وَالتَّأَمُّلِ يَصِلُ الإِنسَانُ إِلَى ذَقَائِقَ الْمُغْرِفَةِ (١٧٠ وأَخْسِارِ الْكُوْنِ، وقُدْرةِ الإعجَّازِ الإلهِيَّ فِي الصَّفْعِ والتَّهِيئَةِ (١٠) والنظام فالترا



س كيف يستفيد العلماء من وقف الفراع؟

🔫 نيوبِّن ومُانُونُ الجاذبيةِ

مَذَا التَّطَامُ الدَّقِيقُ (**) الَّذِي اسْتَرِعَي (**) اثْتَبِياةٍ (**) العالِم الْأَشْهِرِ إسحاق نَبُوتِنْ (*) عِنْدَمَا شَأَلَ نَفْسَهُ شُؤَالَّا، وَكَانَ فَي وَقُــتِ فَراغِهِ ، وفي حالَةٍ تَأَمُّلٍ وتَفكُّرٍ ويَحْثٍ: لماذَا سَقَطَتٍ التُّفَاحَــةُ فَـوْقَ رَأْسِي؟ولماذًا تَسْقُطُ عَلَى الأَرْضِ في شَكُلٍ



عَمُودِيُّ؟ وَلِمَاذًا لا تُتَحَرِفُ ("") ذَاتَ ("") اليِّمِين أوذَاتُ الشُّمالِ؟ وَلَمَاذَا لا تَرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى؟

سى ما الذب استرعب انتباه العالم نيوني؟ وكيف استفادت البشرية من ذلك؟

(المسوفية ١١٠٠)

الأثارُ المترثيةُ علَى اكتشاف مَانُونَ الجاذبيةِ

ومِنْ خِلالِ بَلك الأَسْئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَرِيْةِ الجَاذِبِيَّةِ الأَرْجَبِيَّةِ (**) اثنى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها***) في أَنْ يَتَّخَطَّى (١٦) الْإِنْسَانُ حَاجِزً (٢٠) الْقَصَاءِ (١٥) ، هُشْتَكُشِفًا الأَرْضَ والقمرُ والكواكِث والمجرَّاتِ القي تسبّح (١٩) في الفَضاءِ الخارِجيُّ، وحَرَكةَ انتشالِ العَرْكِياتِ والطَّاتِراتِ والسُّعُنِ وغَيْرِها، كلُّ ذلكَ جاءَ مِنْ تَأَمُّلِ بُسِيطٍ (٣٠) لِكُنَّه عِمِيقٌ (٣) ، ولَمْقَاةِ تَفكُّرٍ مِنادقةٍ ، فَأَقَادَ البِّشَرِيَّةَ ، وخَلَّدَ (٣١) ذِكْرَهُ في سِجِلٌ (٣٣) الْعُلِّماءِ .

سى كيف خلد إسحاق نيوتن دكر اسمه فت سجل العلماء البابهين؟

(بنى سويف = ۲۰۲۱)

الممرد، تطبيق، 🕝 تعليهات: الأمورُ المُامِضَةُ المَّيْنَ ممثَّاها، المقرد: دقيقة. يبقلى المصرد يتعثر ن يتنكي 🕰 و

> الإعتبادُ للأمنِ. (۵) الثبينة: €خاجز:

الترثيب، المضاده الفوضي، الجمع ، النُّفَع، والأَنْتِثَة، والأَناظيب (a) المُشاو: 🕟 التقام. 🖰 ئىيج 🕮 ،

المراد، المتقَى، الجمع: الأدقة، الأدقاء، تدُفاق. ⊙الىقىش:

> المسادة سرهد 🕦 استرعي 📆

﴿ وَهُمَائِينَ المعرِفَة ﴿ ﴾

وعي وإدراك المصادة غمثة. انتباء 🐨 تنصرف 🖽 و تُفَيِّرُ في اتجاهها «المضاد؛ تعتدل ويستقيم.

جهة وتاحية الجمع عوات. (விக்டு

المصادر سطحيء 🖰 عميش:

فانسل أومانع الجمع دحواجي

تطير المراده تتحرك وتدوي

الجمع ويسطاء ويسيطون أشط

ما يُثِنَّ السماءِ والأرضِ بالجمعِ ، الأقشية ،

جمل ذكره بافيًا. المضادة أفْتَى، أنهى، ⊕ مئدی، الجمع سجلات 🕝 سِجِل:

(°) إسحاق تبوتن عائمُ إنجليريُّ في مجالي الفيزياءِ والرياشياتِ، صاغ قواتينَ الحركِةِ وقائونَ الجذبِ العام. (*°) نظريةُ الجذبيةِ الأرضيةِ، مُؤدِّى هذه التظريةِ أَنَّ الأجسامُ العادية يَجذبُ يُعَشَّمَ بَحْمَنَا جِدَبَا يتفاوتُ بِعاوتِ جِرْمِها ومُرَّبِع المساعةِ يَتْنَهَا،

ن بسیط:

صَيْفَةُ وَتَصِيحَةً غَالِيَّةً يَجِبُ العَمَلُ بِهَا

إِنْنَا بِعُد هَذَا يَجْمُل ("") بِنَا أَنْ نَشَأَلَ أَنْمَسَنَا دُوِّمًا: كَيْفَ نَشْتُهُلُّ الوقتُ فيما ينْفَعُ ويُغيدُ ؟ إِنْنَا لا ينُ َنْ نُوْمَى بِحَقَيْقَةٍ مُؤَدَّاهِا *"؛ ﴿إِنَّ قُلِيلًا مِنَ الزُّمَٰنِ (٣٦) يُحْصِّصُ كُلُّ يَوْمِ لإنجازِ شَيْءٍ مُمَيِّنٍ (٣٧) قَدُ يُعْيُرُ مَمْرَى (** الضَّاة ، ويُجْعَلُها أَقْضَلْ مِمَّا نَطْلُ ، وأَرقَى (**) مِمَّا تَتَخَيُّلُ (١٠) و.

توصل الكاتب في بهاية الموضوع إلى حقيقة مهمة لا بد أن تؤمن بها. اذكرها.

"بحداد	يحسن النصاد يقيح	وَهُ مُنْ عُلِّ ن ا	متشس
	المراد اعضبونها	ن خرخت ن	مسار أواتجاف الجمع : مجان
		🕞 ازفي 🤣	أَضْمَى وأرفَحُ، المشاد :أدني،
ري الرمسان:	الوقت، النصم أنطان وأرس وأزعنة،	114430	التجيرل المضادة تتحقق وتتأكف

فكر مع الأقواء

© 4	١ أصغروطة لقياس الوقت١٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
ن ال ⊙ و و	﴾ عالم اكتشف الجذيبة
	٧ باستفلال الوقت نحقق



إلى الوحدة الأولى المثنب عثيرت التدريخ

أضوعها صلد دامن الحرس (1)

- 1 ثمادا يبحث بعص الناس عن وسائل للترفيه؟ وما رأيك في سلوكهم؟
- 🥃 ليقتلوا بها أوقاتهم، وهذا تصرف خطأ؛ لأنهم لا يدرون أن حياة الإنسان تفاس باستثمار الوقت.



(f-1A -____(1)

 $(7/3) = 3.165 \times (10.7)$

(الأقسر-١٦٥)

(facta-2)

🕜 ماذا يفعل بعض الناس لكي يقتلوا أوقات فراغهم؟

(ع يبحثون عن وسائل الترفيه والتسلية.

😭 لماذا يقتل الناس أوقاتهم بوسائل الترفيه والتسلية ؟

دَقَّاتُ قُلْبِ الْمَدْءِ فَاتُلَـةٌ لَـهُ

🥃 لأنهم لا يدرون أن حياة الإنسان ثقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمرالوقت قد تنجز عملًا يميد البشرية.

🛂 ما الدليل على أن شوقي في طليعة الشعراء الذين أدركوا قيمة الوقت؟

أنه ألمح إلى قياس عمر الإنسان بالثوائي والدقائق قائلًا:

إِنَّ الخياةَ دَقَائِكَ قُ وَتُصُوانَ

🖸 بم يقاس عمر الإنسان؟

🖹 يقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

🐧 كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

🥞 يستفيدون به في التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

الذي استرعى انتباه نيوتن؟ وكيف استفادت البشرية من ذلك؟

🥃 النظام الدقيق للكون، واستفادت البشرية بتطبيقات نظريته في الجاذبية.

(أسوان ١٨٦) اذكر الأسئلة التي سألها إسحاق نيوتن لنفسه عندما سقطت التفاحة فوق رأسه.

🕏 الأستلة هي؛ لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ لماذا تسقط على الأرص في شكل عموديُّ؟ لماذا لا تتحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟

كيف توصل بيوتن إلى بظرية الجاذبية الأرضية ؟

﴿ مَنْ خَالِلَ إِجَائِتُهُ عَنْ يَمْضُ الْأَسْتُلَةُ ،

🛈 ما المظرية التي توصل إليها نيوتن؟ و فيم نجحت تطبيقاتها؟

ت توصيل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، ونجحت تطبيقاتها في تخطى الإنسان حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجراث التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والمازرات والسفن وغيرها.

🕨 كيف حلد إسحاق نيوتن ذكر اسمه في سحل العلماء القابهين؟

🥫 بأن توصل إلى نظرية الجاذبية التي استفاد العالم من تطبيقاتها العلمية.

🐨 توسيل الكاتب في نهاية الموضوع إلى حقيقة مهمة لا بدأن نؤمن بها، اذكرها،

تعقيقة أن قنيلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يعير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نقل وأرقى مما نتخيل.

فأسننة الفصم والاستيماب

🔕 علل؛ لا بقاس عمر الإنسان بالدقائق والثواني،

🕏 لأنه قد يضبعها فيما لا ينفع : لذلك يقاس العمر بمدى ما يقدمه الإنسان من خير نافع للبشرية .

🔾 لكل إنسان عمران . وضحهما.

👸 عمريقاس بالدقائق والثواني، وعمريقاس بمدى نمع صاحبه لنفصه ومجتمعه.

🔂 علل: تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

سيعاد - ٢٠٠٠) (مبيعا - ٢٠٠٠) (مبيعا - ٢٠٠٠) (مبيعا - ٢٠٠٠) ﴿ لَا نَهُ التَّفَكُرُ وَالدُّرْةُ الْإِعْجَازُ الْإِلْهِي فَي

لاته بالتفكر والثامل يصل الإنسان إلى دفائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهى قالصنع والتهيئة و لنظام.

م. الوصدة الأولى لسنات عيرت(ت_{اريخ}

سةوط التفاحة على رأس انبوتن، أثار تفكيره. سجل لنا ما دار في عقله،

(خ إن بيوتن كان يودًا جالسًا في حديقة بيته بجانب شجرة تفاح، وعندها سقطت من هذه الشجرة ثفاحة ارتطمت بالأرض، بدأ يطرح على تفسه أسئلة : لماذا سقطت التفاحة إلى اسفل ولم ترتفع للأعلى؟ ولماذا سقطت بشكل عمودي؟ وهكذا توالت الأسئلة إلى أن أدرك أن هناك قوة تجذب كل شيء في اتجاه الأرض، وأن هذه القوة تزيد أو تنقص تبعًا لوزن هذا الشيء، وهو ما يعرف باسم انظرية الجاذبية الأرضية » وما ترتب عليها من تطبيقات تاجحة.

و أقادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ونيوتن خاصة. وضح ذلك.

﴿ أَفَادَتَ الْإِنْسَانَ بِتَخْطَيِهِ حَاجِزُ الْفُضَاءِ، وأَفَادَتْ نِيوِتْنَ يِتَخَلِيدَ ذَكَرِهِ،

🐧 ما موطن القدوة في حياة إسحاق نيوثن؟

موطنها في حسن استفلال وقته في التأمل وانتفكر الذي جعله يكتشف نظرية الجاذبية.

🛛 مادا يحدث لو...؟

(أسران د ويري

(Parella - 29.5)

(بنی سویف ۱۹۹۱)

راسويس - ١٠١٨)

(كفر الشيخ ١٠٢١)

١- خصص الإنسان قليلًا من الزمن كل يوم لإنجاز شيء معين،

🥃 قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما تتخيل.

٣- ثم يتفكر نيوتن في ظاهرة سقوط التفاحة فوق رأسه،

﴿ لَمَا اكْتَشْفَ نَظَرِيةَ الْجَاذِبِيةَ الْأَرْضَيةَ .

٣- لم يكتشف نيوتن نظرية الجاذبية الأرضية.

(عَ لَمَا غَرَا الإنسان الفضاء واكتشفه.

\Lambda ورد بالموضوع لحقلة غيرت التاريخ، قما هي؟

🕏 لحظة تأمل نيوتن سقوط التفاحة واكتشافه نظرية الجاذبية.

ماذا تتعلم من معنا الدرس؟

(1) تقدير قيمة الوقت وضرورة استغلاله فيما ينفع المرد والمجتمع،

(ب) أَن تُمكُّر ساعة خير من قيام لينة.

(ج) تقدير العلم والعلماء ودورهم في خدمة البشرية بإبداعهم وابتكاراتهم.

المدرس الثاني الحياة وقالق وثوائه ٢٦

(1014 - 1014)

(المتوفية - ٢٠٩٨)

(التبييخ - ١٠٩٨)

(f-14-2)ma(1)

رالسويس – ٢٠١٨)

البردق الحياة دفائغ وثوان

ه بدر ه دهم بطبق ه دامل ۱۹۱۹م ه ارادار



الولا مجودها

ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (﴿) أمام المبارة غير الصحيحة:

أق بحث جميع الناس عن وسائل للتسلية؛ ليشلوا بها أوقائهم،

- الثانية من عمر الوقت قد تنجز عبلًا يميد البشرية.
- " أُلْمِح الشَّاعِرِ حافظ إبراهِيم إلى قياس عمر الإنسان بالثوابي والدقائق.
 - عمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينمع البشرية
 - قات ثلثمكر والتأمل أهمية كبرى في إنجار الاكتشافات العلمية.
 - ﴿ استَمْلُ إسحاقَ نَيُوتَى وَقَتُ فِراغَه فِي الْجِلُوسِ عَلَى الْمَقَاهِي،
 - ٧ يحب أن يستمل الإسان أوقات الفراغ فيما ينفع.
 - أوصل بيوتن إلى ظرية الجاذبية الأرضية.
 - اكتشاف الهضاء بتهجة ساشرة لنطرية نيوتن.
 - إنا حكاية الثمامة الشهيرة عن أكثر ما يُعرف عن نيوتن،
 - (١٧ تعليبا من الدرس أن تفكّر ساعة خير من قيام ليلة.
 - ١٢ للعلم والعثماء دورمهم في خدمة البشرية

ثالثا الاختيار من وتعدد

اخْتُر الإنجابة الصحيحة مما بين المُوسين ثما يلي:

🕴 1 - يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن 🔹

(كيلية استملال وقت الفراغ - وسائل التسلية والثرفية - شراء الساعات لمعرفة الوقت -تأليف الكتب والأشعار عن الوقت)

- بأمير الشعراء. (أحمد شوقى -حافظ إبراهيم -خليل مطران إبليا أبو ماضي)
- تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه: (يوم - ليلة - شهر - سنة)
- إلى سقطت التعاجة على الأرض في شكل . (عمودي - متعرج - أفقي - جانبي)
- ﴿ عِنْا النَّظَامِ الدِّفِيقُ اسْتَرَعَى انتِّبَاهِ الْعَالُمِ: ، (جالينهو - نيوتن - البيروني - نوبل)

٣٤ - الوهد الأيلي إنساب عيرب الباريخ

إلى يقاس عمر الإنجان ب:

(عدد السنوات التي عاشها - المال الذي يحمد - عدى ما يقدمه من خير ونفع للبشرية - عدد المواقف التي يمريها)

إن كان من طليعة من أدركوا فيمة الوقت الشاعر:

(المتنبي - البارودي - أحيد شوقي - عافظ إبراهيم)

(في اشرب العلماء أروع الأمثلة في:

(الاختراعات الحديثة - تأليف الكتب والمراجع - الإفادة من وقت الفراغ - الوصول إلى القمر)

والتفكر والتأمل يعمل الإنسان إلى

(دقائق المعرفة وأخبار الكون - قدرة الإعجاز الإلهي - تقديم التفع والخير للبشرية - جميع ما سيق)

أعندما سقطت الثفاحة من على الشجرة كان نيوتن.

(ناتمًا - في حالة تأمل وتفكر - مرحمًا من العمل - جائمًا)

(١) نجمت تطبيقات نظرية الجاذبية في أن يتخطى الإنسان

(حدود الزمن -حلجز الفضاء - سرعة الضوء - الأزمات العالية)

أكمل

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

🕦 يُقاس عُمر الإنسان بمدى ما يقدمه من .

يقيدالبشرية، من عمر الوقت قد تنجز

> 🔫 تفكر الإنسان .. خير من قيامه

1 ئوقت ك. إن ئم تقطعه قطعك،

استرعى للكون انتباه العالم البوتن ا.

🕥 سقطت الثفاحة على الأرش في شكل

(٣) توصل العالم انبوتن إلى نظرية

في أن يتخطى الإنسان حاجز القضاء. 🛦 نجحت تطبيقات .

بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق . ، وأخبار

يبحث اثناس عن وسائل ثلثرفیه والتسلیة؛ لکی

الشاعر. من طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالثواني والدقائق.

إن الحياة ... و. 🔫 قَالَ الشَّاعِرِ: وَقَاتَ قَلْبِ الْمِنِ قَائِلَةً لَّهِ

التدريس الثانيء الحياة دقائق وثوان ٢٣

الممسوحه صوبيا بـ Camocanner

أجب عن الأسللة الأثبة:

ا ينحث بعض الناس عن وسائل للترفيه، علل،

أ بم يقاس عمر الإنسان؟

٣- علام حرص أمير الشعراء (أحمد شوقي) كما فهمث من الدرس؟ مدثلًا على ذلك.

٤ كيف يستفيد العلماء من وقت المراغ؟

علل: تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

🔞 ما الذي استرعى انتياه العالم نيوتن 🤊

👻 اذكر الأسئلة التي طرحها ثيوتن على نفسه.

◄ رهي كيف توصل نبوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية ؟

كيف أفادت نظرية الجاذبية الأرصية الإنسان عامة ونيوتن خاصة؟

ابر ما الحقيقة المهمة التي توصل إليها الكاتب من خلال فهمك للدرس؟

والوحدة الأولى، احتلات عوريد الباريج

خامسا تدرسات الأضواء اللموذجية

﴾ اقرأ ثم أجب:

الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترقيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حيدة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجر عملًا يشيد البشرية مدى الحياة،

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(تقترح - تظهر - تنهى - تقدم) الممعلى التنحزان (يعاقب - يضر - يحزن - يدم)

ودمضاد ایفیده: (عصور - أعصر - أعصار - جميع ما سبق)

الأسجمع المعتراد إهمية الاختراعات الحديثة للإنسان) هذه العبارة:

(تتصل بالموضوع - لاتتصل بالموصوع)

(ب) عم يبحث الناس في عصرنا الحالي؟ وما الذي لا يدرونه؟

(ج) بم يقاس عمر الإنسان؟

(د) 🛄 ما الذي استرعى انتباه العالم نيوتن؟

 الفسم الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينمع البشرية . وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت القرغ حيث التفكر والتأمل والمراجمة والمحاسبية، وقد قبل: (إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة) ع.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(پیمد - پنشر - پفید - پهلك) ١- مرادف البنفع ا:

(عمرات - عمار - عمران - أعمار) الحجمع اعمرادن ينسست سند

(ب) ضبع علامة (١٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة، مع

تصحيح الخطأ فيما يلىء ١- استغل إسحاق نيوتن وقت قراغه في السفر حول العالم.

٢- للتفكر والتأمل أهمية كبرى في إنجاز الاكتشافات العلمية.

(ج) فيم ضرب العلماء أروع الأمثلة كما فهمت من الغقرة؟

(د) ماذا يحدث أو: لم يكتشف ثيوتن نظرية الجاذبية الأرضية؟

المعرس التلقيء الحياة دقائق وتوان ٢٠٠٠

سادسا من امتدانات المدافظات المدافظات المدافظات المدافظات المدافظ الم

4 اقرا ثم أجب:

«والمعنى أنه بالتَّفكر والنَّأمل يصل الإنسسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجار	
لهي في الصنع والثهيئة والنظاما.	

		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
(J	- الإقبا	الإعلان - الإمعان - الإعداد - الإمعان - الإعداد -
اغ)	ـ القر	All 211 a con
		٢ ـ مضاد النظام ١٠
بلی	ويماي	 ب علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العيارة غير الصحيحة
	5	ر تا اعتاد در ۱۰ استان ساز ۱۰ ا
	1	١- الوقت في الدنيا مزرعة للآخرة،
)	؟ _ التأمل والتفكر يقيد البشرية ، ولكنه لا يخلد دكرى صاحبه .
		(ح) بم تنصح من لا يحسن استغلال الوقت فيما ينفعه ؟

الحيرة - ٢٠٢٦

وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر وبحث ...٩.

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

السمعنى النتبادة. (استرخاء - استجمام - يقظة - إرشاد) ٢- مضاد السنرعية: . (ترك - صرف - تخاذل - نسي)

(ب) ما الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (نيوتن)؟

(ج) إلام توصل (نيوتن)؟ وكيف؟

(د) كيف تستغل وقت فراغك؟

المتوقية - ٢٠٢٢

ا عمرًا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر إسحاق نبوتي عندما سأل نفس	۳
سؤالًا، وكانَ في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر ويحث: لماذا سقطت النفاحة فوق رأسي؟).	44

(١) هات من الفقرة ما يلي:

١- كلمة مرادفها الفت : ١ - كلمة مصادها اغفلة ا:

٣- كلمة جمعها البحاث»:

(ب) من خلال السؤال الموجود بالفقرة توصل نيوتن إلى اكتشاف نظرية، قما هي؟ وما أهم تطبيقاتها كما فهمت من الدرس؟

(حـ) ماذا يحدث إذا ...؟

١- استقل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع. ٢- فكركل منا في إسعاد البشرية.

(د) في الدرس تصانح غالية. اكتب ثلاثًا منها.

ومن خلال ثلث الأستنة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية ، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجر المصاء . مسكشمًا الأرض والممر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي».

أكثير الصواب منابين القوسين:

۱-المراديا السبحاد . (نينشر - تظهر - تدور - تعوم)

؟-مضاد اجاذبية : . . . (تنافر - سكون - ابتعاد - صراع)

٣- مفرد «تعلييقات»: . . (طبقة – تطبيق – طابق – تطابق)

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

١- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع.

؟- غزو الصحراء نتيجة مباشرة لتطرية نيوتن.

(ج) ما الأسئلة المشار إليها؟ وإلام قادت صاحبها؟

(د) حددث الفقرة مدى استفادة البشرية من نظرية الجاذبية. وضح ذلك.





٣٩ الهمنة الأرثىء لمثنات غيرت اثناريخ

القراءة متحررة المحتوى

🚺 - فيحكي أنَّ المفاصل الهندي ففاتدي اكان يجري مسترعًا للحاق بالقطار، وقد بدأ القطار بالسيور وعند صعوده القطار سقطت إحدى قردتى حدّائه ، فما كان منه إلا أن خلع الفردة الثانية ، ورماها بجوار الأولى على سكة القطار، فتُعجب أصدقاؤه وسألوه عاجمتك على رمى فردة الحداء الأُخرى؟ فقال: أحببت للفقير الذي يجد الحذاء أن يجد العردتين معًا فينتفع بهما، ولو وجد فردة واحدة فلن تفيدهه

- تغير الإدابه الصحيحة مما بين القوسين:

(استمع - فهم - اندهش - ساعد) (أ) مرادف اتعجبا:

(أجِيرِكْ - ضَايِقَكْ - أَحَرْنَكُ - أَبِعِدِكُ) (ب) مضاد احملت : (ج.) أَلَقَى اغَانْدِي الحَدَاءِ؛ لأَنَّه

(شعر بالضيق - لم يعدله قيمة - تمزق - رغب في مساعدة الفقراء)

(د) تتعلم من الفقرة:

(تقديم المعروف - التصدق بكثرة - الأثرة وحب الذات - شراء الأحدية)

(هـ) كان رد فعل أصدقاء غاتسى:

(السخرية منه – انتعجب من قعله – عنابه على فعله – لا شيء هما سيق) Pares - 17-7

🛂 اكل مفقود عسى أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعلق بعودته أمل؛ ولذلك كان الوقت أنقس ما يملكه إنسان، وكان على العاقل أن يستقبل أيامه استقبال الضنين للثروة الرائعة، ويجتهد أَنْ يَضِعَ كُلِ شَيْءٍ، مَهِمَا صَوْلَ، مُوضَعِه اللائقَ بِهِ. وعلى المرة أنْ يَعَالَى بِالوقْتَ مَعَا لاة شديدة؛ لأنْ الوقت عمره، فإذا سمح بضياعه، وتراك الموادي تنهيه فهو ينتجر بهذا المسلك الطائش، فكل دورة للفلك تتمخص عن صباح جديد ليست إلا مرحلة من مراحل الطريق الذي لا توقف فيه أبدًا. أقليس من العقل أن يدرك المرء هذه الحقيقة، وأن يجعلها نصب عينيه وهو يستبين ما وراءه وما أمامه؟ فمن الخدع أن يحسب المره نفسه واقفًا والزمن يسيرا إنه خداع النظر حين يخيل لراكب القطار أن الأشياء تجرى وهو جالس. والواقع أن الزمن يسير بالإنسان نفسه إلى مصيره العتبدة. من كتاب (خلق المسلم) - دارتهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

۱- مضاد∜الضبين، يا يا (الشعيف - البخيل - الكريم - الشجاع) ٣- مقرد (العوادي): (العدو-المعدى-العداء-العادية)

(ب) ضع علامة (١٠/) أمام الصواب، وعلامة (١٤) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- الوقت إذا شاع يمكن أن يسترجعه الإنسان.

٢- يجب على الإنسان أن يجتهد ليضع كل شيء في موضعه اللائق.)

(ج) ما السلوك الواجب على الإنسان اتباعه عند تعامله مع الوقت؟ الاسواء ــ ۲۲ ج

هرم الوصدة الأولى؛ تصلت عيرت التَّاريخ

الحياة دفائق وثوان اختبر نفسك

اقرأ ثم أجب

همذا النظام لدقيق الذي استرعى انتباه العالم الشهير إسحاق نيوتن عندما سأل تفسه سبوالًا ... لماذا سقطت الثفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرص في شكل عمودي؟ ... ومن خلال ثلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية...٥.

(أ) تُخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(القوى - الواسع - المتقن - المرتفع) ١- المرادية الدقيقة : (إساءة-غفلة -تسيان -إهمال) وحمضاه فانتباه فأ

(ب) في الفقرة تلميح وإشارة إلى قيمة الانتباء والتساؤل. وضح دلك.

(ج) قال شوقي: افارفع لنفسك قبل موتك ذكرها؟. فكيف يرفع الإنسان ذكر نفسه؟

(د) 🖵 دأهمية الاختراعات الحديثة للإنساب؛

- هذه العبارة: (تتصل بالموضوع - لا تتصل بالموضوع)، وضح مع ذكر السيب،

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثي،

٢- نعثًا، واذكر علامة إعرابه،

(ز) ١- حول كل فعل مما يأتي إلى اسم فاعل: (سأل - نام - سعى - قام).

٢- استبدل بالفعل اسم فاعل فيما يأتي:

د دعا أحمد شوقي إلى الحفاظ على الوقت.

ZI-: Ao I AE: 10 ابحث وانكر حل لهتمالات أخثر

Z78:0. حل تدريبات لكت

20.> دعمو بقبرح فحرس مرة لخوى

الذعر 👺

المُعالل الله

والت

خليقة 🔂

تشودة 👺

الشكلنان 🕰

40.00

៖តិដីវិវា

ظمرت الفريب بأؤسة وتسأدق

نَيْسَ الشَّمَائِلِ هِسَرَّةِ المشْسَقَاق

فقد اضطفاك مقشم الأززاق

الكرم المضاد البحل.

الحمح الأثناء والأثبية

الأحلاق المعرد الشعال

المشاد. سكوتُ الحمع : مِزَّاتُ

وهنت ونسخت وأعطيت

المضادر فيفث وخراث

عَيِينَةً وَخُلُقُ ، الْحِمِعِ: حَالَاتِقَ

المطايل البشح، المقردة الريَّق،

الْمِيَارَكُ وِمِيْرَكِ، المصاد: نَبِيْكُ وَأَمْمُأَكِ.

غييثة البشاء سيمومة

موزع،مفرق

بشاغة وحركة

ذاكر طلل کریمت الحرس (

مسمول الدرس المتناول هذا النص إعجاب الشاعر بالأغلاق النبيلة التي يهبها الله – عز وجل– لمن يشاء من عباده، هاننس تتعدد حظوظها بين مال وعلم ومكارم أخلاق، ولا بد من تحصين المال بالعيم. وتتويج الطم بالأحادق المساة احتى ينهض الفرد وتتقدم الأمة.

- إِنْس لَتُطَرِئْنِي الْجَالالُ كَرِيمةً
 - وَتُهُزُّتِي ذِكَرَى السَرُوءَةِ وَالنَّدَى
 - و فإذا رُوْت خَلِيقَةُ مُحَمُّودَةً
 - 0 فالنَّاسُ هَـنَّا حَشَّهُ مالُ وتَا
 - والمالُ إِنْ لَمْ تَلَجِّزُهُ مُحَصِّنًا
 - والعلُّمُ إِنَّ لَم تَكْتَنَفُهُ شَمَائِلٌ اللَّهِ عَلَيْنَا فَا مَائِلًا اللَّهُ عَلَيْلًا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّلَّا اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

حباقتط بترافيتم

أميثًا للقسم الأدبي بسار الكتب.

ا با ينج الرقاء ١٥ من يوليو ١٩٣٢م

--- شاعراتشعب،شاعراتين شاعراتعقراه

ه ينج حيلاد ١٦ هي فيرايرسنة ١٨٧٢م

محل المهنده مدينة ميروط بمحافظة أسيوط اسيرته العلبية والعديه بخرج في المدرسة العسكرية. وعين منابطًا في البيش، ثم سيل إلى السنيداع، وعمل

هم عمله فيوان حافظت ترجم رواية فاليتساوة

الاتحسين العِلْم ينفغ وخده

تُغلِبهِ كان مَطِيَّة الإخْفَاقِ

عَالَمْ يُسَلِّقُ إِنُّهُ بِخَلَاقٍ

- طَـرَبَ الْفَرِيبِ بِأَوْبِةٍ وتَسلَاقِ
- بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِـزَّةَ المشْمَاقِ
- فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُفَسِّمُ الأُرْزَاقِ
- عِلْمٌ وذاكَ مَكَارِمُ الأخسادةِ
- بالعشم كسان بهاية الإمسلاق

الشرح

تُعَارِيْنِي 🚱

كريمة:

القريعية

းရှိသင

تَهُرَّتِيءَ تُهُرَّتِيءَ

ذكرتهه

لمروءزاه

رية 🗅 🚱

德四)以以

يبدأ الشاعر قمييدته بالقول:

اعجاب الشاعر بالأخلاق الكريمة

🐧 إنَّى لَتُطَارِئِنَى الخالالُ كريمةً

وَتُهُزُّنِي ذِكرِي المرَّوِءة والنَّدي

😯 فادًا زُرْقات خليفة مُخمُودة

المراد، تفرحتي، وتشرَّتي، المضاد، تُحَرِّبُي،

المشاد: تعيِّمةً وثبهمةً الجمع؛ كُرايْمُ،

الرجل الذيرليس من القوم ولا من البلد،

غَوْدُة ورجعة (المشاددة هابُ ورحيلُ،

تَذَكُّرُهِ المضادِ: نَسِيانُ ، الجمع : ذَكَرِيات.

لقان مهاينة ، المصادة فراق.

الشهائة والرجرلة والتخواء

المشادر الفسة والتنالة

الصِّعاتُ، المقرد الخُلَّةُ.

طببة رحبيدة

الجمع؛ العُرباة

المرادة تُشْجِدُنِي.

- ١- إني أحب الأخلاق الحميدة، وأسعدُ بها سعادة المساقر بالعودة إلى وطنه وثقاء أهله.
- ٢- كما يسعدني الحديث عن الأخلاق الفاضلة، وتذكرها، وخصوصًا المروءة والكرم والشهامة مثل سعادة المشتاق بلقاء أحبابه
 - ٣- وإذا زُرُفْتُ خَلقًا محمودًا فهذا دليلُ على تفضيل الله لك على غيرك من الناس.

رسي ما الصفات الله لهز مشاعر الشاعر وتطريه؟

(fift=ejah)

من مواطن الجمال

- ١٠ اإلى لتطريبي الحلال كريمة ١١
- أسلوب مؤكد يـ (إن اللام).
- تصوير الخلال بلحن جميل يبعث السعادة والفرح في نفس الشاعر.
- ﴾ اكريمةً اثنل على دقة الشاعر بتحديد نوع الأخلاق التي تسعده، وجاءت نكرة للتعظيم.
 - ◄ جمع الخلال؛ يفيد كثرة الخلال التي تُسعد الشاعر.
 - ه 🗀 🛣 اطرب الغريب بأويةٍ وثلاثِ ا:
 - تعبيرُ جميلُ يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعد غياسٍ.
- ﴾ عطف الله إلى وطنه لا تكتيب منطقي يوضح أن سعادة العائد إلى وطنه لا تكتمل إلا بعدما يلتقي بأهله وأحبابه،

• وتهزئي ذكري المروءة والندى - هزة المشتاق ا:

- تصوير تأثَّرِه بأحاديث المروءة والكرم بتأثر المشتاق وهزته للقاء حبيبه.
 - ﴾ اتطربني تهزني، فعلان مضارعان للتجدد والاستمرار، وبينهما ترادفُ يؤكد شدة السعادة بالصفات الحسنة.
 - ه المروءة والنَّديُّ.
- اختار الشاعر ماتين الصفتين؛ لأنهما من أجمل الصفات التي يتحلي بها الإنسان، وكان العرب يعتزون بهما
 - 🎾 إشافة المشتاقة إلى اهرة النبين ميئة الهرة وما فيها من حرارة وصدق.

٣ افاذا رُزَقتِهِ.

- 🥕 استخدام ﴿ أَذَا ﴾ الشرطية أفاد التحقيق والتوكيد.
- > بناء الفعل ارزقت المجهول للعلم بالماعل وهو الله عز وجل،
 - ه ارزَقَتْ خَلِيقَةً محمودةًا:
- 🕮 تعبيرُ جميلٌ يصور الخليقة المحمودة بالهدية الثمينة يمنحها الله عزوجل.
 - 🥆 جاءت كلمة اخليقة؛ تكرة للتعظيم.
 - ◄ وصف كلمة اخبيقة الإمحمودة اأفاد تميزها عن باقى الصفات.
 - ٢٤ الوحدة الأولى الصلاب عيرت التوريخ

- وافقد اصطفاك مقسم الأرزاقاء
- تمبيرٌ مؤكدُ باقدا يدل على حب الله لصاحب الخلق المحمود.
 - ـ علاقته بما قبله نتيجةً له.
 - 🍑 (الأرزاق) جاءت جمعًا للكثرة،

أم التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- نظرب الغريب بأوية وثلاق أم نظرب الغريب بالعودة): الأول أجمل؛ لأن الشاعر يصور فيه فرحته بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعد غياب ولقاته بأحبته.
 - (رزقت خليقة) أم التصفت بخليقة):
 - . لأول أجمل؛ لأنه بدل على قيمة الخلق؛ فهو رزق من عند الله.

لا فيمد للغلم والسال بدون الأحلان

- عِلْمٌ وَذَاكَ مَـكَارِمُ الْأَخْسَلاقِ قالنَّاسُ مَـنَاحَظُهُ مالٌ وَنَا
 - والمالُ إِنْ لَمْ تَدَجِّزُهُ مُحَصَّنًّا
- تُعليهِ كان مَطِيَّةُ الإخْفَاقِ والعِلْمُ إِنَّ لَم تَكْتُنِفُهُ شَمَّائِلٌ
- مَالِمْ يُسَدِّعُ إِنُّهُ بِهُ لَاقِ لاتخسية العلم ينفع وحده
- بالجذم تحان بهابة الإسكان
- تَسْخُوبِه وَتَرْفَعُ مِنْ قَدْرِهِ المصلادِ تَكُلُّ مِنْهُ وَتَحْفِضُه. تُعْلِيه ۽ العطيَّةُ: حيوان يركب، و المراد، وَسينةً، تىزىد 👊 🤮
 - الجمع: مُطايا ومعِلَيُّ. الْفَصُلُ، المصناد، التُّجاحُ، المنال ال
 - يْطُن المصاد؛ تتيقن. تحسبه يقيد والمصادة يكس ينقعد يُليِّسُ النَّاجِ المرادِ: يُريِّنَ 6 ii
 - شاعيَّة , الجمع : أربابٌ وربوبٌ . **@**四章
 - تصيب ُ مِنْ الخَيْنِ خادته

- أبييله الجمع؛ حظوفًا أحاظ، مثله

 - . 517.5 فالكرر
- محايين، مكارم: المفرد: مَكَّرُمةً ، المشاد: مساوي،
- تُوفُّرهُ وتُحفِّظهُ ، المساد؛ تبدُّره وتُضيُّعه . تدجره)
 - المستارين المحادث مُشهِمًا، معدرًا: المحادث مُشهِمًا، مهدرًا،
- الإثلاث 🕮 🚰 النَّقُر الشُّديد، المضاد؛ الفِتَى والتراهُ.
 - تُموطةُ وتُصونةُ وتحفظه . تكننته

1 Sugar Standard Coll . O.

- ل الله تعدوير جميل يصور العلم بالإ أحلاق ترشيمه إلى الحير كأبيه مطية أسورة ساحتها موارة المغلاك والدمار
 - بر ملاقته بما قبله شحة

لا ۾ الائمسينا

- داليا أسلوب ثهيء غرضه التصبح والإرشاد
- مأسلوب مؤكدً بنون التوكيد المشدَّدة لبؤكد ضرورة ارتماط العلم بالأحلاق الحميسة
 - ، لما ﴿ ايتوح ربه بخلاق!:
 - تصوير جميل يصور الأخلاق الكريمة بالثاح الذي يزين رأس صاحبه

أي التعبيرين أجمل؟ ولملذا؟

- «تكنفه شمائل» أم «تصاحبه شمائل»
- الأول أجمل؛ لأنه يدل على الإحاطة والحماية لا محرد المصاحبة -
 - الاتحسين؛ أم الاتحسيدا
- الأول أجمل؛ لأنه أسلوب مؤكد بالنون ليؤكد ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق الحميدة.

مُكِر مِع الْمُواهِ 🕦

· [1]	الإعتياء الأعتياء المعالمة الأعتياء المعالمة الأعتياء
, t.	مِيْ عوامل تقدم الأممدددددددددددددددددد الأمم الأمم الماددددددددددددددددددددددددددددددددد
	٧ أساس الثمامل المتعشريين التاس

مسيم الشاعرفي البائه فأنلا

- إ بكر الساد حجه في الدينا فهناك من أرق المال، وهناك من أرق العلم، وهنالك، من أرق
 - Stal + Sa
- د- و بدار ال له يكر محسباً بالعلم الذي ينميه ويحمله اللهي بصاحبه إلى الفقر والإفلاس
 - "- والعبدان لديكن مسونًا والأطارق التي تسمويه ، كان وسيلة للمشل والطبياع
 - ١- ١ سنى أن العلم وحده يندج العرد أو الأمة ما لم يتصف صاحبه بالحلق الكريم.

🦈 كيم سهم سوات هو الهديءُ وجاد يسر عن عدم دهاسما؟

من مواصل الجمال

المراسس هم حيثه مثل ويا بيها وبرك مكارم لاحلاق ا

- وحجي تقسيماته جرس موسيقي يطرب الأسماع ا
 - به المضماية تواره أهاد لموم الأزراق
- به استحدام الانتاجع المكارم الأحلاق إيدل على علوه كانة الإيسان الذي يُرزُق مكارم الأخلاق.
 - الشهريكر الدل الإنسار أن حيد المال قطرة طبيعية في النفس الإنسانية ...
 - علاقة البيث بما قبله تعصيل بعد إجمال

فالمراز وتبال بالوشجاه محصوبا وتهيوا

- كسوير جميل يصورفها الشاعر العلم بالحصن المبيع الدي يحمى المال.
 - م يا أباة شرط تعيد الشك
 - ١٠ بمال الإملاق؛ بينهما تصاد يوضح النعبي ويؤكده
 - والكان عِيدًا الإملاقِ العلاقتها بما قبلها تلبحةً.

والعلم الأم تكتبه شمائل تعليدا

- م تصوير للعلم بكس والأخلاق بسور يحوطه ويحبه
- ب تسكير اشماط ايفيد التعطيم وجمعها يغيد الكثرة.
- له وصف اشمائل؛ واتعليه ا يوحى بأهمية الأحلاق الحميدة في رفع قدر العلم.

والمراكبين الماسيس الديم

(P) Company

145,

عجه المله درو كان

property and

LE PE .. PRAIR ?

(5.65 - militi)

(f) (No amount)

coull ente elopol

🗗 بم لقب قائز البعر ا

أقب بشاعر البيل وشاعر الشعب، وشاعر العشراء.

أن ما الدي يسعد الشاعر كما فهمد من البيث الأول؟

السيوال الكريمة الأ

ما الاسمر الثلاث الى تمن لأمه كما ومبحها الشاعر؟

المال، وانعلم ومكارم الأحلاق.

أعد السعاد التي نهر مشاهر الشاهر وتطريه؟

🗓 السروعة والكرم والشهامة

🔾 🗀 گنت مین الشاعر جنه لنسمات الکریمة 🎙

﴿ صور الشاعر حيه تنصدات الكريمة بسعادة المسافر الذي عاد إلى ومثنه والتقي أهله.

🕥 نييا دكر بعص المعلل الكريمة الأعرى التي لم يذكرها النص.

ت الوهد والمسق والتواضع والحثم والصبر وغيرها،

🛛 كيب وزر الشاعر حطوط الناس في تقسيم الأرزاق؟

يرق أن عطاء الله للبشر متنوع فمنهم من رُزق العال، ومنهم من رُزق العلم، ومنهم من رؤق العدد الكرمة

◘ كيف نحنى موالنا من السياع؟ ومنذا ينتج عن عدم حمايتها؟ ومنذا ينتج

 تحمى أموالما بتحصيتها بالجلب أما في حالة عدم حمايتها فتنتهى بصاحبها إلى الفقر والإفلاس

الساكيف صور الشاعر العنم الذي لم يحصن بالأخلاق؟

لا صورة بوسيلة تؤدي يصاحبها إلى القشل.

والمستطر سناسيدات

اسلته بتمصم والاستيماب

- 🐧 برأ الشاعر بدكر المال واستحدم اداك امع امقارم كاحلاق على
- و بدأ بالمال : قال حب إمال فطرة طبيعية في المعنى الإنسان الدي يوية مكارم الأملاق.
 و واستُجدم أداك (مع أمكارم الأحلاق اليدل على علو مكاية الإنسان الدي يوية مكارم الأحلاق.
 - 🔞 🚉 لمانا لايمنع العلم وحده؟
 - 🦻 لأن العلم بلا أخلاق كريمة يضر صاحبه ويسبب له العشيل والصياع
 - 🔾 كيب تحافظ على المال؟
 - 🦻 باستثماره بأساليب علمية مدروسة ومجربة مع التحلي بالأحلاق الحميدة
 - من خلال فهمك للأبيات متى يكون العلم بافغا؟
 - 🕏 يكون العلم تافقًا عندما يقترن بالصفات الطيبة ومكارم الأخلاق

ماذا نتمام من هذا النص؟

- (أ) الأخلاق الكريمة تؤدي إلى سعادة صاحبها
- (ب) الأخلاق الطيبة رزق من الله سيحانه وتعاثى
- (ج) أهمية اقتران العلم والمال بالأخلاق الحصيلة،
 - (د) المروءة والندى من أجلَّ القيم.

. .

الدرس كالل كريمة here are and this sine, were bring



ا مع وخطا

ضم علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة:

- قائل النص: الشاعر أحيد شوقي،
- 🌓 ولد الشاعر في مدينة ديروط بمحافظة أسهوط.
 - 🌱 يسمد الشاعر بالأخلاق الحميلة.
- أوضع الشاعر أن الأسس التي تبني الأمم: المال، والقوة، والأخلاق الحسنة.
 - لا علاقة بين العلم والعال من وجهة نظر الشاعر.
 - ◄ آق بالعثم يرقى الإنسان ويتقدم المجتمع.
 - ٧ الأخلاق الكريمة تؤدي إلى سعادة صاحبها.
 - المروءة والندى من أجل لقيم.
 - 🔻 إِذَا زُرْقُ الإِنْسَانَ خُلِقًا محمودًا فهذَا دليل على إهمال الله له.
 - 🛊 😥 المال إن لم يكن محصنًا بالعلم انتهى بصاحبه إلى الفقر،
 - 📆 تحصين العلم بالأخلاق يؤدي إلى الفشل.
 - 🏋 محبة الأدرين مقرونة بالأقوال الطبية والأفعال الحسنة.

ثارتنا الاختيار من ملعدد

أختر الزجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يتي:

- ◄ 🚺 لقب حافظ إبراهيم بشاعر: (الشباب - النيل - القطرين - المصريين)
- العلم بلا أخلاق يؤدي إلى: (العنى - القوة - التقدم - الهلاك)
 - 📆 الْأَكْثَر حَفًّا كِمَا يَيْنَ الشَّاعَرِ هُو مِنْ يَرِزُقَ:
- (الأموال الكثيرة الأراضي الواسعة العلوم المفيدة الأخلاق الكريمة)
 - 🚯 ارزَقَت خليقة محمودة؛ تصوير للخلق الكريم بـ:
- (الهنية الثمينة الفثاة الجميلة الشجرة المثمرة السماء الصافية)

المراجعة الأولى بعطات عبريت الناريخ

- التعبير الأكثر دلالة على حب الشاعر للشهامة والكرم:
- (فالناس هــذا حفلسه مــال لا تحســـين العلم ينمع وحده وتهزئي ذكري المروءة والندي -طرب العريسب بأوبة وتلاق)
 - 🕥 التعبير الأكثر دلالة على نهي الشاعر عن عدم الاكتفاء بالعلم:
- (والعلسم إن لم تكننفه شمائل فقد اصطفاك مقسم الأرزاق لا تحسسين العلم يتقع وحده - وذا علم وذاك مكارم الأخلاق)
 - آي من التعبيرات الآتية يصلح للدلالة على أن المال بدون علم نهايته الفقر؟
- (لا تُحسين ... ما لم يشوج ربه بخيلاق والعال إن ثم تدخره... بالعليم كان ثهياية الإملاق -والعليم إن ... تعليه كان مطية الإخفاق - فإذا رزقت. . فقد اصطفاك مقسم الأرزاق)
 - البيث الأكثر دلالة على أن أفضل الأرزاق هو الخلق الكريم:
- (إنى لتطريني... بأوية وتلاق وتهزئي ذكري.. هزة المشتاق فإذا وزقت خليقة... مقسم الأرزاق لاتحسين... ما لم يتوج ريه بخلاق)
- . (تتبعة تعليل تفصيل توضيح) اكان نهاية الإملاق؛ علاقتها بما قبلها.

الأسئلة المقالية Tà Ità

أجِب عن الأسللة الأتية:

- كيف سور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟
- 💽 اذكر بعض الخصال التي تهز مشاعر الشاعر، مبينًا بعضًا مما تعرفه غيرها ولم يرد بالنص.
 - 🕎 كيف كانت نظرة الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الأخرين؟
 - أ) ما حظوظ الناس في الحياة؟
 - 📵 ما مصير المال الذي لم يحصن بالعلم؟
 - آ كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق؟
 - 🕎 مثى ينفع كل من المال والعلم صاحبه؟
 - 🗼 لماذا لا ينفع العلم وحده؟

ريينا يدرين عثر شماليات اللص

إن تَسَعَلَربِ الحالال كريمة طَـربِ الـفريبِ بـأوبـة وتبالاق

تحير السواب: (إن لتعلريني الحلال كريعة): أسلوب (قصر - مؤكد - استفهام - تعجب)

(ب أكمل (دكلمة أكريمة أبدل على المريب بأوية وتلاق (: الجمال في اعترب الفريب بأوية وتلاق (:)

وتهرن ذكري المسروءة والمدى بين الشمائيل هـزة المشتاق

(-) ما الحمال في: (وتهرس دكري المروءة والبدي - هزة المشتاق)؟

اب أكمل إصافة المشترق إلى هره المنطقة المسترق الأرزاق المسترفة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

·) تخير الصواب. استحدام ، ر الشرطية أفاد

(التحقيق - التفليل - التوكيد - الأولى والثالثة)

ب) أكمل: ١- وصف مصفة الإسمودة) أقاد ٢- كلمة مطيقة الكرة 1

والسمال إن لم تدخره محصمًا بالعلم كان تهدية الإملاق (أ) تخير العموات: بين كلمتي المال - الإملاق (تضاد - ترادف - تجانس - تأكيد) (ب) أكمل: الجمال في: المال إن لم تدخره محصمًا بالعلم ان

والعشم إن لم تكتنفه شمائل تعطيه كان مطيبة الإخضاق

(١) تخير الصواب: تنكير كلمة اشمائل) يفيد
 (التقليل - التعظيم - الشك - اليأس)
 (١-) أكمل: الجمال في اكان معلية الإحماق!)

الاتحسين العظم ينشع وحده مالمهاتوج ربه بخيرق (ا) اكمل: الاتحسين؛ أسلوب غرضه

(ب) ما الجمال في أينوح ربه بحارق؟

مها الوضعة الأولى لصينات مبرت التاريخ

خامسا الاضواء النمونحية

ه افرا لم اجب

إنى لتطريشي الخالال كريمة طربب الغريب ياوية وتالاق وثهزني ذكري المروءة والندي بين الشمائل هزة المشتاق

(١) ١- لما اللمروءة - شيمانل - المشيئاق، هات: معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة،
 ثم استخدمها في جمل من عندك.

٢- اختر الإجابة المبحيحة مما بين القوسين:

- اتطريني مضادها: (تؤلمني - تحزنني - تشغلني - تعاقيني) - الخلال مفردها: (الخلة - الخال - الخالة - الخيال)

(ب) ما الذي يسعد الشاعر؟ وما الذي يهرُ مشاعره؟

(ج) ما الجمال في قوله: اطرب الفريب بأوية وتلاق؟

(د) الماأى التعبيرين أجمل في نظرك؟ ولماذا؟ «طرب الغريب بأوية وتلاقه أم اطرب الغريب بالعودة!.

فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق فالناس مناحنا معال وذاعلم وذاك مكارم الأحلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف ‹اصطفاك»: . (عرفت - اختارك - ميزك - الثانية والثالثة)

٢- مفرد امكارم: . (كرم - مكرمة - مكروم - كريم)

٣-جمع اخليفة ١: . (مخلوقات - أخلاق - خلائق - خلقان)

(ب) لكل منا نصيب وحظ في دنياه. وضح ذلك من خلال الأبيات، مبينا من صاحب الحظ الأوذركما فهمت من البيتين،

(ج) أكمل العبارات الأثية:

١- فمقسم ، لأرزاق المراديه هو

٢- درزقت؛ بُني الفعل للمجهول؛ لأن معلوم، وهو

٣- استخدام (إذا) الشرطية أفاد

٤- للا اخليقة السم نكرة يفيد

(a) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ ارزقت خليقة؛ أم «اتصفت بخليقة؟؟

مِنْ امِنْحَانَات المِحَافِظَاتِ لبيده مرأستاه البينيتيف على العبر لهم لكاب يك الأستاذ والمنيدات

ه رقرا ثم أجب:

طيرب الغريب بأوينة وتبلاق إنسى لتطرينس الخبلال كريمية ييسن الشبمائل هبرة المشبقاق وتهرئسي ذكسرى المسروءة والثدى فقت اصطفاك مقسح الأرزاق

فإذا رزقت خليفة محمودة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

(ترشینی – تساعدنی – تریحنی – تسعدنی) ١- المرادية تطريقي ١: (فراق – رجوع – يُعد – تَخَاذَل) ۲ ـ مضاد «تلاق»:

(ب) للشاعر نظرة خاصة في قضية الرزق، وضح ذلك،

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: ارزقت خليقة محمودة؟؟ ؟-تنكير كلمة اكريمة ا يفيد (أكمل)

(د) الأزمة الحقيقية لأي مجتمع هي الأزمة الأخلاقية، ناقش ذلك،

f ff .. plagar

فقيد اصطفياك مقسيم الأرزاق F فبإذا رزقبت خليقية محملودة عليم وذاك مكارم الأخسلاق فالتساس مسذا حظيمه مسال وذا

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مخلوق - خِلق - خُلق - خُلق) أحمرادف اخليقة اه (محاسن - منازل - مراتب - مساوئ) ۲- مضاد «مکارم»:

(ب) أكمل ما يلي:

١- علاقة ﴿ فِقِد اصطفاكِ مقسم الأرزَاقِ بِما قبلها

٢- حظوظ الناس في الحيلة: مكارم الأخلاق و

٣- استخدام اذاك ا مع امكارم الأخلاق ا يدل على

(ج) الا نفع للعلم ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة؟. اكتب البيت الدال على المعنى، فشرقية - 27.7

علمٌ وذاك مكارم الأخلاق بالعلم كسان نهاية الإملاق

فالشاس هيذاحظه مبال وذا والمال إن لم تدكره معصنًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

(ماله – قوته – عظمته – نصيبه) المرادق المكها: (المَّوة – العظمة – الغني – الرجاء) ك مضاد دالإملاق؛

(س) اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التي لم تذكر في النص.

(حد) أكمل:

١- بين كلمتي المال - الإملاق ا: آسيداً الشاعريذكر (العال) باعتبار أن حب العال

(د) ما علاقة اكان بهاية الإملاق؛ بما قبلها؟

تمليسه كسان مطيسة الإخفاق والعلم إن لم تكتنف شمائل ما لم يتوج ريسه بخلاق لاتحسبن العلم يشقيع وحمده

(أ) ھاڭ قى جمل:

٢- مضاد اتعليه اد ا – مرادف (تکتفه ا :

المجمع اعطية از

(ب) لماذًا لا يتقع العلم وحده؟

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: ١- يكون العلم ضارًا عندما يقترن بالصفات الطبية ومكارم الأخلاق.

٣- تحافظ على المال باستثماره بأساليب مدروسة مع التحلي بالأخلاق.

(د) ما الجمال في: اينوج ربه بخلاق؟



احث عبر الشبكة العنكبوتية عن أهم قصائد الشاعر (حافظ إبراهيم) في حب الوطن، ثم إعرضها على معلمك ورُملائك.

الوحموا الأولى السائث عيبرت التاريخ



(أ) تُخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(اشتاق إليك - اختارك - اعتادك - اقتادل، ١-مرادف دامنطماك). (نقلقه -- تبعده - تضيعه -- تنهره) المشار اللخروان

(ت) ما الجمال في امحصنًا بالعلم؟؟

(ج) ما حقوظ الناس كما ذكر الشاعر في البيث الثاني؟

(4) المال الذي ثم يحصن بالعلم إلام ينتهي بصاحبه ؟

C CT - 1244

علم وذاك مكارم الأضلاق فالنباس هيناجظه مبال ونا 1 بالعلم كان نهاية الإملاق والسال إن لم تدخره محسنًا تعليه كالامطية الإخفاق والعلم إن لم تكثنفه شماثل

(١) تخير الإجابة المحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(الشح - الفقر - اللوم - الخبث) ١- المرادية الإملاقة: (مكرمة - كريم - كرامة - كرمة) المقرد امكارماد

(ب) اشرح الأبهات السابقة بأسلوبك،

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: اوالمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم؟.

(د) ما علاقة قول الشاعر: اكان مطبة الإخفاق ا بما قبله؟

Titt-Lair

2000	
	اختبر نفسك

اقرائم أجنب

طرب الغريسب بأويسة وتلاقي إنى لتماريني الخيلال كريمية بيسن الشمائسل هسبزة المشتساق وتهزنى ذكسرى المروءة والندى فقيد اصطفياك مقسم الأرزاق فإذا رزفت خليقة محمودة

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(صادقة - قوية - حسنة - نشيطة) ١- مرادف امحمودة اد (تشفلني - تعصيني - تحرتني - تهجرني) المشاد (تطرینی): (الأنداء - النوادي - التداءات - المتادون) ٣-جمع فالقدىء:

اظال گريمة

- (ب) ما سراعجاب الشاعر بالخلال الكريمة؟
- (ج) لم خص الشاعر المروءة والنبي بالذكر من بين الشمائل؟
- (د) وضح الجمال في قوله: ارزقت خليقة محمودة)، مبينًا سبب ساء القعل للمجهول-
 - (هـ) أعرب ما تحته خط.
 - (و) استخرج من الأبيات:

٧- اسم فاعل من غير الثلاثي، ١- ظرفًا.

(ز) أكمل كل جملة باسم فاعل من القعل الذي بين القوسين:

(رمنی) يما قسم النه لك. ١- كن

(آمن) يشكر ريه على كل حال،

(اعتبی) ۲ ـ تغلیت مصرعلی کل

I TE: O.

7 AE: 10

حل استحادات لخثر

ZI-: 40

البحث والشكر

ه درجات

عهدمن مومدوع الحياة دقائق وثوال

وتعل أمير الشعراء أحمد شوقى كان من طلبعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق، حيث قال.

إِنَّ السِّياةَ دَقَائِسَتُ وَثَـوانِ ذَفَّحَاتُ قُلْسِي الْمُسَلِّي فَائِلْسَةٌ لَسَهُ فالذُّكُ رُللإِنْ إِنْ عُمْ رُقُ انِ فَازْفِّعْ لِنُفْسِكَ يُعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرِهِا

فعمر الإنسان بقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم يتقع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من الوقت...

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخيرا لإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: (خروج - ظهور - تنافس - أوائر) ۱- مرادف (طلیعة ۱۰ ... ، ۰ ۰ ۰ ۰ (عمارات - أعمار - عمرات - عمائر) كديبيع اغمراه الماليات الماليات (الثنى - الثانية - الثنية - الثناء) ٣ مقرد «الثواني»: ... (ب) بم تميز أحمد شوقي من خلال فهمك الققرة السابقة؟ وعلام بدل ذلك؟

(جِ) أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة. وضع ذلك.

(a) بم تفسر...؟ تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

(هـ) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتي: ١- ضع علامة (٧٠) أمام الصواب، وعلامة (١٤) أمام الخطأ:

(أ) غصب الشعب العربي من خلاف حكامه وتتأزعهم،

(ب) كان أبو بكر القماش عضوًا في جمعية دمشق الوطنية. ٢- جاء تاجر من تجار صقلية لزيارة نجم النين. ما هدف الزيارة؟

٣- ثم اختار لويس التاسع الهجوم على دمياط؟

ه درجات ١- من نص اسفينة نوح ١: اقرأ ثم أجب عما يأتي:

قال تعدلى: ﴿ وَأُودِكَ إِلَّا نُوجِ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن فَوَمِكَ إِلَّا مَن قَدْ مَامَنَ فَلَا تَسْتَهِسْ بِمَا كَانُواْ بَغْعَلُوتَ ۞ وَاصْنِعِ الْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَشِينَا وَلَا تُعْتَطِبْنِي فِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ۚ إِنَّهُم مُّغَرَفُونَ ﴾.

(أ) في ضوء فهمك ثلاَيتين السابقتين تخير الصواب مما بين القوسين تما يأتي: (تخاف - تتشدد - تحزن - تشقی) ۱-معنی (تبتنس): (طائرون - عابرون - منتصرون - ناجون) . . . ٢- مضاد المغرقون ال . (براكين مهلكة - ريحًا شديدة - طوفاتًا مفرقًا - زارزا لا مدمرًا) ٢- كانت عقوبة الكافرين:

رفعرهاس

(أ) التمبير الوطيعي:

– اكتب لافتة شكر وتقدير للمعلمين فيما لا يزيد على ثلاثة أسطر،

(ب / التمبير الإبداعي -اكتب في واحد من الموضوعين الأثيين:

١ حي مصريحي أن يتجسد في أعمال تنهض بها، لا في شعارات تردد، ولا ينافس في حي مصر الاالشرف من أينائها من أجل حريثها وكرامتها وتقدمها بين الأمم.

والجهل يهدم بيث العز والكرم ٢- العلم يرقع بيثًا لا عماد له

ثانيًا القراءة:

٥ درجات

القرعة متحررة المحتوى:

استطاعت البشرية خلال وقت قصير لا يتجاوز بضع عشرات من السنبن أن تقفز قفزات جِيارة في مجال العلم والتكنولوجيا، وحقق الإنسان اختراعات كنَّا نظنها دريًا من الخيال، فعلى سبيل المثال بستطيع الإنسان الآن أن يتواصل من خلال الهائف المحمول مع الأخرين في أي وقت يشاء، وفي أي مكان بريد، ويستطيع مشاهدة حدث ما في أثناء وقوعه على الطرف الآخر من العالم، وكذلك يستطيع أن يصل إلى أي معلومة يريدها من خلال الحاسب الآلي عبر شبكة الإنترنت، وغير ذلك من الاختراعات، ومايزال الإنسان يسعى حثيثًا من أجل مريد من التطور؛ لذا يجب عليه أن يتوجه بالشكر إلى رب العالمين الذي وهبه عقلًا مفكرًا، ويسرقه سبل استخدامه من أجل تطورنا ونقعنا.

(سريفًا – مرتفعًا – مقتربًا – مستعدًا)	١-معثى احثيثًا ١.
(امسکه – مزقه – منعه – ابعده)	٢-مشاد اوهبه ا:

(ب) شع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي: ١- استطاعت البشوية خلال وقت قصير في العصر الحديث أن تصل لاختراعات رائعة. () ؟- اكتفى البشريما توصلوا إليه من اختراعات.

(ج) استطاعت التكنولوجيا أن توفر الجهد والوقت، وضح ذلِك من خلال فهمك للقطعة السابقة.

إن الوحية الأولى لحنات عيرت التاريخ



(ت) لعادُ صبع سيدنا نوح ﷺ (المُنك؟ وكيف تُصرف قومه معه أثناء صنفه للسفينة؟

رد/ أكعل ما يأتي: ١- ﴿ فَلَا نَبْنَوْسَ ﴾ : أسلوب

وغرشه ٢- ﴿ وَأَمْنَعِ ٱلْمُلْكَ ﴾: أسلوب

(٤) المربوح يهي أتباعه بركوب السمينة ٤ . اكتب مما حفظت الآية الكريمة التي تدل على ذلك

٢- من بص اخلال كريمة ١:

طرب الفريسب بأويسة وتلاقي إنى لِتَطْرِبْنِي الْخَـَـلَالُ كَرِيمَــةً بين الشمائيل هيزة المشتباق وتهزنى ذكرى المروءة والندى فقد اصطفاك مقسم الأرزاق فبإذا رزقيت خليقية محصودة

(أ) في ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي ا

(دخول - عودة - توبة - رحلة) ١-مرادف (أوية):... (تعاتبني - تؤلمني - تحرنني - تشغلني) والمضاد اتطريثي اد (الخِل-الخلة -الخال - الخالة) ٣-مقرد الخلالات

(ت) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟

(ج.) وضح الجمال في قول الشاعر؛ اوتهرني ذكري المروءة والندي؟.

(د) الذالم يتحصن العلم ولخلق الرفيع كان وسيلة لتضيع ٤ اكتب البيث الذي يتضمن هذا المعنى.

(٥ درجات رابها اللحوة

الْتُنْفِس تَوَاقَة إلى طُلْبِ العلم من منابعه، ويطَل الإبسان طالبًا للعلم العفيد للدين وللمجتمع ما أمكنه ذلك في حاضره ومستقبه، فمن يتخذ العلم نورًا يستنير به في ظلمات الحياة يسم إلى عالم أكثر تحضرًا، فالوطن بحتضن الفائقين من أبناته ، فياطالب العلم ، كن معول بناء ليرقى بك الوطن ويتقدم ا .

(1) أعرب ما تحته خط.

(ب) استحرج من الفقرة ما يلي:

۲ – مثادی، ویین توعه . ١- اسم قاعل، واذكر فعله.

٣- فعلًا صحيحًا، وفعلًا معتلًا. ا- نعتُ جملة ، واذكر محلها الإعرابي.

ه- اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكر السبب.

(جـ) أكمل يما هو مطلوب:

لحق موقفه قوي. (اسم فاعل من فعل ثلاثي)

٢- (صاحب -صحب - استعمل - أقال) - ذكراسم الفاعل من الأفعال السابقة مضبوطًا بالشكل.

(﴿) فَي أَي مَادَةُ لَغُويِهُ تَكَشَفَ فَي مَعْجِمِكَ عِنْ كَلِمِةَ التَّوْاقِةَ ﴾ ؟

84 - الوهيد الأولى بحثاث بير التريخ

أَخِذُ مِنْ عَمَلَكَ، وَأَحْرِضَ عَلَى حَرِينَكَ:

اى بىنى، ثقىد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك : خص معركة الحياة، فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين؟ الماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقادفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟! أقد من عقلك في صياغة أهداقك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

الزييها تقيث بها. تتقاها		أغْمِنَاك. حرمك، وسلبك، ومتعك	ينظل 🕮 🏐
شدائلها وسعالها عاصفة	عواصف الحياة	الدكال اقتيم تراجع	المستن المالي
المسابعات المسقة	الشيف	تَتْرِكُ، تَسَارِلُ، تَتَمَسُّك، تَتَشَيْتُ	التحلي الأ
مناعة تحيينا	مساغة	(لحائَيْن)(لقَاطَعَيْنِ المؤامِنِ لتُلْمَيْنِ،	الماضيون
من أَجِّل شَيْرٍ، وأَسِيله	فيسيمل	March	terra -

الشرح

تتنازل

بدأ الكاتب رسالته بقوله:

تترك، تتخيى، تتعسك

- ـ يا بني، ثقد ومبك الله سلاحين عظيمين، هما العقل والحرية.
- وطلب منك استخدامهما في مواجهة مصاعب الحياة، قلماذا تترتك هذين السلاحين، وتعطل عقلك، وتتبارل عن حريتك؟!
- لماذا تترك نفسك كريشة تعبث بها مصاعب الحياة ومصادفاتها؟! استخدم عقلك، جيدًا في صنع أهدافك وتحقيقها في حياتك، واحرص على حريتك لتختار طريقك في الحياة.
- را لاسكنسريه ١٤-١٦) 🎂 ما الذي يستنكره الكاتب من ابنه؟
 - واذكر ثلاثًا من النصائح التب قدمها الكاتب لابيه.

من مواطئ الجمال

- ه اأي بني؟: نداء ثلتنبيه فيه إشـقاق ومحبة. واسـتَحَدام صيغة التَصغير فيني؛ أجمل من تابني؟؛ لما فيها من تدليل وعطف وحنان.
 - » ﴿ أَاللَّمْ مُنْحِكُ الْخَالَقَ عَزُوجِل- عَشَلًا ﴾:
 - العقل مؤكد بالثلام ا، واقداه لندلالة على أهمية تعمة العقل.
 - > اعز وجل؛ تعبير فيه تعظيم وإجلال للخالق سيحانه.
 - ◄ تنكير (مقلًا) يفيد التعظيم، وهو دليل عنى تكريم الله للإنسان.



مصمور النص بنناول هذ النص وصابا أب حريص على ابنه فيبين له أهمهة العقل والحرية، وكيف يحتار عمله، وضرورة العلم والثقافة ودورهما في إثقال العمل، وأن السعادة تحتاج إلى بذل الجهد، وبن لأحلاق في أصلها عقيدة وإيمان وأن عليه محاسمة نفسه والقدفيق في موافقه والصدق في القول والعمل. وأن يوازي بين عدله ورحمته ، ويعرف حدود حريته ،

أى ننسى، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك"؛ خص معركم الحياة. فلماذا تتخلى عن هذيبن السلاحين الماضيين؟ (لماذا تعطل عقالك، وتنتازل عن حريتك. وتترك نفسك ريشةٌ تتقادفها عواصف الحياة ورياح الصَّدف؟ أقد من عقلك في صياعة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه،

واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك, ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافةٍ وتخصص ؛ إدن فلا غنى لك في عملك وإتقائك إياء عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسعٍ من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهنا دعني أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيبُ في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

حتار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسيلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة ، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وماكانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيءٍ - عقيدةً وإيمانٌ، وبيةً وموقف. ولا تمهم من كلامي أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالثياث، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

حاسب تفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرين، ولا يلتزم الترمث.

إنَّ مِن صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن بتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الاخرين، وهكذا.

الوطيَّمة: مين أسَالًا لعلم الاجتماع في الجامعة الأمريكية ببيروث، ثم أستَافًا لعلم التفس،

ا الجوائن منحَّه سوريا وسادا السَّحيان من البرية المثارة 👚 ناريخ الوفاة، ٢٧ من فيسمبر ١٠٠ مم،

(*) لهمن هذا القول بية قرائية من كلام الله فكان الأحصل أن يقول هماك إلى أنْ تُتوس معركة الحياة.

والومعة الثانية الشوحيس فعس

و وأسطاك حرية ا - تنكور احرية اللنمطيم،

- سعمور الحرية بشيء مادى يُعَطَى
- بين (منحك أعطاك) ترادف بؤكد المعنى،
 - والخص معركة الحياة ا
- لما تعبيرُ حميلُ، حيث صور الحياة بمعركةٍ ، وفيه دلالة على مترورةٍ أَعَدُ الحياةُ مأخذِ الهر إد فخصرة أسلوب أمر، غرضه النصبح والإرشاد،
 - » افتعاذا تتخلي عن هدين السلاحين؟!!».
 - تصوير للمقل والحرية بسلاحين حادين، وهذا دليل على أثرهما المظيم في الحياة.
 - داستفهام غرشه التعجب والاستنكار
 - والهاد تعطل عقبك وتتبازل عن حريثك ١٩٤٠:
 - داستفهام، غرضه الثعجب والاستنكار. ح يُصوير لنمقل بأنة تُمطل عن العمل.
 - والجرار وتسك ريشة تتقادفها عواصف الحياة از
- بدا تُعبيرٌ حميلٌ، حيث صور النفس ريشة تطيرها العواصف، واختار اللريشة الخفتير المتناهبة وقوة تلاعب الرياح بها.
 - ◄ ثنكور (ريشة) للتحقير،
- اعواصب الحياة، ورياح الصدف ا: صور مصاعب الحياة وشدالدها بالعواصف؛ وصور الصدف بالريام. له البعج في اعواصف - رياحة للكثرة.
 - «بين الجملتين إيقاع موسيقي تطرب له الأذن».
 - أف من عفنك... احرص على حريبتك.. اجتهد.. دافع عنه ادأساليب أمر للنصح والإرشاد.
 - ه اصباعة أهدافك التعبير جميل، يصور الأهداف بشيء هادي يصاغ؛ هما يوحي بقيمتها.
 - ه *اختيار طريقت؛ صورالعمل والتخصص الذي ترغب فيه بالطريق.
- اجتهد في سبيل ذلك؛ صور الإفادة من العقل والحرص على الحرية بالسبيل الذي تسلكه وتبذل الجهد فيه وتدافع عنه.

أب اللعبيسين أجميل؟ ولهندا؟

- احمل معركة الحياة) أم اأقبل على الحياة؛
- الأول أجمل؛ لأنه يصور الحياة بمعركة، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.
 - اريشة تتقادفها؛ أم أطوبة تتقادفها؛
- الأول أدق؛ لخفة الريشة المتناهية وقوة تلاعب الرياح بها أكثر من الطوية؛ مما يوحي بالجير وعدم الاختيان
 - الومعة الثانية المدوسية ممس

قواعد اختيار العمل المناميج

واحرص أن يكون احتبارك لعملك على أساس من قدراتك ومبولنك وقيمة هذا المصل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصبرتنك على حقيقةٍ مهمةٍ جعًّا فيما يخص عملك، وهي أنْ عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافةٍ وتحميص: إذن فلا على للك في عملك وإنقابك إياه عن هذا التخصيص الدقيق القائم على أسبابي واسع من ثقافة صحيحةٍ ، وهنا دعني أكشف لك سرًّا حطيرًا، وأعنى به صر السعادة، الصعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم-

اغثيارك	المهدد إجيارك	***	المتعدد المصاد كاجة
أساس	قاعدة، الجمع السس.	<u>धिकर्य</u>	أون العنق على الرحه الأكمل.
غينوك	حيك = انحهازك، المراد، رغباتك،	فقتي	الكلي
	المغرد، قيل،	Salar	المرود تقيقه
فيمون	قوة إدراكك وقطئتك، المراد: عُفْلَك.	أعتي	أقسد.
	الجمع : يُصالِره يضار	الأكسل	المصاره الأشعن
4 1 1 1 m	اتَّهْرادٌ.	السلارم	الأوراجيد

الشرح

يستمر الكاتب في تصح ابنه قائلًا:

- اختر عملك الملائم لقدراتك وميولك، بحيث يتقعك ويتقع مجتمعك.
- عصرات الحاضير عصر عليم ومعرفةٍ وتفرد، فيلايد ثلث من إثقيان عملات المبشي على لثقافة والعلم.
- واعلم أن السعادة الحقيقيَّة في إنجاز العمل على أكمل وجهٍ ، وبالجهد المطلوب له. (fall - age_b) ما نوع العمر الذم تعيش فيه من خلال النص؟

من مواطن الجمال

- ه (احرص ١٠)؛ أمر للنصبح والإرشاد،
- و (اختيارات لعملك على أساس من قدراتك وميولك)؛ صوّر الاختيار ببناء، والقدرات والميول بأساس لهذا البناء،

📦 الأخلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف: -

عدار أن تغلن أن السعادة تعلرق باب الكسيلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، او تنبع من الأعمال السهلة، او تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف، ولا تفهم من كلامي أبدًا أن تستبين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية، وطبب المعاملة.

حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوائك، دفق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم الثرَّمت،

إن من صميم الأخيلاق الفاضلية أن يتطابق قولك وعملك في حدودا لاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناصق حريتك وحرية الأخرين، ومكذا.

خـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أمريمعني (احْذَنُ).	تشثهين	تَشِيَّدِفُ والمسَّادِ: تَهِنُّم
المظن	تحشب المسادة تتيقن.	ا لْدُ بِي َّة	الضمين البصع الكواية
نخدری 🕮	ثَنْقً.	ةأللة	كُنْ دَقِيقًا العراد تَأَمُّلُ.
العسين 🖽	الخُمُول، المِضَادَةِ النَّسُومِةِ ،	مُوْشُوعِيًّا	المراده مُحايدًا. العصادة فيُحاقَّ،
	الحمع، الكسالي، والقشلِّي،	التُبْرِينُ	التمليل وذكر الأسباب
فننخ	تَحَرُّجُ، المراد؛ تُتَحَقُّقُ.	الشرائسة	التَّشَقُد المِسَاد: التَّصَاعِلُ:
الرونيسية 🕝	المرادد لتقليدية المستادة.	شويم	المراده أصلُ وأساسُ.
	لحصاد: الابتكارية.	يتطابق	يَتُوافُقُ ويتصلوى المضاد: يمثلف.
نَوْجِ اللَّهُ	تُوَاوِ وموانع ، المقرد: زاجِر، المشاد: أوامر.	الاستطاعة	القدرة، المضاد: العجن
غقيدة	اغْتِقادُ سادِقُ الجمعِ، عَقائِد،	يشوازن	يتساوي ورتعادل المشادة يختلء
64	قُسْدٌ. الجمع: نواياء وثيَّات،	التناشق	منتقم

الشرح

يختتم الكاتب رسالته بقوله:

- إياك أن تظن أن السعادة تعرف أبواب الكسالي، أو أنها تتحقق بأسهل الأعمال، وإن كانت أعمالًا روتينية عادية.
- اعليم أن الأخيلاق ليسبت مجموعةً من القواعد والأوامير والنواهي، وإنما هي إيميانٌ عميقٌ واعتقادٌ راسخٌ ونيةٌ صادقةٌ في كل موقفٍ، فلا تستخف بهذه القواعد والأوامر والنواهي،
- اقهم أن الأعمال بالنبات، وأن حسن الخلق يفلهر في النبة الطبية والضمير الحي والمعاملة الحسنة.

- ه امن واجس ا: تعبير يدل على أن توعية الأبناء وتوجيههم واجب على ألأباء، وليس
- ضرورة فقط. • الوشح سيرتك التعبير حميل بمدور البصيرة بشيء يُفتح المما يوحي بحرص الأنب على معلمة ابنه .
 - ه اأن عصرك عصر غلم وثقافة وتخصص ا:
 - أسلوب مؤكد بـ فأناء
 - العطف أفاد التنوع -
 - » اإذن قالا عنى لك...): تتيجة لما قبله.
 - « الاغلى لك عن هذا التخصص ؟:
 - تعبيرٌ جميلٌ يوضح أهمية التخصص والثقافة العمديحة في صلاح الفرد والمجتمع.
 - ه التّخصيص الدقيق القائم على أساسٍ واسعٍ من ثقافة صحيحة ا:
 - تصويرُ حميلٌ للتخصص بالبناء القائم، والثقافة الصحيحة أساس له
 - والدعني أكشف لك سرَّاك
 - د أسلوب أمر حقيقي، غرضه التشويق،
- اكشفه: تنيجة الأمرقبله، وتقديم الجاروالمجرور (لك) على المفعول به (سرًّا) للاهتمام والتوكيد.
 - ه أبها الحبيب؛ نداءً ثلثتبيه والإشفاق، وحنفث أداته لقرب الابن من قلب أبيه.
 - و اعلى الوجه الأكمل وبالجهد اللازم ا: العطف أفاد التنوع وضرورة بذل الجهد لإثقان العمل.

أم التعبيرين أجميل؟ ولملذا؟

دمن واجين... أم امن الضروري؛

الأول أجمل؛ لأنه يدل على أن توعية الأبناء وتوجيههم واجب على الاباء، وليس ضرورة فقط.

- حاسب تفسك دائمًا، وتأمل أعمالك وأقوالك في حيادٍ وصراحةٍ ، وعليك أن تعترف بأخمالزر والانبحاث عن تبريرتها، أو تنشيد وتنعصب دفاعًا عنها؛ فمن أصول الأخلاق الفاضية [. الم المسالك وأقوالك في حدود قدرتك، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حوار وواجبك، وأن تنتظم حريتك مع حرية غيرك من البشر.

(أسهوما - ١٢٠مم

سى مم يحدر الكاتب ابنه؟

من مواطن الجمال

- العداران تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان ا:
- 🗀 تعبيرٌ جميلٌ، حيث صور السعادة شخصًا يطرق بابًا، وفيه دلالة على أهمية العمل والتشاطء
 - م أسلوب أمر، غرضه التحذير والنصح.
 - و اتأتى عن طريق الأعمال السهلة ا:
 - صورالسعادة نشخص يأتي، والأعمال السهلة بطريق.
 - أو تنبع من الأعمال الروتينية ١٠ تصوير للسعادة بماءٍ ينبع ، والأعمال ، لروتينية بنبع ماءٍ .
 - (ولا يمكن أن تكون..):
 - تعبير يقيد الاستحالة والنفى القاطع.
 - مبين اأوامر رَواجرًا:
 - تضاد يوضح المعنى ويقويه ويؤكده.
 - ه ﴿ الله على قبل كل شيء عقيدةً وإيمان ونية وموقف ا:
 - أسلوب قصر أداته اإنماء للتوكيد والتخصيص.
 - العطف يفيد التموع، والتأكيد على قيمة الأحلاق الحسنة في حياة الإنسان.
 - اقبل كل شيءا: جملة اعتراضية للثنبيه.
 - ه الا تفهما: نهيَّ للاحتراس والنحذير،
 - «بين الأوامر النواهي»: تضاد يوضح المعنى ويقويه ويؤكده.
 - و(القواعد، والأوامر، والنوهي)؛ -جاءت جمعًا يفيد الكثرة.
 - الكن افهما: الكن اللاستدراك، (افهم) أمر لننصح.

- ««أن الأعمال بالنياث»: أسلوب مؤكد به أن»، وفيه دلالة على ثقافة الكاتب الدينية؛ حيث إنه متأثر بالحديث الشريف اإنما الأعمال بالنيات ا
 - ، [1] «الخلق الحسن في سلامة النية »: تعبيرٌ يوضح أنْ سلامة النية شرطٌ لقبولُ العملُ،
 - » اسلامة النهة وحسن الطوية؛ إيقاعُ موسيقيُّ بلفت الانتباء ويجذب الأسماع.
 - ه محاسب، انظر، دقق، قفه: أساليب أمر للنصح والإرشاد،
 - « القف من ذلك كله موقفًا موضوعيًّا»؛ تعبير يدل على الحياد والإنصاف.
 - « لا يقبل التبرير ولا يلتزم التزمت»؛ تكرار النفي لتأكيد الفكرة،
 - « اإن من صميم الأخلاق الفاضلة ا: أسلوب توكيد أداته قإنا•.
 - « دينطابق قولك وعملك):
 - صور القول والعمل بشيئين متطابقين؛ دلالة على فيمة الصدق في حياتنا قولًا وعملًا.
 - « ديتوازن عدلك ورحمتك ا: صورالعدل والرحمة بكفتى ميران متساويتين.
- ه «يتعاون حقلك وواحنك»؛ تصوير الحق والوجب بشخصين يتعاونان، وفي هذا دلالة على تحققهما.
 - احق واجب، سنهما تضاد ببرز المعنى ويؤكده ويقويه -
- «تتناسق حريتك وحرية الأخرين»: صور حريتك وحرية الآخرين بشيئين موضوعين في نسق ونظام؛ دلالة على قيمة الحرية والالتزام بضوابطها لتحيا حياة كريمة.
 - استخدام اأنَّ -إنَّ للتوكيد.

أى التعبيــريـن أجمـــل؟ ولماذا؟

- اقف موقفًا موضوعيًّا؟ أم اقف موقفًا ذاتبًّا؟:
- الأول أجمل؛ لدلالته على الحياد والإنصاف،
- .. ايتعاون حقك وواجبك؛ أم الجمع بين الحق والواجب؛ ا
- الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان، وفي هذا دلالة على تحققهما.

O (missile

اضاا صلح دامن

125, عباد الأستانات كان هو أدعمتن

pre-lambagh)

المسرقية - ١٦٠ ع ع

(tore - again,)

(447 - 246-20)

(P-22 - Tarkell)

(4.58 - Jane)

🔷 دكر الكاتب سلاحين ماضيين. ما هما؟ وما واجب الإنسان بحوهما؟ «سبم

و المقل: وواحيه تحود أن يستخدمه في صياغة الأهداف وتحقيقها

الحرية ووحنه بحوها ألايشارل عنها، ويحرص عليها، ويوطعها في اختيار الطريق المبحيح

😉 ما الدي يستبكره الكاتب من الله؟

أن بعطيل عقليه ويشيازل عن حريقه ويثرث نفسيه ريشية تثقلذقها عواصف الحياة ورياح المُدِفَ، ولا يفيد من عقله في صياعة أهدافه.

😉 🏎 دكر تعرثنا من المصابح التي قدمها الكاتب لاطه.

و أن يستخدم عقله و أن يحرص على حريقه.

ألا يتكاسل عن أداء العمل.

والسوفية – ٢٠٠٠، شعقل فاسة، واحتيار العمل له أسس، وضح، فاندة المثل أن يُستخدم في صياغة الأعداف وتحقيقها، والأسس تقمثل في قدرات الشخص،

وميوله، وقيمة هذا العمل لمجتمعه.

ما يوع العصر ليك نعيش فيه من خلال النصر؟

💆 عصر علم وثقافة وتحصص

😝 لِمَا ما معايير النجاح والفشل كما حددها الكاتب في رسالته؟

🥏 و اختیارها نقوم به من أعمال على ضوه قدراتنا ومیولنا.

ه فيمة هذا العمل للمجتمع.

😯 ما مفهوم السعادة عند الكاتب

📚 السعادة عنده في القيام بالعمل الدي تحيه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

(forgal - 1949) ٥ مم يحدر الكاتب ابنه؟

🧝 أن يظن أن السيمادة تطرق بالب الكسيلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تتبع من الأعمال الروتينية.

كيف يشعقق الحلق الحسن؟

👔 يتحقق يسلامة النية، وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

يه الوعيدائلية بحبوعيناواعمس

8 ما المصادر التي لا يمكن أن تسع منها السهادة؟

Justicia E

(ب) الأعمال السهلة.

والسلاة المصم والاسترمانية

إذا كيف يصوغ الإنسان أهدافه ؟ وكيف يحققها؟

ح يصوغها بمحديدها والتحطيط الجيد لها. ويحقفها بالعسر والعمل المثقى المحارها.

🚹 🛍 لماذًا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم؟

🥉 لأنها تنظمهما، وتحسن الانتفاع بهما، وتعظم أعدافهما.

و لما ما أثار العمل بالمسائح الطيبة في حياتنا؟

و تعسمنا من الزلل، وترسم لنا الطريق المستقيم: تحقيقًا لأفضل التتاثج.

🐧 🛋 متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟

﴿ حينما يكون دلك الشخص الناصح مخلصًا ومؤهلًا تتقديم التصنح، وعندما يكون المستمع للنصيحة محتاجًا إليها،

أما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء تحوهم؟

🧞 و واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء: النصح والتوحيه وحُسن التربية. ه وواجب الأبناء تحوهم: الطاعة والبريهما والثعلُم من تجاريهما.

أهمية تقديم النصح من الآباء ثلاثبناء؟

﴿ يَتَجِنَبِ الأَبِياءِ الأَخْطَاءِ التِي وقع فيها الآباء ويتَعلمونَ منها. ويفيدون من خبراتهم الإيجابية.

ماذا تتملم من هذا النص؟

(أ) اختيار العمل على أساس قدراتنا وميولنا.

(ب) استخدام عقولنا والمحافظة عنى حريتنا.

(ج) اختيار الأعمال التي نهواها لتشعر بالسعادة وتحن تؤديها،

العارض الأول: ربسالةً ولي ابقسي [٢٩]

(ج) الأعمال الووتينية.

and the second

(TATA Signal)

 $\{ d_{ij}(q) = \underbrace{(d_{ij}(q))}_{ij} \}$

الممسوحة صوتيا بـ Lamocanne

ه ١٥ من صميم الأملاق المامنة أن شفاط فل هر.

(الموارد العمل - الحمد والإشاع - الوقيد والمعمد - البية والعريمة)

(١) النعبير الأكثر دلالة على صرورة عدم الثواس والتحادل

(يَنْفَادَفُها عواصف الحياة ورياح العساق - حَسَ معركة الحياة - قلا عس لك من عملك والقالث

إياد عن هذا التحصيص - القيام بالمحن الذي تحمه على الوجه الأكمل).

٧ التعبير الأكثر دلالة على أن طريق الجلم مرهون بالحدو لاحتهاد

(أو تأتي من طريق الأعمال السنهلة - حمن معرضة الحياة - احتيازيَّت العنتات على أسناس هي

قدراتك وميولك -حدار أن تطلُّ أن السِمادة تطرق باب الكسلان؟

A التعبير الأكثر دلالة على صرورة احتيار العمل الدى يعود بالنمع على المحتمع

(السمادة تطرق باب الكسلان - وقيمة هذا العمر المجتمعة - عصرت الدى تعيش فيه عصر علم

وثقافة - قد منحك الغالقُ عزُّوجِلُ عقلًا وأعطاك حريةً)

. (تعليل - تفصيل - نوضيع - نتيجة) إذن فلا غنى لك عنه ا علاقتها بما قبلها

وروا الاستنة المعالية

أدب عن الأسللة الأتية:

🛊 🕥 مم يعجب الكاتب؟

💽 اذكر بعض النصائح التي قدمها الكاتب لات.

🔫 كيف يصوعُ المرء أهدافه؟ وكيف يحققها؟

(١) اختيار العمل له أسس معينة. وضح .

إم يتسم العصر الحالي؟ وما تتيجة ذلك؟

🕥 وضح مفهوم السعادة عند الكاتب.

٧] مم حذرالكاتب ابنه؟

A اللكاتب رؤية في مفهوم الأحلاق. وضحها.

﴿ ﴿ فَهِم يَعْمُلُ الْخُلِقُ الْحَسَنَ؟

١٠) لماذًا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم؟

١١) متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟

١٢ ما واجب الآياء والأمهات نحو الأيدء؟ وما واجب الأبناء تحوهم؟

إما أثر العمل بهذه النصائح في حياتنا؟

الديدة (١) - رسالية الي الليس

Atrig want while direct stone and

ىدرى

ضع علامة (٧٠) أمام المبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام المبارة غير الصحيحة.

(أ) كاتب النص موفاخر عاقل

🌃 گاتم، النص من مواليد لبنان

賽 يتحدث النص عن وسايا أب حريص على ابته

🦸 🕡 منح انه تعالى الإنسان المقل والحرية.

🎉 تصبح الكاتب ابنه بأن يتكاسل عن أداء المعل،

العقل أنه يُستخدم في مساغة الأهداف وتحقيقها.

آلاً الحرية المطلقة ريما تؤدي إلى الفوشي،

إلى يحب على الإنسان أن يفيد من عقله في سياغة أهدافه.

💽 السعادة دائمًا تنبع مما اعتاد عليه الإنسان.

🙀 اختهار العمل لا يد أن يكون على أساس قدراتنا ومبولنا.

💯 من المصادر التي تنبع منها السعادة؛ الأعمال الروتينية.

🌃 النصائح الطيبة تعصمنا من الزّل، وترسم لنا الطريق المستقيم،

الانتقال التخليار من متعدد

اختر اللحادة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

· (فاخر عاقل - طه حسين - نجيب محفوظ - المنفلوطي) 🕦 كاتب النص هو:

🐨 مدن الكاتب أن اختيار العمل يكون على أساس

(المال والسلطة - القدرات والميول - الرفاهية والراحة - التقليد والاتباع)

٣٠ العمير الذي تعيش فيه هو عمير

(تمافس ويُناحر - حروب وصراعات - علم ولقافة - قوة وسيطرة)

() السلاحان اللذان وهيهما النه للإنسان هما

(القوة والمال - المال والبنون - السرعة والدقة - العقل والحرية)

المصية اللابهة، بنصر ميناز المسر

رايغا تدريب على جماليات النص

🚹 دأى بني، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خمس معرى الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتر وتترك نمسك ريشة تتقاذفها عواصف لحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافل في الحياة، واحرص على حريتك في احتيار طريقك فيها، واحتهد في سبيل ذلك ودافع عيد؟ . (ستفهام - أمر - تأكيد - نفي) (أ) تحير الصواب: «خض معركة الحياة السلوب

(ب) أكمل:١- بين كلمتي المنحك - أعطاك ا

٧- الجمال في اثترك نفسك ريشة تثقاذفها عواصف الحياة؛

واحرص أن يكون اختيارك تعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك ومن واحبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتتمسص؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإنقائك إياه عن هذا التخصص الرقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة، وهذا دعني أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم ا.

(أ) ما الجمال في اأن عصرك عصر علم وثقافة وتخصص ٢٩

(ب) أكمل: ١- ٩إذن لاغنى لك ... : لما قبله. ٢- ادعنى أكشف لك سرًّا الأسلوب غرضه (أمر-نهي-نفي-توكيد) (ج) تخيرالصواب: «حرص.. »: أسلوب

🕶 احتار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو ثأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو ثنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخدة - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي ~ قبل كل شيء – عقيدة وإيمان، ونية وموقف. ولا تفهم من كلامي أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالبيات، وأن الحبق الحسن في سلامة النبية وحسن الطوية، وطبب المعاملة، حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في موافقك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرير، ولا يلنزم التزمت. إن من صميم الْأَخِلاقِ الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذاك.

(١) ما الجمال في ٤٠٠٠ ١- احدار أن تطن أن السعادة تطرق باب الكسلان؟.

٢- الخُلق الحسن في سلامة النية ١.

(ب) أكمل: ١- بين اأوامر - زواجرا

٢- الماهي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف أستوب أداته وي الوجارة الثالية : سفوجين الُعسل

خامسا الدريبات الأضواء النمودجية

اأى بنى، لقد سحلت الخالق - عزوجل -عقلًا، وأعطالك حرية، ثم قال لك : خمس معرصكة الحياة، فلم اذا تتخلى عن هذين الصلاحين الماصيين ؟ الماذا تعطل عقالت وتتنازل عن حريثك، وتدرك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ويهاج المُدف؟

(١) هات معنى االمضيين ا ومفرد ا لصدف ومضاد المتحكاء.

(ب) اذكرالسلاحين اللذين تتحدث عنهما العبارة، وحدد فائدة كل منهما على شوء ما فهمت.

(ج) ما الجمال في...؟

١ - قول الكاتب: "لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا".

؟ - النداء في قوله: أأى بني ا، والاستقهام في قوله: ﴿فَلَمَاذُۥ تَتَخَلَى عِنْ هَذَيِنَ ..؟ ال

(٥) ١- بم نصح الكاتب ابنه فيما يخص عقله وحريته؟

٢ - ما رأبك فيمن : يتحدث عن الوطنية والانتماء ويفشل في دراسته؟

وَاقِدْ مِنْ عَقَلِكَ، في صِياعَة أهدافِكَ في الحياة، واحرض على حريقك في اختيار طريقك المادة واحرض على حريقك المادة الماد فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه. واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك...١.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(قَاعَدة - شَرط - بِنَاء - بِدَاية) ۱ معنی (اساس): (مال – میل – مولی – مائن) 🧈 مقرد تميول ا : -(قوام - قيام - قيم - فوائم) ٢-جمع اقيمة ١:

(ب) ما أساس اختيار العمل كما فهمت من الفقرة؟

(ج) ما رأيك فيمن...؟

١ = يتَخَذَ طَرقًا سيئة ليحقق أهدافًا طبية.

؟ .. يدعو إلى شيء لم يفعله، وينهى عن شيء لم يتركه،

(د) ما الجمال في قول الكاتب: ﴿ أَفْتَح بَصِيرِتَكَ ﴾ - الصياغة أهدافك ٥٠

ومنا دغني أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيبُ في القيار بالعمل الذي تحبُّه على الوجه الأكمل وبالجُهدِ اللازم، خَذَادِ أَنْ تَضَانُ أَنْ السعادةُ تَطرقُ بارز الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمال السّهلة، أو تنبعُ من الأعمالِ الروتينية».

بين القوسين:	أ) تخير المنواب مما	
--------------	---------------------	--

(عدني - اتركني - اعني - ضعني)	الدعنى ا معناها و بيبيبييس بين بين و بيناه
(عدنی - اترکنی - اعنی - ضعنی) (اظهر - أغطی - أوضح - أبيع)	المسادها: المشادها: المسادها: المسادمات المسادمات المسادها: المسادمات المساد
(وجهاء - وجوه - مواجهات - وجهات)	٧- اوجه الجمعيان المساد

- (ب) ما سر السعادة من وجهة نظر الكاتب؟ ثم وضح من خلال فهمك النص كيف يصوغ الإنسان أهداقه؟
 - (ج) ١- ما قيمة وصف اسرًّا؛ بـ اخطيرًا؛؟ وما الجمال في قوله: اأيها الحبيب، ١
 - ٣ وضبح علاقة قوله: ﴿أكشف لك سرًّا الأمرقبله.
 - (د) فرق في المعني بين ما تحته خط واكتبه بين القوسين:
 - - ؟ = (التفت حوله وزلت قدمه)



اكتب قصة تعتهن بالعبارة الآتية: اوهكذا كان لاتباع النصائح الطيبة والبعد عن الأشرار دور في نجاح هذا الشاب؟.

تطيق الأضواع	
واستبداها الأن بمجموعة	
من الغروض الرائمة من خلال ﴿ الْكِالَ الْأَكِينِ الْأَكِينِ الْأَكِينِ الْمُرْتِينِ	NO.
بان التطبيق أو الأكل عابدًا موقع الأضوأ . www.aledwee.com	7

ي الرحدة الثانية ، محبوطياه أنصس

من امتحانات المحافظات

أمريه من أصفية الصحفيات على المعنى برجع التحقي يك الأستاذ وا الاصفارات

﴾ اقرآ لم أجب:

واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل العمل المجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك عسى حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك؛ وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم و ثقافة وتخصص؟.

(١) في ضوء فهمك الفقرة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: (مائل - ميل - ملل - مال) ١- مفرد كلمة اميولك ا: (يذكر-يركز-يوشح -يمم) ېـ مضاد کنمۀ «پخص»:

(پ) وضح:

١ ... أسس احْتيارك لعملك كما يراها الكانب.

؟ - هيئة العصر الذي تعيش فيه .

(ج) ما الغرض من أسلوب الأمر الحرص ا؟

(ه) لنصائح الأبوين أثر في حياتنا، اذكره،

 $\Gamma \circ \Gamma \Gamma = \mathbb{E}_{(n+1)}$

 القد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حربة ، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلمناذا تتخلى عن هذين السنلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟٥٠.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

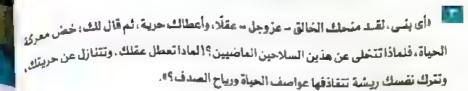
. (الواضعين - السائرين - القاطعين - الغائبين) ١ ـ مرادف (الماضيين): .

(ب) ما الذي يستنكره الكاتب من ابنه في الفقرة السابقة؟

(ج) أكمل: اخض معركة الحياة؛ تعبير جميل يصور الحياة يـ

(د) وضح أثر العمل بالنصائح الطيبة في حياتناء

الإسكندرية - ۲۰۲۲



(أ) تُحَيِر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تقترب - تلمس - تتمسل) أسمطناه التنخليات (القديمين - الحادين - السابقين) ؟ - مرادق «الماضيين» : · · (تعبث بها – تضربها – تحرکها) ٧- المراد راتتقاذفها):

- (ب) اذكر ثلاثًا من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه من خلال الفقرة السابقة .
- (ج) اخص معركة الحياة ٤. وضح التصوير في هذا التعبير، واذكر هدف الكاتب منه.
 - (د) استخرج تعبيرًا مؤكدًا يوسيلتين مختلفتين، واذكر دلالة ذلك،

6-14- Epphil

- اأف من مقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في احتيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ود فع عنه).
 - (أ) ما جمع (حريتك؛ وما مرادف السبيل ا؟ وما مضاد (اختيارا؟
 - (ب) للعقل فائدة، واختيار العمل له أسس. وضح من خلال الفقرة،
 - (ج.) ١- ما الجمال في قول الكاتب: اصياغة أهدادك؟؟
 - ٢- ما توع الأسلوب في قوله: اأقد من عقلك؟ ؟

fort - aggings

الإسالة التي اجلتي اختبر نفسك النا

اقرائم أجب

قجذار أن تطن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية ، وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أنَّ تكونَ – مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف.

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (تنخيل - تشك - تفكر - تعتقد) ﴾ ــ التطن الهنا بمعنى سيب سياء بياسا ساله التطن ٢ - االأعمال الروتينية ١ هي الأعمال (المعروفة - الكثيرة - المعتادة - المتجددة)
 - (ب) ما مفهوم السعادة عند الكاتب؟ ومم حدّراينه؟
 - (ج) للسعادة مفهوم مقيد بشرط عند الكاتب، وضح.
 - (د) تنظن أن السعادة تطرق باب الكسلان؛ ما الجمال في هذا التعبير؟
 - (ه) أعرب ما تحته خط.
 - (و) استخرج من الفقرة:
 - ١- فعلا مضارعًا منصوبًا.
 - ٢- نعتًا، وبين علامة إعرابه.
 - (ز) ١- هات صيغ المبالغة من الأفعال الأتية:

(قال - سمع - قنع).

٢ ـ حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة فيما يأتي:

- الكذاب مانع للخير. - ذو الخلق راجع إلى الحق.

والومقة الثانية: محبوحياة أتعسل

مستعليل اللحص

المصربون يجيبون نداء الوطن

ومصرلتما فملاتمدع الزمام	دمت مسرقلبینا کراما	0
أمامكم العبلا فامضوا أمام	3 4 54 74 5	

👩 قيامُسات

المراد؛ تملُّكُ الأَمْر والسَّانِ. الجمع: الأَرْمَة.

	لياما اللا	حت رايتها
المراوم بمضول المضادع تقاسلوا كقاعسو		

المراده مهشول المشادة تقاسلوا دثقا عمواء			
المرادة بعضها المحمد والماث - رفاية المحمد الماثة - رفاية المحمد الماثة المحمد الماثة الماثة الماثة الماثة الم	قيهائنا	تا الله الله الله الله الله الله الله ال	يميت
شِلْسُها مَا إِنْ فِهَا مَا يَجِعُمُ مِنْ الْمُسَادِدِ الْوَهُمَّا عَهُ المرادِ: الرقعة، والشَّرِقَ، المُسادِدِ الوقعاعة	رايستها	أجينناء فمسحف وأفشنا دهسيت	والمناع المناه
المرادة الرفعاء والعنوات الماد والتبسة المقينة العلياء	الضاديك	أعزَّا فِهِ المعرِدِ ؛ كُرِيمِ، المساهِ، لنامًا.	عِيرَامًا كَأَاهُ
والتبسة ، المعرف المسلول المشادر تكاسلوا، ثقامسوا المرادر تقدموا ، سهروا ، المشادر تكاسلوا، ثقامسوا	•⊡ä neen	تَنْزُك، الْمَصِيلاع لِتُمشَّكِ،	ئـــدغ
المرادر بقدموا دسيروا المقلداء س	ام گوا	المرادة تملُّكُ الأَمْ والشَّانِ الْجِمِعِ: الأُرْمُّةِ.	Æme. &

الشبرح

@Double

« يدعو الشاعر الشباب إلى تحقيق المجد لعصر فيقول:

- ١- لقد دعتنا مصر لبناء مجدها، فأجبنا بكل حب وكرم، فلا ينسغى أن نترك زمام نهضتها ومستقيلها لأحد غيرنا، فخيراتها لنا.
- ٢- فانهضوا أيها المصريون متحدين تحت رايتها، فالعلا أعامكم، فامضور نحوه مسرعين

رسى إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجابتهم؟

من مواطن الجمال

۱ و 🕏 ادعت مصرا:

- 💷 تصوير ببين أن مصر تنادي أبناءها وتدعوهم للعمل،
 - تعيير بوحي بأهمية جهود الأبناء في رفعة مصر.

🔊 🕏 ادعت مصر – فلبينا كرامًا»:

- 🚄 🛄 ادعت .. فلبينا)؛ الفاء تدل على سرعة استجابة الشباب ثنداء أمنا العزيزة مصر.
 - د تعيير يوحي بشدة حب أبناء مصر لها.
 - ◄ اكرامًا ٤؛ جاءت تكرةً للتعظيم،
 - ◄ استخدام إنا الفاعليان؛ يدل على استجابة جميع المصريين للنداء

وَلَنْسِنَ يَزُوعُكُمُ فَسِي الْمَجْسِدِ خَطُفُ

تَـرَدُى الـذُلُّ مَـنْ يخشَــى الجِمَامَا

لنَا أَمَا يُجِدُ بِنَا يَعِيدُ

وَنَرْفَعُ فَــوقَ فَـامِ النَّجْمِ هَامَرَا

وَفِيكَ النَّبِيلُ يَحْسِرِي سَلسَبِيلُا

وَيَنِشَـِظُ فَيُضَـِهُ عَامًـا فَعَامَـا

وَحَدِثُكُ مُشْرِقٌ وَشَدِذَاكَ عِطْرُ

أبَّوا فيس الله وَالْوَطِّسِ انْقِسَامًا



خاكر الحرس 🛈

مضمون النص يتناول هذا النص دعوة من الشاعر لأبياء مصر إلى الاجتهاد والعمل من أجل النهوض بوطنهم، للوصول به إلى مراتب الرفعة والتقدم، محفرًا إياهم بذكر تاريخهم العريق ومجدهم العظير الذي بجب أن يعملوا من أجل استعادته مرة أخرى.

وادئ الكنائك

- وَمِصْدِرُ لَنَّا فَلا نَصِدُ عُ الزُّمَامَ عِي 🕦 دُعَتْ مِصْرُ فَابِيْنَا كِرَامَا
- أمّامَكُم الْفِيلا فَامْضُوا أَمَامَى قيامًا تَحْتَ رَايَتها فِيهَامَا
 - 🕝 هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدُعُوكُمْ فَهُبُّوا
 - 1 لَعَمْدُ الْمُجِدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَعْبُ
 - أنّا ذِكْرُ مَعِ الْماضِي مَجِيدُ
 - 🐧 كَــذَاك وَقُلَمـا سُــذَنَّا مُسُـودُ
 - 🕥 فَــها وَادِي الْكِنَانَــةِ لَــنْ تَـرُولَا
 - المُسوفُ بمائِـهِ عَرْضَـا وَمُلـولاً
 - 🐧 بِسَـــاطُلِكَ شِــنْدُسٌ وَقَــرَاكَ تِبْرُ
 - ن وَنَهْ رُكَ كُوْتُ رُونِتُ وك غُـرُ

محن المبلاد محافظة الشرقية بارياخ المبلاد. عام ١٨٨٥م.

صمته اشاعرٌ مسريٌّ معاصرٌ، رائد من رواد أدب الأطمال في مصر، له العديد من الدواوين الشعرية

عصره عاصراً عير الشعراء (أحمد شوقي) وشاعر النيل (حافظ إبراهيم)، وهلي الرغم من شوتهما الساطع، فإنهما لم يحجياه عن الأنظار، بل كان في مصره ملء السمع واليصر. تاريخ الوفاقة عام ١٩٣٩م



(1-11-34-11)

- ، [1] م أفريع الزماما".
- تصويرً يوضع أن مصير مصر ومستقبلها بيد أبنائها، فمنهم أن يصنعوا المستقبل العظيم،
 - ﴿ (كراما الزماما): بينهما إيقاعٌ موسيقيٌ يطرب الآذان،

الله و 🏏 اقياما تحت رابتها قياماً ا

- تعبير يدل على اتحاد شعب مصر، مسلمين ومسيحيين ، تحت راية واحدة، لا رايات متعر_{ية} مختلفة.
 - أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.
 - تكرار (قياما): للتوكيد والحث على النهوض.
 - ﴾ التحت رايتها ا: تعبيرٌ يؤك أهمية الانتماء للوطن، والعمل من أجل رفعته.
 - ﴿ * أَمَامُكُمُ الْعَلَاءُ تَصُويِرٌ لَلْعَلَا بِهِدَفْ عَالَ يَسْعَى أَبِنَاءَ مَصِرَ إلى تَحقيقه .
 - القامضوا أماما الأسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.

أب التعبيرين أجميل؛ ولماذا؟

- افليها كراماء أم البينا كراماا:

ا لأول أجمل؛ لأن القاء تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر، ويوحى بحب أبثاء مسرالهاء

- اقيامًا تحت رايتها أم اقيامًا تحت راياتها ا

ا لأول أجمل: لأن فيه اتحادًا لشعب مصر، مسمعين ومسبحيين، تحت راية واحدة لا رايات وتعددة مختبقة

المجذ يدغونا لاستعادته

- و عندالله المديد يدعوكم فيدوا
- المصر المجدما في المجد منعدية
- لنا ذكرٌ مع الماضى مجيث
- ٥ كذلك مثلب سدنا تسود

وليس يروعجهم قس العجد خطب تدوي الفل من يخشى الحماما لتساأمل يجسد يستسا بعسيسه ونرقع فنوق هنام التجنم هاسا

المسلما الموث المساد المياة مبيت وشهرة المرد تاريخ الجمع أذكار البيل، والشَّرفُ والرفعة السياد السعة عطيم لمساد حفين وشيح والحرَّى، لجمع الأَمْحادُ المجد 🖟 نمر د. پمشی زیاه ویدفشا in the same استيقتلوا والمساف تكاسلوا وتقامسون -أمسحنا سادة كلما ثم يُسيفكم ويفرغكم. لبساد يؤشكم ويُعلميْنُكُم. المعتقم الما بحكم وسيطر يُعلَى، المراد، شحقيُّ، وتعمل، لأمر الشديث الجنع خطوب المنت الله المصادر يحمض أوتخفق أسلوب قصم يرديه. وخباتك سرفسح ردوس، مغرد عامة المود الرقعة والعلق تمنذ لَبِسَ وِاكْتُسَى وَنَرْيُا. الْمِصَادِ: تَعَرِّى وَتَجِرَّد، خلع، تىزنى 🕏 وَلِيُّ عُفُّ وَالْهُمُوَّانُ وَالْمُسْادِةِ الْعَنَّ الحدع المحوم والانجم غماليمرا ويبذن يحافُ المساد، يأمنُ، يخشى

الشرح

- ٣- يدعو الشاعر أبناء مصر ثلثهوض صريعًا ليحققوا النهضة ثها، ويحدّرهم من الثبوف من الصعاب والشدائد التي تَقْفَ في طريقهم إليه، فهم أصحاب قوة وعزيمة، ولديهم القدرة على اجتيازها.
- 1- ثم يقسم بأنه لا يوجد صعب أو مستحيل في الطريق إلى المجد، لكن من يخشى الموت فهو إنسان جبان ذليل،
- ٥- فنحن أيناء مصر لنا ماض عربق، وتاريخ مجيد، ولنا أملٌ لا حدود له ، تناله بالحد والاجتهاد. ٦ ـ وكما ساد أجدادنا العالم بعلمهم وحضارتهم في الماضي، سنسود نحن أيضًا في المستقبل، وستصل بوطننا إلى مكانة عالية تعلو الثجوم في السماء.
 - س ، إلاه يدعو الشاعر الشباب فما الأبيات؟
 - ويم وصف من يخشب الموت في سبيل المجد؟

 $\{f_i(t) = \lambda_i \omega_{i(j)}\}$

من مواطن الجمال

- ٣ هناك المجدا: اسم الإشارة (هناك) للبعيد يفيد التعظيم.
- « أما م أن المجد يدعوكم؛ تصويرُ بدل على أهمية تحقيق المجد، وكأن المجد يناديهم ويشاز اليهم؛ لأن أبناء مصر جديرون بكلُ مجدٍ ورفعةٍ .
 - ه 🌬 🕏 اقهبوا ا: فعل أمرٍ ، غرضه الحث والحض على الإقدام.
 - « دليس يروعكم في المجد خطب»:
 - تصوير للخطب بحيوان مفترس مفزع
 - أسلوب تقى، يفيد بث الطمأنينة في نفوس أبناء مصر، وحثهم على الشجاعة والجرأة.
 - ◄ فخطب؛ تنكيرها يفيد العموم والشمول.
 - 1 » العمر المجدا: أسلوب قسم، يدل على أهمية المحد،
 - اما في المجد صعب ا: أسبوب نفي فيه تحفيز للشباب على تحقيق المجد.
 - ◄ تنكير (صعب) أفاد العموم والشمول.
 - ◄ تكرار "المجد؟ يؤكد أهميته وحرص أبناء مصر على تحقيقه.
 - ﴿ أَهْ تُردَى الذِّلْ مِنْ يَحْشَى الْحَمَامَا ﴾: تَصَوِيرُ للذِّلْ بِرِدَاءٍ يِلْبِسَ ،
 - «لفا ذكرٌ مع الماضي مجيدا؛ تعبيرٌ جميل بدل على الشهرة العطيمة للمصريين في الماضي.
 > وصف الذكرا بالمجيدا بدل على عظمة أمتنا ومجدها.
 - النا أملُ يجد بنا بعيدا: تصويرُ للأملُ بشي؛ مادئُ يدفعنا نحو المستقبل: لتحقيق المحد.
 ◄ وصف اأمل؛ يـ ابعيدا يدل على سموه وارتقائه.
 - « النا ذكرُ . . لنا أملُ ؟ تكرار النا؟ أفاد التوكيد، ويوحى بكثرة ما بعد حربه.
 - ه اهجيد = بعيدا: بينهما إيقاعٌ موسيقيٌّ يطرب الآذان.

٦ - 🕏 اوترفع فوق هام النجم هاما ا:

- تعبيرٌ جميل يدل على الشموخ والإصرار على الوصول إلى ما فوق القمة في جميع المجا لات
- تصويرُ للنجم بإنسانَ له رأس، ويؤكد معنى العرة والكرامة، ويوحى بالعظمة والشموخ.
 - 🗲 تنكير (هاما) يفيد التعظيم، وجمعها يعيد الكثرة.
 - ه السبود ترفع ا: استخدام الفعل المصارع يدل على التجدد والاستمرار

أب التعبيرين أجمىل؟ ولماذا؟

• المناك المجدة أم المجدادا لأول أجمل؛ لأن اسم الإشارة المناكة للبحيد يفيد التعظيم.
 • اتردى الذلة أم اليعيش ذليلًا الأول أجمر؛ لأنه صور الذل برداء بنبس.

ع الوحدة الثانية سنبوحيه وأمسل

🙀 مصر خاندة بخلود ليلها العظيم

- 🕚 فيا ودي الكنائــة فن تـــزولا
- مطوف بمائه عرضا وطبولا
- 🐧 بساطك سندش وثــراك تهــر
- 🐧 ونهسرك ڪوڻسڙ وينسوك شر

الجمع: وديان، أودية، أوداد، أوادية.

تُثْنَهِي، وتُعِنِي، المضادِ: تَبْثَي، ويَطُكُ،

يتدفع ويمرأ سريقاء المشادء يتوفف

يمد، يُنْشُر، المشاده يحسنُ ويعبضُ

مارد المُبدِّقُقُ الفرير، المراد: خيره،

المسادة جفّافه الحمع أيُوسَ

وَاشْك المرد: الخشرة أو الربع.

الممع يُسط

الماء العدب الجمع، شلابيب، وْسُلابِيب

جفية الشهام المرادي يغمر

المراد (يَدُورُ المشاد: يتوَقَّف.

المراده وإيك النيل

الجمع والكنائن .

وجوك مشرقٌ وشذاك عملس أبوا في الله والوطين انقساما

وفيطك النيسل يجرى سلسبيسلا

ويبسط فيصه عاقب فعاما

الحريرالأغشي سندس 🕮 ترايت المبثل بالثدى المساؤ الشيشاة بيان الشماء والأرض المسع أجواة جواء. حوك غُبِيرٌ بِإِشْرِاقَ الشُّعِسِ . خشرق الشدعاء الرائحة المطرة P.Daii رائمة ميلاد : ومجال مليم أمثال ويطر مَهُرُفِي الْجِينَّةِ المراد ماؤْك عَنْبُ گونر لمراد: كِسرام الأقعال والسفات. لمفرد أغزُ المؤنث عراء رفصوا المصادع قبلواء وافقواء

فُرِقَةً. المصادر النَّجَادًا

الشرح

بشاطك 🚰

(syl

المِنْاتُ ﴿

Wy L

يجرى

سلميعاد 🚰

يَكُرفُ 🗗

ينسد 🖔

أينشه 🚱

- ٧- فمصر سوف تقلل خالدةً ما دامٌ لنيل يجرى يمانه العذب.
- ٨ قَالَتْهِلْ يَسْبِرُ فَي الْوَادِي بِمَانَهُ عَرِضًا وَطُولًا، ويِنْشُرِ الْخَيْرِ عَامًا بِعِدْ عام.
- ٩- ويظهر أثر النيل في واديه، فتبدو أرضه المزروعة كثوب من الحرير، الخصر الفاخر الرقيق، ويبدو ترابه أصفر كالدهب المقي، ويبدو جوه مشمسًا تفوح منه الروائح العطرة.

انتشاما

١٠- ونَهْر النَّيْلُ مَاؤَهُ عَدْبِ كَالْكُوتُرِ، وأَنْنَاءُ مَصْر كَرَامُ مَتْحَدُونَ يَرْفَضُونَ الْفَرقَةُ والانقسام.

س انشاعر شدید الإعجاب بوادہ الليل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟

[144A=<u>1/8</u>]

السريس للاني: وادى الكشائسية - 🗚

من مواطن الجمال

- 🦞 🛄 🌽 ايا وادي الكنانة لن تزولانا:
- أسلوب نداء، غرضه التعظيم، وفيه إشارة إلى قوة مصر وجيشها، فهي كتانة الله في أرض من أرادها بسوء قصمه الله وأذله،

- تصويرٌ للنيل بإنسانٍ يطوف بمانه ، وهي صورةً تدل على فضل البيل في نشر اننماء والخضرة

 - ه ايبسط فيضها: تعبيرٌ يوضح فضل النيل على شعب مصر،
- بالقرآن الكريم.
 - ه حثراك تبرا بتصويرٌ لتراب مصر بالذهب، وهي صورةً تدل على قيمة هذا انتراب.
 - ه اجوك مشرقًا: تعبيرُ جميلُ يدل على جمال ومنفاء جو مصر.
 - ه الشذائك عطرة: تعبيرُيدل على رقة جو مصر، مما يوحي بطبب مواتها.

- - يصور وأدى التيل بإنسانِ عزيزٍ، فيطمئنه بأنه خالدُ وباقٍ على مدى الزمن.
 - - > النفي ب(لن)يدل على امتداد النمي في المستقبل.
 - 🎻 ۱۱لنیل یجری سلسبیلًا۱:
 - 🗔 وصف النيل بأن ماءه عدب صافي ينشر الحياة في ربوع الوادي.
 - الشاعر متأثر بالقرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ مَّنَا بِهَا تُنْبُ سُنَبِيلًا ﴾.

٨ / ايطوف بمانه:

- - ه اعرضًا وطولًا: تضادُّ يبرزُ المعنى ويؤكده
- > استخدام المضارع ويبسط عيدل على التجدد والاستمرار، ويدل على انتشار ماء النيل في
 - اعامًا فعامًا؛ تعبيرٌ يوحى باستعرار فيض النيل، وعطائه وخيره الكثير.

٩ ﴿ يَسَاطِكُ سَنَّدُسُ ﴾ ﴿

- تصويرٌ للخضرة بالسندس، وهي صورة تدل على جمال ما ينشره النيل من خضرة، وفيه تأثرُ
 - - (يساطك سندس ثراك تير) (جوك مشرق شذاك عطر):
 - بين الجمل جرس موسيقي يطرب الأذن

الم الهرك كولزاد

- شمويرٌ لنهر النيل بنهر الكوثر في الجنة ؛ مما يوحي بقيمة نهر النيل وعظمته .
 - تعبيريدل على أن أبناء مصر كرام الأفعال والصفات. ي ايئوك غراد
 - تنكير كلمة اغرا يفيد التعظيم،
 - . «أيوا في الله والوطن انقساما»:
- تعبيرُ جميلٌ يوضح تمسك المصريين بالوحدة، ورفضهم لكل ما يفرقهم من كيد الأعداء،

إم التعبيريــن أجمـــل؟ ولملذا؟

- الأول أحمل؛ لأن فيه إشارة إلى قوة مصروبيشها، فهي كنانة الله في أرضه، ومن أرادها بسوء ایا وادی الکنانة ۱ ام ایا وادی النیل ۱:
 - قصمه الله وأدله.
 - • عامًا فعامًا أم عامًا ثم عامًا !:
 - الأول أجمل؛ لأنه تعبير يوحى باستمرار فيص النيل وعطائه وخيره الكثير.

D clori Log is

محر مع قطوند
🕥 تَنْشَأُ فَيه وَنَنْعَم بِحَيِراتُه ،
(٣) صنع المصريون على ضفاف النيل
😙 شريان الحياة في مصر

السادر الشعوية تمدر تستعد لأكتبارات الشهور مع الأقواء من حلال تحميل فلف الختيارات من ظنه المراجعات

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء www.aladwaa.com



الحرس 🗨

والشرقية - ۲۰۲۶)

1251

(Estar Sparte)

 $(i^{(\lambda)} - i^{(\lambda)})$

(الشرقية - ١١٨)

(644-13)

هذه الأسلامرد كان • هند الاستطيار

راعناا دماد دامه

🕥 إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجابتهم؟

🥃 دعت مصر أبناءها لبناء مجدها؛ فلبوا النداء بكل حب وكرم،

🚯 الام يدعو الشاعر أبناء مصر في القصيدة؟ ولماذا؟

يدعو الشاعر أبناء مصر للنهوض سريعًا: ليحققوا لها النهضة والتقدم.

🕜 لمادا خص الشاعر الشياب بالدعوة؟

وَ لَأَنَّ الشَّبَابِ هِمِ النَّسَاسِ الذَّى يَبِنَى عليه مجد الأهم وتقدمها؛ لما يعلكه من حماس وقدرة على التحدي.

- إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات؟ ويم وصف من يحشى الموت في سبيل المجد؟ المصيد الدي
- ﴿ يدعو الشاعر الشباب للتهوض سريعًا ليحققوا لها النهضة والتقدم، ويطالبهم بالاتحاد تحن رايتها للوصول إلى المجد، ووصف من يخشى الموت في سبيل المجد بأنه ذليل وجبان.
 - 🧿 ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الرابع؟
- (ع الحقيقة: أنه لا يوجد صعب أو مستحيل في الطريق إلى المجد و أن الجبان محكوم عليه بالذل
 - 🕥 بم ربط الشاعريقاء مصروعدم زوالها؟

🧟 ربط بقاءها وعدم زوالها ببقاء نهر البيل العظيم الذي يجرى بين ربوعها بماله العذب.

- 🔽 🚨 الشاعر شديد الإعجاب بنهر النيل، فكيف عبر عن ذلك؟
- 🥃 عبر عن ذلك بأن شبهه بنهر الكوثر أحد أنهار الجنة، كما ربط بقاء مصر بيمانه.
 - 🔼 縕 الشاعر شديد الإعجاب بوادي النيل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟
- ﴿ وصف أرضه بالحرير، وترابه بالذهب، وجوَّه بأنه جميل مشرق، والعطر يقوح من أرجاته، كما أن البهرالذي يجري فيه هو نهر من الجنة، وأرى أن الشاعر كان موفقًا.

٨٦ الوحدة الثانية ومحموديام أأحسل

- أسئلة الضطم والاستيمانية

والوجي المسيد - ١٥٠٥)

• المجد ثمن غالي، يجب أن يجود به أبناء مصر، وضح ذلك.

(ع المجد محاط بالشدائد، والوصول إليه صعدي، يحتاج إلى ينثل الجهد والتضحية والشجاعة والإقدام.

📵 🛄 ما الذي تقترحه لصناعة مستقبل الوطن 🤋

الاهتمام بالتعليم والبحث العلمى والصحة، وزيادة المشروعات الإنتاجية، والقضاء على البطالة، واستخدام الوسائل العلمية الحديثة في جميع المجالات.

🖸 🕮 ما واجبنا نحو النيل؟

 الحقاظ عليه، وعدم إلقاء المخلقات قيه، وترشيد استخدام مائه، ونشر التوعية بأهمية المحافظة على نظافته بين الأبتاء.

الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار. دلل على ذلك.

🕃 تؤكد الأدلة التاريخية أن الفترات التي تشهد توحد أبناء الوطن هي فترات تقدم وازدهار واستقرار للوطن، والعكس صحيح،

مِاذِا نتعلم من هذا النص؟

(أ) الحقاظ على تاريخ أجدادنا والاقتداء بهم.

(ب) السعى لتحقيق المجددون حُوف أو تردد.

(ج) الحفاظ على النيل، فهو شريان الحياة.

(د) الاتحاد والترابط من أجل نهضة مصر،

- A . أي التمبيرات الأتبة الأكثر دلالة على سرعة الاستجابة للنداء؟ (هناك المجد يدعوكم، فهبوا – أمامكم العلاء فامضوا أماما – دعت مصر فلبينا كراما –
- بساملك سندس، وثراك ثبر) التعبير الأكثر دلالة على تمسك أيناء مسر بالوحدة ونبذ التشردم هو: (وفهاك النبل يجرى سلسبيلا - لنا ذكرمع الماضي مجيد - أمامكم العلاء فامضوا أماما -قيامًا تحت رايتها قياما)
 - (الدليل على فضل وادى النيل يظهر في قول الشاعر:
- (ثنا أمل، يحدُ بن بعيد جولك مشرق، وشدَالك عطر بساطك سندس، وثراثك تبر ويبسط فيضه عامًا فعامًا)
 - التعبير الأكثر دلالة على ضرورة عدم الحوف: . . .
- (ونرفع فوق هام النجم هاما تردَّى الذِّل من يخشى الحماما لعصر المجد ما في المجد صعب -فيا وادى الكنانة لن تزولا)

الأسئلة المقالية

أجِب عن الأسئلة الأتية:

- [[لام دعت مصر أبناءها؟
- 🤻 كيف كانت استجابة أبناء مصر لدعوتها
 - 🕎 ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر؟
- 📵 خص الشاعر الشباب بالدعوة لتحقيق مجدها. علل،
- قلمجد ضريبة يجب أن بدفعها أبناء عمسر. وصح ذلك.
 - 🕦 بم أيد الشاعر دعوته لشباب مصر؟
- 💟 بم وصف الشاعر من يحشى الموت في سبيل تحقيق المجد؟
- المصر تاريخ شاهد على مجدها العريق، ودافع لتحقيق مستقبل مشرق. وضح.
 - 🕙 يم ربط الشاعريماء مصر وعدم زوالها؟
 - 🕦 وضح أثر النيل على مصر.
 - ♦ (١) ما الصفات التي وصف الشاعربها النيل؟
 - النيل؟ كيف عبرالشاعرعن إعجابه الشديد بوادى النيل؟
 - کیف کانت الوحدة الوطنیة من أهم عوامل الاستقرار؟

عردن وادى الكنائية

غندكر خمعم خلطيق خلطيل خلقيهم غابتدي



مجوخطا No

ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة،

- قائل النص هو الشاعر محمد الهرّاوى.
- 🕕 الشاعر من مواليد محافظة كفر الشيخ.
- 📆 قَائل النَّص مِن رواد أدب الأطفال في مصر.
- 🗓 يدعو الشاعر الشباب إلى تحقيق المجد لمصر.
- 🕡 يؤكد الشاعر أن الشيوخ هم سواعد الأمة وأساسها.
- 📆 ينهي الشاعر أبناء مصرعن الخوف من الصعاب والشدائد.
 - » 🕡 يحقق أبناء مصر آمالهم بكثرة تفكيرهم فيها.
- أقر الشاعر حقيقة؛ أن الجبان محكوم عليه بالذل والهوان.
 - 💽 لا يشكل نهر النيل أهمية كبيرة لمصر.
- 1 يؤيد الشاعر مَن يخشى الموت في سبيل تحقيق المجد،
- 🐚 تحقيق المجد يحتاج إلى بذل الجهد والتضحية والشجاعة والإهدام،
 - 🌃 علينا أن تحافظ على تاريخ الأجداد وأن نقتدى بهم.

ثاننا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ◄ (إنسان بناديا نهر يسقينا شمس مشرقة بناء عظيم)
- الشاعرمن رواد: (أدب الأطمال القصة القصيرة الشعر المسرحي أدب الرحلات)
- 🏋 يبين الشاعر أن المحد (ممكن – متروك – مستحيل – غير مرغوب فيه)
 - 🗓 تحقيق المجد يكون عن طريق
- (الثغني بالماضي الجدوا لاحتهاد الخيال الواسع الانتظار الطويل)
- 📵 حين دعث مصرأبناءها كان ردهم ، (سرعة التنبية التجاهل الرفض التراخي)
 - 🕦 يرى الشاعران مصدر خيرات مصر الممتد يتجلي في

(التاريخ القديم - المكام المصريين - نهر النيل - الحلفاء الأقوياء)

 اتردى الذل » تصوير للذل بأنه (رداء =عدو = صديق =حليف)

هُ الوحدة الثانية ، سَصُوحياةٍ أُوحِسل

- ◄ دعمت مصرفانية بناكراها ومصرفنا فالانساع الرماميا (أ) ما الجمال في ١٠٠٠ (- ادعث مصرا، ٢٠٠١ دعث مصر - فلبينا كرامًا؛.
 - (ب) أكمل: بين كلمتي اكراما الزماماء
- 1 قيدائدا تحدت رايستها قياما أمامكم العدلاف مضوا أمامها
- (أ) ما الجمال في...؟ ١- قيامًا تحت رايتها قياماً. (ب) تخير الصواب: افامضوا أماما السلوب . (أمر - نهى - تعجب - استفهام)
 - 🚺 مناك المجديد عوكم فهيوا وليس يروعكم في المجد خطب
 - أكمل: ١- ١قهبو ١ أسلوب . ١- تنكير اخطب ايفيد
 - العمر المجدما في المجد صعب تردى المذل من يخشى الحماما ﴾ ما الجمال في اثردي الذل من يخشى الحماما؟؟
 - الناذكرمع الماضي مجيد البناأميل بجديدابعيد 🕩 أكمل: وصنف اذكراب امجيدا يدل على
 - أكمل:تنكير اهاما الالله ، وجمعها لـ
 - ▼ فيا وادى الكنائة لمن ترولا وفيك النيل يجرى سلسبيلا
 - (1) ما الحمال في؟ ١- ايا وادى الكتابة أن تزولان ؟ النبل يجرى سلسبيلان. (ب) أكمل النفي بالنايدل على
 - ويبسط فيضه عاما فعاما 🔼 بنظوف بنمائنة عبيرضنا وطبولا
 - . (تضاد -تجانس -ترادف -تقارب) (أ) تخير الصواب: بين كلمتي «عرضًا –طولا»
 - (ب) أكمل: الجمال في ايطوف بمائه ا
 - 🚺 بساطيك سنندس وتسيراك تببر 💎 وجسوك منشيرة وشينداك عطير ﴾ أكمل: بين "بساطك سندس – ثراك تبر – جوك مشرق – شذاك عمل ﴾ -
 - 📭 وتسهدرك كدوترويا وك غر أبدوا في الله والدوطين انقسام ♦ ما الجمال في....؟ ١ - (بهرك كوثر). ٩- ابنوك غرار.

رإيعا تدريب على جماليات اللص

۽ افرا تم اجب

ومصدر لتسافسلا نسدع الزمامسا وعيت مصر فلبينها كرامنا أمامكم العسلا فاعضبوا أماها قياما تحت رايتها قياما وليس بروعكم في المجد خطب هنباك المجد يدعبوكم فهبوا

خامسا تدبيبات الأضواء النموذجية

- (١) تخير الصواب مما بين القوسين:
- (أكرم كريم كارم مكارم) . (تملك الأمر - حب السيطرة - إدراك المخاطر - اللجام). ١ ـ مرادف اكرامًا ا: (خطب - أخطاب - خطوب - خطابات) ٤- المرادب الزماماك ٣- چمع اخطب١:
 - (ب) ما الأمرالذي دعا إليه الشاعر في الأبيات؟ وعلام يدل ذلك؟
 - (ج) وضح الجمال في كل من: ﴿دعت مصر؛ • قيامًا تحت رايتها؛ • أمامكم العلاُّ.
 - (د) أي التعبيرين أجمل ولماذا؟ افليينا كرامًا؛ أم البينا كرامًا".
 - وليس يروعكم في المجد خطب مناك المجد يدعوكم فهبوا . تُسرِدُى النَّلُ مِن يَخْشَسَى الْحَمَامَا لعمر المجد منا في المجد صعب لتما أمسل يجسد بتسا يعهسد لثبا ذكرمع الماضي مجيد
 - ([) تخير الصواب مما بين القوسين:
- (يأمن يتطاول يتعالى يصرح) ۱- مضاد ایخشی؛ د ۱۰۰۰ م (مات-لبس-نال-طلب) ۴- المراد بالثرديات (المستجدات - الجدد - الأمجاد - المُجدون) ٣ جمع المجداد ٣
 - (ب) للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر. وضح ذلك.
 - (ج) هات من البيت الثالث تصويرًا، ثم اشرحه، وبين دلالته.
 - (د) اعاش ذليلًا؛ اتردى الذل؛ أيهما أجمل؟ ولماذا؟

with such with the معهد من معلد المسافق ، على العلى مع القلب عند الأسع بالاستعاد مه ونرفيع فيوق عيام النجيم هاميا وفيلك النهبل يجسرى سلمبهالا ويبسط فينب عائنا فعاميا

كخنالك مثنما سعنك نسوم فيسا وادى الكبائسة لسن تعرولا يطبوف بعائبه عرضنا وطبولا

() هات من الأبيات ما يلي:

لاما كلمة معماها اردوس ا

٣- كلية مصادها الشطراك

(س) الشاعر شديد الإعجاب بوادي الليل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟

يطوف بماثبه عرضنا وطولا بسناطك سنندس، وثمراك تشرر وتهبرك كوثبر، ويتبوك غير

ا) تخير الصواب مما بين القوسين:

(بخفف - بفرق - يمد - يفرض) ١-ھرادف ايىسطا:

(فيوض - أفواض - فيضانت - فوائض) المجمع افيطرا

(يتوقف-بتأخر-بعجز-يستقيم) ٧- مشاد ايطوف،

(ب)ما الذي يصفه الشاعر في البيتين؟ ويم وصفه؟

(ج.) ١- اثراك تبرا، ما الجمال في هذه العبارة؟

٢- ابنوك غراعلام يدل هذا التعبير؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ اعامًا فعامًا الم اعامًا ثم عامًا ا.

استعن بالإنتراث أو ارجع إلى المكتبة وارسم خريطة موضحًا عليها الدول التي يمريها نهر النيل، ثم بين علاقة مصربهذه الدول,



. ٢- كلمة جمعها السلاسب!:

(حر) ١- ما الحمال في: ايا وادي الكنانة ١٩

الله عرضًا وطولًا ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

(٤) ليس من المناسب الاكتفاء بالتَّعْني بمجديًا العربق، بل يحب أن تحقق لمصر مجدًا عقليمًا في الحاضر والمستقبل الشرح العبارة مبيثًا رأيك في كيفية تحقيق هذا.

> ويبسط فيضبه عاقبا فعاميا وجنوك مشترق، وشذاك عطر

أيسوا فسي الله والوطن انقسساها

و افرا تم اجب

1

وَلَّيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خُطَّابُ تَزَدَّى الذُّلَّ عَسَنَّ يَخْشَى الجِمَاعَا

(ب) استفالت مصر بأبنائها، فكيف نبوا النداء؟ وما مظاهر دلك من خلال الأبيات السابقة؟

(د) اأبناء مصروسيلة للتهوض والتقدم؟، اكتب من نص (حب الوطن) بيتًا يعبر عن ذلك.

ومصدولها فلاستدع الرمامسة

أمامكم العالم فالمضوا أماهسا

واليس يزوغكم في العجد حظية

(مكرمًا - أكرم - كريمًا - كارمًا)

(المعيدا-أجينا-انعدا-جمدنا)

هُنَائِكَ المَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُوا لَعَمْرُ الْمُجِدِ ما في الْمَجْدِ صَعْتَ

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: اوليس يروعكم في المجد خطب ؟

وعيث مشر فليهدا كدراما

فهاتسا تضت رايتها فعامسا

فناك المؤحذ يحذفوكم فهنوا

(i) تخير الصواب لما يأتي هما بين القوسين:

١- مفرد اكرامًا؛:

وحمضاد البيثان

(أ) هات من البيتين ما يلي:

١ - كلمة بمعنى (الموت ا: ...

؟ - مضاد كلمة ايطمئلكم ال

(ب) إلام يدعونا الشاعر في البيث الأول؟ ويم وصف الجبان في البيث الثاني؟

(ج) وشح الجمال فيما يلي: االمجد يدعوكم ا.

(د) امصر هية النيل؟. ناقش ثلك المقولة مبيِّنًا واجبتا تجاه نهر النيل.

7 77 - pagel

والمحقالاتية، يحيو حيام البس

وليس يروعكم في المجد خطب

I to : 60

فحت وابتحر

7 AE: 70

حل فهندانات فختر

دعيث ممسر فلبينيا كسراها فيامسا تحت رايتهسا فيامسا

هنباك المجد يدعبوكم فهبوا

(|) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(شيق - شيات - شية - شيمة) إلا معلى كلمة الدعثان (رايات - روايات - آراء - مرايا)

٢ جمع كلمة الراية ::

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب؟ ولماذا؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: ﴿فَلَا يُدِعَ الرَّمَامَا ﴾

(د) 🕮 للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أيناء مصر. وضح ذلك.

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأبيات:

ېد ظرف مکان. الخبرًا شبه جملة.

(ز) ١- هات اسم المقعول من الأفعال الآتية؛ ادعا – قال – نهى – عاش؟.

؟.. أكمل كل جملة باسم مفعول من الفعل الذي بين القوسين:

(شهد) د مصين مسسس معانة.

(حف) د المقامرة بالمخاطس

20-5

وبكر بقرح المرس مرة أكري

77E:0.

وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمِجْدِ خَطْسَ مُنَاكَ الْمُجَمِّدُ يُدُعُوكُمْ فَهُبُوا تُرَدِّي الذُّلُّ مَـِنْ يُخْشَى الحَمَامَا لَمَمْرُ الْمُبِعِدِ مِنا فِي الْمُجُدِ صَعْبُ تناأمل نجحة بنا تعيي لنبا ذكر فيخ المَاضي مَجِيدُ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

(اکتسی – تعری – سقول المهتباد اتردياء

(يحزن - يحصل - يدزع) المرادف ايجداه

(ت) ١- إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟

الماذا أفاد تنكير كلمة اخطباا

(حـ) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر: االمجد يدعوكم؟؟

(د) للمحدثمن غالٍ، على أبناء مصرأن يجودوا به، وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات.

(1)(1 - 441)(1)

وجنوك مشارة وشاذاك عطر يساطلك ستنس وثرائف تبر أبوا في إنه والوطن انقساما ونهرك كوتسر ويتسوك غسر

(أ) تَجْبِر الصوابِ مِما بين القوسين:

1

(ضياؤك - ماؤك - سماؤك - رائحتك) ١-معتى اشذاك

(أغر - غرور - غرة - غار) ا-مفرد اغراد

(ب) عبّر الشاعر في البيتين عن إعجابه بوادي الكنانة. وضح ذلك،

(ج) أي التعبيرين أجمل: (بساطك سندس؛ أم (بساطك أخشر)؟ ولماذا؟

(د) بم ربط الشاعر بقاء وادى الكتانة وخلوده كما فهمت من النص؟

الإسكسرية ١٥٤٠

ذاكر Contamb



ماله بحب والنوى

مسعود اله- ال. يتداول العرص أيتوس من أياث قدرة الله هما حية القمح ونواة التمر اللثان تُعري كأبهما عصامان لا فهمة لهما. لكنهما في الحقيقة خزانثان اغترشا طاقة هيوية جمارة القوى إ<mark>لى</mark> ودعوب الكافع إلى التأمل والتمكر في مقائق الأمور الهزواد إيماسا بقدرة الله وعظمته

مُحْرِهُ الله مِن مُلِقَ حَنْهُ المُمْحِ

إِنْتُ تُنْسِرُ إلى حيد تَقْمِح أو يواد التَّقْرِ، فَتَقْسِبُ * أَنْكُ تَنْظُرُ إِلَى فَقُدَيْنِ مِن السهاد الأَصِمُ " الأَحرين " ، كَأَنْهِما حصالان " أَلْقَيْنَ " إِنْهِما الْأَنْسِينَا " . ثُمِ أَغْمَنْتُهُمَا عِلَى أَرْضِ بِيقِيوا " ، وقَلْمَا يُطُوفُ بِنَاهُمِكَ "

أنْ عِن أَمَامِتُ حِرَاتُهِ الْخُتَرَاتُ طَافَةً خَبِويَةً جِبَّارَةً "" القُوْى، تُنْتَظِرانَ الفُلْرُوفَ المواتية (")، وَمُقَيِّرُ مشيئة " السابق حدد ا قُدْرَتُهُ وتدَّبِيرَةً وَحَكُمتُهُ. إذا بِحَيَّةِ القُمْحِ تَتَفَتَّحُ عَنْ عودٍ حَيْء يَتَعَدُّى وِرَ الأرمى حدامًا، ويرتوى من عاو المطر شرابًا، ويسْتجذُ * ' منَ الهواو ' ' ' ومِنَ الضهاو (١٠٠ فاعليةَ وَتَعاوَاهِ، حتَّر يستهر إلى حقل من سنابل ، تحمل كلُّ سُنتاةٍ منها حبَّاتٍ من الققع تُعَدُّ بالعَشُواتِ.

🛩 لوجد طارتان مجنستان لجية القمح ونولة الثمر ادكرهما

Alex (يهيَّة البعج مُؤدمينات.		يتطريبانك جمع ذهن أذهاب
	تق لمدائق	omer()	خُبُرِتُنِ. وكُلُّ مِكَانٍ يِمِنُّ فَهِهِ. الحَمِعِ احزَائِنُ
ن السبق	المحيرمين المنح النوث المنباد		وكل مكانٍ پيدرن فيد، النامع الغرابان

الليسية المسادرالتنسية

() سالية لكار المبيئة. بحيه تتعيير وتغييبان الموت العرساد

1330 3.75

يطلب ويأخذه المصاد يفقد 342 - (9)

الجمع:أهوية 10

البراد أشعة الشمس (€)الشيقة

الاستيادية الله المرز وارتباع

(مغياظ ـ فدوح

و كيف الجلب قدرة الدائق فين يونة التمر؟ 📦 شرورة التأمل فت مخنوقات الله وقصرهة مُدرِثه

أفذية الله هما الزائد النظل هن لوده الثغو

etelle time, " all this se marks and the

وأسها للشاء من المفتد الأنباح العالمة " فولا " عدد الأن ع منسود

مُعْمِعَةً " السَّمَر لا فقل لها ولا تفاعل، وأما السعاة السَّاعقة " قصير

مناصر الأرض " طعافها، ومن عبت " السعاد سقياها " . تخمل الي

جَوْلُهَا "" سَرُ الْخَيَاةِ ؛ لِتَقَارِحَه " قُلْ عَلَمْ عَرَاحِين " مَثْقَبَةً " يَتَعَدِّيهِا حمدراه أو ضَعْراه، كأنها عناقيد " الياقوت " و تذهب ساعتمة "

الم و ما أوجه الشيه بين البحلة والأحرام البشرية؛ وما ومه الأصلاع حجماً

فَاتَّفَازُ إِلَا أَخِي إِلَى الفَارِقِ الهِّعِيدِ بِينَ مَا زَأْتُهِ الْعِينُ حَبَّةً وَثُوافًّ، كَانتَا في نَفْية ٣٠ الفَيْنِ كَأَنَّهِما جَمادٌ لا يُجِسُّ ولا يُعِي (٢٨٠)، فإذا هُما - وقد شاءُ لهما خالِقُ الكوِّنِ أَنْ تُوتَيْهِما '٣٠ عواملُ الفذاء والماو (١١٠) والعوام والمثياء - تُبْلِيهَانِ (١١١) الفجَبَ (١٥٠)، ويُخْرِجَانِ الفَجِئَبُ (٢٠٠ - والماو Pinter and the second

في ضُوهِ الشُّمُسِ، اللَّهُمُ سُبُحَانك (١٩٠٠) أمن التُّراب ألوان هِيتُ ** ويضعومُ ** عيها علاوةُ ٢٠٠

وي • ما للخارق البعيد الذب دعا الكانب إليه النظر إليه؟ و إنام يدعونا الكاتب في هذا الموضوع؟ ونملذا؟

T. Vancous

مرعف وتركدي لننز واحيد تعديد غنثود Sales Co ميورس الأشعار الكريمة البعج الهاقيمة (الالقاقية لامعة المصدر ميشته وباعثة Sally 3 تبها وتسبك تته STATE F

عيسة ومبيلة. لمصاد قيحة : The same of the المعرد طعب وهو العداق Part of المعم بكأت A 16.00

يُسرِكُ ويسْهِيْنِ المصاديدِ فيجُولُ: hate Sy تتينأليها والأثياليهماء تحمم أمواد ر العام

تُطهران المساد بخُفيات، ((كُلْيَتِكُ رؤعة شبيعة. I disput (P)

المراد الأَمْرُ المديدُ الْمُدُوشِ، ٢٠)الشفاسة (A)

سُلِية والمشاود قُرِمةً وسَيْلةً . الهيناولية ا المرتفعة، البسم ، الماثيات والعوالي. ((العالية:

المناد وواد المتاد وواد المتاد وواد الوغيوت المُرْتُبُنَة، المِسَاءِ المُرْتُبُنَة، المِسَاءِ المُسْتَعِمَةُ.

ويجمع والأرشون أروش (٤) الأرضيا

معلى الحمع غُيُوتُ وأغَياتِ. · 44(0) التواؤها

(۱) شقیاها: باطثهاء الحجع أجنواف والمساد سطحها (۲) بسوقها:

تشربته وتظهرة (۵) ژینلوجه ا المفرد: غُرِجُونَ، وهو القصنُ الوى يحملُ كمارَ الماجين 🕮 👺

> ومملك SHEET OF

معن البيلاد أليها ميث الخولي - دمهابل. أمزهن الدراسى ليسانس الأباب سجامهة القرهرة. لبطيعة حدل مستقال لقائلًا لنسبية السبية في وضيطي ويأبس تحرير لدبلة الألفكر المعاسوات

ه أهم عداله أبه عدة مؤلمت فتصفية دريط الإيماد بالمكرفي الوجهة وقدرة للحالق نا يخ لوفاد ۸من سيٽمپر ١٩٩٣.

وو المحاطية بموميونيس

2.30

استواف

المغريقيرس الثغام

البيح عشي شيبي

المراد يمث

تتفو الأبل والأبياني

حيات المعاداعات

النفي حسالة بعد يبيعان المبيدية

Beam 8

جميع ما حماد دامن

(1,51 Control of the

💽 توجد بظرتان محتلمتان لحبة القمح ونواة التمن أذكرهما،

التطرة الأولى: نظرة سطحية · أنهما قطعتان من الحماد الأمسم

التظرة الثانية: نظرة متعمقة - أنهما خزانتان اختزيتا طاقة حيوية جبارة القوى.

(first = 144.11)

(السويس برازري

(البحيية مادوع

[148-_min]

[4-41 - + pail]

🗿 مم تحصل حية القمح على ملمامها وشرابها؟

تستعد من الأرض عذاءها، ومن المطرشرابها، ومن الهواء والضياء فاعلية وتماء.

😧 كيف تتجلى قدرة الله في حبة القمع؟

(Plane-Alex تُتَجِلَى بِأَنْ يَهِينُ الله لها الطروف المواتبة فتتفتح عن عود حي يستمد من الأرض غذاءه ، ومن المطرشـرابه . ومن الهواه والضباء فاعلية ونماء، حتى ينتهي إلى حمل من سنابل القمح، تحمل كل سنبلة عشرات الحباث،

ما أوجه الشمه بين النخلة والأبراج البشرية؟ وما وجه الاختلاف بيتهما؟

🥃 * أوجه الشبه بينهما: العلو والارتفاع.

أما الاختلاف ففي حياة النخلة وفعلها وتفاعلها مع عناصر الطبيعة.

كيف تتجلى قدرة الخالق في نواة التمر؟

🥞 تتجلى في كيفية تفنيتها من التربة والمطر: التنفجر نخلة نطرح في كل عام عراجين مثقلة بتمارها حمراء وصفراء

🗨 وضع الكاتب تصورًا لعراجين النخل، وضح ذلك،

🧟 صور الكاتب عراجين التمرفي النخلة بعناقيد الباقوت والدهب الساطع.

💟 ما العارق البعيد الدي دعا الكاتب إلى النظر إليه ؟

🔞 هو الفارق بين:

١- رؤية العبن حبة القمح ونواة التمن كأنهما جماد لا يحس ولا يعي.

؟ - والحقيقة أنه عندها شاء الله لهما أن تواتيهما عوامل الغذاء والنماء والهواء والضياء أظهرت لثاما يثير الدهشة.

الرحمة التانية ، أبائسو ميناز أبسال

إستنة المصم والاستيمان

(Not a Secolar)

1 11 - 4-(1-2)

 $((T-1)^{n}\to \Xi_{(n),m}(0)$

 الماه سر الحياة. دلل على ذلك من خلال فهمنك للمومنوع. (عَ حَبِةُ النَّمَعِ تَرِبُوي مِن ماهِ الْمَطْرِ شَرَابًا، وكِذَلِكَ النَّبُولَةُ مِنْ غَيِثُ المِطْرِ صَفَّياها.

@ تمثل النخلة بديع صنع الله، وضح دلك.

﴿ لأنها تستمد عذاءها من التربية والمطرلتنمجرعين عملاقة من المخل ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، طارحة في كل عام عراجين مثقلة بثمارها الحمراء والصفراء.

وعدم تعجب الكاتب؟ وعدم يدل ذلك؟

 الكاتب من خروج ألوان الطعام المحتلفة من التراب. بدل ذلك على قدرة الله المالية التي لا تدانيها قدرة.

الطاقة الهائلة من الحياة في حبة انقمح ونواة التمر تخرج إذا توفر لها شيئان. ما هما؟

﴿ وَ الأولِ: مشيئة الله.

الثاني: الظروف المواتية.

و إلام يدعونا الكاتب في هذا الموضوع؟ ولماذا؟

﴿ إِلَى التَّأْمِلُ وَالتَّفْكُرُ فَي مَخْلُوفَاتَ الله ؛ حتى تَرْدَادَ إِيمَانًا بِعَظْمَةَ الله وقدرته وحكمته. (المراشيج - ١٠/٦)

🕥 ما رأيك فيمن يهمل التأمل في مخلوقات الله؟ وما حجتك ثلره عليه؟

﴿ رأيي أنه يحرم عقله من رياضة التأمل، وقلبه من زيادة الإيمان، وحجتى للرد عليه آيات الله في الكون كحبة القمح ونواة التمر اللتين تبديان العجب وتخرجان العجاب.

ماذا نتملم من هذا الدرس؟

(أ) التأمل في الكون للتمكن من اكتشاف بعض أسرار القدرة الإلهية.

(ب) عدم الاستهانة بأي شيء من مخلوقات الله.

(چـ) شكر الله على نعمه .

(د) إدراك أن قدرة الله لاحدً لها.

المرس الثالث مناثق المنبة والسوى الإ

الممسوحة صوبيا بـ vamocanner

لدرن

الحرص ۞ فَالِقُ الحَبْ وَاللَّوِي

المندر الشعم تطبيق التطبل المتهيم البنكار

خلع علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة، وعنامة (🏋) أمام العبارة غير الصحيحة،

- عبة القمح ونواة التمرمن مظاهر قدرة الله.
 - 🚺 تتفتح حبة القمح عن عود ميت.
- 🍸 تَنْظُر العِينَ إلى حنة القُمح ونواة التَّمر على أنهما قطعتان من الجماد.
 - 🚺 التفكر والتأمل طريق المرء إلى الإيمان الحقيقي.
 - 🥫 حية القمح ونواة التمرخزانتان لطافة حيوية جبارة.
 - النخلة لا تتأثر كثيرًا بعوامل الطبيعة.
 - 🕎 السماء مصدر الغذاء، والأرض مصدر الماء بالنسبة للنباتات
 - 🛦 تعشايه النخلة والأبراج البشرية في العلو والارتماع.
 - 💽 صور الكاتب عراجين التمر في النخلة بسلاسل الذهب.
 - 🕞 قعجب الكاتب من حروج ألوان الطعام المختلفة من التراب.
 - 🕦 التأمل في المحلوقات يبين مظاهر قدرة الله.
 - 📆 النظرة السطحية تلإنسان تكشف حقيقة الأشياء وجوهرها.

تازنيا الاحتيار من متعدد

اخْتَر اللَّجَابَةَ الْصَحِيحَةِ مَمَا بِينَ القَّوْسِينَ لَمَا يِلَى:

- 🕥 يستمد عود القمح من الهواء: (فاعلية – طعامًا – شرايًا – قوة)
 - 🕥 تتفجر النخلة العملاقة من:
- . (حبة القمح حبة الذرة نواة التمر بذرة القطن). 🏋 النخلة السامقة من غيث السماء.
- (طعامها شرابها نماؤها هو،ؤها) 1 كاتب المقال:
- (المنفلوطي الرافعي زكي نجيب محمود العقاد) 📵 يتحدث الموضوع عن . (القمح والذرة - الذرة والثمر - القمح والتمر - التمر والفول)
 - 📵 يظن الناس من النظرة السطحية تحبة القمح أنها

(وعاء صفير - خيروفير - كنرتمين - جماد أصم) معها الوصدة الثانية الصوحهاة أفعيل

(ميامًا عذبة - طعامًا جميلًا - سر الحياة - غذ. وفيرًا). 🙀 🏋 تحمل ثواة الثمر في جوفها

النخلة رأسها لتبلغ ما بلغته

(الطرق الممتدة - الأسطح المستوية - الأبراج العالية - الصخور المستممة)

. . (الناس - الكائنات الحية - البحر - الأرض) 🐧 تستمد حية القمح غذاءها من .

. (القوة - الضخامة - الارتفاع - النمو) نشابه النخلة والأبراج العالية في

🕦 شيد الكاتب عراجين الثمريا

(الياقوت والذهب - الذهب والفضة - اللؤلؤ والمرجان - القضة واللؤلؤ)

(١٢) يدعونا الكانب في هذا الموضوع إلى

(زراعة النخل - بناء العمارات والأبراج - التأمل في خلق الله - الإكثار من أكل التمر)

إعمل مكان النقاط بما هو مناسب:

◄ (1) كاتب المقال هو ...

جامعة 🚹 تحرج كاتب المقال في كلية

🔫 حبة القمح ونواة التمر تختزنان جيارة القوى.

1 تنفتح حبة القمح عن

المطر عبة القمح من الأرض ومن المطر

🕥 تتفجر ثو ة التمرعن عملاقة من

🔻 صور الكاتب عراجين التمر في النخلة كأنها عناقيد .

﴿] تحمل النخلة في جوفها

🕦 تغرج النخلة ثمارًا

١١) عود القمح يستمد من الهواء والضياء ...

وتخرجان (١٢) حية القمح ونواة التعربتوفر عوامل الغذاء والماء تبديان

١ أراد ركى نجيب محمود أن يرسخ لمكرة ما، قما هي وكيف استدل على فكرته ؟

أو تواة الثمر تفارة سطحية؟ عادًا سيخطر على بالك حين تنظر إلى حية القمح أو تواة الثمر تفارة سطحية؟

🐔 🏋 ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر؟

🧵 كيف كانت حبة القمح دليلًا على قدرة الله عز وحل؟

💽 كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة؟

🗓 ماذا ترى من تشابه واختلاف بين النخل والأبراج البشرية؟

👿 يم شبه الكاتب عراجين النخلة؟

🛦 ما القارق البعيد الذي دعا الكاتب للنظر إليه؟

🖪 إلام يدعونا زكى نجيب محمود في هذا المقال؟ ولماذا؟

🕟 ما مطاهر القدرة الإلهية كما أوردها زكى نجيب محمود في الدرس؟

ورود الهدية الثانية استوجينة المسار

اقرائم اجب

وإنك لتنظر إلى حبة القمح ، أو نو ة التمر؛ فتحسب أبك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأمسم الأخرس، كأنهما حساتان ألقت بهما الأحداث، تم أهملتهما على أرض يباب، وقلما بطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنها طاقة حيوية جبارة القوى تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته ٥.

(1) اخترالإجابة الصحيحة مما بين لقوسين:

(الآنية - المبسرة - الطبيعية - الخاصة) إسمعني االمواتية ؛:

(الأصماء - الصُّم - الصَّماء - الثانية والثالثة) ع جمع «الأصم»:

(ممتلئة - واسعة - عمار - مزروعة) ۳ حفیاد ایباب از

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة المسجيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ: ١- الأبراج والنخلة سواء في تأثرهما بموامل الحياة من حولهما. ٢ ــ الدرس دعوة إلى التفكر والتأمل.

(ج) كيف تهدوحية القمح ونواة النمر للناظر لهما نظرة متعجلة؟

(3) ما الطروف المواتية التي تنقطرها الحبة والتواة؟ وما تأثير هذه الطروف عليهما؟

🚺 ﴿ وَالْمُحِدِةُ الْفَمَحِ تَنْفَتَحَ عَنْ عَوْدَ حَيَّ، يَتَغَذَى مِنَ الْأَرْضَ طَعَامًا، ويرثوي مِنَ مَاءِ الْمَطْرِ شُرابًا، ويستمدمن لهواء ومن الضياء فاعبية ونماء حتى ينتهى إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها حياث من القمح تُعد بالعشرات،

(أ) هات من الفقرة: معنى انعاء)، ومضاد الضياء – ينتهى؛، ومفرد استابل؟.

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ:

() ١- العوامل المناخية ليس لها تأثير على نمو النباتات. ()

٢- على المرء أن يمعن النظر في جوهر الأشياء،

(ج.) ١- توضح الفقرة بعض مظاهر قدرة الله تعالى، بين ذلك.

؟- كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة؟

(د) ماذا تقول لمن ...؟

 إلى يؤدى الحيوانات الأليفة ويعذبها. ١- يهمل التأمل والثفكر في قدرة الله،

٣ _ يهتم بررع الأشجار في مدرسته

المحرين الثالث: وجاليُّ الحجبُ والتسوى - ١٠٣

الممسوحة صوبية بـ Camocanne

ترفع راسها لتبلغ ما يلغته الأبراج الماليو ولا نفاعل!	وكذلك تتفجر نواة الثمر عن عملاقة من النخل، أ لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها
(تنبئق - تتطاير - تنشق - نتباي	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١- معنى انتعجرا:
(نؤات - منوات - نوی - نوان در در در در دات از در در در	؟- جمع اثواة):.

(ب) كيف تتجلى قدرة الله تعالى في نواة التمر؟ (ج) صْع عنوانًا مناسبًا للموضوع، موضحًا سبب اختيارك له.

٣- مضاد امسمتة ١:

(د) فرق في المعنى بين ما تحته خط، واكتبه بين القوسين فيما يلي:

d .	
()	١- تشبب المسمار في الثوب.
()	 - نشب النسر محاليه في الفريسة.
(۳- نشب المبراء بين الدولتين.

💶 ففانظريا أخي إلى القارق البعيديين ما رأته العين حبة وثواة، كانتا في رؤية العين كأنهما جماد لا يحمى ولا يعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواثيهما عوامل العذاء والماء والهواء والضياء - تبديان العجب، وتخرجان العجابة.

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ما رأته بعد ذلك ؟	وتواة و	بين حية	(ب) ما الفارق بين ما رأته ال
(تبعدان – تخميان – تنكران – تجحدان)	* 1	r	۳- مضاد (تبدیان): ،
(رؤی – روایات – آراء – رؤیات)			₹-جمع ارؤية؛
(نفاجتهما - تقترب منهما - تنهبا لهما - تغطيهما)	** *		١- ممنى اتواتيهماا:

(ج) ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة؟

(د) فرق في المعنى بين ما تحته خط، واكتبه بين القوسين فيما يلي:

ا- هذا هو أقصي جهده.)	* 1		, ,				(.,
ا – هذا هو أقصى مكان.)		p (0-1	,				(
٢- أقصى الرجل النص عن موضعه.)				,,,,	1 . 11	**	(

ارسم ثوحة تعبر عن جمال الطبيعية، ثم انشارها على مواقع التواصل الاجتماعي معلَّقًا عبيها.

من امتحانات المحافظات	سادشا
المنافقات على الموسوع لربع الإنسانية، المنته والاستارات	and and

وتين من الجماد الأصم	that the year and	المرادم أجب:
.61	ة القمع، أو نواة الثمر: فتحسب أنك تنظر إلى قطه مدارة حد النف إذارت أد أهماتهما على أرض يه	🚺 وارك لتنظر إلى حيا
، پې	تان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يب	الأخرس، كأنهما حصا
Course to the	محيحة مما بين القوسين مما يلي:	رزيجين الإحابة الس

لأخرس، ك
(۱)تخیرا
may
نه=۲ خض(ب)
رب)ضع
-1-1
ŭ7
ج) ما اله

وقلما يطوف بدهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى، ثنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته وتدبيره وحكمته).

دأ ٢٠ تور الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

 ۱- المراد بـ الجبارة : ١- مضاد اللمواتية : ١- يتساوى الناس من وجهة نظر الكاتب في رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر. ١- هناك اختلاف جوهرى بين الأبراج البشرية والنخيل. 	(4)	_ شعبة	(متجبرة – متسلطة – عظيمة		ا) تعتر الأفاف السائل ما تا
) ضع علامة (√) أمام العبارة المسجيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى: ١- يتساوى الناس من وجهة نظر الكاتب في رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر.	15		(مدجبره مستسب		١-١١٨راه بـ الجبارة ::
) ضع علامة (√) أمام العبارة المسحيحة ، وعلامة (٪) أمام العبارة غير المسحيحة فيما يلى: ١- يتساوى الناس من وجهة نظر الكاتب في رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر.	(4	المجا تب	(المناسبة – الميسرة – الملائمة –		٢- مضاد اللمواتية ١:
 ١- بتساوى الناس من وجهة نظر الكاتب في رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر. 	لى:	بة فيما يا	وعلامة (٢) أمام العبارة غير الصحيح	حيحة،	ن) ضع علامة (√) أمام العبارة المس
)	رؤيته لحبة القمح أونواة التعر.	كاتب في	ج) سے در بٹساوی الناس من وجهة نظر الن
	()			

(ج) هناك حكمة يريد كاتب هذا الموضوع أن يوضحها لناء اذكرها.

لإسماعينيه - ٢٠١

انقراءة متحررة المحتوة	لغراني	
------------------------	--------	--

الفي القرن السادس للميلاد شُفل العرب في بدء الإسلام فترةً من الزَّمن بالفتوحات، ووقفت حركة العلم، وظلوا كذلك حتى وضعت حروب الفتح الإسلامي أوزارها، واستقر العرب بالبلاد التي البعثث منها المدنيات القديمة كسوريا ومصروف رس والهند، وتولَّى الخلافة رجال مستثيرون كالرشيد والمأمون، واستثبُ الأمن في أنجاء الدولة، وتوجُّهت الهمم لاستطلاع علوم القدماء؛ رجاء الوصول إلى كشفِ ما يحيط بهم من أسرار الطبيعة وعجائبها ٤.

تزريخ المقاقير والعلاج، صابر جبرة، مؤسسة هنماوى ا

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(استمردانتشر داستقر دانتقل) (أ) مرادف (استتباد

(الأزمان - الأزمات - المرامن - الزملاء) (ب) جمع اللزمنة: ١٠٠٠ ... ٥

(الأموال - الأراضي - القتوحات - الصراعات) (ح) شعل العرب في بدء الإسلام بـ

(د) بدأت الحركة العلمية في عهد . .

(المهدى والرشيد - الرشيد والمأمون - المأمون والأمين - المنصور والمعتصم)

(هـ) سعى علماء المسلمين إلى الكشف عن

(أسرار الطبيعة - أسرار الدولة - أمور السياسة - أعداء الحكام)

 ١١ الشباب عمادأى أمة؛ لأتهم شريان لحياة النابض بالقوة والحركة والقيادة المحادة؛ لذا وجب عليد أن نبذل كل غالٍ ونفيس من أجل حمايتهم وتقويم سلوكياتهم تجنبًا للانحراف، ولا ثقف حماية الشباب من الانحر ف عند حدود الأسرة، بل يعمل كثير من الهيئات الاجتماعية على تأصيل هذا الدور وتدعيمه؛ فالمدرسة مؤسسة اجتماعية هامة تعدل سلوك التلامية وتشجعهم على كل فعل كريم من منطبق رسالتها الدينية والأخلاقية. وهناك مؤسسات تها دور فعال في هذا الشأن؛ فيوسائل الإعلام دور في إيعاد الشياب عن كن نقص بما تقدمه من برامج تعرس في نقوس الشياب حب الفصيلة وتميت في نقوسهم أي ميل إلى الرذيلة؛ حتى يكونوا نافعين لوطنهم سعداء في الدنيا والآحرة؟.

(أ) تخير الصوب لما يلي:

(ثقوُّم – تغير – تعالج – جميع ما سبق) ١- المراد بـ اتعدل؟:

. (الفضلات - الفضليات - الفضائل - الفاضلات)

 (ψ) ضبع علامة $(\sqrt{ })$ أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ؛

١- لا يعتمد على الشباب نظرًا لأنهم يتميزون بالقوة والحركة والطيش.

؟ - المدرسة مؤسسة اجتماعية لها رسالة دينية وأخلاقية.

(ج) اقترح فِكُوْا يمكن أن تساهم في تعمية قدرات الشباب.

ا ذا بحبة القمح تتفتح عن عود حي، يتغذى من الأرض طعامًا، ويردوي من هاء المطرشواليَّ ويستعد من الهواء ومن الصّياء فاعلية ونماء ؛ حتى ينتهى إلى حمل من سنابل ، تحمل كل سنبلا منها حبات من القمح تعد بالعشرات).

﴾ في ضوء فهمك معانى الكلمات في سيافها، تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي؛ ١-معنى افاعلية ونماء):

(قدرة وعطاء - تنوع وإبداع - امتداد وشموخ - نمو وارتفاع) (أعياد - أعواد - عوائد - عادات) اسجمع العوداء سيبين بسيبيا سيباري

(ب) تَتَجلى مظاهر قدرة الله في الفقرة السابقة. وضح ذلك.

(ح) ضع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي.

١- تتفجر حبة القمح عن عملاقة تطرح كل عام عراجين مثقبة بالثمار.

٢- الْمُحْلَةُ يُحمل في جوفها سر الحياة، نَمَتْ حتى بلغث الأبراج العالية.

البحيرة – 17.7

وأما النحلة السيامقة فمن عناصرا لأرض طعامها، ومن غيث السيماء سيقياها، تحمل في جوفها سر الحياة: لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء آ-

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الوثيقة - الرقيعة - المرتفعة - القصيرة) ١-مرادف السامقة):

(عرجون - أعرج - معراج - عارج) ٢ - مفرد اعراجين ١٠.

٣- تسقى النخلة من

(عناصرالأرش -غيث السماء - حوض لماء - صنبور الماء)

(ب) تمثل النخلة بديع صنع الله، وضح ذلك.

(ج.) ما وجه التشابه والاحتلاف بين النخيل والأبراج البشرية؟

السويس ٢٠٢٠

الختبار الأضواء ة درهات

ه درجات

Indi-I-fe

*وكذَّتَكُ مُتَفَجِر بوادُ النَّمِر عن عملاقة من النَّفل، ثرقع رأسها لنَّبِنْغ ما بلغتُه الأبراج العاليد, إول

أَنْ هَلْمَ الأَبْرَاجِ ٱلْبِشْرِيةَ مَصِمِنَةَ ٱلْصِخْرِ لَافْعَلْ لَهَا وَلَا تَقَاعَلُ ٱ،

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

لأحملني امصمنة اد

المجمع الواقاء

(صُلبة جامدة - ساكنة هادئة - مرتفعة - صُخمت

(أَنْوَاء - نُوى - نَوَاتَ - نَيانَ

(ب) عقد الكاتب مقارنة بين النخلة والأبراج العالية، وصح ذلك.

(ج) توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. ادكرهما.

(د) هم تستمد حبة القمح ونواة التمر الطعام والشراب؟

(هـ) أعرب ما تُحِيَّه خط.

(و) استخرج من المقرة.

؟∞اسم مقعول ١-- اسم قاعل، ريين فعله،

(ز) بين نوع المشتق فيما يلي:

١- اسم مصر مرفوع فوق الربوس،

؟ - يتمتع السياح بالمناطر الخلابة

٣- الدولة مهتمة بتطوير التعليم.

Ligi

(١) اكتب لافئة تحث فيها المصريين على المحافظة على مصرا.

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الأتيين:

الوحدة الثانية

الأول: المواظهة على نظافة الحدائق والشوارع والمدارس واجب قومي وديثي. الثاني: صلبة الرحم دعت إليها الأدبيان، حيث تقوى الروابط الأسرية، وتزداد المشاعر

بين الناس،

نانيًا القـــراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

اإنها عبقرية النقدم الفرعوني المبهر في سقية مياه النيل من الجراثيم والبكتيريا ، فأكدت النقوش على المعابد وكتابة البرديات، أنهم كانوا يأتون ببذور نبات الموريسجا الذي ينبت في حبوب مصر، ويضعون البدور في الأواني القخارية المخصصة للشرب ويتركون بعضها في قاع الإناء مع قليل من الرمال و لياقي داخل الإناء بالكامل، واكتشف حديثًا أن تمات المورينجا لديه قدرة على قَبْلِ البِكتيريا عن طريق التجمع حولها، والالتصاق بها في العياه ويشدها للأسقل إلى أن تترسب بالقاع، ولو تحرك الإناء في أي مساحة فسيأتي دور الرمال كي يصفى البكتيريا من تُحته، وتمنعها من الصعود إلى أعلى... فلتفتخر يأجدادك؟.

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(التخلف - الإسراع - التقرب - المنافسة) المضاد فالتقيمان

(المناقشة - النقاش - النقش - المنقوش) ؟ مقرد «النقوش».

٣- عثر على نبات المورينجا في:

(شمال مصر – مياه النيل – جنوب مصر – شمال الدلتا)

إدلا تصعدا لبكتبريا لسطح الماء بسبب:

(ثبات الإناء - الرمال - المورينجا - توعية الفخار)

(ب) كشف العلم الحديث سرتنقية المياه عند الفراعنة. وضح ذلك.

Elm: Ao لبحث وابتكر 7 1E 1 0.

AE: 10

حل لمتحينات أدق

خو شرح کمرین پیپارتدی

تابك مستولان

اغتيارا لأسواء على الوحدة الثانية - ١٩٩١

ШÜ ١- من نص ارسالة إلى بني ا:

المذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أوثاني عن طريق الأعمال السهلة أوتنبع من الأعمال الرونينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي - قَبِلَ كُلُ شَيء - عَمْيدة وريمان ورَبَّةً وموقّفُ ولا تَفَهِمْ مِنْ كَلامِي أَبِدًا أَنْ تَسِنْهِينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهي، ولكن افهم أن الأعمالَ بالنيّات. وأن الخُلْق الحسن في سلامةِ النبيةِ، وحُسْن الطُّويَّةِ ، وطيبِ المعاملة ».

(i) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تَصْرِب - تَقْرِع - تَدُقُّ - الثانية والثالثة) ۱ معنی (تطرق) ۱

٢- قوله: (ولا يمكن أن تكون) يدل على:

(التوقع - التحقق - الاحتمال - الاستحالة)

(الكآبة – الحرّن – الشقاء – القلق) ٣ ـ مضاد اللسعادة السياد و مناد و

(ب) أكمل ما يأتي:

۱ ـ بیں کلمتی (أوامر – زواجر)

٢- النما هي... عقيدة وإيمان ونية وموقف؟ أسلوب

(ج) مم يحذر الوالد ابنه؟ وهل ثراه على حق؟ وضح ما براه.

(د) «السعادة لا تطرق باب الكسلان؛ تعبير جميل، قما سرجماله؟

(a) تسجل الرسالة واجب الآباء تحو الأبناء. اشرح ذلك.

ه درجات ٢ ـ من نص أوادي الكيانة ا:

وفيلك النيل يجرى سلسبيلا فيا وادى الكنائة لن تسزولا ويبسط فيضه عامسا فعامها يطوف بمائنه عرشنا وطنولا

وجولك مشرق وشذالك عطس يساطك سندس وتصراك تبصر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(نجم - أرض - تراب - يابس) ۱ مرادف نثری ایس به سیاد می (الكائنات - الأكنان - الأكنة - الكنائن) <u> 1- جمع (الكتانة)؛</u>

اختيار الأصواء على الوحدة تثانية - ١١١

الوأما النخلة السامقة فمن عناصرا لأرض طمامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل و حوفها سر الحياة، لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقون والذهب ساطمة في شوء الشمس ا.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي مما بين القوسين:

المعنى بالسامقة ب

(وارفة الأوراق - المعتدة جذورها - المرتفعة ساقها - القوى بنيانها)

(سرائر – أسرار – أسرة – أسرى) كحجمع اسرات

(عقد – عقيدة – عنقود – عقري ٣-مفرد (عثاقيد):

(ب) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة على ضوء فهمك للموضوع:

المعبور الكاتب منظر المراجين المثقلة بالثمار المتلونة كأنها

؟ - المطلوب مناعند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية أن

(ج) تعرض العيارة مصادر حياة النخلة السامقة وما ينرتب على ذلك من آثار. وضح.

(ه) صُرب الكاتب مثالين من الطبيعة لتأكيد فكرته، فما هما؟

(a) من قصة الطموح جارية الأجب عن الآتي:

١- ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٪) أمام العبارة الخطأ:

(أ) جاء التاجر برسالة من ملك صقلية.

(ب) كان مضمون الرسالة الاستفسار عن صحة الملك نجم الدين.

٢- علل: انسحب فخر الدين من دمياط.

٣- كان لاحتلال دمياط أثر على نجم الدين. ما هو؟

والمحمقالتانية محموجيناز الصبر



(م.) أكمل ما يأتي:

١- استحدام القعل المسارع ايبسط إيدل على

السببن كلعتى اعرشا سطولان

(جـ) ها الفكرة الرئيسة التي تدور حوتها الأبيات الثلاثة؟

(هـ) ايا وادى الكتابة الما توع هذا الأسلوب؟ وعلام يدل؟

(هـ) فيملوف بمائه عرضًا وملولًا؛ وضح جمال هذا التعبير-

رابعا اللجاور

هجميعنا تتعلم من عنوم الحياة في شبتي المحالات الموجودة وبأنواعها وكثرتها ؛ فالحياز مدرسة ونحسن تلاميذها ونبقى في الدنيا تتعلم وندرس وتحتهد لنصل إلى ما تريد أن نحقَّقهُ فالعلم والثعلم لا يتوقّفان عند الشخص الذي يريد أن يصل ويريد أن يكون شيئًا وليس مجرّد نكرة لا يُدكربين النَّاس : فالعلم النافع هو وسيلة مضمونة لتقدم المحتمع ورقيه ؛ ولذا يجب على كل طالمب علم أن يكون جادًا في عمله، قالعلم يجعل الإنسان خلاقًا ذا مكانة يتميز بها بين أقرائه، وهو الوسيلة إرقيمه

١- اسم مفعول، واذكر وزنه.

٥ درجات

أعرب ما تحته خَفَّا في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

اساسم فاعل، وادكر فعله،

٣- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

ا- جملتين إحداهما تعرب خيرًا والأخرى تعرب نعتًا.

٥- فعلًا ينصب مقعولين، وحددهما.

٦- فعلين، أحدهما معثل والأخر صحيح،

(ج) «العالم مصونة منزاته»، اجعل العبارة للمثنى، وغيرها يلزم.

(د) *غفر ؛ هانت من الفعل اسم فعل، واسم مفعول، وصيفة مبالغة، وضع كلُّا منها في جملة من إنشائك.

٢- يشرح معانى المعردات الجديدة.
 ٣- يكتب منتجدا فكر النمس.

إستشرج بمش سور الجمال في النص.

۱ ميمبر عن فكره بومبوح ٢ ميمبر الدرس فراءةً جهريةً صحيحةً

الحار يحدد شحصوات القصة

السيشيع مفزى القصة ه- يتمارن مع الأصدقاء

الد يتمرف كتابة القسمة القسيرة

١- يستنتج المكر الرئيسة والفرعية فيما استمع [أيه، الم يقترح عبواثا أحرللنس،

٣- يرُداد حيه للوملي وانتماؤه إليه

إن الأوطان ترتمع بقصل أبنائها ...

إعمية المشروعات الصفيرة

السفيرة المثية للمشروعات الصفيرة

٣- يستنتج خصائص المشروع الصحير بات يصبيف المشروعات الصغيرة

المشروعات السبيرة

المرس الرابع



يتناول النصُّ الشريف موقفًا تربويًّا بين الرسول ولي وعبد الله بن عباس على بعلم ويعلم و مضمون النص لرسول يَجْتُحُ أدب التوكل على اننه، ويأمره بحفظ الله، ودعائه والاستعانة به، مؤمنًا بأن النفع والضر إير الله وحده لاشريك له.

عَنِ ابْنِ عِياسِ قَالَ: كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ يَتَلِيُّ يَوْمًا فَقَالَ. آيا غَلامُ ، إِنَّى أُعَلَّمُكَ اللَّهِ كَلِماتِ، اخْفَطِ الله يَحْفَظُكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدُهُ تُحاهَك؛ إذا سَـأَلُتَ فاسْـأَلِ الله، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ باللهِ ، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّة لَوِ اجْتَمَعتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَى ۽ لَم يَنْفَعوكَ إِلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ ، ولُو اجْتَمَعتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيءٍ ، لَمْ يضروكَ إلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتْبُهُ اللهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُّ ال

(رؤاه الترمديُّ)

الجماعة مرّ الناس الجمع الأمّم كَنْتُ أَرِكْبُ ور ء النِّينُ يُؤَيُّ وَابِّنَه هِي يومِ الأشيدة كتث طبق اتُّمثَتْ المصلا اختَلَمَتْ ومرلَّتْ الجثممث رسول الله ﷺ پوشاء فثرة نعقالك مبينً. الجمع: علمانُ وعِلْمَةُ وأَغُيمةُ غَلامُ اللهُ كثب الله تلك بؤذوك المصعد يتعفوك المراده تمنائخ وارشادات وتوجيهات يمسروك كالمسات قذرة صررا عيك شُنْ عهدُه المراد أطِقَهُ المساد؛ ضَيَّع، كتته النة عليك اخفظ البه 🖟 توقُّمتْ عن الكتابة ، يرعاك ويحميك المسند يهمنك يحمطيك رُفِعت الأفلامُ 🖺: المراد؛ كيْب المِقْدُرُ لِكُلُّ إِنسَانِ وَانْتَهَى الْأُمِنُّ معك الجمع الجما ئىد 🖺 🕃 مثلبث الممونة والمعالق المضادة أجُبُثُ. سانت 🕮 🚑 التقى أمرًا لتسجيل فيها. ومُعَرَّدُ (الشَّحِقِ)؛ المبحيعةُ. الجمع: الصحائب وللبث العود والمساعدة، المشادر استعبيث 23 4

(*) هو ما روى عب النبي 📸 من قبل أو فعل أو تقيير، وهو المصدر الثائي الثقيري الإسلامي بعد القرآن الكريم

راوى الحديث عبد الله بن عباس

عور الوحدة الثالثة، كن جمولا

لقيه ؛ «حير الأمة» و«تربيمان القران» لدريخ البيلاد، قبل الهجرة بثلاث سنوات. عجل المهلاد: مكة تاريخ الوفاة: ١٨هـ.

2)-ŵJI

- بوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًا جرى بين الرسول محمد عِنْ وعبد الله بن عباس شه. وكان غلامًا، فأحب الرسول الكريم صلى أن يعلمه أدب النوكل على الله، ويبعده عن ذُل السؤال
- _ وقصةً الحديث يرويها (عبد الله بن عباس) ﴿ أنه كان في يوم من الأيام يركب خلف الرسول إلى على دابته ، فأراد أن يعلمه مبادئ يستفيد منها في حياته .
- فأمره بأن يحفظ الله بطاعته وحسن عبادته، وتتبجة ذلك: أن الله يكون معه حافظًا ومعيثًا وناصرًا،
 - .. وأمره عند السؤال والدعاء أن يدعو النه وجده وأن يستمين بالنه وحده.
- وعلَّمَهُ أنَّ النَّفعَ والصَّرييد الله وحده الذي كتب مقادير كل شـيءٍ، وهذا يكسب الإنسان عِزةً والماثًا وكرامةً.

رس ما العظات اللب وجمها النيم على النبي عباس وما أثر العمل بها؟

(العيوم ١٨٥٦)

من مواطن الجمال

- ه قول ابن عباس اكتثُ خلف رسول الله يُعِيِّج يومًا ا.
 - تعبير جميل فيه فخريصحية الرسول على-
 - . 🖳 🛄 ترا غلاما:
- يفيد حرص النبي إلى على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور في سنَّ ميكرةٍ، والنداء تلتبيه. ◊ اغلامًا ثدل على صفر السن وقلة المعرفة والخبرة وحاجة صاحبها إلى التصبح.
 - ، 📆 🛄 «إنى أعلمك كلماتٍ»:
- أسلوب توكيد يسترعي انتباه المثلقى؛ ليكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة
 - > تنكير (كلماثٍ) للتعظيم فهي عظيمة القيمة − وجمعها للكثرة.
 - > جاءت الأوامر بعدها (احفظ اسأل اعلم) تفصيلًا وتوضيحًا لتلك الكلمات.
 - و 📝 (احمظ الله يحفظك):
 - أسلوب أمر للحص على النزام الأمر والنصح، وعلاقة (يحفظك) بالأمر قبلها نتيجة.
 - > علاقة الأمر الحفظ الله اب اكلمات علاقة توضيح وتقصيل بعد إبهام وإجمال،

والجمظ الله تحده تحاهك ار

- أصلوب أهر للحض على الترام الأمر والنصح بتقوى الله ، فتجده ممك لا يتخلى عنك.
 - 🎉 البعدة تجاهك الشبعة لما قبلها -
 - تعبير جمهل يدل على معبة انه للمتقبن الحافظين لحقوق الله،
 - تكرار الأمر الحفظ الله؛ فيه تأكيد على ضرورته ووجوب إمتثاله،
 - « الذا سألت فاسأل الله»
- أمسلوب شرطٍ وأمرٍ لننصحٍ والإرشباد، وحدف المفعول به للمعل (سبألت) ليفيد العمور وشمول المسائل وكل ما يطلبه المخلوق من خالقه . وكذلك (وإذا استعنت فاستعن يازيم
 - ◄ اإذا "تقيد التأكيد على حاجة كل إنسان إلى الاستعانة بالله سبحانه.
 - وهاعلم ا: أسلوب أمر غرضه وجوبُ العلم والإيمانِ بأن النفعَ والضِّرُ بيدِ اللهِ وحدَّهُ
 - واأن الأمة : أسلوب مؤكد باأن، والأمة ا تفيد العموم والشمول
 - الم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ا:
 - أسلوبٌ مؤكدٌ بالنقى والاستثناء؛ ليستقر المعنى في النفس.
 - ◄ تنكير اشيء؛ أفاد العموم.
 - 🎉 اقد کتبه ۱ أسلوب مؤکد باقدار
 - « النَّفَعُوكَ ما ويضروك)، واكتبه الله لك ما كتبه الله عليك): تَضَاد يوضَح الْمَعْنَى ويقويه.
 - ه لرفعت الأقلام وجفت الصحفاء
 - 🖼 أسلوبٌ بلاعيُّ القرض منه التأكيد على أن الشر والنفع بيد الله،
 - بناء الفعل "رفعت» للمجهول: للعلم بالفاعل الذي كتب مقادير الخلالق، وهو الله عز وجل.
 - تعريف «الأقلام والمنحف؛ للتعظيم

أت التعبيرين أجميل؟ ولماذا؟

الأا سألت، أجمل من الذا سألت ماألا،

لأنْ حدَّق المقعول به يقيد عموم وشمول كل ما يطلبه المخلوق من الخالق.

١٩٦ - الوحدة الثالثة كن جبيار

CHIDA ركناا دماد دامان

ركنرا

مخوال للودرد كهتا

 $\{ (A_{i,k} - 2_{i,j-k}, \underline{x}_{i-j}) \}$

(الشرائية - ١٩٠٥)

(TAME PART)

ن راوي الحديث؟

عبدالله بن عباس بن عبد المطلب، ابن عم الرسول عليه.

كيف تحفظ الله تعالى؟ وما نتيحة ذلك كما بين الرسول بَحْجَ في الحديث؟

🥱 . احفظه باتباع أوامره واجتناب نواهيه.

• ونتيجة ذلك: أن الله يكون معى حافقًا ومعينًا وناصرًا.

يوجه النبي رضي في هذا الحديث أولى الأمر بموقف تربوي عملي، وضح.

رج يوجههم إلى:

- ضرورة تربية وتعليم الصغار؛ لأنهم رحال المستقبل.
 - و أن تقوى الله مصدر كل خير.
 - و أن قضاء الله لا رادُّ له.
 - و أن الرضا بقضاء الله من أصول الإيمان.

ها العظات التي وجهها التبي ﷺ لابن عباس؟ وما أثر العمل بها؟

🥃 العظات: حفظ الله والاستقامة على منهجه والاستعانة به، والإيمان بقضائه وقدره، ويأن لتمَع والضربيده وحده، والعمل بهذه النصائح يكسب الإنسان عزة وإيمانًا وكرامة، وحفظًا من الله وتصبرة،

- 🙆 🕮 ما معنى ااستعن بالله 🗗
- 🥱 اطلب العون والمساعدة من الله تعالى.
 - 🕥 🕮 ما ممنى ما يلى...؟
- 🥱 (أ) إني أعلمك كلمات: أعلمك نصائح غالية .

(ب) رفعت الأقلام وجفت الصحف: كتب المقدر لكل إنسان وانتهى الأمر،

- (ج) كنت خلف رسول الله ﷺ: كنت أركب خلفه على ناقته.
- (د) احفظ الله تجده تجاهك؛ احفظ حقوق الله عليك يكن لك حافظًا وراعيًا، ويكن معك أشما كثت.

त्राज्य

الملام أنطلها و وبالا year age a great gard want occu-

ضم عنامة (٧) أمام المبارة الصحيحة، وعنامة (١) أمام المبارة غير الصحيحة:

- 🙌 عبد اعه بن عباس هو ابن عم الرسول 🎇
- (١٤) كان عبد الله شيحًا، وقد أراد السي إليَّ أن يعلمه مبادئ حياتية
- 💗 يأمريا المديث الشريف يحفظ عهداته والاستقامة على مسحه
 - 👔 تحفظ انه تعالى باتباع بواهيه واحتباب أواهره
 - ه ' تقوی الله تعالی مصدر کل خیر
 - ل 🕥 من صورحفظ الله تعالى تعبده أن يرزقه الصبرعلي العلاه.
 - 🕎 التوكل والتواكل كالاهما يؤديان إلى نفس المتيجة
 - A يوجه الرسول يَنْ أولى الأمر إلى أن قضاء الله لا رادُّ له
- عندما يلتزم الإنسان بأوامرالله يشعر بالراحة النمسية وكأن موره تحققت.
 - 📆 من الأمور الطبية أن يراك الله تعالى على محصية
 - ١١ التقع والضربهد انبه وحده الذي كتب مقادير كل شيء

الاحتيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

◄ 🕥 راوي الحديث الشريف هو الصحابي الجليل

(أبو ذرالغفاري -اين عباس - اين عمر - أبو هريرة)

👔 حفظ الإنسان لنه يكون يـ

(حفظ الآيات - حفظ الأحاديث - طاعة أواعره - حفظ أصمائه)

👻 يوجه النبي ﷺ النصيحة في هذا الحديث 1.

(عبد الله بن عباس - عبد الله بن عمر - عبد الله بن الربير - عبد الله بن معد)

﴿ إِنْ يَتَّعِلْمُ مِنْ الْحَدِيثُ أَنْ

(الصدقة تحفظ المال - النفع والضربيد الله - الصدق منجاة - التواضع سبيل الرفعة)

, (صغر السن - كثرة الخبرة - عدم الاهتمام - صعوبة النصح). ره) كلمة (غلام) ثدل على 🔾 🗀 ما الذي يأمرون المديث الشروف!

🧛 بأمرنا بحسد عهد انه و الاستفادة على بمهمه ، والاستعابة به ، والإيمان بقصائه وقدري

◘ ادكر ثلاثًا من سور حديث انبه تلعبد أن مو حمد اوامره وبواهيه .

(٥ = أن وحميدً الله عبده من الوقوم في معصية

أن يوهقه الله ويسارك له في إيمانه وعمره ودرقه ،

* أنَّ يروقه السير على البان، والرصا بالقصاء

الشيالة الفصع والاستيقانيات

1 لمادا بسال الله وحيد 8

المسائد لأبه معيث ندعاه ومودق لدخيرات، قال تعالى: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ أَدْعُونَ آسْتَحِبْ لُكُمْ }

🗗 يوضح الحديث تشريف موقد تربويا عمنياً، وضح ذلك.

(البحر الأحير - ١٠١١)

🥰 حيث كان النبي عِن يستمل كن موقع تيعلم أبناه الأمة، ومنها هذا الموقف مع عيد الد مِي عباس في وكان علامًا فأحب أن يعلمه أدب التوكل على الله، ويبعده عن ذُل السؤار والمسألة وأمرد بأن يحيط الله فلا يعصيه ؛ حتى يحفظه الله ، وأن يسأل الله في كل كبيرة وصعيرة، وأن يكون علماده في كل أمره على الله،

🕝 تما ما الذي تقعله عندما يحدث لك مكرود؟

و أستعين بابعه على تعريج الكربات والشدائد.

💽 🛄 من الأمور تطبية الايراك الله على معصية. علل.

ع حتى يحمطس ويعيسي وينصرني.

مَاذَا تَلْعَلُمُ مَنْ هَذَا الْنُضِ؟

(1) الاعتمام بتربية وتعليم الصغار: لأنهم رجال المستقبل.

(بيه) أن تقوى الله مصير الخين والاستعانة بالله في كل أمورنا؛ صفيرها وكبيرها.

(ج) الإيمان بأن الله وحده هو القادر على النفع والحس

١١٨ الومية الثالثة الرحسة

- إلى النعبير الأكثر دلالة على صرورة طلب العون من الله وحده
- (يا غلام إنى أعليك كلمات احفظ الله تجدد تجاهك وإذا استعنت فاستمن بالله لم يعنمور إلا بشيء قد كتبه الله عليك)
 - ٧ أى التعبيرات الأتية الأكثرولالة على انقضاء الأمرسافًا من عند الله؟
- رائم يضروك إلا بشيء قد كتبه أنه عليك رفعت الأقلام وجفت الصحف احفظ أنله تجده تجاهلو. إذا سألت فاسأل الله)
 - آخير التعبير الذي يدل على حرص النبي يُنْ على تربية النشء:
- (ثم ينفعوك إلا يشيء قد كتبه الله تك با غلام إنى أعلمك كلمات احفظ الله تجده تجاها على المفظ الله يحفظ الله المفظ الله يحفظ الله يخط الله يحفظ الله يحفظ
 - 💽 التعبير اكنت خلف النبي يَّنْ فقال ا يدل على:

ثوث السنلة المقالية

أجب عن الأسئلة الأثية:

- كيف كان الحديث مرأة تعكس موقفًا تربويًا عمليًا؟
- 🕦 ما النصائح التي وجهها النبي ﷺ لابن عباس؟ وبين أثر العمل بها.
 - 🔻 كيف يحفظ العبد ريه؟ وكيف يحفظه ريه؟
 - القضاء والقدر؟ عامعتى الإيمان بالقضاء والقدر؟
 - 🛊 🧿 لماذا يجب علينا أن نسأل الله وحده؟
- 🛅 يوجه النبي ﷺ في هذا الحديث أولى الأمرإلي موقف تربوي عملي. وضح ذلك.
 - ◄ 🕎 ما الذي تفعله عندما يحدث لك مكروه؟
 - الماذا يجب عليك ألا يراك الله على معصية؟

البغا الدرب على همانات البدل

من ابن عباس قال: كنت خلف رسول الله يَشْ يُوه افقال الها علام، إلى أعلمك كلمات، المغط الله يحفظان، احفظ الله تجدد تجامك إذا سألت فاستون الله ، وإذا استعنت فاستون بالله ، وإذا استعنت فاستون بالله ، وإغلم أن الأمة لواجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم يممعوك إلا بشيء قد كتبه الله الله ، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الله ، وجفت الصحف على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت

(1) تخير الصواب ممايين القوسين:

١- اإني أعلمك كلمات ا أسلوب . (استفهام - توكيد - نفي - أمر)

٢- علاقة الأمر (احفظ الله) بـ (كلمات) علاقة

(تعليل - ترضيح - تفصيل - الثانية والثالثة)

٣- بين كلمتي (ينفعوك - يضروك ا . (ترادف - تضاد - تجانس - توضيح)

٤-التعبير اتجده تجاهك، لما قبله. (تأكيد - تعليل - تتيجة - تفصيل)

(ب) أكمل:

- ١- الجمال في ايا غلام ا:
- ٤- الجمال في الحفظ الله يحفظك :
- ٣- الجمال في ارفعت الأقلام وجفت المسحفة:
- راء جاءت كلمة اشيءا نكرة لتقيد
- هـ «أن الأمة» أسلوب مؤكد بـ اأن ا ، واا لأمة ا تقيد . و
- ٦- دلم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك؛ أسلوب مؤكد بـ و
 - ٧- التعبير النبوى الذاسة الثه أجمل من الذا سألت مالًا الأن

(ج) أجب عما يأتى:

- ١ ـ ماذا أفاد تنكير كلمة (كلمات)؟
- ٤- ما سبب تكرار الأمر الحفظ الله؟؟
- ٣- ما نوع الأسلوب في العلم ا؟ وما غرضه؟

4 اقرائم اجب

عن أبي عباس منه ق ل كيت خلف البني يَنْ يُومًا فقال: فيا غلام، إلى أعلمك كلمات؛ إملى الله يحمظك المفظ الله تجده تحاهك إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعثث فاستعن بالله . إ

أ ﴾ اختر الإحابة المحجمة مما بين القوسين:	1
---	---

(قبلك - بعدك - معك - أمامان		المعرادف الجاهلك ا
(بعمل - يماقب - يبعثر - يفسر		السمينية المعطاة
(أغلام - غلمان - غلم - غليمان	,	٣-جمع اغلام!:
والمراجع والمراجع والمراجع والمرجع والمرجع والمراجع والمر	_	man n 1 Trada

...) منبع علامة (1⁄2) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (1⁄2) أمام العبارة غير اله ١- يدعونا الحديث الشريف إلى نبذ الفرقة والخلاف.

؟ - يرشدنا الحديث الشريف إلى ترك طبب العلم، وعدم الجنوس للعلماء

(حـ) بم نصح الرسول ﷺ ابن عياس في الحديث؟ -

، وقد أفاد ه) ٦- أكمل: الباغلام؛ أسلوب ، وغرضه

- تجده نجمك. ؟- ما الجمال في قوله ﷺ ...؟ - احفظ الله يحفظك ،

عن ابن عباس شه قال. كنت خلب النبي يَنْ يومًا فقال: ايا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك إذا سالت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ...١.

) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى اسألت:

﴿ أُلقِيتَ سَوَّا لَّا - طلبت المساعدة - طلبت جوابًا - تسولت عليه) آجمضاد اخلف (جوار - قرب - أمام - بعد)

٣- اين عباس فقه هو:

(عم النبي ﷺ - خال النبي ﷺ - ابن عم النبي ﷺ - ابن خالة النبي ﷺ)

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحارب الحديث تفشى ظاهرة سيئة وهي المسألة. ٢- في الحديث قيم تربوية عظيمة.

(ح) كيف نحفظ الله سبحانه؟ وكيف يحمطنا الله؟

(د) ١- ما معنى الحفظ الله ١٩ وما المستفاد من قوله على العام ١٩ ٦- لماذ جاء لفظ اكلمات؛ نكرة في لحديث؟ وما المقصود بها؟

وولا الومية التاتلة إلى جبيلا

واعلم أن الامة لواجشمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينعموك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضرولك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه انته عليك، إنعت الايلاء وجهت الصحفاء

(|) اختر الإجابة المحيحة مما بين القوسين؛

١- الرسول ﷺ يوجه حديثه إلى:

(على بن أبي طالب -جعفر بن أبي طالب -عبد الله بن عباس - الحسين بن على) (أمم -أمهات - أميمة -أمات) ٢ - جمع اأمة ا.

٣- المرادب رفعت الأفلام،

(ارتفعت للسماء -خُملت في حقاتيها -كسرت من متتصفها - قُدرت المقادير)

(ب) ما الكلمات التي علمها الرسول يَأْنُ للقلام؟

(ب) ١- بين ما تراه من الجمال في اعلى أن ينفعوك - على أن يضروك؟.

٢- بين ما تراه من الجمال في قوله عني: اواعلم ا؟

(د) ما الفرق بين اكتبه الله لك؛ واكتبه الله عليث ا؟

واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء تم ينفعوك إلا يشيء قد كتب الله لك. وثو اجتمعت على أن يضُروك بشيء، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف!.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(بحاربوك - يخنتوك - يؤذوك - يمنعوك) ۱- مرادف ایضروك :

. (تصارعت - اختلفت - تفرقت - لاشيء مماسنق). المضاد فاجتمعت ف

٣- مفرد الصحف - الصحف - الصحف - الصحيفة - المصحف)

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة؛

١- من صورحفظ الله للعبد أن ييسر له أموره، ويهيئ له أسباب الخير،

٦- الو احتمعت... لم ينفعوك أسلوب شرط، القرض عنه النصح والإرشاد.

(ح) ١- ما الذي تفعله عندما يحدث لك مكروه؟

؟ - ما الجمال في قوله: الم ينفعوك إلا بشيءا، الك - عليك ا؟

(د) حدد المعاني السياقية للقعل ﴿ رُدِعِ ﴿ فَيِمَا يَأْتَى :

١- رفعت الأقلام وجفت الصحف. ٢- رفع الأمر إلى القاضي.

صعم لوحة تحث فيها زملاءك على اثباع الثعليمات والإرشادات الدينية ، موضحًا ذلك في المجتمع .

الله تجده تجاهك المات احفظ الله يحفظك الله تجده تجاهك إذا سألت فاسار الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء ثم ينفعوار إلا بشيء قد كتبه الله لك ال

يحة مما بين القوسين:	ً) اختر الإجابة السح
----------------------	-----------------------

(قدره – ألقاه – منحه – رسمين ۱-معنی اکتبه از این این ده د (غدم - غلاثم - غلمان - غلوم) ٢- جمع الفلام اد

- (ب) كيم ربي النبي ﷺ عقيدة الإيمان في قلب اس عباس؟
- (ج) اإنِّي أُعَلِّمُك كلِماتِ، دلَّ هذا الأسلوب على بلاغة النبي ﷺ وضح.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأقدار قد كتبت وانتهت.

- عن ابن عباس حَيْضِ قال: كنت خلف النبي يَنْ يَهُ يومًا فقال: ايا غلام، إلى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت قسأل الله، وإذا استعنت فاستمن بأثلها.
 - (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

١-معنى (سألت) في الحديث:

(عرفت – استفسرت – استجبت – طلبت المعونة)

؟ حجمع النبي : (الأنباء - الأنبياء - النبوات - النبوءات)

(ب) ١- كيف يحفظ المؤمن الله؟

٢- ماذا يحدث لو اعتقد المرء أن النافع والضار هم الناس؟

(أكمل بما هو مطلوب). (ج) الحفظ الله ١٠ أسلوب ،غرضه

(a) المخلوق لا يملك نفعًا ولا صَرًّا؛ فالله هو النافع والضار. اكتب من الحديث النبوي الشريف ما يوافق هذا المعنى، الشيوبية - 1717

اقرائم اجب

عن ابن عباس شه قال: كنت حلف النبي يُليَّة يومًا فقال: "با غلام، إني أعلمك كيمات: احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده بجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ا

(}) تخير الإجابة المحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

اختر نفسك الله

(فوقك حسنك - معك - أمامك) ١ - المقصود د اتجاهك ؛ : (يرفضت يضيعك - يبعدك – يمنعك) وحمضاد الحمظك اد

- 🕒) ما الذي أراد الرسول ﷺ تعليمه لابن عباس؟
- (ح) الحفظ الله يحفظك ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟
- ﴿ ﴿ ﴾ اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على: ﴿أَنْ مَا يَصِيبِ الْإِنْسَانَ مِن نَفَعِ أُو صَرِ لا يكون إلا بإذن الله، وهو مقدر عليه ٢٠.
 - (هـ) أعرب ما تحته خط.
 - (و) استخرج من المقرة؛

٢ - فعلًا معونًا . ۱ – ظرف زمان،

(ز) أكمل باسم مفعول مشتق من الفعل الذي بين القوسين:

١- المقصر، على تقصيره،

(استرد) بالقوة. كالحق

(ئيم)

(اعتدی) عليه ٣ ـ المطلوم

ZIE: O.

X AE: 30

حل امتمانت أخذر

ر تابع مستوك

الدفهلية - ١٠٢٠

١٢٤ "لوصدة الثالثة كن جديلًا



الخوام عا الفطوقية

() (mail معسون الدرس يتداول الدرس قصة الدعامة السلوقه اللي وقمت هي وساحناتها في شبكة المر ولكر والتعاور والضارة الحكيمة استطعر أن يتخاصن عن أرستهن وينطبق إلى فأرصديق للمطي فرص الشبكة فيسرون جميعة

الصيفة يتصل نحو غش الغراب

ذاكر

رهمو " أنه كان ينجدي مدر عارس " مكانً كثيرً السيد يتردَّدُ عليَّه " الصيَّادُونَ، وكانَ في وَإِن المكان شعرة كثيرة الاعمدي " فيها عُشْنَ عُراسِ " . فيهما كان القرابُ في عُشُهِ إذْ يَصْرَ يَمِيُّرُ فيح - المنظر عن كلمه شبكةً وفي بند عضا " . مقبلًا" الحوالشجرة، فَخَافَ الغرَابُ وقال: الرّ جاه هذا الرشلُ الى هذا المكان وإما لقتل وإما لقتل غيرى، فَعَلَىٰ أَنْ أَرَاقِبُهُ (*احتى أَنظُرُ ماذًا يصنعُ • أين دارب أدرات هذه القعة؟ ·

وقورُ العطوفة ومادياتها منه الشبكة

مسب المهاد شبكته وشرعليها الحبُّ وكفن " قريبًا مها، فَسَلَمْ بِلَيْثُ * [لا فَسِلًا حَتَّى مَرَّتُ بِهِ جَمَامَةً بِقَالُ لَهِنَا: المَطَوَّفَةُ * * ،



(")غارس بالدالفيس، يقي أيناد حاليًّا

أيومعيد عيدانيه ين المقمع

حمكر فارسي الشق الإسفلام ويطمير للأحي البعدية الأمهية والمياسية ضرأ عماله النجم التاب الثبية جدمة الإلى الحربية. وأرب الأدب السميرة والإأدب الكبيرة

William الوصية 1200 في مورود

اللعاول سبنه الأجاه

فجعلتُ قُلُ معامةِ تُتَلَّعِلُ * في صابعها وتنتسى " تحالاهن " تحصيها وقائت العطولة و يُعَادَثُنُ الله المعاولة، ولا تَكُنُ سُسُ إحداكِن أهمُ إليها من حسن صحصتها، ولكن شعور، حمية، وتعليرُ كطائرٍ واحدٍ فينَحو بعضَّنَا سمين فصف أنفسهن ووشن الأوسية وتحدة فظلفي الشبكة وعلوَّنَ بها فِي الْجِوِّ

والنابة سيدة الحمام ومعها حمام الليل فحميت " هي وصدهدتها عن الشيكة " فوقعي على

was present the set nembers on the second statistics to

الهناب يتتعلقه (١٠٠ فأمسكاتُ بهلُ الشبكة وأقبل العبياء فرجا حسرة)!

وقع الحمام مين مشكلة محاول الحدي عيما شه عسي عال حيب وحيث خدما محدث عص الثغلب عليهاك

و لجوءُ المطوقة إلى الغاز

فْقَالْ الفُرابُ؛ لَأَتْبِغُهُنَّ وأَنْمَازُ مَا يِكُونُ مَنْهُنَّ. قَالَتْ الْحَمَامَةُ الْمَطْوُقَةُ عِي الْمسيحة فالرَّحْسِيقُ لِي، فَلُو دُمَائِنًا إليه فَطُعَ عَنَّا هَيْهِ السُّبِكَةُ. فَدَهِبِتِ الجمائمُ إليه وكان محسَّدًا * . هـعـنه الحمامةُ المطوَّقةُ باسمهِ، فقال لها؛ مَن أنت؟ قالتُ: أنَا خَلِيتُك * المطوِّقةُ. فأقبل إليها يصفى فقال. ما أوقَّمَكن في هذه الورطَاقِ"؟ فقالت له: أسرَعْنا إلى الحبُّ ولم بر تشبكة، وهنَّا الدي أوقعنا في هَذِهِ الْوَرِطَةِ، وَهَذَا قَدَرُنَا،

سي • إلى أين طارت الحمامة المطوقة بسرت انحمام

و عم سأل الفأر الحمامة المطوقة؟ ولم أخالته؟

البدر رجيالةً . أحيولة ، وهيّ المصيدة ،

المراء: الشِّياكُ المستوعةُ مِنَ الحيالِ:

(٠) حياتلها:

	⊙عتبش	المشادة أيسرت	المسيد المسيد
ببرد تبية بنصد تهلاك	The world "	الحمع شيكات - ثبيائه - شيك	ن شبكة:
لائترگل اتعاود عراد لائهشش	﴿ لاتباشُ لِنَّا	سقتلال على	﴿ وَقُصِ عَلَى:
سرد لاتهنقص		وأحدثه لهاكلته	() پانتسانیه،
فقعواء	⊙وليس الثاء	تَرِيْطِكُ فِي حَوَالَ الشَّبِكَةِ. المراد: تَيْمِركَ الْمِساد، تَسكَن	Prov
السياد خاامي	⊙مغتبشه	المراد: للمرك المساد، تسكن	⊕تنجع اللاق

التدرين الثانى الجيامة المصوألة - ١٤٢٧

المنطقة المالية ماجلك المعج حادثان

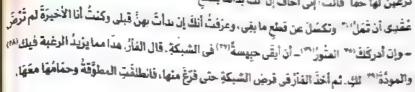
الهروقة الله الهاكة وكل أمر يصعب النجاة مثه.

 $t = s_{\rm p} m_{\rm s}$

 $P_{\alpha}=-\frac{1}{2}(1)$

وصية القطوقة للفار

فأخد " الفار يقرس " المقد " التي فيها المعامية المطوِّقة، فقالتُ له. لبدأ بقطِّع عُقد سائر المنام ويعدُ دَلِكَ أَقْبِلُ على عُقْدِي، وأعادَتُ عليه ذَتِكَ مِرازًا "، وهو لا يلتَفَتُ إليها، فلما كُثَرَتُ عليه اتقول قال لها- لقد كررْتِ القول على كأنكِ ليسَ لك في نفسِكِ حاحَةً ولا لَكِ عليهَا شفقَةً"، ولا تُرْعِينَ لَهَا حَقًّا ۚ قَالَتَ إِنِّي أَخَافُ إِنْ أَنْتُ بِدَأَتَ بِقَطْعِ



(كفرانشيغ - ١٩٨٢)	 • منذا طلبت الحمامة المطوفة من الفار؟ وعلام يدل ذلك؟
(4/4 - reper 764)	 علام بدل إصرار المطوقة على البدء بقطع عقد الحمام؟

14210	·	⊛تسان	تسام، وتفتر
الله يقرض الله	EV.S.	آمرکت:	لحق بك وأصابك
الفنت 🕙	حبع (المسدّ) ومن ما يُعينكُ الشيء ويرثِقُهُ .	🕞 التورُّ 🕮،	، <u>تتصير</u> في العمل
ڪ سائين	باقى		معبوسة ، الجمع : حياتيس ، المصاد: طليقة .
:0,-0	مرث كثيرة المعياد فنهلاء	🕞 الرغبة فيكِ.،	الدرسُ علَيْكِ الْمَصَادِ، الرَّغَيَّةُ عَثْكِ.
⊕ينده	رحمةً وحبانًا. لنصاد قسوة	المرثة:	المحبة

فكر مم الأخوام 🚇

· ·	•
J	١ صفات القائد الشجاع
ا إص ا ا ا	ې من صفات المنديق
ا [ن اف اه	٧ سمة العمل الجماعي٣

اخوضهماا صاحبدامن

(Compall

و الله أين دارت أحداث هذه التسدي Charles and the St.

🥱 بإحدى مدن قارس في مكان كثير السيد، يتردد عليه السيادون،

ماذا رأى الغراب؟

﴿ رَأِي صِبِادًا قَبِيحًا على كَنْفَهُ شَبِكَةً وَفَي يِدِهُ عَضَا مَقَبِلًا نَحُو الشَّجِرةَ.

ي ماذا فعل الصياد؟

🥱 نصب شبكته ونثرعليها الحب وكمن قريبًا منها.

و ماذا قال الغراب عندما شاهد الصياد؟

🥱 قال: لقد جاء الرجل إلى هذا المكان إما تقتلي أو تقتل غيرى.

😝 ماذا حدث للحمامة المطوقة وصاحباتها حين مرت بالشبكة؟

😸 حين مرت الحمامة المطوقة وصاحباتها بالشبكة وَقَعْنَ على الْحَبُّ يلتقطنه ؛ فأمسكت سن الشبكة..

م تماذا أقبل الصياد فرحًا مسرورًا؟ وماذا طلبت المطوقة من باقي الحمام؟

🕃 لنجاح خطته ووقوع الحمام في شبكته، وطلت منهن أن يتعاونُ ويطرن في الجو كطائر واحد.

🕜 عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها؟ وعلام حثتهن؟

🥱 نهتهن عن التخاذل في المحاولة، وحثتهن على التعاون.

 وقع الحمام في مشكلة حاول الخلاص منها لكنه قشل، ما السبب؟ وكيف نجحت المطوقة في (الشرقية - 1949) التغلب عليها؟

🕃 لأن كل حمامة كانت تتلجلج في حبائبها تلتمس الخلاص لتفسها، ونجحت المطوقة بأنها يهتهن عن ذلك وأمرتهن بالتعاون، فجمعن أنفسهن ووثين وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها في الجوء

🕥 إلى أين طارث الحمامة المطوقة بسرب الحمام؟

🕃 إلى فأرصديق لها في المدينة،

(fish a family)

والسوفية الاراكاة

 $\{(\hat{r},t_1)^2+(\hat{r},y_1)^2\}$

هرجود الوحدة النوشة كرحساد

مرام يدل إصرار المطوقة على البدء بقطع عُقْد الحمام؟

﴿ يَدُلُ عَلَى أَنَ القَيَادَةُ تَضْحِيةٌ وقَدَاءُ وَإِيثَانَ ﴾

أورمعيت ودوا

. و في الدرس ثلاثة مواقف: الأول يدل على الأنابية، والثاني يدل على التعاون، والثالث يدل على الاشار، وضح -

﴿ وَ الْمُوفِّفُ الْأُولِ (الْأَتَانِية)؛ موقف صاحبات المطوقة عندما أَخَذَت كل حمامة تتلجلج في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها.

و الموقف الثاني (التعاون)؛ موقف صاحبات المطوقة عندما جمعن أنفسهن ووثين وثمة واحدة فقلعن الشبكة وعلون في الجور

و الموقف الثالث (الإيشار): موقف المطوقة عندما رفضت أن يبدأ الفأر بقطع عُقَدِها وطلبت منه أن يبدأ بقطع عُقّد ساتر الحمام أولًا.

و الصديق الوفي من تلقاه وقت الشدة الدلل على ذلك من خلال قهمك للموضوع، ﴿ مَدِبُ مِنْ مُ

🥃 اتضح ذلك عندما لجأت المطوقة إلى صديقها القأن فخلصها هي وصاحباتها من حبائل الصياد.

ماذا يتعلم من هذا النص؟

(أ) الإيثار وعدم الأنانية.

(كفرالشيغ ـ ١٠٨٧)

(الشرقية - ١٠٠٧)

(t-14-page)

- (ب) التحلي بصفات القائد الناجح.
- (ج) التعاون من أجل مواجهة المشكلات التي تواجه الفرد والمجتمع.

🚯 لماذا كابت الحمامة تبحث عن الفأر؟

🕏 حتى يخلصها من ورطتها بقرضه الشبكة -

(6A4...13) 🚯 عم سأل الفار الحمامة المطوقة؟ ويم أجاشه؟

﴿ ﴿ سَأَلُهَا عَنْ سَيِبٍ وَرَضْتُهَا، فَأَجَابِتَهِ؛ أَسْرِعِنَا إِلَى الْحَبِ وَلَمْ نَرَ الشَّبِكَةِ، وَهَذَا الذَّى أُوقَعِنَا فَي هذه الورطة ، وهذا قدرنا.

🐠 ما الله وقع الحمام في الشبكة من وجهة بظر المطوفة؟ وماذا تتعلم من ذلك؟

🥏 • السبب الذي أوقعهن في الورطة هو العجلة و لإسراع إلى الطعام وعدم رؤية الشبكة.

تتعلم من ذلك أن في التأتي السلامة وفي العجلة الندامة.

👣 ماذا طلبت المطوقة من القار؟ وعلام يدل ذلك؟

🥫 مثلبت منه أن يبدأ يقطع عُقَد سائر الحمام وبعد ذلك بقبل على عُقدها، ويدل ذلك على أن القيادة تضحية وفداء

🤀 🕮 مَنْ أشخاص هذه القصبة ؟ ولماذا أعجبنا بالمطوقة ؟

🧯 الغراب –الصياد–الحمامة المطوقة وصاحباتها –الفأن أعجبنا بالمطوقة ؛ لحكمتها وحسن تخطيطها وثباتها وإبثارها.

أسئلة الفحم والاستيماب

🐧 بم استحقت المطوقة أن تكون سيدة الحمام؟

🧗 يحكمنها وحسن تصرفها في المواقف الصعبة.

۵ ما رأيك في موقف كل من (الغراب - الحمامة المطونة)؟

🥃 الفراب كان سلبيًّا؛ فمشاهدة الأخرين متعنه، ولذا فهو طائر يرمز إلى التشاؤم والحذر، على النقيض من الحمامة.

🕡 لماذا أعجبنا بالمأر؟

 أعجبنا بالفارلانه صديق وفي مخلص وقف بجنب صديقته في وقت الشدة، ولم يعاتبها أويلمها على المشكلة اثني وقعت فيها.

-١٧ الوهدة الثالثة كي حبيلا

بسيب	مسرورا	أؤبل الصياد	4
	_		

- (الحفاظ على الحياة حسن الثنبير الاعتماد على النفس الأنانية وحب الذات) (م) كان سبيل الحمائم للتخلص من الورطة هو:
- (السرعة التعاون الصبر القوة) عسب رأى الحمامة الذي أوقعهن في الورطة:.
- (مهارة الصياد بطء الحركة تسرعهن على التقاط الحب الثانية والثالثة) ﴿ طَالِبَ الحمامة المطوقة من الفاران؛
- (يخلصها أولًا يجلب نها سكينًا يجلب نها طعامًا يخلص صاحياتها أولًا) اتصفت الحمامة المطوقة في القصة ب: (الحذر الكرم الحكمة القوة)

ثَالثًا أَحُمَلُ

زعمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- » 🕦 زعموا أنه كان بإحدى مدن مكان كثير
 - ٢) سيدة الحمام يقال لها: الحمامة
 - 🌱 أبصر الفراب المنظر.
- 1 حمل الصياد على كتَّفه ين وفي ينه هقبلًا تحو الشجرة.
 - ع نجح الصياد في خطته، ووقع الحمام في
 - 🕤 نهث الحمامة صاحباتها عن ، وحثتهن عن .
 - وارث سيدة الحمام يسرب الحمام إلى صديق لها في المدينة.
- [٨] كانت الحمامة تبحث عن الفأرحتي يخلصها من يقرضه الشيكة.
 - أرادث الحمامة المطوقة أن تكون الناجيات.
 - استحقت الحمامة المطوقة أن تكون سيدة الحمام لـ...... وحسن
 - ١١) تعلمنا من الدرس وعدم الأتانية،

مردر همده بطبول 4 سين ه يعيم 4 انتخار ا



ا مهودها

ضع عنامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعنامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة؛

- ١ وقعت أحداث القعمة في إحدى مدن فارس مكان كثير العميد،
 - قى دُنْكُ الْمكان شجرة كثيرة الأغصان فيهاعش غراب.
- رأى الغراب صيادًا جميل المنظر على كتفه شبكة وفي يده عصا.
- قال الغراب عندما شاهد السياد: لقد جاه هذا الرجل لإطلاق سراحي
 - 🥷 الحمامة المطوقة عميت عن وصاحباتها عن الشبكة.
 - ً ٦ أقبل الصياد حزينًا تفشل خماته في اصطباد الحمام،
 - خثت الحمامة المطوقة صاحباتها على التعاوي.
- بحثت الحمامة عن القارحتي يخلصها من ورطنها بقرضه الشبكة.
 - 🗈 الْقَارْكَانْ وَفَيًّا نُصَاحِبْتُهِ الْحَمَامَةُ، وَلَمْ يَتَخَلُّ عَنْهَا.
 - اتصفت الحمامة بحبها لنفسها.
 - آلَّ الغراب كان إيجابيًّا في تصرفاته.
 - 🏋 الإيثار من الصمات المحمودة.

ثاثیًا الاحتیار من متعدد

اختر الإجابة انصحيحة معا بين القوسين لما يلي:

💽 وقعت الحمامة وصاحباتها في:

(جحرالمأر-بنرمعطلة - شبكة الصياد - حفرة عميقة)

أعرب الحمامة صاحباتها بن (الأثرة - التعاون - الاختباء - السكون)

🍸 وقعت قصة الحمامة المطوقة في: . (مصر - فارس - العراق - الشام)

أع تميزت الحمامة المطوقة ب: (العناد - الأثرة - الإيثار - الكبر)

🖹 وقعت الحمامة وصاحباتها في الشبكة لأنهن:

(استخففن بأمرها - عميت أعينهن عنها - كن يعرفن الصياد - كن واثقات من الخلاص)

١٣٢ - الوحسة الثالثة، كي جميلا



كامسا تدريبات الأضواء النموذجية

و زغرا ثم اجب:

ارعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثيرالصيد يتردد عليه السيادون، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش عراب، فبينما كان العراب في عشم إذ بصريصياد قبيج المنظر، على كتفه شبكة وفي بدد عصا مقالًا نحو الشجرة».

(i) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١ - معنى ايتردد عليه الصيادون؛

(یسکنون فیه - یرحعون إلیه - یفکرون فیه - یحارون فیه) ۲- مضاد امقباری: ۳- جمع اغراب: (غرائب - غوارب - غربان - مماریة)

(ج) صف الصياد على ضوء ما قرأت في الفقرة.

(د) ١- «على كنفه شبكة وفي يده عصّاة. علام يدل دلك التعبير؟ ٢- ماذا يحدث إذا...؟ - لم يتعاون الأصدقاء مع بعضهم. - - أثركل قائد نفسه على غيره.

ا فبينما كان الغراب في عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر على كنفه شبكة وفي يده عضا مقبلًا ثحو الشجرة فخاف الغراب وقال: لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتل وإما لفتل غيرى).

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين؛

۱- مضاد «قبیح»: (مبهر - مشرق - باسم - جمیل) ؟ - جمع «نحو»: (نواح - أنحاء - تحاة - مناحی) ؟ - جمع «نحو»: (الاطمئنان - الترقع - المفاجأة - اللاميالاة)

(ب) ها الأدوات التي يستخدمها الصياد تصيد الطيور؟ ولِمْ خَافَ الفراب؟

(ج) خاف الغراب لكنه لم يهرب، فماذا فعل؟

(د) أين حدثت هذه القصة؟ وما الدليل على حب الفأر للحمامة المطوقة؟

والمال در ساما المالية

أجب عن الأسلاة الأتية:

- ا مادا زعموا بخصوص قصة الحمامة المطوقة؟
- ماذا توقع الغراب عندما رأى السياد؟ وما قراره؟
 - ٣ كيف استطاع الصياد أن يوقع فريسته؟
- ١ عم نهث الحمامة المطوقة صاحباتها؟ وعلام حثتهن؟
 - هُ لَمَاذًا بِحِثْثَ الْحِمَامَةِ الْمَطُوقَةِ عِنَ الْفَأْرِ؟
- ٦ لماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفار أن يبدأ بقطع عُفَّد صاحباتها؟ وعلام يدل ذلك؟
 - ٧ كيف نجت الحمامة المطوقة وصاحباتها؟
 - ◄ القيادة تضحية وفداء. ناقش ذلك من خلال فهمك لقصة الحمامة المطوقة.
- والصديق وقت الشدة = قيالتعاون والاتحاد تمرالمحن والأزمات؛ دلل على صحة العبارتين
 من خلال قصة الحمامة المطوفة.
 - ◄ الغراب في القصة موقف سلبي، وللفارموقف إيجابي. وضع ذلك

من امتدانات المحافظات لعيد من استقاد على المتدانات المحافظات

و اقرا ثم اجب:

- المسياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به مامةٌ يقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمامٌ كثيرٌ، فعمبت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة ».
- (۱) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

 ۱- معنى انترعليها الخب ارمى به:

 ۱- مضاد اعميت؟:

 ۱- مضاد اعميت؟:

 ۱- نجح الحمام في قطع الشبكة والارتفاع بها في الجو.

 ۱- نجح الحمام في قطع الشبكة والارتفاع بها في الجو.

 ۱- أعان الغراب خليلته المطوقة وصاحباتها على التخلص من ورطتهن.

 ۱- أعان الغراب خليلته المطوقة وصاحباتها على التخلص من ورطتهن.

 ۱- أعان الغراب خليلته المطوقة وصاحباتها على التخلص من ورطتهن.

 ۱- أعان الغراب خليلته المطوقة وصاحباتها على التخلص من ورطتهن.
- فأخد الفأر يقرض العُقد التي فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عُقد سائر
 الحمام، وبعد ذلك أقبل على عُقدى. وأعادت عليه ذلك مرازًا وهو لا يلتفت إليها».
 - (أ) أجب حسب المطلوب؛

(مرات كثيرة - شديد المرارة - كثير المرور) قاحَتْر الصواب،

- ؟- ﴿ عُقَد سَائِرِ الْحُمَامِ ﴾ ﴿ فَلَيْدُقَ الْمَلَكِ ثُولِيسَ الْجِمَامِ ۚ فَرُقَ بِينَ كَلَّمِنَى ﴿ الْحَمَامِ ۗ دَلَالَيِّا فَي الْجَمَلِيْنِ ،
 - (ب) لماذا طلبت الحمامة من القائران يبدأ يقطع عُقَد سائر الحمام أولًا؟
 - (ج) ١- النجاة ثمرة من ثمار التعاون، بيَّن ذلك من خلال فهمك للموضوع،
 - ٢- ما الذي تتوقعه إذا سلك الفأر مسلك الفراب؟

السياسات

وَانْتُ الْمَطُوقَة: لا تَخَاذَلُنْ فَي الْمَحَاوَلَة ولا تَكَنْ بِعِسْ إحداكُنْ أَهُمْ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسَ صَاحِباتِها عَلَى الْمَحَاوِلَة ولا تَكَنْ بِعِسْ إحداكُنْ أَهُمْ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسَ صَاحِباتِها عَلَى الْمَحَاوِلَة ولا تَكَنْ بِعِسْ إحداكُنْ أَهُمْ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسَ صَاحِباتِها عَلَى الْمُحَاوِلَة ولا تَكُنْ بِعِسْ إحداكُنْ أَهُمْ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسَ صَاحِباتِها عَلَى الْمُحَاوِلَة ولا تَكُنْ بِعِسْ إحداكُنْ أَهُمْ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسَ صَاحِباتِها عَلَى الْمُحَاوِلَة ولا تَكُنْ بِعِسْ إحداكُنْ أَهُمْ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسَ صَاحِباتِها عَلَىٰ الْمُعْلَى إِلَيْهَا مِنْ نُفْسَ صَاحِباتِها عَلَىٰ الْمُعْلَى الْعَلَىٰ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ عَلَىٰ الْعَلَاقُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ عِلَىٰ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِقِ لَهُ إِلَيْهِا عِلَى الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ

(أ) تخير المعواب لما يأتي مما بين القوسين: ١- مرادف التنبس:: ١- مرادف التنبس:: ١- مرادف التنبس:: ١- مرادف التنبط:: ١- مراد التنبط::

(س) ماذًا قعل الجمام في هذا الموقف؟ وما أثر ذلك؟

(حـ) في الفقرة سلوك سين يجب أن تتخلص منه، فما هو؟

(2) ١- ﴿ فَجِعِلْتُ كُلِّ حِمَامَةَ تَتَلَجِلْجِ فَي حِبَائِلُهَا !. عَلَامٌ يَدَلُ هَذَا التَّعِيرِ؟

٣- ماذا يحدث إذا ...؟

- طُلب منك أن تشارك في جماعة البروالإحسان بمدرستك.

علمت أن أحد زملائك كان محتاجًا لمساعدتك، وأنت قادر على ذلك.

- القد كرربّ القول عليّ، كأنكِ ليس لكِ في نفسك حاجة، ولا للكِ عليها شفقة، ولا ترعين لها حقًّا. قالت: إنى أخاف إن أنت بدأت بقطع غندى أن تعل وتكسل عن قطع ما بقيه.
 - (١) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة مع ذكر من المتحدث فيها.
 - (ب) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

 ۱- نشفقة امرادفها.
 (رحمة - استعطاف - تذلل - ذوق)

 ۲- نتکسل امضادها
 (تدفع - تنشط - تسرع - تتعاون)

 ۲- اغقد امفردها
 (غقد - عقدة - عقدة - عقدة - عقدة - عقدة - عقدة - عقد المفردها

(ج) ضبع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

١- كان الفأر لحوحًا في البدء بقطع عُقد الحمامة المطوقة أولًا.
 ٢- لم تتميز الحمامة بالإيثار.

(د) أمرت الحمامة المأربقطع عُقد الحمام أولاً ثم بقطع عقدها. وضح ذلك مبينًا رأبك لو كنت مكانها.

ارجع

ارجع إلى مكتبة المدرسة وابحث عن بعض القصيص التي تتحدث عن التعاون، ثم لخصها واعرضها على زملاك.

١٣٦ الوحدة التالثة: كن حميلا



اختبر نفسك

الخطامة الفصوفة

الدائم جب

ا أقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حيائلها وتلتمس الخلاس ل فسنها، وقالت المطوقة: لا تخاذان في المحاولة، ولا تبكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها سا

(|) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المرادية تتلجيج عن (تطلب - تتحرك - تتذمر - تتنافر)

٢ - مفرد احبائل ادر. (حبالة - حلبة - حبل - حليب)

(ت) ما سبب وقوع الحمام في المشكلة؟ وكيف تجحت المطوقة في الثغلب عليها؟

(ج) الصديق الوفي من تنقاه وقت الشدة. دلل على ذلك من خلال قهمك للموضوع.

(د) بم استحقت المطوقة أن تكون سيدة الحمام؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة؛

١- صيغة مبالغة . ٢- اسم مقعول.

(ر) استخرج اسم الزمان أو المكان مما يلي واذكر توعه وقعله:

١- انتظر الصياد في محبأ بعيد.

٢ ـ غرج الحمام إلى الغابة عند مشرق الشمس.

٣- وجد الصياد مستقرًّا له عند الشجرة.

مغراءة وتحررة المحتوى

• المات مستمعات الإعريق والرومان تشبه في كثير من النواحي مجتمعات ما قبل العمر الحديث من حيث المعاناة من المرض وأزمات نقص الطعام المتكررة (خاصة في الوبيع) هعلى صبين المثال. كانت أرمات نغص الطعام ما لوقة في بويطانها حتى القرن العشو<mark>يان ، وكانت</mark> فرنسها تحاجد الإطعام سكانها حتى تقرن التاسع عشره على الرغم من كل تقدمها الحديث وثور أسواقها التي كانت تُقام أسبوعيًا في طول البلاد وعرصها: هن أصغر القرى حتى شوارع باريس إ (تشدم في العالم القديم، ديميد تورمان، مؤسسة هنداوي)

- تحور الإحابة السبحيحة مما بين القوسين فيما يائي

(١) مرادف امألوفقا، (معتادة - محبوبة - مطبوبة - متكرية)

(ب) عفرد دالتوليي، (النّحو – النّاحية – المنّحي – المنحني)

(ح.) كانت مجتمعات الإغريق تشبه مجتمعات ما قبل العصر الحديث من حيث معاناة (العرض - الفقر - البرودة - العدوان الخارجي)

(مستبعدة – نادرة – مألوقة – مستحيلة)

(هـ) كانت فرنسا تجاهد لإطعام سكانها حتى القرن

(السابع عشر -الثامن عشر-الثاسع عشر -العشرين)

rety - planett ومُنهرت الرماية منذ العصور الأولى حيث استخدمها الإنسان وسيلة من وسائل صيد الفرائس تغرض الطعام، ودليلًا على ذلك في إفريقها فقد تم العثورعلى رءوس سهم حجرية يزيد عمرها على آلاف السنين، وثقد ظلت الرماية تُستَّخدم نقريبًا من قِبَل كل المجتمعات على الأرض، حتى وقت قريب، وفي عصرنا الحاضر صارت الرماية من أرقى أنواع الرياصات التي يمارسها صفوة المجتمع من الرجال والنساء، وأنديثها منتشرة في كثير من بلدان ألعالم، وقد نمت هذه الرياضة وازد مرت ودخلت في كثير من الدورات المحلية و الإقليمية والدولية، وأصبح لها بطولات متعددة ومسابقات مختلفة، ولعل من أبورها تكتسبه من ممارسة تلك الرياضة، الصبر، والدقة، وقوة الأعصاب،

(أ) تخير الصواب لما يلي:

١- المقصود ب المته في سيافها (تطورات - اتسمت - كبرت - تضخمت)

السهقري اسهامان سسسيس بدري

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١/) أمام العبارة غير الصحيحة: (سهم-إسهام-مسهمة-مساهم)

١- تم العثور في إفريقيا على رووس سهام حجرية يزيد عمرها على مثاث الستين. ٢- كانت الرماية تستخدم تقريبًا من قبل كن المجتمعات على الأرض.

(ج) كيف نتعلم الصبر والدقة من ممارسة رياضة الرماية ؟

title adjustit

١٣٨ - الوحمة الثالثة ، كان جميلا

الم مستواك

Z AE: TO

21-110

والتجليبل الناجض

مِنْ الوطن من الفطرةِ السليمة

يلادي هواها في لسيالي وفي دمي

ولا خيسر فيمسن لا يحسب بسلاده

يمجدهنا قلبس ويدعنونهنا فمس والافسى حليف الحسب إن الم يتيم

لمراده الاممع ومصاد الحيواة الثبي

لاحين حليف الخبالي

المرادر المعبدُ الذي لا يُتقبلغُ خُبُه دالمًا، المساد عدق الجمع كأعاد وأجازهم وُتُمُنَّاتُ مِنْهُ وَانْهَاءُ لَمُهَادُ يُمَثِّنُ وَيَكُرُوا

حيها والمشادة كأرهها والجمع وأهوان مراشاه المراد كلامي وحديثي، الجمع: ألسُّن والسِنة. ليمانس يُعَقِّلُهُمْ المصاد، يُحَفِّرُهَا وَيَرُدُرِيهَا والمعالية المراد إشالي، وجمع فم أفعام -

الشرح

١- يؤكد الشاعر حبُّه لبلادِه، فهواها يجرى على لسانه وفي دمه، يعظمها قلبه، ويدعو لها يقمِه. ٢- ولا خير فيمن لا يحب وطنه ، ولا في المحب إن لم يشغله حب وطنه دائمًا.

س كيف عبر الشاعر عن حيه لوطنه؟

من مواطن الجمال

البلادي ا

- الإضافة إلى باء المتكلم تفيد اعتزازه وتقديره لبلاده وإظهار حبه لها.
 - 🚚 🛄 دهورها في لسائي¢:
- تعبيرُ عن دوام الحديث عن بالاده، وهاو لا يتكلم إلا حبًّا وإعجابًا وولاءً، وهذا يدل على أن حبِّه لبلادِه صارحِزءًا لا يتجزأ من كيانه ولسانه ودمه.
 - ه (مي دمي): يـوحي بشدة تملقه الصادق ببلاده،
 - 🗐 ايمجدها قلبي ويدعو لها فميه:
 - تصوير للقلب بشخص يمجد الوطن،
 - > ﴿ دمى فمى البيتهما إيمًاع موسيقي بطرب الأذان.
- التعبير بالفعلين المضارعين المجده، ويدعولها التجدد والاستعرار واستحصار الصورة
- > قيدعو لها فمى ا: تقديم الجارو لمجرور (لها) على الفاعل (فمي) يفيد التخصيص والتوكيد،

يُمَجُّدُها قُلْبِس ويَدُعُ حولهَا فَمِس

ولا فِي خَلِيفِ الحَبُ إِنْ لِيم يُتَيِّمِ

يَكُنْ خَيَوانًا فَوْقَعَهُ كُنْ أَعْجِمِ

فَاواه فالله والخُفافِ يَتَارِنُّم

تَجِئْمَهُ فَنُسُونُ الحَسَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

وهدل يَشرقُ عن النَّاسُ إلا بِسسُلِّم

إذا كيسانَ مُسنَ آخساهُ غَيسرَ مُنعَسمِ





مضمون النص يتنباول السعب حب الوطين الدي يسرى في دم كل إيسان وطني محب لبلاده؛ فلا خير في جاحدٍ لمصل وطنه ، لا يحبب بلاده ، فالطالم لوطنه أو الناسي حقه تلاحقه الأيام بالمصائب، وليعلم الجميع أن الأوطان تتقدم وتنهض يجهود أينائها.

س اوجاد

- 🚺 بِسَلَادي هَوَاهَـا فِي لِشَـانِي وَفَـي دَمِي
- ولا خَنِسرَ فِيمَسنَ لا يُحِسبُ بسلادَه
- وَمَانُ تُسَوُّوهِ دَارٌ فَيَجْخَدُ بِفُضَّلِهَا 🕝
- ألم تسر أنَّ الطّيسرَ إن جَاءَ عُشَـهُ
- ومَنْ يَطْلِمُ الأَوْطَالَ أَو يَنْسَ حَقَّها اللهِ وَطَالَ اللهِ وَمَا اللهُ وَطَالَ اللهِ وَاللَّهِ اللهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللّلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ
- 🕥 ومَسا يَسرُفسخُ الأَوْطَسانَ إلا رِجالُسها
- 👽 ومَنْ يتقلُّبْ في النَّعِيمِ شقِيْ بهِ

مصطفى صنادق الرافعين

سفته أديب محل الميلاد. القبيريية مصرالكه من أمن سوري،

تريح المياندة والداج أهم أعماله في الشمر (ديوان الراهمي) من ثلاثة أجزاء. في النثر

تَأْرِيخُ الْوِقَالَا: ١٩٣٧م الموحى القلم. الداب العربية ٢- إعجار القرآن. ٣- المساكين.



(1-19-separate)

عمان من يجحد بمضل بلاده

- 😘 ومن تــؤوه دار فيجحــد بفضلها
- ألم تــرأن الطيــرإن جاء عشــه
- ومن يظلم الأوطان أو ينسحقها
- يكنن حيوانسا فوقعه كل أعجم فبأواه فبي أكنسافسه يترنسم
- تجنبه فنون الحادثسات بأظلهم

فسمه المسادة أيعيد وطردن

يُعْنَى ويشدو، المصالد يموخ - يبكي

تأنيه المرد تبيته العضادة تأفيتك

أَنْوَاعُ وأَسْتَافَ، وأَشْكَالَ. الْمِعْرِدِ فَيُ

هسائيل الرَّفَق المعرد: العبدلة.

بأشد ظلمًا، المصاد أعدل.

الجمع الأغشاش والمشوش والعششة والبشاش

المراد، الوكروالبيت.

جوائبة المسردة كنفير

- تُسْنُهُ إليهاء المسادة تظروه 侵口。此
- الجمع؛ يَيَارُّ وَدُونَ وَالْمَرَادِ؛ بِلد أَوْ وَمِثْنَ. مان
- - يِثْكِرُ، المشاد، يعترف ويش بغند 🕮
 - غيرها وإحسائها. فيتلها الجمع: أفضال وفضول.

 - لدى لا يُتَّكِّلُم، المراد؛ الجماد. أغجم 🕮 : الجمع؛ أعاجم، والمؤثث؛ عُجْمًاه،
 - المتحق

الشرح

- ويستمر الشاعر في تأكيده
- ٣- أن من ينكر قضل وطنه الـذي احتضفه وعَمره بقضله إنما هو حيوان، بل أقبل من جميع الحيوانات التي لاتعقل ولاتتكلم.

الفسقرة

فكوادو

أكتاف

يَشَوْنُم:

تيك چ

نَنُون 👸

ببأظلم

الخادثات كا

- 1- والدليل على ذلك أن الطير عندما يعود إلى عشه، ويشعريا لأمان فيه، فهويقرح فرحًا شديدًا.
 - ٥- ومن ظلم وطنه أونسي حقه عليه تلاحقه الأيام بمصائبها.

🙄 م مصیر من یظلم وطله أو پنسی حقه؟

من مواطن الجمال

٣ ١ من تؤوه داره:

- تصويرٌ للدار والوطن بصورة الأم التي تحضِن طقلها.
 - > تنكير (دارً) للعموم والشمول،
 - وافيجحد بفضلهاا:
 - تعبيرٌ يدل على تكران الجميل.

- ٢ اولا جبر فيص لا يحب بالادفا
- تَعبير جميل بدل على شدة تقور الشَّاعر ممن لا يحب بلادة.
 - تعبور يجرى مجرى الحكمة يقوى فكرة الشاعر ويدعمها،
 - تذكير •خبرا يفيد العموم والشمول.
 - ألجملة توحى بالتنفير من الذي لا ينتمي لوطنه،
 - وأحبيف أحبرا
- تصويرٌ ثلحب كأنه صديقٌ يهزَّمه ويحالفه، وفيه إبحاءٌ بشدة الإخلاص للوطن.
 - 😽 احليف) تغيد قوة الرابطة.
 - ه الا يحب الحيث،
 - تضاد پوضح المعنى ويؤكده.
 - ه اإن ثم يتيمه.
 - أسلوب شرط حدّف فيه جواب الشرط للعلم به، وتقديره فلا خير فيه،

أب التعبيرين أجمـل؟ ولملذا؟

- فعولها في لسائي؟ أم اعني تسابي ا:
- الأول أجمل؛ لأنه يدل على أن حبه لبلاده صارجزة الا يتجزأ من كيانه ولسانه ودمه.



جهر الوحدة الثانثة اكرجميلا

(NO-)-18

ه ايکن جيو يه

- تصوير ثمن يجحد فضل وطنه بالحيوان في لجهل وقلة الفهم، وهذا يوحى بالتحقير
 - تتبعة لما قيله، وجاءت احيوان؛ نكرة للتحقير والتنفير.

وافوقه كل عجماه

- تعبيرٌ يدل على زيادة الانحطاط وعدم القيمة؛ لأنه أقل الحيوانات جميعها.
 - تصوير ثمن يجحد فمنل بلاده عليه بالحيوان الأعجم،

الم ترأن الطير...؟!

- أسلوب استفهام غرضه التقرير.
 - أسلوب مؤكد باأناد.

tailisite

- -جاءت جمعًا لندل على أن حوانب الوطن جميعها أسهمت في ثوفير الأمن والاستقرار.
 - واليثرثما
 - -، نتيجة لما قبله ، - تعبيرُ يوحي بالسعادة في ظل الوطن،

🌯 🏂 اتجنه فيود الحادثات)

- تصوير للمصائب بأشخاص ثأتي وتصيب من يظلم وطنه؛ مما يوحي بقسوة المصير الذي يلقاء.
 - 🚄 🛄 التعبير بكلمة افتونا بيان لمختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له.
 - تتيجة لما قبله.
 - أظلم ، ثدل على أن العقاب سيكون قاسيًا.

أب التعبييرين أجمل؟ ولمادا؟

- «تجيّه فتون الحادثات» أم البُتلي»

ا لأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للمصالب بأشخاص تأتى وتصيب من يظهم وطنه ، كما أن في كلمة اقتودًا بيانًا لمختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له.

الأوطان لرتفيغ برجالها

- ومايرفع الأوطان إلارجالها
- ومن ينقلب في النعيام شقي به

المراد يصعد ويتقدم المساد يهبط ويتأخن

ما يسبت عنيه ، الجمع : سلالم وسنزليم،

يُحْيَدُ فِي النَّجِيمِ بِكُلِّ أَقْوَاتِهِ ، وَالنَّعِيمِ: طِيبُ

الميش، مضاد النعيم: الشقام.

المراد العلم والعمل.

- وهسل يترقى النساس إلا بسلم إذا كان من أخاه غيسر منعم
 - المسادة شوت وثوش
 - شادفه وشاحته اندادي المعياد عاداء
 - متشير صعيده المضادة فعثب

الشرح

پترانس 🕾

السلم

يتقلب في

النبيع

٩ _ ولن تتقدم الأوطان إلا بأهلها المجتهدين رجالًا ونساءً، ولن يرقى الناس إلا بسُلِّم الإخلاص والعمل. ٧ - الإنسان الذي يعيش في نعيم وترف لا يشعر بالفرح والسرور إذا كان أخوه حزينًا تعيسًا يشكو آلام الحياة.

متم يكون التعيم شقاء علما صاحبها

سى من مواطن الجمال

- 🥞 اوما يرفع الأوطان إلا رجالها):
- أسلوب قصر وسيلته النفي ب(ما) والاستثناء ب(إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.
- ومبر بالرجال عن (الرجال والنساء) للتغليب، ويدل على أهمية دور الرجال في رفعة بلادهم.
 - ه 🥏 هل يترقى الناس ...؟١٠
 - 🕮 أسلوب استفهام غرضه النفي.
 - هذ الشطريأتي دليلًا على معنى الشطر الأول،
 - والإسلمال
- تصوير لجهود رجال الومان الأوفياء بالسلم الذي يرتقى به؛ ودلك يوحى بأن الرقى يحتاج إلى بذل الجهد.

(13 - specific

رصناا دماد دامن

(C) Carlay

« أبداً استعمل الشاعر كلمة (يتقلب) لهدل على كثرة وجود النعيم، وتعدد صورة وألوائم, ٢ / ينشيب في يعيم ا » وكلمة (سعمه) معرقةً تتحديد أبه النعيم الذي كان يتملاد.

وأسعى به أ

دحنواب شريق يؤكد عندم الاستمتاع بالتقيم؛ لأبه ثم يسعد الأخبرين،

» يين (تىمىم – شقى) تصاديوسُح المعنى ويؤكده،

Care Sale

- يوسى بأنه يجب تحقيق الأحوة والمحبة بين أبناء الوطن حميعًا.

- تُعلُّ على الفروق المحرِّنة بين الإخوة، فهذ، يتقلب في النعيم وذاك محرومٌ.

والأشعيم – يتيو منعم ا

- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه -

أم التعيرين أجميل؟ ولماذا؟

- "وها يرفع الأوطال لا رجالُها" أم ايرفع الرجال الأوطال! الأول أجمل: لأنه أسلوب قصر، وسبلته النفي بـ(ما) والاستثناء بـ(إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.

> - التقلبُ في التعيم؛ أم العش في التعيم! الأول أجمل: لأنَّ الفعل (يتقلب) يدل على كثرة وجود التعيم، وتعدد صوره وألوائه،

فخر مع الأفواء 🚇

, J1 كل الكائمات تحن إلى ى يتقدم الوطن على أيدي 🔫 من بعادی وطنه هو

والمرا الوجية الثالثة كرحبياه

وصح مظاهر حب الوطان كما فهمت من النص. السيشق ساماري

اركترا جندالأسقادرد كاين فيرالانطان ح مظاهر حب الوطن كثيرة، منها: الدفاع عنه، والعمل على رفعته.

😱 كيف عبرالشاعرعن حبه لوطنه؟

ج يكون الحب للوطن بالاعتراف بغضله ، والإخلاص والولاء له ، وتسخير العقل والجهد لكل ما يعلى من شأنه .

😝 ما مصير من يظلم وطنه أو ينسي حقه؟

🥱 يتحوَّل إلى شخص منبوذ تلاحقه الأيام بمسائبها.

وسف الشاعرمن لا يحب وطنه ويجحد فضله؟

﴿ وَصِفْهُ بِالْحِيوَانْ؛ بِلِ أَقِلَ مِن جِمِيعِ الْحِيوَانَاتَ النِّي لَا تُعقَلُ وَلَا تَتَكُلُم.

👩 على أي شيء استدل الشاعر بالبيث الرابع؟

🥱 استدل على أن حب الوطن قطرة في الحيوان قضاًد عن الإنسان.

و أومَنح الشاعرد لائل حب الطير لموطنه، ودور رجال الوطن تجاهه، بين دلك، (كمرائشيج - ١٠٠٥).

كاللحب الطير لموطنه أنه يعترف بفضل عشبه عليه، ويشعر بالأمان فيه؛ فهو يقرح حين يأوى إليه، ودور رجال الوطن تجاهه الارتقاء به، والعمل على رفعته.

🕥 ادكر جزاء من تنكر لوطنه، كما فهمت من النص،

🛜 تلاحقه الأيام بمصائبها.

🐧 متى يكون النعيم شقاءً على مناحبه ؟

🚡 إذا كان أخوه شقبًا تعيسًا.

🔇 متى يكون التقلب في النعيم محمودًا؟ ومتى يكون مذمومًا؟

🔾 يكون التقلب في التعيم محمودًا عندما يُقِل الجميع؛ ويكون مدّمومًا إذا كان من حول المنعّم يشعر بالبؤس، فالإنسان الكريم يطلب الخير لنفسه ولبلده وللناس.

🚯 اما اختر عنوانًا آخر للنص،

🤻 حب الومان غريزة فطرية - الأوطان ترقى يسواعد أبنائها،

السريس الثاثث: هب الوطي ١٤٧

(0.10-40-40)

(COLL)

(1-16-days)

drot-land,

جايعا

الادر الأمهم النطبق الأندي الأولي

أولا صغ وخيطا

ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وطامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة:

- المراقعي الشاعر مصطفى صادق الراقعي. ا
 - الشاعرمن مواليد محافظة الدقهلية
 - ي رؤكد الشاعر في النص على حبه ثبلاده.
- ¿ الذي ينكر فضل الوطن عليه يعيش مدمومًا مكروهًا.
- قيس على العرم أي حرج إذا ترك وطنه، وثم يرغب في العودة إليه مرة أخرى.
 - 🕥 المرأة دور بارزفي رقى الوطن،

("Ilina Sangall")

(سرماج – ۱۹۸۸)

- , 😙 تقدم الأوطان والنهوض بها مستولية أبنائها.
- 🔊 حب الوطن غريزة فطرية في جميع المخلوقات.
- ﴿ الإنسان الذي لا يحب بلاده لا ينتظر منه خير.
 - 🕟 لا يجب الاعتراف بفضل الوطن.
 - ١١ يوفر الوطن لأنثاثه الأمن والأمان.
 - ١٢) سعادة الفرد تتحقق عندما يسعد الجميع.

ثَانَيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- التعبير الأكثر دلالة على فرحة المخلوقات بإيوانها إلى سكنها:
- (ولا في حليف الحب إن لم يتهم فــآواه في أكتافه يترنـــم ولا خير فيمــن لا يحب بلاده -يمجدها قبيي ويدعو لها فـمي)
 - آ أي من التعبيرات الأنية أكثر دلالة على أن مصير الظالم وطنه وخيم؟
- (يكن حيوانًا فوقه كل أعجم تجنَّه قنون الحادثات بأظلم ومن يتقلب في النعيم شقى به -
 - ولا خير فيمن لا يحب بالاده)
 - ٣ التمبير لأكثر دلالة على دوام الاعتزاز بالوطن:
- (وما يرفع الأوطان إلا رجالها ألم ترأن الطيران جاء عشه بمجدها قلبي ويدعولها فمي -
 - إذا كان من آخاه غير منعم)

بأستنت الفصار والإسترفاني

- 🕥 في الابيات مرام ومثاب، وصبح دلك .
- العرم هوجب كل إنسان لوطئه.
- ه العناب، لكل من لا يحب وطنه ويتنكرله،
- 🗿 في قُولُ الشَّاعِرِ: (إلا رحانُها) هل يعني ذلك أن المرأة لا دورِلها؟
- الا. فهو يقصد الحميع الرحال و لنساء، فالمرأة نصف المجتمع، وصالعة الرجال، ولكن ذكر الرحال للتعليب.
 - 😧 كيف ترتفى الأوطان ويعلو شأعها؟
 - 🕏 شرتقى الأوطان بيد أهلها المخلصين لها رجالًا ونساءً، الذين يتفانون في خدمة بلادهم.
 - ماذا يقدم الوطن الأبسانه؟
 - 🞅 كل الخير؛ حيث يوفر لهم الأمن والأمان، والكرامة والحرية، والمأوى والسكن.
 - كيف يكون الحب الحقيقى للوطن؟
 - 🐉 يکوٽ پن

- ه معارضة من يسيء إليه.
- الاعتراف بفضله.
- ه العمل بإخلاس من أجل رفعته وتقدمه.

مَاذًا نَتَعَامُ مِن هَذَا النَصَ؟

- (أ) الاعتزاز بوطئنا وتعظيمه.
- (ب) حب الأوطان قطرة في جميع الكاثنات.
 - (ج) مساعدة الآخرين.
- (د) سعادة الفرد تتحقق عندما يسعد الجميع.
- (هـ) أيناه الوطن هم الأقدر على النهوض به.

١١٨ - الوحدة الثالثة كن حنيلا

رابغا تدريب عنى جماليات النص

- 🚺 پلادی هواهسا فسی لسانسی وقی دمی يسجدها قبلني ويستعبولها فبي
 - (أ) ما الجمال في اهواها في لسابي ا؟
 - (ب) أكمل: ايدعولها فمى تقديم الجاروالمجرور الها؛ على الفاعل اقمى ايفيد
- 🚺 ولاخيسرفيمسن لايحسب بسلاده ولا في حليث الحب إن لم يتيم
 - (١) ما الجمال في ١٩٠٠- (ولا خير فيمن لا يحب بلاده). ٦- (حليف الحب).
 - (_) أكمل: ١- بين كلمتي الايحب الحب، · ٢- ١إن لم يتيم؛ أسلوب
- 🔽 ومن تسؤوه دارفيجحند بفضلهنا يكن ديـوانّـا فوقعه كــل أعجم

. ٢- كلمة ادار؛ تكرة لـ

لما قبله. (تعليل - تتيجة - تأكيد - توضيح)

فسأواه فسسى أكشافسه يترنهم

تجته فننون الحادثات بأظلم

. ٢-كلمة ﴿أَظْلُمِ ﴿ تَدَلُّ عَلَى

لم قبله. (نتيجة – تعليل – تأكيد – توضيح)

- (أ) أكمل: ١- الجمال في افوقه كل أعجم ا
 - (ب) تخير الصواب: تعبير ايكن حيرانًا؛
- 🚺 ألهم تسرأن الطهيرإن جهاء عشه
 - ما الجمال في "ألم ترأن الطير"؟
- 🚺 ومن يظلمها الأوطان أوينسس حقها
 - (أ) تخيرالصواب: ﴿تَجِنَّهُ فَنُونَ الحَادِثَاتَ ﴾
 - (بيان لـ التعبير بكلمة افنون ابيان لـ
- 🚺 ومسا يرقسع الأوطسان إلا رجالهسا
- وهسل يترقسي الشساس إلا بسلم
- (أ) تخير الصواب: ﴿ وَمَا يَرَفَّعَ الْأُوطَانَ إِلَّا رَجِّلُهَا ﴿ أَسَلُوبَ . (استقهام – قصر – شرط – نهی)
 - ، ويدل على (ب) أكمل: عبر بالرجال عن االرجال والنساء الـ
 - إذا كسان مسن أخاه غيسر منعم 💟 ومدن يتقلب في النعيدم شدقي بد
 - ؟= امن آخاه). (أ) ما لجمال في ٤٠٠٠ (يتقلب في النعيم).
 - (ب) أكمل: ١- بين كلمتي االنعيم - شقى ا

- ◄ ، ٤ التعدير الأكثر دلالة على ضرورة الأخذ بالأسباب؛
- (بلادي هواها في نساني وفي دمي وهل يترقي الناس إلا بسلم؟ إذا كان من آخاه غير منعم ر ألم ترأن الطيرإن جاء عشه)
 - 🕡 الإنسان الذي يعيش في نميم وحده دون أخيه:
- (يصفونه العيش ينسى هموم الدنيا لا بتأثر بمن حوله يشعر بالشقاء)
 - 🗓 كلمة ايتقلب الدل على:
- (عدم الراحة قلة الاهتمام كثرة النعيم الإحساس بالتعيب)
- (شرط نداء استفهام تعجب) 👻 امن يتقلب... شقى؛ أسلوب:
- (ترادف تضاد تجانس إيقاع موسيقي) 🛦 ﴿ النَّمِيمِ – شَفَى ۗ بِينَهِما:
- (نعيل توضيح نتيجة تفسير) 🕦 اشقى به اعلاقتها بما قبلها

الأستلة المقالية

أجب عن الأسئلة الأتية:

- عبر الشاعر عن حيه لوطنه. وضح ذلك.
- 🧻 للشاعر موقف ممن لا يحب وطنه. وضح.
 - 🐔 ما جزاء من ينكر فضل وطنه؟
- 🚹 أكد الشاعر أن من يتكر فضل وطنه يعتبر أقل قدرًا من الحيوان، فما دليله على ذلك؟
 - ماذا یعنی الشاعر بقوله: «إلا رجالها»؟
 - 🚺 كيف تتقدم الأوطان ويعلو شأنها؟
 - ◄ 💽 في أحيانٍ كثيرة يكون النعيم سببًا في شقاء صاحبه. فكنف ذلك؟
 - 🔺 🐧 كيف يكون الحب للوطن؟

يمجدها قلهى ويدعو لها فسمى بالإدى مواها في لساني وفي دمي ولا في حليف الحديد إنَّ لهم يتيم

(١) تَخْيِر الإَجَابَة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي في ضوء فهمك الأبيات؛

. (يقتله الحب - يشفله الحب - يعترف بالحب - يفقد أباء) ا= معنی ایتیما: (بدمها - يحقرها - يزدريها - جميع ما سبق) الم مشاد ايمجدوا : . . . (موابات - هاويات - أهواء - أهويذ) ٣-جمع اهوى اد

- (ب) من يتنكر تفشل بلاده، فقد انفصل عنها. ناقش،
- (ج.) يتحدر بعض اتناس إلى منزلة الحيوان عندما (أكمل)
- (د) ١- احليف الحب؛ ما الجمال في هذا التعبير؟ وما قيمةٍ تنكير اخيرا؟ ٣- فأيناء الوطن وسيلته للنهوض والتقدم». اكتب البيث الذي يعير عن هذا المعني.

بكن حيوانًا فوقه كل أعجم ومن تؤوه دار فيجعد بفضلها فبآواه فبن أكشافيه يشرنم ألم ترأن الطيرإن جساءعشه

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي في شوء فهمك الأبيات:

المرادي ايجحدان (یکره - پنکر - پېغش - پرفش) ٢- ايترنم ا توحي به:

(الحزن – السعادة – الابتسام – الشقاء) ٣ – مضاد «تؤود» : (تطرده - تشقیه - تضعفه - تطرده)

(ب) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن؟

(ح) ما الجمال في: امن تؤوه دارا؟

(د) ١- يم توحى كلمة ايترنم ا؟ وما علاقتها بما قبلها؟ ٢- لماذا جاءث كلمة «أكتافه) جمعًا؟

ومن يظلم الأوطان أوينسحقها ومسا يرفسع الأوطسان إلا رجالهسا

تجنبه فنبون الحادثات بأظلم وصل يترقى التاس إلا يسلم؟

() يَخير الإجابة الصحيحة معابين القوسين فيما يأتي في ضوء فهمك الأبيات؛

(أكثر ظلامًا - أشد ظلمًا - أعرض ظلُّد - أكبر حجمًا) و المرادب أطلع الدري م.. مضاد ایثرقی ای (ينفصل - يتأخر- يهبط - الثانية والثالثة) الحادثات والحادثات والمادر والمراد (الحدث - الحادثة - الحديثة - المحدثة)

(ب) ١– قلا رفعة ليك إلا بيد أهله، اشرح العبارة،

؟ .. مثى يتحول نعيم الإنسان إلى شقاء؟

(هـ) (ومن يظلم الأوطان؟ ما الجمال في هذا التعبير؟ وما قيمة التعبير بكلمة (فنون؛؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ "ما يرفع الأوطان إلا رجالها؟ = "برفع الأوطان رجالها".

ومنا يرفيع الأوطنان إلا رجالها وهمل يترقى النماس إلا بسملم؟ إذا كان من آخاه غير منعم ومن يتقلب في النعيم شقى به

(أ) هات من البيتين ما يلي:

١- كلمة معناها ايحيا في النعيم بكل ألوانه). ١-كلمة جمعها (سلالم). ٣ ـ كلمة مضادها (سعد).

(ب) حب البلاد جزء من الوجود. ناقش.

(حـ) ما الجمال في قول الشاعر: (هل يترقى الناس إلا بسلم)؟ وما دلالة استخدام الشاعر للفعل ایتقلب۱:

(د) أي التعبيرين أدق؟ وتماذًا...؟ امن يتقلب في التعيمة أم قمن يعش في التعيم"،

انجيات رينانج

اكتب قصة عن الآتي: شاپ هاجر وترك وطنه وهو لايتوى العودة لكنه أدرك قيمة الوطن، وواجه صعوبات عندما أراد الرجوع، ثم أخيرًا استطاع العودة إلى أحضان وطنه.

اليدرين (1912)، حيث أوطن - 197

ولا في جنيف الحب إنَّ لم يتيم

يكن حبواتًا فوقه كل أعجم

فآواه فيسي أكنافيه يشرنه

ولاخيسر فهمسن لايحسب بسلادا ومسن تسؤوه دار فيجسد بقضلها ألم تسرأن الطيرإن جاءعشه

(1) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تسانده - تعامله - تهادنه - تحتضينه) احمرادف التؤودات

المعشاد ايشرتماد (يترنح - ينوح - يتأرجح - يتنفع)

(ب) وضح الجمال في قول الشاعر،

الدالطيف الحيدان الد الثؤوه داران

(ج) ما جزاء من يجحد بفضل وطنه كما ذكر الشاعر في البيث الثاني؟

(a) گيف يكون حيث لمصرنا الفالية ؟

الحيرة - 1.11

ومن يطلم الأوطان أوينس حقها تجنه ففون الحادثيات بأظليم ومبا يرفسع الأوطسان إلا رجالهما وهيل يترقبي الناس إلا بسليم ومن يتقلب في النعيم شَقِي به إذا كنان من أضاه غير منعم

(1) تُخيرا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

المراديا تجنداه

المعقرد الأوطان،

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر؛ ايتقلب في النعيم؟.

(د) ماذا أفاد الاستفهام في قول الشاعر: "وهن يترقى الناس إلا بسلم؛؟

LTC:capaseT

(تعطیه - نمنجه - تأثیه – تشمله)

(الوطن-الموطن- لوطني-الوطنية)

١٥٤ - الوهندة الثالثة كي جميلًا

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

ومن يظلم الأوطان أوينس حقها وما يرفح الأوطان إلا رجالها ومن يتقلب في النعيسم شقي به

تجنه فنون الحادثـــات بأظلم وهل يترقى النساس إلا بسلم إدا كان من آخاه غيسر منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي:

١ ــ مرادف الأحادة:

(عاونه - صاحبه - شاركه - جاوره) (الشقاء - الحرّن - الألم - التعب)

و دمشاد «النعيم» و ...

(ب) بمن ترقى الأوطان؟ وما جزّاء من يتتكر لوطنه؟

(ج) ما الجمال في: اتجله فنون الحادثات بأظلم ٢٥

(د) استعمل الشاعر كلمة ايتقلب؛ ليدل على (أكمل)،

(ه) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة؛

١- اسم مقعول. ؟-اسم آلة.

٣- اسم تفضيل,

(ز) ١- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية: (كوى - رأى - شرط - فتح - غسل).

٢- استخرج أسماء الآلة وحدد نوعها من البيت الأتي:

الخبيل والليسل والبيسداء تعرفنس والسيف والرمح والقرطاس والقلم

> 7 15.70 Z TE : O.

16:40

أبمث وانتخر







Direction

ذاكر O copa.

مسمول أسرس بنداول المرس المشروعات تصعيرة لتى موتت دولًا اسبوية من قوَّى استهاركية الى قوة منتجه وهي في مصر بشاط حتم عن يعيد تحرفيين والمستهلكين، ومنتجاتها مميزة وتهتم بها الدولة؛ لأنها تسهم في رفع مستوى المعرشة، وتنقسم إلى إنتاجهة وغدمية وتجارية دوهي ضرورة تمرشها الزيادة السكانية من أجل حنق فرس عمل للشباب

🎒 الدُوْرِ الْاقْبُصادِمِ: للْمَشْرُوعَانِ الْصُغَيْرِةِ

تُؤْدُي المشْرُوعاتُ الصُّجِيرةَ دُوْرًا مُهِمًّا فِي الْأَقْتِصَادِ الْوَطَانِيُّ لِكَثْبِرِ مِنَ الدُّوْلِ: المتَقَدِّمَ ت والنَّامِية . وتَقِدُ حَفْقَتُ يَغْضُ الدَّوَلِ الاسبويَّة إِنَّجَاراتِ هائلةً "جَلالُ الغُقُودِ" الأَجِيوةِ عميًا خَوْلُهَا مِن قُنْوَى اسْتَهَلاكِيُوْ إِلَى قُوْوَ مُنْتَجَةٍ خَلَاقَةٍ ﴿ وَيُضِّلِ الْاعْتِمَامِ وَالصَّنَاعَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَسْتَعِلُ الخامات " الْمُتَاحَة . مُبْتَكِرةً أَسالِبَ بَكُنُولُوجِيَّةً حَدِيدةً، تَفَالَاءمُ (٧) مَعَ وَفُرق (٨) الْأَيْدِي العاملة الإنتاج سلع ترتَّبِ عُد بالحياةِ البَوْمِيَّة للعُواطنينَ، كالصَّناعاتِ الغذائيَّةِ، والنَّسِ يجيَّةِ (٩)، والممُّديُّةِ والنِّي ثُلْسُ * مُتَعَلِّماتِ الأسوق المخلِّيةِ والتَّصْلِيدِ ` إلَى الأسواقِ الخارجِيَّةِ.

👣 أهلمت الدول الأسيوية بالمشروعات الصعيرة، قم شبحة ذلك؟

(1/40 - 4/4)

المشروعات الصغيرة وعلامَنُهَا بالصناعَاتِ التَمْلِيدِيةِ ﴿ ۗ الْمُلْيِدِيةِ الْمُلْيِدِيةِ الْمُلْيِدِيةِ

وتُشكُلُ الصَّناعاتُ التَّقليديَّةُ " مَصْدَرًا مَهِمَّ للمشْرُوعات المُخيرةِ الَّتِي تَهْنَمُ بِثُراثِ (" هِصْرَ الشَّغييّ الحَيُّ المُتَطَوِّدِ * انْذِي يَتَمَثَّلُ فِي إِنتاجِ العَبِيدِ مِنَ المُنْتَجَابُ المِتَمَيْزَةِ فِي الرَّخْرَفَة والنَّفُشِ، وَالمعادِنِ (١٠٠) والعبخُولِ ` ' والمقْرُوشاتِ القُطنية والشُوويَة، والخُلُود، والمصنُّوعاتِ الْخَسْبِيَّةِ والصَّدَ فِيَسِةِ ،

المتشوجة	السبجية.	المرد الساعية بجوالتُقدُو، الجيح اللُّوامي	التسيد الأور
	-	•	
بأجيبت المراد توفن	ال تعلقي ا	كثيرةً. حصاد قليلة	電口部の
بمصاد الاستهراذ	الم المشاعيل ا	النجرد العقد، وقو مشرة أقو ي	المقود 📆 🕒
حمراء المأثوفة المعتانة المصاد المثلكرة	السنية 🖟	المتبعة البعدد تتليبهة	國口地
الميراث الذي يتركه الأقدمون، معتها، ورث،	優価基度で	العوالأقثل التضيع عديد حامة	العلقات:
المتفيرتدريجيا المصادءا للابث.	Sales 1	المثوافرة المعناد النحرة	ن الناحة 🕮 .
المفرد المعدد	اسطعمارة	تشيق وتقتيهم	وتشلام
اوان تُشَدِّرُ مِن الْعُلِينِ وَيُشِيقِ	والمشان	كشرة الحمع وفان المعدد قبة ويدره	ىۋىلىق كەر

١٥٩ الوحدة الثالثة كرميية

و رحام ومواذ البقاء، والعلابس التُقْليديّة، والصّناعات التّطريزيّة الخريريّة، وغَيْرها، كمَ اكْدَتْ الدوام وهودها ومكانتها خارج البلاد من خلال مُنْتجاتها الَّتي كانتْ وَعازَالتَّ تُسَوِّقُ ١٠٠٠ في عِدْة فَعَلَيْهِ (١١٨) إِجْنَبِيْكُوا أُوزِينَا وَ وَعُرْبِينَةٍ .

्राह्म हिल्लाई पितांगिक विकाद है. स्रोतिक स्थापन

وألم المستطعين بالمجتان في المجتان في المجتان في المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد

وْهِي تَمِثُلُ نُشَاطًا اجْتِماعِيًّا، ظُلُّ يَخْتَفَظُّ بِمَكَانَةٍ خَاصَّةٍ، شَواءً النُّسَةِ للجرفيين (١٩)، أو المواطِئينَ المستقيدينَ مِن مثَّافعها "، أَوْ بِالنِّسْبِةِ لِلدُّولَةِ الَّتِي حَطَى (**) لَّذَيْها هذا النِّسْاطُ بِنَّقْدِيرِ خاصٌّ وَمُنْهَا إِنَّاءَ لِمَا يُؤِذِّيهِ هِنْ وَطَائِفَ: اقْتِصادِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَثُقَافِيِّةٍ،



Shangard !

وَالْبَرْاجِهِ (*') بِمُخْتَلِفِ مَظَّاهِرِ الحَياةِ وَالْعُمُرانِ ('')، وَتَوفِيرِ فْرَصِ لَعَمْلِ، وَرَفْع مُسْتَوى الْمعِيشَةِ، وزيادة ذَخْنِ الأَفْرَادِ، وَتَحْسينِ لَمُسْتَوى الاقْتصادِيُّ، وَكَيْفِيْة التَّنْمِيّة الاجْتِماعِيّْةِ.

رم لماذا تمثل الصناعات التقليدية بشاطًا اجتماعيًا خاصًا؟

وأصناف المشروعات الصغيرة 👔

وَيَتَمِيُّر (١١) الْمُشْرُوعُ الصَّغِيرُ بِعِدَّةِ خصائصٌ (٢٦)، تَتَلَخُّصُ فِي صِقَرِ حَجِّمِهِ، وأنَّهُ لا يَحْتَاجُ إِلَى هِسلحةٍ كبيرة لأذاهِ نُشَّاطِه ، ولا يحْتَاجُ إلى تُمُويلٍ ("") كبيرٍ، كَما أنَّ غَندَ العامِلينَ في هَذه المُشْرُوعاتِ قُلِيلٌ، وحجمَ رَأِن مالُ (* الْمَشُرُوعِ صَغِيدُ الحجمِ لِسُبِيًّا، وَنَشَاطَ الْمَشْرُوعِ وَيَطَاقَهُ (* الْجُغْرَافِي مَحْدُودٌ، وَيَعْتَبِدُ على تَكُنُولُوجِها بَسِيطة عِنْد بِدايَّته، وَيُساعِدُ علَى إيجادِ الثَّوازُنِ الصَّنَّاعِيُّ بَيَّنَ لَحَضراً ") وَالرَّيفِ،

m! in	تُهاع ، المواد، تُعْرَضُ فِي الأَسواقِ	المسران:	المصاده الكراب
وَيُسْرِقُ 🕮 .	المضاد أشائي ،	🛈 پنمبر 🚱	ينقرور
ن افظان	المراد: بِاحْدٌ، المقرد: قُمَالُ،	(1) غسائس:	سِيفَاتُ يَمِيْرِ لَشِّيءِ وَيُحَلِّكُهُ
(١) الجرفيّين :	المشتَّهِلُونَ بِالْجِرَافِ الْمَقْرِدِ؛ الْجِزُّقِيُّ،	ال) حساحق:	السمرد خجبيمنة
⊙مداشع:	البدرد) متقعة،	⊕تَنويلْ:	تَفْدِيمُ مَا يُحِنَاجِ إليَّه مِنْ مَالٍ
() حيا سن:	نَالُ وَقُنْوَنُ	﴿ رأس العال الله	جمية المال التي تستثمر في عمل ما
<u>ن با متملی</u> ن	وتقره	﴿ يُطَالَكُ :	النطاق، الأفَّق الحمع نَمُلق.
ء مقراجه 🕮 -	اغتلامه والمصادر انقصاله و	⊕ الغضن	المراد المُدُن

المدرس الرابع: المشروعات السعيرة - ١٥٧

أضوفا صلد دامن

(I cutoff

ركدا

مندالأسكة برد كين فو المنطق

(this - part)

(feld = quel)

(5:50 - Jugar)

ر تشرقیة ما ۲۸۹)

0 مد المقصود بالمشروع الصغير؟

م مشروعٌ استثماريُّ صفير الحجم، رأس ماله صفيرٌ، ثطاقه الجفرافي محدودٌ، بهتمد على تكنولوجها <mark>بسيطة</mark>، يسهم في حل مشكلة البطالة بخلق فرص العمل.

و متمت الدول الأسيوية بالمشروعات الصغيرة، فما تتيجة ذلك؟

﴾ تحولت من قوَّى استهلاكيةٍ إلى قوَّى منتجةٍ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة.

م علام تعتمد الصناعات الصغيرة في إنتاجها؟

 تعتمد على الخامات المتاحة، وابتكار أساليب تحكنولوجية جديدة تتلاءم مع ودرة الأيدى العاملة: ونتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين.

و اذكر المنتجات المتميزة للمشروعات الصغيرة.

تبتج السلخ الثي ترثبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل: السلع الغنائية والنسيجية والعطنية، وترجع أهمية هذه السلع إلى كونها تلبى احتياجات الأسواق المحليبة والتصنير إلى الأسواق الخارجية، وهو ما يمثل دخلًا اقتصاديًّا كبيرًا للدولة.

وضح أهمية المتناعات التقليدية.

💈 تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة.

ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

🕃 تشكل مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتم يثرث مصر الشعبي.

🗘 بم يتميز التراث المصري الشعبي؟ وفيم يتعثل؟

يَّ يتميز بأنه حيٌّ متطورٌ - ويتمثل في: الزخرفة والتقش والمعادن والفخار والمغروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام ومواد البناء والملابس والصناعات التطريزية الحريرية.

🚺 ما الذي أكدته الصناعات التقليدية المصرية؟ وأين تسوَّق هذه المنتجات؟

🗟 ه أكدت وجودها ومكانتها العالية خارج مصر من خلال منتجاتها،

ه تُسوَّق في عدة أقطارٍ عربيةٍ وأوربيةٍ ،

مور الوجية الثالثة كن منيلا

وتُشْهِمُ * المشْرُوهَاتُ المنفيرة في تؤفير فرس لممل للشِّماب وتوقَّظيمهم ** ؛ وبالثَّالَي تُشهِرُ في حِلْ مُشكلة البطالة

ويَمْكِنُ ** تَصْمِيفُوا * الْمِسْرُوعات الصعيدة إلى مشرُوعات إنتاجِيَّة ، وَمَشْرُوعات خوميِّق ومشرومات تحارية

وبورسعيت بردين

💝 حدد اهم جمايين المسروءات المعبرة

وجوب تنمية فدرات رجل الأعمال الصفيات

ومن المُهمِّ عدادُ وَتَنْمِيهُ مهاراتُ * رَجُل الأعمالِ الصَّبْقِيرِةِ، بِمَا يُجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى إدارة مَشْرُوع حيم صمير بكمامةٍ وعاعِليْةٍ فِي طِلْ التُعيْراتِ الافْتِصاديَّة العالميَّةِ، وَإِيمانًا بِأَنَّ هَذِه الْمَشْرُوعاتِ الصَّغِيرةَ تُنتُّلُ الثُّولَةُ " الأساسيَةُ لِتَخفيقِ التُنْسِيةِ الشَّامِلَةِ فِي مِصْلَ

إِنَّ الزَّيَامَةُ الشُّكُانِيَّةُ وضَّرُورَةً حَبَّقَ " فَرْصَ عَمِلِ الشَّبَابِ تَتَطَّلُبُ ضَرُّورَةُ التُّوشُعِ في الصَّناعاتِ الصَّحَيرةِ : إنما فَها مِنْ عاللهِ المَّ اقْبَصادِيُّ مُرْتَفِع بِالنَّسُيةِ لُرأْسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ،

💝 ما نادي قطيم الزيادة السابية؟ وتم؟

قدرات المعردة مهارة (5 مهارات: B Committee لَيْثُرِدُ الجمع النويات النَّوى النَّوِيُّ الماقا بعيين في وهيفه الرشيف المراد، إيجاد الله عليه يتيسن ويصيرهمكأه المصاد يستحيل المحالية ينج الجمع عوالد

جشها أجيافا المزاد تقسهم والمثلاة

فخر مع الأقوام 🕦

3 تستيف

💟 اسم يطلق على العمل الخاص

🗨 تحتاجه ثلاستثمار دائمًا

﴿ المكسب الثائج من المعل ..

د ع

64 6 3

المرس الرابع والمشروعات السخيرة 194

14-14 - (mill)

 $\{q_{1},q_{1},\dots,q_{m+1}\}$

(4-1A - Targelill)

(فتاسيدي)

 $(t/M - \mu_{ij})$

(tess = 6541)

(f:18 = \$124,62)) }

🐠 تصنف المشروعات الصعيرة إلى عدة مشروعات، اذكرها،

أمادا تعثل الصناعات التقليدية تشاطا احتماعيا حاصًا؟

🤝 عشروعات إنقاجية ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية.

🚳 حدد أهم خصائص المشروعات السعيرة،

ويهادة الدخيل

🥏 » صغرحجمها وتمويلها وعدد عامليها.

 نشاط المشروعات ونطاقها الجغرائي محدودً. تعتمد على تكنولوجها بسيطة عند بدايته.

قساعد على إيجاد الثوازن الصناعي بين الحضر والريف.

تسهم في توفير قرص عمل للشباب وتوفليفهم؛ وبالتالي حل مشكلة النطالة.

🥨 ما الأصناف الثلاثة للمشروعات الصغيرة؟ وما علاقتها بالتنمية؟

🕏 • تصنف إلى مشروعاتِ إنتاجيةٍ، ومشروعاتِ خدميةٍ، ومشروعاتِ تجاريةٍ.

أما علاقتها بالتنمية فهي تعد النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

🐿 تماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمةً؟

🦻 لأنها تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

🐠 علل: ضرورة التوسع في السناعات السغيرة.

🧟 لأَنْ لَهَا عَالَدًا اقتصاديًّا مرتفعًا بالنسبة لرأس المال المستثمر.

😘 🖾 متى يحتفل العمال بعيدهم؟

🥫 في الأول من مايو من كل عام.

أسلنة الخصم والاستيمان

🚺 لماذا تحتاج مصر إلى التوسع في المشروعات الصفيرة؟

🥃 الأهميتها الكبرى؛ فهي تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة،

والمعاللاللة، كن حبيان

ه المصر البشرى» واعلم إدارة الأعمال والمشروعات، مهمان لتحقيق التنمية الشاملة، وصح ذك. ح حيث إن التنمية الشاملة تعتمد بشكل كبير على الإنسان المثقل بالعلم، وخاصة علم إدارة الأعمال والمشروعات؛ لأنها تنمى قدراته وتجعل قراراته مستندة إلى منهج علمي، مما يجعل زرص نجاح التنمية كبيرة.

م الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ولم؟

🥱 و تتطلب شرورة التوسع في الصناعات الصغيرة.

و لأن لها عائدًا اقتصاديًّا مرتفعًا بالنسية لرأس المال المستثمر.

المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة؟ وما التوازن الذي تحدثه؟ التحدد التحد

🛜 . بتوفيرها فرص عمل للشياب وتوظيفهم.

ه التوازن الصناعي بين الحضر والريف.

مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ طَكًا الدِرسَ؟

(أ) المشروعات الصغيرة تسهم في تهضة الاقتصاد الوطئي.

(ب) بعض المشروعات الصغيرة تبرز تراث مصر الشعبي.

(ج) المشروعات الصغيرة تمثل نواةً لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

(د) التغلب على الزيادة السكانية يكون بالتوسع في السناعات الصغيرة.



المعريس الرابع المشروعات السعيرة ١٩١١

	و من أصناف المشروعات الصغيرة:
لتجارية - الخدمية - التجارية - جميع ما سبق)	1)
. (سياسيًّا - ترفيهيًّا - اجتماعيًّا - تقافيًّا)	 ب يُمثل المشروعات السفيرة تشاملا
	🔻 يسوق منتجات الصناعات التقليدية في
ة - الأقطار العربية - الأقطار العربية والأوربية)	(الأسواق الإفريقية - الأقطار الأورب
ث الصغيرة	من الوظائف المهمة التي تؤديها المشروعا
نيف الشباب - توسعة الطرق - تعمير الصحراء)	(توڤير فرص الممل - تث
(F)	 پ يثميز المشروع الصغيرب
، الكبير - حاجته إلى دعاية كبيرة - صفر حجمه)	(كثرة الأيدى العاملة - رأس الما
	١٠ تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكل
المروري - البطالة - التلوث - التفكك الأسرى)	
بين ي	١١ يساعد المشروع الصغير على إيجاد التوازن
عة والزراعة - القديم والجديد - الرجال والتساء)	(الحضروالريف - الصناء
غول الماريخ ال	
	إكمل مكان النقاط بما هو مناسب:
سغير الحجم، رأس ماله	المشروع الصغير هو مشروع المشروع المغير هو مشروع المغير هو مشروع المشروع المغير هو مشروع المغير هو مشروع المغير هو مشروع المغير هو مشروع المغير هو المغ
•	٢ النطاق الجغرافي للمشروعات الصغيرة
	٣) تعتمد المشروعات الصغيرة عبي
	 أنسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكا
	<u>ه</u> اهتمت الدول الأسيوية بالمشروعات الص
	ي تعتمد السناعات الصغيرة على
	₹ من السلع التي ترتبط بالحياة اليومية للمو
بهمًّا للمشروعات الصغيرة.	À) تشكل الصناعات, مصدرًا ه
	٩) يتميز التراث المصرى الشعبى بأنه
، و ،و	١٠ التراث المصرى الشعبي يتمثِّل في
	١١) تساعد المشروعات الصغيرة على إيجاد ا
لتحقيق التنمية الشاملة في مصن	١٣١] تَمثَل المشروعات الصغيرة

pears and a mile and a pear

حَالِمَا

1 10

ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة،

- المشروعات السغيرة دورًا عطية عن الاقتصاد الوطئي لكثير من الدول.
 - حققت بعض ثدول السيوية الحارات عالية خلال العقود الأخيرة.
 - ٣ المشروعات المسغيرة يُعثى نشاط احتماعياً عمالًا
 - أحسنف المشروعات الصعيرة إلى مشروعات إنتاجية واستهلاكية وتجارية.
 - همكن حل مشكلة البطالة عن طريق المشروعات الصغيرة.
 - 🥈 تحتاج المشروعات الصغيرة إلى رأس مال كبور
 - تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا ميمًا للمشروعات الصغيرة.
 - ال المشروعات الصغيرة لاتهتم بتراث مصر الشعبي،
 - الله حن أهم خصائص المشروعات الصغيرة اعتمادها على تكنولوجها بسيطة.
 - 🗻 من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة.
 - المحتفل العمال بعيدهم في الخامس من مايو من كل عام.
 - التخلب على الزيادة السكانية يكون بالتوسع في المشاعات الصفيرة.

التحبيار من متعجد

لخلر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

🕴 🚺 المشروعات الصعيرة تنعي الاقتصاد الوطلي ل

(الدول الأوربية - الدول المتقدمة - الدول النامية - الثانية والثالثة)

· إلى من مصادر المشروعات الصغيرة المهمة:

(المساعات التقليبية - المساعات المساورة - السناعات الثقيلة - السناعات الخفيفة)

🗷 من خصائص المشروعات الصغيرة:

(صغر حجمها - اتساع نطاقها الجغرافي - تحتاج إلى تمويل كبير - عدد عمالها كثير)

(ق من الصناعات التقليدية التي ثهثم بتراث مصر الشعبي

(المفروشات القطنية - المصنوعات الخشبية - الجلود - جميع ما سبق)

199 الوحدة (2012 كي حيراد

أ ما المقصود بالمشروع الصغير؟

آ علام تعتبد الصناعات الصفيرة في إنتاجها؟

📆 اذكر بعض الصناعات التي أعتمدت عليها بعض الدول الأسيوية

◄ ﴿ وَا عَادِقَةَ السِنَاعَاتِ التَقْلِيدِيةِ بِالْمُشْرِوعَاتَ الْصَغَيْرَةَ؟

ما الصناعات الصغيرة التي يمكن لعصر الاستفادة منها؟ ولماذا؟

📆 للمشروعات الصفيرة أهمية كبيرة، علل-

🔻 تكلم عن بعض خصائص البشروعات الصغيرة،

◄ ها دور المشروعات الصغيرة في مواجهة مشكلة البطالة؟

🐧 ما أتواع المشروعات الصغيرة؟

(١٠) لماذا يجب علينا تنبية مهارات رجل الأعمال السغيرة؟.

📆 لماذا تحتاج مصر إلى التوسع في المشروعات الصغيرة؟

♦ (١٠) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟

(١٣) ما تتيجة اهتمام بعض الدول الأسيوية بالمشاعات الصفيرة؟

والإسالوجية التراثلة كرجيان

الإلام اجب

المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطئي لكثير من الدول: المتقدمة المردي المشروعات المتقدمة و المامية ، ولقد حقق ت بعض الدول الأسيوية إنجازات هائلة خلال المقود الأخبرة : مما . حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بقضل الاعتمام بالصناعات الصغيرة؛

(أ) يُخير الصواب مما بين القوسين:

ر ـ معثی اخلاقة این (مبدعة - كثيرة العدد - سريعة - مخلوقة) ي مضاد الستهاركية النسب (مسدرة - إنتاجية - فانطبة - مغزنة) (العقبة - العقيبة - العقيد - العقب)

(ب) ١- أكمل، من خصائبس المشتروعات المنفيترة أنها: صفيترة الحجيم،

علم الدور الذي قامت به المشروعات الصغيرة في اقتصاد بعض الدول الأسيوبة؟

(ج) ما المقصود بالمشروعات الصغيرة؟

(د) ماذًا يحدث لو: استطاعت مصرأن تقضى على مشكلة البطالة؟

🚺 ووتشكل الصناعات الثقليدية مصدرًا مهمًّا للمشبوعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المنطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة ا.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(المستهلكة -المستقرة -المفضلة -الرائجة) وعوادف فالمتميزة الاستنسان

(التكرارية - الابتكارية - التعميرية - المطية) ودمضاد الثقليدية السنسين

(ب) تتميز لمشروعات الصغيرة بعدة خصائص، اذكر يعضًا منها، مبيئًا دور هذه الصناعات في حل مشكبة البطالة .

(ج) ضع علامة (٧٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ؛

١-١ لمقصود بالمشروع الصغير هو مشروع استثماري صغير الحجم رأس ماله صغير. ﴿

٢-- تنتج الصناعات الصغيرة السلع التي ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل المنتجات الغذائية،

(ج) كيف يستطيع رجل الأعمال الصفيرة إدارة مشروعه بنجاح؟

(د) لا العمل شرف، والعمل حق، والعمل واجب، والعمل حياة)، أشرح ذلك.

الحربي الرابع والمشروعات الصغيرة

م افرا لم اجب

ولقد حققت بعض الدول الأسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخبرة عما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة ؛ بفضل الاعتمام بالصناعات الصغيرة ».

(أ) اغترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

المرادف اخلاقة المسلمة المسلمة

الشعبيُّ الحيُّ المتعلقُرِهِ الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة...ه.

(1) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة معا بين القوسين لما يلي:

۱- مرادف «المتميزة»:

۲- مضاد التقليدية»:

۲- مضاد التقليدية»:

۲- مضاد التقليدية المتوالية

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(ج) مَاذَا يحدث لو...؟

١ حصل كل قرد على عمل يحبه.

٢- أخلص كل عامل في أداء عمله،

وهي تعشن نشاطًا احتماعيًّا طن يحتفط بمكانة خاصة، صواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من مدعمها، أو بالنسبة للدولة التي حفلي لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتعيز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقاهية، وامتزاجه بمختلف مظاهرالحياة و نعمر ه.

) تخير الصواب مما بين القوسين:

ا - معنى استزاجه: . (اقترابه - تأثیره - اختلاطه - طغیانه)
ا - معنی استزاجه: . (الفقر - الخراب - الجهل - الخلاء)
ا - مضرد العمرات؛ . (منفعة - نافع - نفع -

ا سـ) علل. تحظى المشروعات الصغيرة بتقديرخاص ومتميز.

(ح) ضع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة؛
 (→ تَوْدَكُ العشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا في الاقتصاد الوطني لعدد قليل من الدول. ()
 ٢ - تَشْكُلُ الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات القومية العملاقة. ()
 (د) لَكُلُ مِن المدرسة والمجتمع دورة في تشجيع المشروعات الصغيرة، اشرح ذلك.

المستاهات المستهرة لما لها من عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمرة.

(i) هات من العقرة ما يلي: كلمة معناها اربح الكلمة مفردها الصناعة الكلمة مضادها النقصان الرب المنع علامة (الاسماعة المعناء (السميحة وعلامة (العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ؛ المنع علامة (الاسماعة قرص عمل للشياب يقطلب التوسع في الصناعات الصغيرة . ()
 ا- خلق قرص عمل للشياب يقطلب التوسع في الصناعات الصغيرة أنها صغيرة الحجم. ()
 المشروعات الصغيرة على ضوء ما فهمت من الفقرة ؟
 (ج) ما مبررات التوسع في الصناعات الصغيرة على ضوء ما فهمت من الفقرة ؟

(د) ١- للعمل شأن عظيم في تقدم الأمم ونهضتها، وضح ذلك مع ذكر أمثلة لبعض الدول.

؟- ماذا يحدث لو أخلص كل عامل في أداء عمله؟



ابحث في الإنترنث عن يعض المشروعات الصغيرة التي حققت نجاحًا في مصر، مبينًا أسباب النجاح.

Cotton Laurell

ويتميز المشروع الصغير بعدة حصائص، تتلخيص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى حساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبيرة،

(') تخير الإجابة الصحبحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(س) ثمادًا تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجتماعيًّا حاصًّا؟

(ج) كيف تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة؟ وما التوازن الذي تحديثه؟

(د) ما الأصناف الثلاثة للمشروعات الصعيرة؟ وما علاقتها بالتتمية؟

إن الزيادة السكانية وضرورة خلق قرص عمل للشباب تنطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة: ثما لها من عائد قتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمرة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأثي:

ا - هفرد افرص ا : (فُرْصة - فرصة - لاشيء مما سبق) عالمقصود بـ الأولى والثالثة) عالمقصود بـ الأولى والثالثة) عالمقصود بـ القولى والثالثة) عالمقصود بـ التواجع) عالمقاد التوسع : (الانحبار - الانحبار - الانحبار - الانحبار - التراجع)

(ب) ها الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولِمْ؟

(ح) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع الصغير. التنامة - 103



١٦٨ الوحسة الثاثلة ، كن حسيلا

سابغا القراءة منحررة المحتوى

المنقد الإنسان منذ أفدم الأزمان أن أعضاء جسم الإنسان المختلفة والحيوان لها تأثير طبى بكاد يكون مفعوله كالسحر، كما كاثوا يعتقدون أن في استطاعة الإنسان أن يقوى شخصيته وي النواحي الضعيفة منها بتعاطي أعضاء جسم الإنسان أو الحيوان؛ فكان الجندي يعتقد أنه إذا أكل قلب عدوه زاد جرأة. وكان الإنسان يعالج اليد بالبد، والكلي بالكلي وهكذا، كما كانوا يعتقدون أن الأمراض العضوية هي نتيجة نقص في هذه الأعضاء؛ ولذلك كانوا يعالجونها بالأعضاء لحيوانية المختلفة، وقد ورد الكثير من أمث ل هذه الوصفات في برديات قدماء المصريين، ودساتير الصين والهند).

وتحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتيء

(١) مضاد "أقدم": . . . أطول - أعلى - أحدث)

(ب) مفرد «الوصفات»: (الوصفة - الصفوة - المصفى)

(حد) اعتقد الإنسان فديمًا أن أعضاء الإنسان لها تأثير . (تقافى - طبى - معرفى - تاريخى)

(د) كان الجندى بعتقد أنه إذا أكل قب عدوه يزداد . (عداوة - جرأة - صحة - عمرًا)

(4) كانوا قديمًا يعالجون الأمراض العضوية ب

(أوراق الأشجار - الفواكه - الأعضاء الحيوانية - المواد الكيماوية)

* وظلت المدن لعدة قرون مركز الصناعة؛ حيث يقوم الناس بالتنفيب عن المعادن، ولكن بالرغم من ذلك وحتى القون التسع عشر، كان ٩٨٪ من سكان العالم يعيشون في الريف ويعملون في الزراعة. ومند عام ١٩٧٠ حتى ١٨٥٠ بدأت المصانع التي تعمل بقوة البخارفي تغييرهنا الوضع في عملية أطلق عليها الثورة الصناعية ، وأصبحت الصناعات الحضرية – والتي كانت يومًا ما تعتمد على الحرفيين المهرة وصناعة الفخار اليدوية والنسيج والسلع الأحرى – تمتج إنتاجًا ضخمًا، ثم سرعان ما تزايد عدد العمال بشكل كبير مع ازدياد حجم المدن، وهو ما أدى إلى تحول الغابات لغابة من مداخن المصانع ،

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي؛

١- مرادق «التنقيب»: (الاستغناء - الاستفادة - البحث - الربح)
 ١- مضاد اتزيد»: . . . (تراجع - تباطأ - تناقص - تبافر)

١- فلل ٥٠٪ من السكان يعيشون في المدن حتى القرن التاسع عشر.
 ٢- بدأت المصانع تعمل بقوة البخار منذ عام ١٧٧٠.

(ج) هناك علاقة طردية بين زيادة حجم المدن وانتشار المصابع، وضح ذلك.



الرواط

ه درخات

_ اكتب في موضوعين مما يأتي على أن يكون الأول منهما:

 اكتب لافتة تشجع زملاءك على اتباع الأساليب الوقائية التي تجنبهم الإصابة بالأمراض. ٢- مصر للمصريين جميعًا، والفضل فيها لمن يبنيها بفكره وجهده ويقديها بروحه وماله.

٧ ـ تشكل الصفاعات الثقليدية مصدرًا للمشروعات الصغيرة التي تبؤدي دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطئي.

رُانِيًا القصراءة:

الفراءة متحررة المحتوى:

ه درجات

وتوفيق الحكيم من أعظم الروائبين والكتاب المسـرحيين في مصر، ولد بالإسـكندرية، وتخرج في مدرسة الحقوق، ثم سافر إلى فرنسا؛ ليكمل دراسة القانون،غير أنه في باريس كان المنطقة المعمر)، وعاد إلى المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المعمر)، وعاد إلى المنطقة المعمر)، وعاد إلى مصروتقك عددًا من الوظائف القضائية، واشتهراسمه فجأة بعد تشرمسرجية (أهن الكهف)، ورواية (عودة الروح)، ويتسم أدبه الروائي بالواقعية، والمسرحي بخفة الظل، وقد اتهمه بعض المقادبا لافتقار إلى الاهتمامات السياسية والاجتماعية الجادة، غيرانه اتهام باطل، فقد أظهر الحكيم في كثير من مؤلفاته وعيًا سياسيًّا واجتِماعيًّا عظيمًا، تاقش فيه العديد من مشكلات السياسة والمجتمع في مصرا.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتيء

(ارتدی - حاکی - تولی - سیطر) (تهم - اتهامات - أوهام - هموم) ؟- جمع التهام» : (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى: ١- توجه توفيق الحكيم إلى فرنسا لدراسة الأدب. ٢- أعمال توفيق الحكيم ناقشت العديد من مشكلات السياسة والمجتمع في مصر، (جـ) ما الأعمال التي أدبّ إلى شهرة توفيق الحكيم من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

الوثقد حققت بعض الدول الأسبوية إحداث هائنة خلال العقود الأخيرة، هما حولها مور غَوْكَ استهلاكية إلى قوة منتجة حلاقه الفصل الاهتمام بالمشروعات الصغيرة!.

اختبا نفساك من المشاوعات الطفياة

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

(مسفرة - مؤثرة - مبدعة - محدثة) السعملي الخلاقة ال

(إنجاز-منجز-تاجز-جائز) ٣ - مفرد • إنجازات • :

(سا) ما تَشِجة اهتمام بعص الدول الأسبوية بالمشروعات الصغيرة؟

(--) ما علاقة السناعات التقليدية بالمشروعات السنيرة؟

د) هادًا يحيث إذا: أخلص كل عامل في أداء عميه؟

أهرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- اسم قاعل.

٢- مسفة مبالعة .

(ز) ١- لجعل كل قعل مما يلي اسم تفضيل في جملة: (رفع -سما - هان - وهن)

٢- صوب الخطأ في كل مما يأتي:

البحر أزرق من السماء.

« الأفعال أقنع من الكلام.

ر بالج مستواك

ويجو شوار الكتسر مية لني

1 AE : 30

حق ابتعادات لدي

71 . : AO

وَالْ رَسُولُ الله وَالْمُ الله وَإِذَا استَعَنْتُ فَاستَعِنْ بِالله ...». واسألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ...».

المشر المتواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ . المراد بقوله عليه : الحفظ الله ا:

(احفظ القرآن - اعمل بشرائعه - صَلَّ وصَمْ - صَن عهده) عديه الرسول الكريم على عدا القول:

(القلامه ميسرة - لأبي هريرة - المعاذ بن جبل - لابن عباس)

(ب) يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا، وضح ذلك.

ره) النافع والضار هو الله \sim جل جلاله \sim وليس البشر».

اكتب من الحديث الشريف ما يشير إلى هذا المعني.

يه من نص دحب الوطن اللشاعر مصطفى صادق الرافعي:

ومن يظلم الأوطان أوينس حقها تجته فتون المادثيات بأظلم وما يرفع الأوطان إلا رجالها ومل يترقي النياس إلا بسلم ومن يتقلب في النعيم شنقي به إذا كان من آخياه غير منعم

) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد ايترقى : . (يشقى - يغضب - يهبط)

٢- جمع احق ا: (حقائق - حقوق - تحقيقات - الأولى والثالثة)

(ـ) قمن يتبكر لفضل وطنه فقد انفصل عنه؛ اشرح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ع) ما نوع الأسلوب في قوله: (وهل يترقى الناس إلا بسلم!) وما غرضه البلاغي؟

(د) قحب الشاعر لبلاده جزّه من وجوده، ولا خير في إنسان لا يحب وطنه ا-

اكتب من لنص ما يؤيد المعنى السابق،

الد هر موسود المدامه بودوله افر بعاضا

ار ما أوقعكن في هذه الوردلة الإفقالت له الأسرعة إلى الحبّ ولم ترائشيكة ، وهذا الذي وقعت حن هذه الردلة وهذا الذي وقعت حن هذه الإردلة ، وهذا المعلوقة المعلوقة المعلوقة الدائمة المعلوقة المعلوقة الدائمة المعلوقة المعلوقة الدائمة المعلوقة المعلوقة الدائمة المعلوقة المعلوقة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة والاتراك المعلمة والاتراك المعلمة والاتراك المعلمة والاتراك المعلمة المعلمة والاتراك المعلمة ال

هات في حمل من عندك: ممنى (يورطة) وجمع (لشبكة)، ومشاد (أسرعتا).

- ا عم سأل الفأر الجماعة المطوقة؟ ويم أحاشه؟

حاما سرفرح السيادة

د) نَهِتُ الْحَمَامَةِ الْمِطْوِقَةِ عِنْ أُمْرِينْ، قَمَا هِمَا؟

عن قصة اطموح جارية الأجب عن السؤال الأتى:

٣- ضبع عقدمة (٢٠) أمام الصارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة الخطأة

(أ) كانت زوجة لويس جزعة تبكى حظها وتندب زوجها.

(ب) رفض لويس الصلح وترك دمياط.

7- ثمادًا كانت شجر الدرتيمة الأحيار التي تتلقاها إلى القاهرة؟

٣- لماذًا فشل الفرنج في إقامة جسر على بحر أشموم؟

٣- من موضوع النشروعات الصغيرة از اقرأ. ثم أجب:

المستحل المشاعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي ثهتم بتراث مصر الشبعيي الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة ٤.

(أ) تُخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف المتميزة : (المرتفعة - المستهلكة - المستقرة - المفضلة)

٣- مضاد التقليدية ١٠ . (الثكرارية - الابتكارية - التعميرية - الخرافية)

(ب) تَتَمِيزَ الْمِشْسِومِهَاتَ الصغيرة بعدة خصائص، اذكر بعصها، مبينًا دور هذه الصناعات في حل مشكلة البطالة.

(ج) كيف يستطيع رجل الأعمال الصغيرة إدارة مشروعه بنجاح؟

١٧٢ لوهندة الثالث الرامسيلا

المرجوت



رابقا التحجور

- اقرأ ثم أجب:

ولوأنى حبة قمح مروية بمياه النهر، لضربت جذورى في تراب الأرض، من خير التربة يمبت عودى يقظًا ويصير سنابل عشق، تتحول طعامًا لنجائح، ويعم الخير على الوادى ويعود لمصر مكان هي أجدر أن تصبو إليه من منتداً الكون حتى اليوم).

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

؟ - كلمة استابل ا تعرب: (خبرًا لناسخ - اسمًا لناسخ - مفعولًا به ثانيًا - حالًا)

٣- كلمة المكان؛ تعرب: (مفعولًا به - فاعلًا - مبتدأً مؤخرًا - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

الد صبيقة مبالغة ، وإذكر وزنها . الداسم مفعول ، وأضبط فعله .

٣- اسم زمان، واذكر فعله. لـ اسم تفضيل، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- العمل و لإنتاج يزيان حرج الأمة). ﴿إنلان - مريلان اختراسم الفاعل الصحيح من بين
 القوسين وضعه مكان الفعل في نفس الجملة.

٢- «الدرس مقروء بعناية». ضع مكان اسم المقعول فعله مضبوقاً بالشكل.

(د) المصنعان - ميرد - كأس - منشاراً، شُمَّ المتشابه فيما سبق بعد حداث الكلمة المخالفة له،
 مبيقًا السيب.



أولًا مفاتيح الإعراب،

ثانيًا الكشف في المحم (أشهر الكلمات).

ثالثًا مراجعةً عامة لماسيقت در ستُه.

رابقًا موضوعات المنهج (المشتقات)؛

ا≃اسم القاعل. ٣–اسم المفعول.

هـاسم الآلة. ٢= اسم التفضيل

الدمنيخ المبالغة.

للجاسما الرمان والمكاب

عداختيارات الأضوء الاحتيارية

خامشا تدريبات النحو الشاملة و

١- اختباراتُ الأضواءِ -

٣ من امتحاناتِ المحافظات،

٩٧٤ - الوحدة الثالثة: كي جدولًا

اولا حماتيم الإعجراب

مئـــال			كلاخ	الم	
الوطنُ العربي عظيم الشان.	Le.	تعرب	- 33	تنبع	معرفة
جاء محمد ياسمًا.	جالا 	أشوت	مک و همدست به افتی الحصیه السفیدسته		معرفة
ھذا ڪتابُ مميـدُ	ريد.	تمرت	معاد البيرانة	(Apple	نكرة منوبة
جاء صانعُ المعروض	مضافًا إليه	لتسيب	معرفة	(Layer	تكرة غيرمنونة
الجنة تخت اقدام الأمهات.	مضافًا إليه (عالنا)	- poly	معتم	(auti	ظرف
إنما المؤمنون (خوة.	مبتدا	Here	- Marie	COLL	إنما
هذا صدقُ حميم.	خپ ڙا در	WM			اسم إشارة
لقد کان رجلًا عظیمًا،	حد کن د ۱	-	الله الأمليان الما المعالج	Contr	كان وأخواتها
العمل هو بدايةُ التقدم.	خبر اعلیا	-UMI	r1	(wi	الضمائرالبارزة
کتابیا - کتابی - کتابی - کتابی،	فساف به	مبئیة فی محل جر	2236	-	نا – الهاء – الكاف – الياء

19 Bearing

	المفتـــــــاح
مئـــال	¢
- امب کل معنمس. - سامرت مع بصدفنی. - ای کنت تقراع	معظم - كل - بعض - جميع - عامده - أى - كلا - كلتا - غير - يعيب مع - ذو - أولو يبوى - مع - ذو - أولو
- يمكننا تنفيب على المشكلات الخالية. - يعجبني يمكيرن.	چېپ ـ تَنْبغى - يلزم - يَخْسُن - يېوز ـ بعمم امرنيع - يدهشنى بعدمايس شعد
أذاكر رغبة في النفوق.	الاسم المتصوب المذكور يعد الفعل معمولا الميان سبب حدوثه المجلد المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعل
اص العلم حنًّا شبيدُ	الاسم المنصوب المشتق من لفظ الفعل يعب مفتق
- لن بغور منى تجنهد - أقسم الجيدى الأ يتهاون في حق بلاده.	الأدوات: أن – لن – كى – فعل مضارغا حق – لام التعليل – مضارع عصورا الّه (آن + لا)
لا تقصر في ولجبك.	لأدوات: لم - لام الأمو - (بيها) فعل يهوب مشارعًا لاالناهية - لمّا مصورة
قال «وك الحق. إن أباك عالم. للبيك فضل عليك.	المساء الخمسة الترفع وعلامة رفعها الواو تنصيب وعلامة تصبها الألف أب أخ حم - قو - دو " تجروعلامة جرها الياء
أنتما تتماونان. انتم لن تهملوا. ازنتِ تم نهملي.	ا ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون من كل فعل مضارع اتصلت ا تنسب وعلامة نصبها حدّف النون الاثنين أو ياء المخاطبة.

مفاتيح الإعجراب	tiel
	nat.

مئــال	291	
بەسسىن الوطن العربى عظیم الشان،	<u>کا تفماا</u> اشع	
چاپر بسن. چاء محمد باسن،	عيما معرفه هون كألا	معرفة
	فيما في حينة لعب در	معرفة
هذا کتابُ م فیدُ.	عيد المعتابة	تكرة متونة
جاء صانعُ المعروف.	عيف معرفة تعب مصافداليه	تكرة غير منونة
الجنة تحت أقدام الأمهات.	(مبد) اسم المحافظ اليه	غلرف
إنها المؤمنون إخوة.	أستبه بيعه مسا (سيه)	إتما
ها صديقُ حميم.	ينبه تكرة يعب خبرًا	
بقد كان رجلًا عظيمًا.	اسم مدون بعيب خبركان (ماسه)	كان وأخواتها
ممل هو بدية انتقدم.	الم يعهد خبرا المد	الضمائر البارزة الم
کتابیا - گتابه - گتابك - کتابی.	مبية في مضاف إليه مضاف إليه	ا – الهاء – الحاد – العاد – ا

اللمسر	33

J	المفتــــاح
- آھپ ڪل المعلمين. - سافرت مع اصدقائي. - اي ڪتاب تقرا؟	معملم - كل - بعض - جميع - مابعدها مندوا أيه عامة - أى - كلا - كلتا - غير - بعدي مندوا أيه بيدي - مع - ذو - أولو
- ی <mark>مکننا انتخاب علی</mark> المش کنات الحالیة . - یمج بنی بمکبرك.	عبب - يَنْبِغَى - يِلْرِمْ = يُحْسَنْ - عِبِورْ - السم عبب - يَنْبِغَى - يِلْرِمْ = يُحْسَنْ - عِبِورْ - السم يمكن - يعجبنى - يلهشنى بعده بعب
اڈاگر رغبة في النفوق.	الاسم المنصوب المذكور يعد الفعل يعرب ممعولا لبيان سبمب حدوثه لأحله
احب العلم حَا شديدًا.	ولاسم المتصوب المشتق من لفظ القعل يعبب مطلقًا مطلقًا
- لن يفور حتى تحتهد - أقسم الجندى أنا يتهاون في حق بلاده.	ان - ان - كى - (بيها فعل يعبب مضارعًا مضارعًا مضارعًا مضارع يعبب منصوبًا مضارع مضارع الله (أن + لا)
لا تقصر في ولجبك.	الأدوات: لهم الأمر (يليما) فعل ي يمرب مضارعًا محزومًا محزومًا الأمر الأمراد (يليما) مضارع محزومًا التاهية - لمًا
مُال أَبُوكَ الحَقِّ. إن أَبِاتَ عالمِ. تأبيك فضل عليك.	الأسماء الخمسة: ٢ ترفع وعلامة رفعها الواو ـــه الأسماء الخمسة: ٢ تنصب وعلامة نصبها الألف ـــه اب اب أخ - حم - فو - دُو علامة جرها الهاء ـــه
انتما تتماونان. انتم نن تصملوا. انتِ نم تصملن.	المعال الخمسة: من كل فعل مضارع الصلت من كل فعل مضارع الصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة. الاثنين أو ياء المخاطبة.
	and the state of t

النان

الوقتـــــــاح

- كم طالبا في الفصل؛				نفهامية	ر» الاست	- «کم
- ز نی رایت احد ع_{شر} کوکنا،	<u>ثمییر</u> زیانت	HAL	اسم بكرة	(easy)	دادمن	- الأعا
- يلس حلقا الكنب		<i>(</i>)				(۱۱ : ۱۱ ـ الأف

رأيت النحو س <u>صئر</u>	- يمعني (علم) ينصب مفعولين.	
رأيت انفعر.	- بمعتب (أيصر) بتصيب مفعولًا واحدًا.	الفعل (رأي)

الضميرإذا اتصل ب...

ڪتابه.	ضميرًا مبنيًّا في محل جرمضافًا إليه،	-yang	– اسم
--------	--------------------------------------	-------	-------

علمه	٩ - صَميرًا مِبَنيًّا فَي محل تصب مفعولًا به ،	
. ຄວາວ	يعبب ؟ حشميرًا مبنيًّا في مجل رفع فاعلًا.	- فع ل

- قاسخ 💛 اسمًا للناسخ:

كانوا - لسيا.	١- مبنيًا في محل رفع اسم (كان وأخواتها).	(فعل أوحرف)

الكشف في المعجم (أشهر الكلمات)

المادة	الكلمة	المادة	الكلية	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة
حدی/حدو	الثحدي	شرر	اشطو	خير	اختيار	رأى	آرزؤه
دعو	ثداعيات	ضرپ	اشطرب	دغر	ادخر	أوه	iai
زيد	ترداد	عبر	الاعتبارية	دعو	ادعى	رجو	إرجائه
شکو	تشتكى	عدو	اعتداء	⊆ æ	ارتياح	رأى	أرى
ضمن	الثشامن	فأت	افتثات	زید	ازداد	ىلە	لإرادة
ئمو/ئمى	التقصي	فَرِي	الافتراء	بين	استباد	أرى	إراء
وأي	التغى	تمي	أنتماء	بقى	استپقی	أمم	الإمام
کفۂ	تكافئ	ája	اهتز	سوغ/سيغ	استساغ	انس	نسان
تمو/نعی	التثمية		الاهتمام	طوع	استطاع	وحد	الاتحاد
ر به	توجيهات	يرى/يرا	برية	عود	استعاد	أخذ	التخاذ
ثرى	الثروث	أزر	تأزر	عور	استعار	أخد	اتخذ
وثق	111	انخ	التاريخ	فيد .	استفادة	ا وعظ	اتعاظ
ثوب	ثياب	emp	تتسم	قيل	استقال	وصل	لانصال
، چفو	ولقع	صفح	تتصفح	سمو/وسم	اسم	وصف	انصف
حوج	حاجة	وقي	تتقيه	اشدا	اشتداد	وقی	لاتقاء
ا جيب	الحييب	وثب	تثب	ِ شوق	الاشتياق	وقي	القي
-dept	الحرية	وجه	تجاه	ا صنع	امتطناع	جوز	اجتياز

وُلِيُّ } الكَيْفُ في المعيم (أشهر الكلماث) - ١٩٧١

مراجعة عامة لما سبقت دراسته ثالثا

ددعانوان

ا۔ ای

لتداء القريب

مثل أ محمدُ - أي خالدُ

لنداء البعيد

أيًا – فيًا

" أدوات النداء "

مثل أيًا عادلُ - هيا محمدُ

لثناء القريب واليعبد

مثل باألله - يا مناق

و لاسم الواقع بعد أذاة القداء هو المعادي.

من اسم طاهريذكرغا لبًا بعد أداة النداء طلبًا للإقب أو التنبيب على أمر محدد، وله أنواع المدد يوضحها الشكل التالي:

المينى	- المنادي	أنواع المنادق	المنادى المعرب	
العلم الممرد يا محم	النكرة المقصودة يا طائب	النكرة غير المقصودة يا طائد	ا الشبيه بالمضاف ي طالبً علمًا	المصاف المصاف بالمالي علم
قى محل نصيب	۔ دُی میٹی علی الضم	به الفتحة منا	 ينصوب وعلامة نص	مناڈی ہ

، إذا أردنا نداء اسم فيه (ألُّ) نأتي قيله بلفظ (أيُّ) للمذكر، و(أيَّةُ) للمؤسِّر

مثل) أيُّها المؤمنون، أيِّتُها المؤمناتُ.

- يستثنى من ذلك لفظ الجلالة، فلا نأتى بـ (أيها)، بل نقول ايا أنهه. وتصبح الألف في (الله) همزة قطع.
 - ه الاسم الواقع بعد (أيها أيتها) يعرب نعثًا أو بدلًا مرفوعًا.
 - استخرج المنادي، وبين نوعه، وعلامة إعرابه:

١- يا صائع المجد، أبشر بالثواب،

٢- يا راغبين في نهضة مصر، هيا إلى العلم،

٣- يا حكم المباراة، كن يقطًا.

ا- يا مسرعًا، تمهل،

٥- يا ذا العلم، لا تَصْنَ بعلمك.

٦- أيها المُتقفون، إنكم تحملون الأمانة.

المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة
وثق	ميثاق	يثو- فئى	فتي	سوس	سياسة	- مقق	العقة
ميد	ميدان	فضل	القطيلة	يبود	السيد	حیی	خياة
ورث	الميراث	قول	قل	شود/شیه		حول	الحال
ونی	ميناء	قنن	قوانين	سردسه شتی/شتو	شتاء	حلو	خَتْ
حسس	ئحسُ	قوي	قواء	سبو	الصبا	خيل	خيال
	نستعبد	قود	القيادة	- Lilia	الصعوبات		الدالم
	ئسعى	أ قوم	قيمة	ومنف	diam'	دوم ودع	دع
عنذ	نعثر	کود	الكالثات	وصل	مست. المبلاث		دع الدم
نوی	النية	أمأق	مأق		1	دمو	
				مثلل	যাক্রা	دڻو	دنیا
وهب	هبة	جول	مجال	طول	طال	ودى	الدية
وسل	وسائل	رآی	مر ⁻ ة	عود	الماتد	وذر	ڐڒ
وخم	اتَّخم	سأل	مستولية	وعد	مواعدة	رخو	الرخاء
جدى/جدو	پچدی	أميل	مستأصلة	عير	العار	روض	رياضة
حوج	يحتاج	قئل	مستقل	عزز	المزة	سمو	السامى
حوط	يحيط	سير	مسيرتنا	وعظ	عظة	سمم	المسام
ڏوپ	يداب	عوق	لمعاقين	علِق	الملاقات	وسم	لسعات/سهة
ڏود	یڈاد	-unë	المقتصبة	علو	السلياء	سته رستو	الشئه
سوغ	يسيقه	قنع .	مقتىمين	عني	عثاء	وَسُنْ	<u> </u>
سود	يسودوك	وچه	مواجهة	فوق	الفائقة	سىن	السنة
عون	يعينه/ التعاون	يقن	الموقن	فئد	القؤاد	سوء	لسيلة

نبلونا المدح والذم:

اسلوبًا المدم والذمُ باستخدام ، نعمُ - بلس،

يلكون أسلوبا المدح أو الذم باستخدام نعم وينس من:

فعل (العلح – الذم)	القاعل	قعل (المدح – الدُم)
عس رانعدج دالدم) الصادة	اثرحل اثرجي	ئعم يئس
1 تک دپ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه المنيمة	همل ماضٍ جامد عرأية - _{مي} ني على الفتح

ميت دامؤخس اوخير ثبتدا مرفوع وعلامة معدوق مرفوع معور قاعل نعم ويئس رفعه الشمة. وعلامة رفعه الشمة

رُرْزِيُّا: ﴿ أَسَلُوبَا الْمُحَمِّ وَالْذُمِّ بِأَسْتَخْدَامٍ «حَبِدًا - لَا حَبِدًا،

أُسلوب الذَّمُّ بِالْاحِبْدَاهُ، مثل:				ىثل:	دح بالحبذاء ه	ب الما	أسلوا
الإهمال	خا	-49-	3,	لماض أ	الاهت	ſŝ.	4.5
¥	÷	4	¥	. ↓			¥
المخصوص بالذم	فاعلٌ	قعل	تافية	سُّ بالْدحِ	الخصور	فاعلُ	فملُ

لا يجوز أن يتقدم المخصوص والمدح أو الذم على (حبثا - لا حبدًا) فلا يصح أن تقول: المسق حبدًا، الكذب لا حبدًا.

عين فيما يلى أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منها:

۱- لاحبذا الكسل.

۱- لاحبذ الغضب شبعة للإنسان.

۱- لاحبذ الغضب شبعة للإنسان.

عه البدل تابع مقصود بالحكم يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه ويتبعه في الإعراب.

بدلُ اشتمالٍ أعجبت بالمعلم شرجد:	الواغ البحل 😁	بدل کل من کل دآویدل مطابق ه
يدل مجرور	يدلُ يعين من كُلُّ مشاهدت الهوم قبقه ا	النيس محمد خاتم الأنبياء، * يدل مرفوع
	ا پدل منهنونیه	

الاسمُ المعرفُ بـ (أل) الواقعُ بعد اسمِ الإشارةِ يعربُ بدلًا مطابقًا (غالبًا).

مثله، حقدًا الدرسُ سهلُ.

- ذلك الكتابُ لا ريبُ فيه.

الْفَتْمُ الواقعُ بعد اللقب يعربُ بدلًا مطابقًا،

مثلة. صلمتُ على الدكتور فاروق البال

إِذَا تَقَدُّم البِدلُ على المبدلِ منه في البدلِ المطابقِ بعربُ الثاني نعثًا،

مثك، التولى عمرُ القاروقُ الخلافةَ ، فالقاروقُ، هنا نعتْ مرفوعُ وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

- عين البدل فيما يلي، واذكر نوعه:

١- هذا المعلم محبوب،

ج ٢- أمجيني المشروع فكرته.

٣-الشاعرشوق أميرالشعراء،

أكلت البرثقالة نصفها.

. ♦ أدمشتق الحديقة أزمارها.

🚺 لممتوع من الصرف ولا: العملوغ من الحرف لسبب واحد

الاسم المثنهن بألف صيغة منتهى الجموع التأنيث المقصورة

الاسم المنتهى بألف

التأنيث الممدودة

حسراء دعلياء

دعو ۱۹۶۰ حدائق - تماثيل

منيقة منتقى الجموع، هى:

كُلُّ جِمْع تَكْسِيرٍ أَلفُه ثالثةٌ زَائِدةٌ بَعْدَهَا حَرْفَاتِهِ،

من (قنابل - مَدَافِعُ).

- أوثَّلاثُهُ أوسَطُها شاكنٌ،

من (أكَاذيبُ - مقَاديرُ).

فإن كان أوسطها متحركًا، من (عباقرة - ثلامثَة) فلا ثمنع من الصرف،

- لماذا منعث الكلمات الآتية من الصرف...؟ (حداثق - دنیا -خضراء - دعوی - صحراء)

فالبيان معنوع عن حرم الديبيان



SAF Them.



تدریبات علی ما سبقت دراسته

4 افرائم اجب

- اتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهمّ بتراث مصرِ للشعبي الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات.
 - 🕮 أعرب ما دوق الخطء
 - ب) استخرج من الفقرة:
- ٣- 🕮 جمع مؤنث سالمًا. ٢- فعلين معربين، ١- [...] معتوعًا من الصرف.
 - (ج) أجب يما هو مطلوب أمام كل عبارة:
- ١- ﴿ عَجِيتَى تَوَاضِعِ اللاعِبِينِ ١. اجعل المَصَافَ بِدِلَّا فَي هَذَهِ الْجَمَلَةَ ، ثُمُ أَهْرِبِ الميدل مِنْهِ. القواعدة. اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك، وغيَّرها يلزم.
 - أعرب، ما يلى: الرياضة تجعل الذهن متفتحًا.
 - هـ) اكشف في معجمك عن كلمة: (ترث).
- (الحق أحق أن يُتبع). هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم، فحبدًا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين، إذا آمنوا بها، وجعلوه منظومة حياة لهم، ونأو عن كل مخالفة لها، فيا أمتى، عودي إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزماننا الطاحنة، ويحمَّقُ لنا غيالنا لعليا).
 - () أعرب ما تحته خط،
 - ا ـــ ، استخرج من الفقرة:
 - ۱ منادّی، وأعربه. ١- مخصوصًا بالمدح، وأعريه.
 - ٣- ممنوعًا من الصرف، وإذكر سبب منعه. ١٥- بدلًا، وإذكر توعه. ٥- نعتًا جملة.
 - (ج) أكمل ما يلى يـ (بدل أو مخصوص بالمدح أو بالذم أو مثادًى)،
 - ١- 🚻 أدهشتي الموضوع , 🎜 🕮 بئس من يكرهه الإنسان 👝 🤐 ...
- ٣- 🖺 نعم ما يقدمه اللاعب . ا - الله يحققك. ه- أقدر الحق ...
- (ۦ) 🚨 قرآت (١٥) حديث استمعت إلى (٧) حكاية عندى (١٢) كتاب، اكتب الأرقام فيما سبق بالحروف وأعرب التمييز بعدها، مغيرًا ها ينزم.

من المشروعات العملاقة في المجتمع، التي سوف تجعل مدينتنا منطقة جميلة، مشروع الصحى؛ فعلى كن شاب ذي عقل متفتح أن يتجه فورًا ليسهم في إنجاز هذا المشروع إنى سيمنحهم منافع كثيرة، ومستقبلًا أكثر رخاءً، فنعم العمل إنجازه،

📋 🛄 أعرب ما تحته خط.

(_) استخرجُ من القطعةِ:

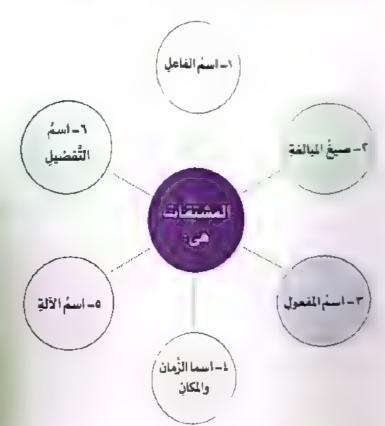
- ٨ 🛄 فعلًا متعديًا لمفعولين، ووضحهما. ٢- بدلًا، واذكر نوعه.
- ٣ . 🛄 مخصوصًا بالمدح، وأعريه. ﴿ الله ممتوعًا من الصرف، ويبَّن سبب المنع.
 - (ج) «استعنت بأشرف في عملي» «بدأت الدعوة الإسلامية بأشرف الرجال». إضبط كلمة (أشرف) في الجملتين، ويبِّن سبب الضبط.
 - (٤) لائلس سيستنصف به الإهمال؛ وتعم سيستصاحب الصديق المخلص، - أكمل بفاعل مناسب مكان النقط.
- انعهم رجالًا المصريون الذين بحملون أمانة الحقاظ على أمن بلدهم وتقدمه، ويعجبني الشعب وقوفه ضد الفساد والمفسدين، فيا حريصين على نهضة بلادكم، تمسكوا بمبادئ أمنكم، فقد بذلتم أرواحكم رخيصة، ونلتم احترام العالما.
 - (ٔ) آعرب ما تحته خط.
 - 🍑 استخرج من الفقرة:
 - ۱ منادّی، وییّن توعه، ٢- بدلًا، ويين نوعه.
 - ٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص، أ- ممنوعًا من الصرف، وبيَّن سبب لمنع.
 - رج) صحح ما بين القوسين مع بيان السبب:
 - ١- 🗐 نعم من تحترمه في المجتمع (المخلصين).
 - ٢- 🖽 بئس (عمل) السخِرية من الغير.
 - ٣- 🕮 عاد الطلاب من الرحنة (وهم مسرورين)،
 - ا 🕮 اشتركت في عمل (برامج كثيرةٍ). ٥- يا (خالدًا)، ذاكر بجد،
 - ٤) ١- اجعل كلمة ﴿الثوارِ﴾ في أسلوب تداء، وأعرب الكلمة.
 - ١- اكشف عن كلمة اللتم؛ في معجمك.

موضوعات المنهج (الفشئقاث) -

رابقا

نوهيد

لاشتقاق هو - أحَّدُ كنمةٍ أو أكثر من كنمةٍ أخرى مع النَّناسُب بينهما في المعنى والتَّفييرِ في النَّفِطُ ا فكلمةً (علم) يُشْتَقُّ منها (عالمُ - مفاوةً - عليمُ - علامٌ - أغلمُ) وهكذا ...



ذاكر



🛊 لفدى الدرس. غر حفية حب الدين بتوقع من المطالب أن

هو اسم مشتق من المعن المبنى للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل والصقدية

يثل محمد قاصد الخير.

طريقة صوغ اسم الفاعل

اسم الفاعل

من الثلاثي

معتل الوسط

صحيح

- نقلب حرف المضارعة

من غيرالثلاثي

على وزن فاعل مع

عني ورن فاعل

ميمًا مضمومة. - تكسرما قبل أخري

- ثأتي بالمضارع.

قلب حرف العلة ممزة

سمع خسامع

قام ---> قائم

استقبل — يستقبل 🖚 مُستقبِل

وَلِنِهِ ﴾ اسم القاعل من الثلاثي

، تأمل الحدول التالي ولاحظ الكلمات التي تحتفها خط؛

	نوع فعله	وزنه	قعله	اسم القاعل	الأمثلة	
ĺ	ئلاثى صحيح	فاعل	ثفع	النافع	الملم النَّافع هو وسيلة الدول الرَّاخِبة في التقدم.	-1
ĺ	ثلاثى صحيح	فاعِل	رغب	الراغبة	الرَّاغِبة في التقدم.	-1
	ثلاثى صحيح	فاعِل	تهض	الناهض	المجتمعُ الناهض هو	
	ثلاثي ممثل العين	فاعل	ساد	السائد		١,
	ثلاثي معثل العين	فاعِل	راع	الرانع	المجتمعُ السائِدُ فيه العلومُ والخُلق الرائعُ والداعِي للقيم	_,
	ئلاثى معتل اللام	فاعِل	lea	الدامِي	الروحية،	

1AA

الدويب نمونجي (١) منيسرسويس والسم الفاعل وفعله في الجملتين التاليتين ثم أعربه:

ر أحمدُ ساع في الخير، آدعوة الصائم مستجابة.

المريب نموذجي (٢) سدسارسر اسب

مات في جملة من إنشائك اسم الفاعل من الأفعال الثالية:

(دعا-قال-أكل-جرى)

فيحلفا 🔼

، اسمُ الفاعلِ هو اسم مشتقٌ من الفعل المبنيُّ للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به. م السمُ الفاعلِ يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثُّلاثيُّ على وزَّنِ (فاعِل).

٣- الألفُ اللينةُ وسطَ الفعلِ (الأجوفِ) تُقلبُ همزةً في اسْمِ الفاعِلِ، مثل: قال - قائل، ماد ـــ عائد، وإذا كانَّت الألف فِي آخرِ الفعلِ (النافِس) فإنها تُقلبُ يامٌ، مثل دعا ـــــــ الداعي ، سفي ــــــ الساعي .

1. يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة.

رُزِيرُانِ) اسمُ القاعلُ مِن القَعَلُ عَيرِ رَبِّ بَرِنِي

تأمل الجدول التالي ولاحظ الكلمات التي تجتفها خطر

توع قعله	قمله	اسم القاعل	الأمثلة	
	أخلص	المُخلِص	المعلم المخلص يساعد الطلاب.	-1
غيرثلاثي	تحطر	المتحشر	المجتمع المتحشّر يقدر المرأة.	۶
	استنبط	<u>مستنبط</u>	الطالب مستنبط العبرمن الدرس،	-٣

المريب تعوذجي (۲) مدر مدراندا المدالية المدالية

هات اسم القاعل من الأفعال الثالية:

(اشترى - أعان - استقام - أثمرت)

مناحضات وإرشادات

١- إذا كانت في الممل (أول مرف في أصل تكنية) همرة فرنها تُقلّب إلى ألف مدُّ (أ) في اسم الفاعل مثل أفر - أمر

٣- يصباغ أسم الفاعل من الفعل الثلاثي المضعَّف على وزن (فَاعِل).

مثل ردّ - زاد شدّ - شَاقَ

٣- إِذَا كَانَ الفَعِلِ التَّارِثِي مِعِيْلِ الوِسِطُ قُلِيتُ أَلِفُهِ هِمَزَةٌ مَكِسُورةٌ فَي اسم العاعل.

مثل قال - قائل

\$- إذا كان الفعل الثلاثي معثل الأخر عثل (دعا، سعي، هدي، قضي...) فإن اسم الفاعل منه،

(١) تَحَدُف (يِنْوُه) إذا كان نكرة في حالتي الرفع والبجر، أوغير مضاف ويوضع التنوين ويسمى تتويير العوض عن الحرف:

مشرقاض اسممجرور فاعل مردوع

(ب) تَتَبِتُ (بِاؤُه) إِذَا كَانِ تَكْرَةُ مِيْصِوبًا، أَوْ مَعْرِفًا بِإِلَٰ)، أَوْمَضَافًا.

صَلَّكُ ١- رأيت قاشيًا ٢- جاء القاضي إلى المحكمة ٣- شاهدت قاضي المحكمة مقعول په منصوب فاعل مرفوع مقعول به متصوب

أحرب أسم القاعل حسب موقعه في الجملة:

مثل فضل العالم على العابد كفضل الشمس على القبن مضاف إليه مجرون اسم مجرون

٦ – قد يأتي اسلم القاعل من فعلين مختلفين بشكل واحد عنل (سأل – سال) اسم الفاعل متهما (سائل).

٧- تلحق ثاء التأنيث الاسم المشتق إذا دل على مؤنث، كما تلحقه علامتا التثنية والجمع

الرواب فعائسة منتها سيائعان مباتعة وساتعيان صانعون سانهات

٢_(كل مجتهد بصيب،

ا – المؤمن يدعو إلى الخير



- يصاغ اسم الفاعل من الفع<mark>ل غير الثلاثي</mark>؛

بالإتيان بعضارته، وقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة ، وكسرِ ما قبل الآحر، مثل اسْتَغَفَّرَ، يَسْتَغُفُّو - مُسْتَغُفُّو / علَّم، يُعَلُّمُ، مُعلَّمُ.

منتحضات وإرشادات

عند استخراجتك اسم الفاعل من جعلة أو فقرة امتحانية ابحث عن أسم:

ا على وزية (فاعل) أو (فاعنة). عنل صالح - كاملة - تامَّة.

ا على وزن (فاع). مثل ساع -دع-سام،

٣- يبدأ بميم مضمومة مكسور ما قبل آخره. مثل؛ منتشِر- مختلفة - المتقدَّمة.

 1- بعض الأفعال الماضية تأتى على رزن (فاعل). مثل (شاهد - قاطع). وهي تحتلف عن اسم الفاعل الثلاثي (فاعِل). مثل؛ (شاهد - قاطع).

 ه- بعض أفعال الأمرثأتي على وزن (فاعل). مثل (قابل)، وهي تختلف عن اسم الفاعل الثلاثي (فاعِلُ). مثل (قاتلُ).



الدرس () اسم الماعل جرأي فالمخار فالمحم للليق فالطبل فالمسم فالمخار

التدريبات والانشطة

ب المعلم داع إلى الخير.

و جدد اسم الفاعل، ثم بين فعله فيما يلي:

۽ ۽ محمد زائر المتحف،

بد الأمد زائر يصوت عال.

آفي الفتي محسن إلى الفقير. 🚹 ضع عنامة (🗸) أمام الصواب، وعنامة (🗙 أمام الخطأ فيما يلي:

إيسم القاعل من الفعل التحمدة هو الحامدة.

ب إسم القاعل من القعل (ساعدة هو المُستَعِدة).

ح لا تكررها أنت أسف عليه، (أسف) اسم فاعل.

د التبعيد مشارك في المسابقة. قمشارك؛ اسم فاعل من غير الثلاثي.

هِ أَنِتَ فِلْهُمُ الشَّرِحِ، ﴿فَأَهُمِ﴾ على وزِّن الفَاعِلِ».

و اسم لقاعل من القعل اقام) هو اقاوم».

😝 أكمل الجمل الأتية:

1 اسم الفاعل من الفعل الثلاثي يصباغ على وزن

ب اسم الفاعل المشتق من القعل (أتي) هو -

ج سم القاعل من ادعاء ومن اعاده

👩 تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

▼ | اسم لقاعل من «قطع»: (قاطع - مقطوع - قطاع)

4 اسم القاعل من الوجدا: (مُجِدُ- واجِدُ- موجِدُ- وجِود)

+ المصرى إلى الخير، اسم القاعل المناسب هو:

(ساعي – مساعي – ساع – عسعي)

(كارم - كريم - كرام - مكرم) ه اسم القاعل من القعل الكرمة هو:

لدی یقوم باستشارهٔ غیره پسمی: ۱۰ ۱۰۰۰۰۰ ستمارهٔ

(المُستشير - المُشير - المُستشار - المشار)

الشريس الأول، اسم الشامل 194

الممسوحه صوبيا بـ uamocanner

محيد جاوك	، مخاطبا	المرصفئ	الشاعر	يلجذث	(4	n

الْتُ الشُّموسُ المشرقاتُ على الذُّجَى والمسْوِّة سار ألفَ قَدْنِ بَعَدُنا

إلى هات من البَيْتِ: اسمَ فاعلِ من فِعْلِ غيرثلاتي، واذكره، وآخر من فِعْل ثارتيّ.
 إلى إعرب ما تحته خط.

👣 امْراً، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتى:

القارئ الجيّدُ يقرأ الموضوعَ أكثرَ منْ مرق في القِراءةِ الأُولِي يقرؤ قِراءةٌ عابرةٌ لتضويب فكرة أوليّةٍ عنه ، والقِراءةُ الثانيةُ تكونُ أَبْطاً من الأولى، وأكثر تركيزًا · ليصل إلى الفكر الرئيسةِ . والتُماصيلِ المساعدة على الفهم ، وهذه هي القِراءةُ النابِقةُ ».

(i) الموقع الإعرابي لكلمة «الأولى»: (نعت مضاف إليه - تعيير - بدل)

(ب) كلمة (فكرة) تعرب: (مضافًا إليه - متعولًا به - نعتًا - خبرًا)

(بد) «ليصل» قعل مضارع: (مرفوع - متصوب - ميتي - ميروم)

(قراءة - عابرة - المهمة - الأولى)

(هـ) اسم فاعل من غير الثلاثي: (الموضوع - مرة - المساعدة - أكثر)

(و) اسم الفاعل من الفعل اتكون ا. (كَانْتُهُ مَكُونَةُ مَكُنُونُ مَكَانُونُ مَكَانُونُ مَكَانُونُ المَانُ

😘 اقرا ثم اجب:

دوهمرع النَّساس إلى العلماء يستفتُّونهم في هذه (الجريسة)، فأفتُّوا بتحريم (بيع) السلاح للفرنج، وبأنْ من يبيعه لهم (أثمُّ) خارج عن الدين، مفارق للملة والجماعة».

- (١) أعرب ما بين القوسين،
- (ب) استخرج من الفقرة:

١- كل اسم فاعل. ٢- حالًا حملة.

(ج.) 🛍 أُجِبُ عمًّا يلي؛ قال الشاعرُ؛

وعب جِدرُ الرَّأَى مِضْدِيناعٌ لِفُرْصَتِهِ حتى إذا فاتَ أَمْرُ عاتبَ القدوا

١- هاتٍ من البيتِ اسمَ فاعلٍ، واذكُروزُنَّهُ.

﴾ - هات أسماءَ الفرعِلِين مِن الأفعالِ التَّاليةِ: ﴿ [[] سعى - [[] رمى - [[] قاد - حَرَجُ - وَصَل)،

التالية	الأفعال	ص	الفاعلين	-law	c/la		
---------	---------	---	----------	------	------	--	--

(خرج-ذهب-رجع-وصل-علم)

🔝 🔝 يتحدث الشاعر المرصفى عن المواصّ المصرى فيقول:

وأنا ابن عدل لـن تذوب سماحتي وأنيا الـذي مـ كنتُ يومًا خالفا

هات من البيت اسم قاعلٍ، واذكر وزنه، وفعله،

الفاض العادل حص للمظلومين.. هات من العبارة السايقة اسم فاعل من فعل صحيح
 واخر من فعل معتل، وأعرب الجملة السايقة.

النوم ضرورى الكائن الحي: لأنه يخلصه من السموم الناتجة عن النشاط الدائم الأعضاء,
 حات من الفقرة السابقة:

◄ أ اسم فاعل من قمل منحيح.
إنه اسم قاعل من قمل معثل الوسط.

🔝 صوب الخطأ قيمًا يلي:

◄ أ أنث ساعي إلى المجد. ﴿ المؤمن راضي بقضاء الله.

🔝 🔝 هات اسم الفاعل لكل مُعنِّ مِمَا يِلَي، وَصُعَهُ في جَمَلَةٍ:

﴿ قَالَ = صام = نهي = وعي = بني = صد

🕦 ضَم في المكان الخالي اسم فاعل، فيما يلي:

🔰 1 🕮 المنتخب المصري في البطولات الإفريقية

😔 🛄 المعرضات..... بالمرضى،

🖚 🗀 الكريم 🕠 على الفقراء والمساكين،

دِ 😭 بعمل إلى هدقه. 💎 د 🔯 كرم مدير المدرسة الطلاب 🕠 ...

و 🛄 خيرالأصحاب الأمين، 🦸 🔛 لهدوه الأعصاب،

چ 🕮 أبي يعطف على 💎 ط المؤمن ريه .

🔀 📋 آجب عن السؤالين اللتيين:

ا اسْتُخْرِجْ من الجُمْلَة التالِيةِ اسْمِيْن للفاعل، وبيَّنْ وزنهما. الدَّالُّ على الخيرِ كفاعِلهِ ».

ب اجْعَلِ الجُمْلَةَ السابِقَةَ لِغَيْرِ الواحد، وغيَّر ما بارْم

🔁 🔝 هات آسماء القاعلين من الأقمال التالية:
(شرح-ذهب-رجع-وسل-علم)
 إلى يتحدث الشاعر العرصف عن العواطن العصرى فيقول: وأنا الذي ما كستُ يومًا خائش!
مات من البيت اسم فاعلي، واذكر وزنه ، وفعله . [7] [3] «القاضى العادل حصن للمطلومين». هات من العبارة السابقة اسم فاعل من فعل صحير [8] واخر من فعل معتل، وإعرب الجملة السابقة .
 النوم ضروري للكائل الحي: ثانه يختصه من السموم الناتجة عن النشاط الدائم الأعض هات من الخقرة السابقة:
 ◄ أسم فاعل من فعل صحيح. ﴿ اسم فاعل من فعل معتل الوسط. ◄ حوب الخط فيما يلى:
 ◄ أثث مناعى إلى المجد.
🚨 🗀 هات اسم الفاعل لكل فعلٍ مما يلى، وضعه في جملةٍ:
(قال - صام - نهي - وعي - بني - صاد)
👣 ضع في المكان الخالي اسم فاعل، فيما يلي:
🔻 🏗 المنتخب المصري في البطولات الإفريقية .
😥 😭 الممرضاتيالمرضى،
🗻 🕮 الكريم على المُقراء والمساكين.
يد 🕮 يصل إلى هدفه. 💮 ه 🛄 كرم مدير المدرسة الطلاب
و 🕮 خير الأصحاب الأمين، ﴿ 🚰 الهدوه للأعصاب.
🧸 🕮 أبي يعطف على ويسينين مدالمؤمن سيسين ربه .

نه. ه 🛄 كرم مدير المدرسة الطلاب

🔀 🖺 أجب عن السؤالين الأتبين:

 ل اشتَخْرِجْ من الجُمْلَةِ التالِيَةِ اسْمَيْن الفاعلِ، ويَيْنُ وزيْهما: الدَّالُ على الخير كفاعِلِهِ ١٠. أَبِ اجْعَلِ الجُمْلَةُ السابقَةُ لِغَيْرِ الواحد، وغيْر ما بلزم:

مَا لِيَا لِلمَدُثِ السَّاعِرِ المرصَفَيُ مَخَاطِبًا مَضْرِ فَيقُولِ:

الْتِ الشُّموسُ المشرقاتُ على اللَّهِي والضوة سسار ألف قسرن بغذنها

إِ هَاتِ مِنَ الْبِيْتِ: اسمَ فَاعلِ مِن فِعْلِ غَهِرِ ثَلَاتَى، واذكره، وآخر مِن فِعْلِ ثَانِيُّ. إ ب أعرب ما تحته خط.

👩 رقراً، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتي:

والقارئ الجيِّدُ يقرأ الموضوعَ أكثرُ منْ مرةٍ؛ في القِراءةِ الأُولِي يقرؤه قِراءةً عايرةُ لِتكوينِ مَنْ أُولِيَّةٍ عَنْهُ وَالقِرَاءَةُ الثَّانِيةُ تَكُونُ أَيْطاً مِنَ الأُولِّي، وأَكْثَرَ تَركيزًا: لِيصلِ إلى الفكر الرئيسةِ، والتَّفَاصِيلِ الْمِساعِدة على الفهم، وهذِه هي القراءةُ النافِعَةُ ع

(١) الموقع الإعرابي لكلمة االأولى). (نعت - مضاف إليه - تعييز - بدل)

(ب) كلمة الفكرة التعرب: (مضافًا إليه - مقعولًا به - نعبًا -خبرًا)

(ج) اليصل ا فعل مضارع: (مرفوع - هنصوب - مبنى - مجروم)

(٤) اسم فاعل من الفعل الثلاثي: (قراءة - عابرة - المهمة - الأولى)

(هـ) اسم فاعل من غير الثلاثي:

(الموضوع - مرة - المساعدة - أكثر) (و) اسم الفاعل من الفعل اتكون الله

(كَانْتُهُ حَفَّكُونَةً حَمَّتُونَ حَمَّكُانَ)

﴿ ﴿ ﴾ الثافعة ﴾ اسم فاعل مشتق من الفعل: (أنفح - نفع - استنفع - انتفع)

🜃 اقراقم آجب:

اوهرع النباس إلى العلماء يستفتونهم في هذه (الجريمة)، فأفتوا بتحريم (بيع) السلاح للفرنج، ويأن من يبيعه لهم (آئمٌ) خارج عن الدين، مقارة للعلة والجماعة؛.

(أ)أعرب ما بين القوسين.

(ت) استخرج من الفقرة:

٣-حالًا جملة ١– كل اسم فاعل.

(جـ) لِنَا أَجِبُ عمَّا يلي: قال الشاعرُ:

وعاجِ سِزُ الرَّأَى مِضْ يَاعُ لِفُرْصَتِهِ ﴿ حَتَى إِذَا فَاتَ أَمْرٌ عَاتَبَ القَدَرا

١- هاتِ من البيتِ اسم فاعلِ، واذكُر وزُنَّهُ.

٣- هات أسماءُ الفاعِلِين مِن الأفعالِ الثَّائيةِ ؛ (🕮 سعى – 🔟 رمى – 🛍 فاد – خَرَجَ – وَصَل ﴾ -

الدويب نعونجي (١) مندرسومين

على الله الفاعل في كُلُّ مثالٍ معا يلن إلى صبيغة فبالغة؛ عول الله الفاعل في كُلُّ مثالٍ معا يلن إلى صبيغة فبالغة؛

() الطالب فاعلُ للخير.

(ب) المؤمن شاكر فضّل الله،

و تدريب نمونجي (٢) سيسرس

مان صيفة المبالغة من الأقمال التالية:

(بشْر-اننر-أقدم -أحجم). الفاعدة

٨- صيغُ المبالغة: أسماء مشبقة للدلالة على حدوث الفعل بكثرة أويبان الزيادة في الصفة، وتُشْتَقُ من.

الثّلاثي المتّعَدِّى، وقد يُصاغُ بعضُها من اللَّلاثِم، ومن الزَّباعي علَى قِلدٍّ. مثل: معطاء ومقدام ويشير ونذير من أعطى وأقدم ويشر وأثذر.

٢- أوزانها المشهورة هي: (فقالٌ - مِفْعالٌ - فغولٌ - فعِيلٌ - فَعِلَّ - فَعِلَّ - فَعِلَّ -

ملاحضات وأرشادات

صيغ المبالغة تلحقُها تَاءُ التَّأْنيثِ إِذَا دَلَّتُ على مؤنَّتُ: (حمَّادة - مِقُوالَة - حَفيظَة - وضولة - حَذِرة)، كما تُثنَّى وتُجمَع وتُعْرَب حَسَبَ موقعِها في الخملة.
مثل) (وثَّابان - وثَّابون).





في نهاية هذا الديس يقيقع من المقالب ال

حدر

فيسوم صبغ الخالط من العجز الثيارال هسترك صبغ نسيمه من السبل الرياض هيستمدم صبغ عبدالعة في كشيد



خاکر الله

صبع المناتفية تبدئ على حدوث لمعل يكتبرو أوبيان الزيادة لصعه

أعمل + معطاء (أي: كثير العطاء)

فدير

سقس ← بشیر

مشو ل

ماغير

أوزانها المشعورة

فَعِل	فعيل	فغول	مفعال	فغال

نوغة	قملها	وزنها	سيغة البيالقة	الأمثلة	
ثلاثي	سيح	(فعًال)	ساخ	أحمد سناخ ماهن	١
ثلاثى	قال	(مقدل)	مقوالا	كن مقوالًا الخير	۲
ثلاثي	كتم	(فعول)	كتوم	الصديق كتوم الأسرار	۳
ثلاثى	حفظ	(فعیل)	حميطا	كن حقيظًا وْدْ أصدقائك	į
ثلاثى	حذر	(فعل)	حدر	كن حدِّرًا في التعامل مع السافق.	۵
41.	Stel	مفعال	معيدان	أنت معوانُ للضعمَاء في الخير	5

بادلشا: راهٔ ارا

وعاجز السرأى مضياع لفرصته حتى إذا فات أمر عاتب القدرا

مهات من لبيت صيعة مبالغة، واذكر وزنها، وبين فعلها.

📸 هات من الأفعال التالية صيغ المبالغة وزنها:

(فتح- صام- وهب- منع- علم- غقر- أكل)

😝 اكمل الجمل الأتية:

اغفورا صيغة مبالغة على وزن

ب افطِن ا صيغة مبالغة على وزن

ج ابناءة) صيغة مبالغة على وزن

و البشيرة صبيغة مبالغة من القعل ، أما انتيرا فقعلها

ه المعطاء ا صيغة مبالغة على وزن

و البق اصيغة مبالغة على وزن

🛐 حول اسم الفاعل في كل مثال مما يني إلى صيفة مبالفة:

◄ 1 🖺 الطالب فاعل للخير.

ب 🔝 المؤمن شاكر فضل الله.

الإسماعيثة ١٠٤٠)
 الإسماعيثة ١٠٤٠)

د المعلم عارف أحوال الطلاب.

🚮 حدد نوع المشتق فيما يني:

أخبار العلقس مبشرة بالخير.

ب رازع الخيريجني الخير دائمًا

جالبه - تعالى - علام الفيوب.

د المؤمن مكثار من فعل الخير.

التون من التلبية من المنابع من التلبية التلاثم التلبية التلاثم التلبية التلاثم التلاث



التدريبات والأنشطة

استخرج من العبارات التالية اسم الفاعل وصيفة المبالفة:

أ كن حمالًا الأذى تنل ثوابًا عظيمًا.

اب تعوُّد على مصاحبة الصدوق.

مِ لا تكن مضياعًا لموقت.

د 🖼 الرحيم اسم من أسماء الله الحسلي،

الحارس يقظ في الليل.

و الحقود كاره الخير لغيره.

🛂 ضَع عَنَامَةً (🗸) أمام الصواب، وعلامةً (🏹 أمامُ الخَطَأ فيما يلي:

🧂 أ. يجب أن تكون حَذِرًا في تصرفك، احذرا صيغة مبالغة على وزن الفَّعِلَّا،

ب كلمة (معطاء) صيفة مبالغة من الفعل (أعطى).

﴿ هَذَا الطالب سيرته محمودة. فمحمودة؛ صيغة سالغة على وزن فغول؟.

أرسل الله الرسول تذيرًا لنتاس. انذيره صيفة مبائفة من فعل ثلاثي.

قلك الطالبة فهامة. (فهامة) صيفة مبالغة على ورن (فعال) ولحقتها ثاء التأنيث.

إيتعد عن الحسود. اللحسودة ليست صيغة مبالغة لأنها لم ثأت على أحد الأوز ن المشهورة.

إذَ الأدب حمَّال مستولية الأبناء. ﴿حمَّالُ صيفة مبالغة من الفعل اخْمِلُ».

📆 تَخْيِر الصواب لما يلي مما بين القوسين:

🍍 🐧 (سمَّاع) صيغة مبالغة على وزن. 🧪

🛫 صيغة المبالغة من الفعل اغفره

صيعه المبالغة من المعل اعفراه

﴿ صِيغَةَ المِبالغَةَ مِنَ الفَعِلِ ﴿ مِمُّ ا:

في المعوانة صيفة مبالغة من الفعل:

ي معورت عليقه مبالغة عن المعل:

في إن الله رموفٍ بالعباد، ما تحته خط

(اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم تفضيل - اسم مقعول)

﴿ وَإِنَّ وَالْخَلِقُ مِشَاءٍ فَي نَفِعِ النَّاسِ. امشاء اصبِغَةُ مبالغَةُ على وَزْنَ:

(مفعال - فعول - فعيل - فعال)

(فاعل - تفاعل - مفعول - فعًال)

(هام - مهم - واهم - همام)

(غفار- غفور- غافر- الأولى والثانية)

. (تعاون - استعان - أعان) (البحرالأحمر- ١٠٢١)

(سم فاعل - صيغة مبالغة - سم ألة - اسم مفعول)

أرالمنحمي مذياع للأحبار

وووا التحسو

(البحرالأحمر-١٥٠١)

- 🛂 څم صبقة مناقة مكان انتقط قيما يلي:
 - 🗗 أ ل. يحب الناس الرحل
 - ب اساکی على المحتاجين،
 - mark to a second بعباده
 - د (را الشماع في لحرب
 - A ... 80 بأيدتها.
 - والمراكل إنسان بأعماله
 - د نظاکن للخير
 - matri 5 على الأذي
 - ڪ ليا کن من الأعداء،
 - ى لاتكن للخير
- 🛂 🔝 هات من الكلمات التالية أسماء فاعلين، وصيغ مبالفة في جمل من تعبيرك:
 - (حبب خلق رزق دعا)
 - 🚻 🚉 اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:
 - لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله النتبلغ المجدحتي تلعق الصبرا
 - أ تحدث في معنى مذا البيت.
 - 🕶 هات من البيت اسم فاعل، واذكر وزنه
 - 🛧 هات اسم الفاعل لكل قعل في البيث.
 - ه أعرب ما فوق الخط.
 - 📆 أجب بالمطاوب بين القوسين:
 - إ من سقات المؤمن أنه
 - الدعاء

- (أكمل بسيفة مبالغة من الفعل قام)
- (أكمل بصيفة مبالغة)

الله الله الله المالية الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتي:

وكان لأبي منزلة رفيعة في عمله ، يتمتع بحب العاملين معه ، وحق له ذلك: فقد كان خبيرًا وجه بلا خطأً. كما كان حمادًا ويؤديه على أكمل وجه بلا خطأً. كما كان حمادًا ربه في السراء والضراء شكورًا لبعمه وعطاياه، معطاه الفقراء والمساكين، يواسى العاملين معه ويؤازوهمه.

. كِلْمَةُ امْنَزَلَةُ الْعُرِبِ . . . (خَبِرِكَانَ - اسْمِ كَانَ مُؤْخِرًا - مَضَافًا إِلَيْهِ - تَمْبِيزًا) __) الموقع الإعرابي لكلمة قالضراءة

(معطوف مجرور - معطوف مرفوع - مبتداً مرفوع - تعت مجرور)) علامة تصب العاملين الله الله الله الله الله (الفتحة الظاهرة - الألف - الياء - الكسرة)

) صيفة مبالعة على وزن المفعال) (منزلة - معطاء - المساكين - حمادًا)

🗻) مبيغة مبالغة على وزن "فَغَالِ) (السراء – الضراء – حمادًا – حدرًا)

(١) معم الفاعل من صيغة المبالغة الحذرًا: (محذور -حاذر- محذار- أبحاذر)

(;) ابصير؟ صيغة مبالغة من المعل (أيصر-بصر-بصر-استبس)

🗓 اقرا ثم اجب:

اكان قليسل المال، ومع ذلك كان قنوعًا، معطاء للفقراء والمحتاحين، وكان بصيرًا بعواقب الأمور، فطئًا لما ينبغي عمله، اهتم بتعليم أبيائه، حتى بنغوا الوظائف المرموقة، وبعّى مع ذلك منواضعًا فعالًا للخيرة.

- (١) 🗓 استخرج من القطعة :
- ١- صيغ المبالغة، وزنها، وبين قعل كل منها. ٢- اسمى قاعل، وإذكر فعل كل منهما
 - (ــ) 🖽 اقرأ ثم أجب؛ قال الشاعر:

امتيارعلي كيدالحسو د فسبان سبرك قساتله فالنارتأكل بعضها إنالم تجدمك تأكله

١- هات من البيتين: اسم فعن واذكر فعله ، وصيفة مبالغة واذكر وزنها.

- ؟- أعرب ما تحته خَطِّ في البيتين السابقين.
- (<) حول فيما يأتي إسم الفاعل إلى صيغة مبالغة، وصيغة المبالغة إلى اسم فاعل:
 - ا- الأمين كاتم الأسران
 - ٢- الأب شاكر لأنعم الله.
 - ٣- المتشائم شاكِ بلا سبب،

ب الله

ي نامل الجدول التالي،

1 600	قمله	وزنه	اسم المفعول		
نوع فعله صحيح	غرف	مفعول	معروف	الطالب لمجتهد معروف.	١
معتل لفاء بالواو	ۈجد	مقعول	موجود	المعلم موجود في المدرسة.	٢
معتن العين بالواو	 صين	مَفْقل	مضون	الحق مصون بقوة أصحابه.	٣
معتن العين بالياء		مَفِعُل	مبيع	الأرز مبيع بأثمان مناسبة.	1
معتل اثلام بالواو	دُعِي	مفعول	مذغؤ	المجتهد مدعو للتكريم.	۵
معقل اللام بالياء	نَّضِي	مفعولة	مقضية	الفقير مقضيّة حاجته.	٦
- A 1			-		

ملاحضات وإرشادات

رَ إِذَا كَانَ الْمِعْلُ (أَجُوفَ) وأردنا أَنْ تَصُوعَ مِنْه اسْم الْمفعولِ ثَرَدُ الأَلْف إلى أَصْلِها وتَحْدَفُ مِنْه (واو) مَفعول مثل: باع — * بيع — * مييكع تحدُفُ واو مفعول فتصير — * مبيع على وزن (مَفِعُل).

قال - قول مقويل تحذف واو مفعول فتصير مه فقول على وزن (مَفْعُل) ١- ,١)إدا كَانَ الفِعلُ (نَاقَصًا) آخره (ياء) تَقْلِب (واوَ) مفعولِ (ياءً) ونُدغِمُها في الباء مثلُ: (قصى) سمُ المفعولِ منه مقضوى - تقلب الواوياء وتدغم فنصير (مَقَصَىُ) على وزن (مفعول).

ر ا أَدْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ المفعول منه اللَّهُ اللَّهُ المفعول منه المفعول منه المشعول منه المشعول على وزن (مفعول).

مدعوو --- تدغم الواو فتصير --- مدعوً على وزن مفعول.

٣- هناك أفعال مثل: (اختار ساحتاج ساشتاق ساحتل ساهتم ساختص) يتساوى فيها اسم
 الفاعل واسم المفعول، ويفرق بينهما بالمعنى فقط. مثل: الطالب مختار كتابه، وأعجبنى
 الكتاب المختار.

ا- إذا دلَّ اسْمِ الْمَفْعُولَ عَلَى مؤنَّتِ لَجِقَتُه عَارَمةُ الْتَأْتِيثِ، كما أنه يُتنِّى ويُحمَعُ.



غي نهاية عدا الدرس يتوقع من المثالي بن

المجموع أمم الشعول من القمل الثنان (المسجود المثنية من القمل الثنان (المسجود المثنية المثنية المثنية المثنية المثنية المدارة المثنية المثنية

ذاکر

هو أسم عشيق من الفعل المبنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه القعل.

← مَكْنُوبِ أَكِلَ ←

طريقة موايك

أجوف

من الثلاثي

من غيرالثلاثي

- تأتى بالمضارع - تقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة. - تفتح ما قبل الآخر.

> فُوتِل - يَفَاتَل - مُفَاتَل أُدُب - يُؤَدِّب مُ مُؤِدِّب

> > ئاقص

- تأتى بالمضارع ، وتقلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة.

- فإد كان حرف الملة أصله (ياء) تحعل آخر اسم المفعول ياء مشددة

مثل وقضى -> يقضى -> مقضىُ -> مقضىُ - وإذا كان حرف العلة أصله (واو) نجعل أخر سم المفعول واوًا مشددة.

مثل دعى -- يدعى -- مدعوً

صحيع -- مثال

على وزن مفعول نأتى بالمضارع مع قلب حرف ذُكِرَ ــــ مذكور المضارعة ميمًا مفتوحة، ونرد حرف

وُقِفَ هم موقوق العلة إلى أصله (وو) أو (ياء).

يع بياغ جميع
هيين جمين ممين ممين

أولُك ﴾ لسم العقدول من القعل التلالي

يشتق اسم المقعول من الفعل الثلاثي على وزن (مَقْعُول).

نقل) خست محسوب ل ل ل ل نس) معمول

المحسوب المحسوب

ثَانَيًا: ﴿ اللهُ المُفْحُولُ مِنَ الفُحَلِ غَيْرِ الثَاثَى

يصاغ استم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وَزُنَ مضارعِه العبني للمجهول مع إيدال حرق المضارعةِ ميمًا مضمومة ، وفَتُح ما قبل الآخر،

شل أخرج - پُخرَج + مُخرَج

• تأمل الجدول التالى:

الأمثلة	اسم المقعول	قمله	نوع فعلد
١- البناء تصميمه فتقن.	مُثْقَن	أتقِن / يُتقن	رباعی
٤- أ المعلم مُحتَرَم بين الناس.	مُحتَّرم	احتَّرِم / يُحتَّرم	خماسي
٣- [الدواء مُستخرَج من مواد الطبيعة.	مُستخرَج	استُخرِج /يُستَخرج	سداسي

تدریب نموذجی (۱) سباخانی میزانیدی

حدد اسم المقعول وفعله وطريقة صوغه قيمايلي.

(أ) الحق مقول. (ب) حالد مثبول عمله.

(ج) الشرمنهيُّ عنه. (د) المنزل مبيع

(هـ) المؤمن مستجاب الدعاء،

الدريب نموذجي (٢) ماب شار مليز الإبارات

حبد الفرق بين المشتقين فيما يلي:

- (أ) إسرائيل محتلة أرض فلسطين،
- (ت) أرض فلسطين محتلة من إسرائين

مُعدِفًا كُنَّاءُوهُ

ر. رسمُ المفعول: اسمٌ مشتقٌ مِن الفِعْل المبنى لِلْفَجْهُولِ للدُّلالَةِ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ. عَدَيْصَاغُ مِن الثَّلاثَى على وزنِ (مَقْعُولِ) مثل فَهِم سِم مَفْهُومٍ، وَمِنْ غَيْرِ الثَّلاثِيَ يُصَاغُ مِن مُضَارِعَه، مَعَ إبدال حَرْفِ المضارعة مِيمًا مَضْمُومَةً، وفَتْحِ ما قبلُ الآخرِ مثل إِ أُدرِك سِم مُدُرِّك.

وعظم المفعول بذكرويؤنث - يمرد ويثني ويجمع - يعرب حسب موقعه في الجملة.

ملاحضات وأرشادات

المعلى الأفعال الرباعية التي على وزن (فاعل) يتشابه المصدر منها مع اسم المقعول عند تأنيثه، ويفرق بينهما السياق. عثل)قابل عبد (مقابلة)

- التسيدة مقابلة في العدرسة بعد تجاحها (اسم مفعول).
 - مقابلة التلميذة ستكون في المدرسة (مصدر رباعي).
- ي عند استخراجك اسم المفعول من جملة أو فقرة امتحانية ابحث عن:
- (أ) اسم يبدأ بـ (مَ) مفتوحة على وزن مفعول أو مفعولة مثل (مشهور مرموقة).
- (ب) اسم يبدأ بـ (مُـ) مضمومة مفتوح ما قبل آخره على مثال: (مؤدب متهم).
- عند تحديدك الفعل الذي اشتُق منه اسم المقعول لا تنسّ أن تكتبه في صبعة المبنى للمجهول مضبوطًا بالشكل، مثل (مرموقة) فعله -> رُمق، (مباح) فعله -> أبيح.
 - ، مقارنة بين اسم الفاعل واسم المفعول؛

اسم المقعول	اسم الفاعل
يدلُّ على مَن وقَعَ عليه الفعنُ .	١ يدلُّ على مَنْ فَعَلَ المعلُّ .
يُصاعُ من الثلاثيُّ على وزنِ (مفعول).	 إيضاعُ مِنَ الثلاثئ على وزن (فاعِل).
يُصاغُ مِنْ عَبْرِ الثلاثيُّ على وزنِ مُضارعه، مع إبدال حرف المضارعةِ ميمًا مضمومةً وَقَتْحِ ما قَبلُ الآخرِ،	يُضَاغُ مِنْ غَيْرِ الثلاثيُّ على ورَن مُضارعه، ٢ مع إبُد ل حَرْفِ المضَارعة مِيمًا مضْمُومةً وكَسُرِ مَا قَبِلَ الآخرِ،
يصاغُ من القعلِ المبنىُ للمجهولِ	 إيضاغُ من الفعلِ المبنى للمعلوم.

السم المفعسول G السم ندَرَّب التكر الأفعم بطبيق الأقتبيل الأنقييم ألالكار

التدريبات والأنشطة

🚺 استخرج اسم المفعول مما يني، وبين فعنه:

بَ تَتَقَدُمُ الْبِلَادُ عَنِي أَيْدِي الْمُوهُوبِينِ. 🕴 🏻 العلم مرفوع عاليًا. دَ الأطفال مهتم بهم في مصر. ج الكتب مملوءة بالمعلومات.

أعليك نفسك هذيها فمن ملكت (مامه النفس عاش الدهر مذهوما)

🛂 ضع علامة (🗸) إمام الصواب، وعلامة (🏋) أمام الخطأ فيما يلى:

🖠 🗓 أثر كلام الخطيب في كل مستمع. ما تحته خط اسم مفعول.

🛫 أسم المقعول من صام هو امصوم!.

🛬 الكتاب مطبوع. اسم المقعول مشتق من الفعل المبنى للمعلوم.

الحق مطلوب لتحقيق العدل. (مطلوب) صبعة مبالغة.

🏯 قكل ذي تعمة محسودة. (محسود) تدل على من وقع عبيه الحسد.

و الكاتب الماهر موهوب. اسم المفعول على وزن المفعول؟.

ق. كرامة المصريين مصونة. (مصونة) سم مفعول على وزن العمول!.

🚰 تخير الصواب مما بين القوسين:

🌓 يحيا المصرى

كرامته . اسم المفعول المناسب من البدائل الآتية

أي اسم المقعول من الفعل قرحما: . (رحيم - مرحوم - راحم - الأولى والثانية)

(حميد - حماد - حامد - محمود) ج اسم المفعول من الفعل أحُمِدًا

(قَطَع - قُطِعَ - قاطع - اقتطع) قراسم المفعول امقطوع اقطه:

🛋 الفتاة مختارة ملبسها. ﴿مختارةٍ) مشتق نوعه:

(اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم تقضيل - اسم فاعل)

(مصانة - صائنة - مصونة) (اسران ١٠٢١)

لا ترد ولا تستبدل (المبيعة- المباعة - المبوعة - البائعة)

مَم اسم مفدول من فعل ثلاثي صحيح مكان اللقص: الكتاب إ

يرفع شكواه إلى القاضي. من أصحابه. 🗓 🖺 الكذاب 34[] 4 من القاس.

م هذه لوحة ببراعة

ط ضم اسم مضعول مناسبًا بدئًا مَن انفعل قيما يتي؛

إِ إِلَيْهِ خَرَاتُ يُعتَمِدُ عَلَيْهِا وَقَتَ الْأَزْمِاتُ. ﴿ الْأَنْتَحِيْةِ الْمُتَّحَانُ تُعَلَّنَ الْبُومِ.

🗻 📋 المائزون يُكرمون. التاجمون مُثَّنُوا بِالنَّجاحِ.

م الطل مُدَّ على الأرض في الضعيف يُعلِّلي عليه.

📋 🖺 هات من كل فعل مما يلي اسم مقمول مناسيًا:

(جال - ربدي - نام - سعى - زار - شوى).

🛐 📋 قال شوقى:

ما له مولقاً بمنع وحبس ينا أبضة اليم ما أبوك بخيل

ـ هات من البيت السابق اسم مفعول، واذكر وزنه وفعه.

🚮 أكمل الجمل الأتية:

] اسم المفعول من الفعل (قيل) ﴿ إِنَّ اسم المفعول من الفعل (بُني) ج اسم المفعول من القعل (دُعي) ﴿ اسم المقعول من القعل (بيع)

🔝 🖺 هات ص الكلمات الأتية اسم مغمول مناسبًا، مم ضبطه بالشكل:

(اخترع - ارتقى - استخدم - استعمل - أدار - أذاع - قال - صاد).

📆 بين نوع المشتق فيما يلي:

 أ المعلم مختار الطالب للمسابقة... الطالب مختار للمسابقة.

ج البادي مرتاد كل يوم. اد الطلاب مجتمع بهم.

🚻 ضع مكان النقط اسم مفعول من فعل ثناثي معتل الوسط أو الأخر:

يقشل الله، 🕨 ا 🗒 المتزل . . .

رب 🔛 حاجتك 🕠 في حديقة واسعة . (ذ) كرامة المصريين بإتقان.

ج 🔝 منہ جومرہ

العدل. يه بين الثاس،

فالبشاعة

بين الامم،



أوالهاية عد الدين يتوقع من العالم، إن

المهيمة سن البناء بتكامل للنوائيل العل السبيع

من القعل غير الثلاثي

على وزنة اسم المقعول

من غيرالثلاثي

- يساغ سن مشارعه مع

قلب حرف البشارعة

مهضا مضمومة وفتح

(التقى د مُلْتقى).

ماقيل الآتور

هما اسمان مشتقان للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل.

منهى الطلاب يوم الإجازة اللهي الأولاد اليحو

سم مكان اسم زمان

طريقة صوغهما من الفعل الثلاثي

على وزنين:

مَفْعَل

- إذا كان مكسور العَيْن في المضارع، أو معتبلا مثالًا.

مثل) (يعرض - مُعرض) (وقف -موقف).

اذا كان

يصارعه مفتوح العين 🐠 مضارعه مضموم العين 🚯 معتل الأب (يطبُخ - مَطْبَحُ). (يونب-مَلْقَب). (جري - مجري).

_ واليك تفصيل ذلك:

إولًا: ﴿ اسْمَا الْـزُمَانِ وَالْمَكَّانِ مِنَ الثَّلَاثِي ﴿

🧽 وزن (مَفْغَل) بِفَتَحَ العِين

، تأمل العدول النالي:

سيب هذا الوزن	ئوعه	مضارعه	اشيه	وزنه ه	اسم الزمان أو المكان 	
فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مفتوحة.	1	يبنا	يدا		سبتمبر مبدأ الدراسة.	1
قعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة	زمان	يخرج	خرج		الثانية ظهرًا مخرَج الطلاب.	¢
قعمه صحيح الأول معثل	زمان			3	الصبح مسعي الطلاب.	۳
الأغر	مكان	يسانى	عنقي		المدرسة مسعي الطلاب.	1

- 🖼 المشقورات الرصبة محوغة بإنقال:
- «فضوغة: اسم فاعل.. صوب الخطأ في المنازة.
- 🗘 أنا معتاد ارتباد المكتبات بؤدى كل يوم عملنا المعتاد.
 - يين نوع المشتق في العبارتين،
- اقرأ، ثم تخبر الرحانة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

المحبد العثة النبي إلية ، كانت رحمة للعالمين، قال ثعالى: ﴿ وَمَا أَزْسَلَنَكَ إِلَّا رَحْمَةُ لِلْعَكِينِ ﴾. فقد جاء وهذه الدنيا تعج بكثيرهن الشرور والآثام: من أصنام معبودة، وأرحام مقطوعة، وبمّات مومودة، وأعراض مستباحة، وحقوق معتصبة، فمحا الرسول والله الضلال، وأرسى قواعد العرال والإسلام، حتى أصبح الناس بنعمة الله إخوانًا؟.

(خيركان - اسم كان - حالًا - مفعولًا الأجيد) الرحمة التعرب (نعث – توکید – بدل – معطوق) ب الاثاما ثابع توعه (مفعول به دفاعل = مضاف إليه دجال) حد فقواعدة إعربها (تمييز - خبر أصبح - حال - مقعول به ثان) ا ب سیب نصب ایکو به (مرسول - رسول - مُرسَل - مُرسِل) (هـ) اسم المقعول من المعل (أرسناك). (مودودة - معبودة - مستباحة - مقطوعة) ﴿ وَ ﴾ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

اقرائم اجب:

ابل تقيمها مولاي في مصر و (تبعث) بحيشك المطفر، فكل سيف يضرب إنما هو (سيفك). وييمنك يا مولاي يهزم (الأعداء)).

(مُبحَى - مُمحَى - مُمحَوّ - ماح)

- ﴿ أَ ﴾ هَا سَبِيبَ رَقْعِ ٱلكُلْمَاتَ النِّيْ بِينَ القُوسِينَ فِي المَقْرَةِ؟ ﴿
 - (ب) استخرج من الفقرة:

، أسم المقعول من القعل (مجاز

الداسم مفعول، واذكر فعله . الدمنادي، مبينًا بوعه . ٣- مشوعًا من الصرف.

(ج) بيَّن نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين الإتبتين؛

١- الله مختار أنبياءه. الم النبي محتار من البه

(د) النَّا أعرب ما يأتي:

- قوله تعالى: ﴿ وَلَا نُومَ كُلُ عُلَابِ مُهِيلٍ ﴾

» لا تستمع إلى شائعات تهدد الأمة.

🔫 وزن (مفعل) بخسر العين

تأمل الحدول التالي:

سيب هذا الورن 	نوعه	فعله	وزنه	اسم الزمان أو المكان	
فعله معثل الأول صحيح الأخور	زمان	وعد	1	المساء موعد الأستقاء.	1
فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة.	مكان	المبط إعيط	4	المطارمهيط الطاقرة.	٢

ثَانَيًا: ﴾ أسمًا الزمان والمكان من غير الثلاثي

تأمل الحدول التالي:

سبب هذا الوژن	نوعه	وزته	قعله	اسم الزمان أو المكان	
فعله غير ثلاثي	اسم مکان	مُقْتعل	يٰلثَقَى	جبل عرفات ملتقى الحجاج	١
فعله غيرثلاثى	اسم زمان	مستعفل	يستحرج	مستخرج القصب الصيب.	٢

تدریب نمونچی (۱) مجنب عثه فيحسق الإجابات

أماً عين اسمُ الزمان أو المكان فيما يلي:

- (أ) المساء مرجع أبي من العمل.
- (ب) يعالج المريض في المستشفي.
 - (ج) مهبط الطائرة في المطار.
- (د) اشتريت مجموعة قصص من معرض الكتاب.

تدریب نموذجی (۲) مجاب میشرانجایت

هات من الفعل (اجتمع) اسمى الزمان والمكان في جمنتين من إنشائك.

فيحتفاا 🚰

إِنْهُمُ الزُّمَانِ: اسمٌ مُشْتَقُّ للدُّلالةِ عَلَى زَمانِ وَقُوعِ القعلِ. مِي إِنْهُمُ المِكَانِ: أَسَمُ مُشَتَقُّ لَلدُلالةِ عَلَى مُكَانَ وَقُوعَ الْمُعْلِ.

- يصاغان من --الفعل الثلاثي على وزن

مُفْعِل (بكسرالعين) - إذا كان القعل معتل الأول. سحيخ الآش

وعد ہے موجد ا - إذا كان المعل صحيح الأول والأخرومضارعه مكسورالعين

رجع -يرجع -به عرجع.

ممغل (بفتح العين) ينا كان الفعل معتل الآخر، اوي __ مأوي . ل إنْ كَانَ الفَعَلُ صَحِيحِ الأَوْلُ أالآخر، ومصارعه مفتوح العين، لعب – ينسب — ملقب. . إِذَا كَانَ الْمَعَلُ صَحِيحَ الأُولُ . . إذا كانَ المَعَلُ صَحِيحَ الأُولُ . والاخر، ومشارعه مشموم العين،

دخل - يدخُل - مدخل.

ملاحظات وإرشادات

- ١ ١ اشِمْ المفعولِ، واسْمُ الزَّمانِ، واسْمُ المكانِ مِنَ الفِعْسِ غَيدِ الثُّلائِيُّ ثُصَاغُ على طريقةٍ واحدةٍ، والدِّي يُمينزُ بَيْنُها سِياقُ الحديثِ: فتَقُولُ: «البِترولُ مُسْتَخرَجُ منْ باطِن الأرضِ» (اشم مفعول)، لا لأرضُ العربيةُ مُستَخْرَجُ الأيطالِ؛ (اسْمُ مَكَانٍ)، افصل الصيف مُسْتَخزَجُ العبب (اسم زمان).
- ؟- وردتْ أسماءُ رّمَانِ أو مكانِ على وزن (مفعِل) وقياسُها (مفعَل)، مثل: (مشرِق مغرِب- -مسجد)، أو على وزنِ (مفعَل) وقياسُها على (مَفْعِل)، مثل: (مطَار - مسّار)
- ٣- قد تُلحق تَاء التَأْنِيث اسمى الرِّمان والمكان، مثل: (مطبعة حمرُرعة حمدرسة حمكتبة) وهي كثيرة للمكان تادرة للزمان.

الفعل غيرالثلاثي

على وزن اسمالمتعول

أى يصاغان من المعل المضارع

مع إيدال حرف المضارعه ميمًا

مضمومة، وفتح ما قبل الأخر.

التعقب ينتجف حم فتتقفي

الخبر الصواب مما بين القوسين:

الهرم الأكبر ملتقي سائحي العالم، ما فوق الخط اسم

(مفعول - فاعل - زمان - مكان) (الميزا - ٢٠٢١)

ي اسم الزمان من الستقبل؛

(استقبال - مقبول- إقبال - مستقبل)

لله شهر ديسمبر منتهي العام الميلادي . كلمة امتتهي اعتاد

(اسم زمان – اسم مكان – اسم تقشيل – اسم مقعول) (الإساميلية ـ ١٠٠٠)

و الربيع موسم الأزهار، كلمة الموسمة:

(اسم مكان -اسم فاعل -اسم زمان -اسم مقعول) (السويس-١٠٢١)

م مسر ملجاً الأحرار، كلمة الملجاً ١٠

(السم مفعول - اسم زمان - اسم فاعل- اسم مكان) (الأسرس ١٠٠٠)

و المساء ملتقي الأصدقاء، ما تحته خطء

(أسم الله – اسم مفعول – اسم زمان – اسم مكان) (سوماج ۱٫۰۲۰)

رَ الليل مسكن الناس، ما تحته خط:

(اسم مفعول – اسم مكان – اسم زمان – اسم فاعل)

📺 اجمل کل فعل فیما یائی اسم زمان أو مکان، وغیر ما پلزم:

- 🤻 🔝 هؤلاء الطلاب يبعثون إلى قرنسا.
 - ب 🛄 المشاة يمرون من هذا الطريق.
- 🚓 🔝 الحيوانات ترعى العشب صباحًا.
- د 🔝 في الساعة الثامنة ينطبق الطلاب إلى الأمرام.
 - ه 🖺 يلتقي الطلاب عند الهرم الأكبر.
- إلا أي المكتبة ينهل الطلاب من العلم والمعرفة.
 - رَ اللَّهُ يجري النيل في وسط القاهرة.
 - تجتمع الأهل والأحباب في العيد.



(أسيوط = 77-7)

(could=-1717)

(الإسكندرية = ١٦٠١)

(اسم مكان من الفعل اشتا)

(اسم زمان من الفعل اوعد)

الحرس و اسما الزمان والمكان

قدوكر المقمم المدين الأعدادل الأعيام أحياكم



التدريناي والأنشطة

🚺 غير، أسمى الزمان والمكان فيما يلى:

- أ أما مدخل القرية تحقه الأشجار.
 - لياً مجتمع اللجنة مساء.
 - ج 🗀 مهبط الطائرة صباحًا.
 - ه 🗓 القلب مستودع الأسران
 - هـ 🗀 الثادي منعب الشباب،
- و لنا المساء مأوى الطيور إلى أعشاشها.
 - ذ أما معرض الكتاب في الشتاء.
 - ح 🖾 النادي ملتقي الأصدقاء.
 - ط 🗐 لا تقف في مفترق الطرق.
- ى 🛄 الساعة الثالثة متصرف الموظفين،
 - ك الربيع مستخرج الأزهار.

🛂 😋 علامة (🇸) أمام الصواب، وعلامة (🏋 أمام الخصا فيما يلي:

- 1. الأعياد مجتمع الأهل والأصدقاء. كلمة (مجتمع) اسم مكان.
- 🛫 المساء ملتقى الأسرة. كلمة (ملتقي) اسم زمان من الفعل (ألقي).
- ج البترول مستخرج من الصحراء (مستخرج) اسم مكان.
 - ه المكتبة متزود المعرفة، (متزود) اسم مكان على وزن (مفعول).
 - ﴿ الإجازة مُستراح العمال، (مُستراح) اسم زمان من غير الثلاثي،

🔂 أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- 🐧 يورېسميك رائع،
- اليوم. ب الامتحان
- ج الأهرامات (اسم مكان من القعل (زارة) السياح.

السوس الرابع السما الرماد والمكاد ١٩١٣

امرا تم اجب

اإن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها الفيل مما نظن، وأرقى مما نقخيل،

واعرب ما تحته خط.

_)استخرج من الفقرة:

ا_اسم مكان - اسم مفعول .

٧ خبرًا لناسخ مبينًا نوعه.

_) االنادي ملتقي الأصدقاء؛ ما نوع المشتق الذي تحته خط؟

ي بيِّن نوع المشتق فيما يأتي:

١ ـ مكرم الضيف في رمضان.

ي مكرم الضيف في بيتنا.

(المتوثية ـ ١٤٠٠ع



🚮 🗐 اجمل كال فصل هما يلي اسم مكان في جملة:

(ومعل- نزل- حتم- ورد)

🕼 استخدم كل مشتق مما ياني مرة لارمان واخرى للمكان في جمل من إنشائك؛

(مشتی-مجمع-منصرف-ملهی-مقصد-مشرب-مهبط)

: चर एवं विकास हो जिल्हा हुए । वर

أ منطلق الرحلة من المدرسة.

ب الجمعة ملتقى الأصدقاء. (البعرالأحمر-٢٠٢١)

ج الصحواء مُستخرج البشرول، والصيف مستخرج البترول. (البعرالأصر-٢٠٢١)

ه الأقصرمشتي يقصده الناس.

🚹 ضم مكان النقط اسم زمان أو مكان مناسبًا:

أ [1] الأقصر الأثرياء. ب [1] الدراسة في سبتمير

نج القاعة الكبرى الاجتماع د اشترك الطلاب بأعمالهم في الزهور

🐯 هنات مين الفعيل (اصطباف) اسم رميان ميرة، واسم ميكان ميرة اخبري في

چمنتین من إنشانه.

👊 امْرَا، ثم تَخْيَر اللِجَابِةُ الصحيحةُ مما بين القوسين فيما يأتى:

الموقد النبى بَيْجُ كان عبد أنهيار الشرك في منطقة شبه الجزيرة العربية ، فأضحت منبع الضياء للعالم ومجتمع الهداية ، فانطاق منها الدعاة اليبيسوا للناس سُبل النجاة ويرشدوهم إلى الطريق الصحيح ».

(أ التهيار المعولا به - معولاً به - معولاً به - نعتًا)

(ب) دمنيع، موقعها الإعرابي (خبرأضحت - اسم أضعت - حال - مفعول به ثاني)

(ج) ﴿لَيبِينُوا عَمْلُ مَصَارِع ﴿ مَنِي - مَجْزُوم - مَنْصُوب ﴾

(د) اسم الزمان (مجتمع = منبع - ميدأ - ميطقة)

(هـ) الصحيح ا مشتق توعه: (اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم زُمان)

(و) ﴿ قَانَطَلَقَ مِنْهَا الْدَعَاةَ } , أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على اسم مكان

(الدعاة منطلقون – الدعاة منطلقهم منها ءالدعاة مُطلقون – منطلق الدعاة مبعث الرسول)

(ز) *مولد؛ اسم زمان من الفعل (ز) *مولد؛ أولد - أولد - استولد - توالد)

الدريب نمونجي (۱) مسامسترست دري

إصغ من كلَّ فعلِ مما يلي اسم الله، واذكر وزَّنه:

(شرَط - كُوَى - شُوَى - طُرق - صَعد).

تدریب نمونجی (۲) مدسارسر بدر

مير اسم الألة المشتقّ من الجامد فيما يلي:

ر منشار - قدوم - مبرد - سكين - سيف - رمح - مكنسة - غسالة - شاكوش - فأس - حاسوب).

المّاعدة

إن الله الآلة: اسمٌ مشتقٌ للدلالةٍ على الآلةِ التي يُؤَدِّي بها المعل.

إسماء الآلة: تُشتَقُ من الأقعالِ الثلاثيةِ المتصرَّفةِ، وتَعماعُ علَى أوزانِ، أشهرَها: (مفعال - مفعل - مفعل - مفعلة - فعالة - فعالة - فعالة) وتسمى أورانًا قياسية.

٣- قد تأثى أسماء الألة أحيانًا على غير هذه الأوزان السابقة (أى على غيرقياس) ولم تؤخد
 من الفعل: لأنها أسماء جامدة، ومثل هذه الأسماء تحقظ ولا يقاس عليها.

مثل (فأس – سنف – قلم – شوكة – سكين – إبرة – رمح – شكوش – ـــــ ب – فرود ــ حرس – فرحار – ساطور) وتسعى سماعية.

ملاحضات وإرشادات

رغْبةٌ في تَوْسعةِ الاشْتِخدَ مِ اللغويُ، وَمُجَارِهُ لَسُرْعةِ التَّطُور في الْحَباةِ الحَديثَةِ، أَتَرْ مَحْمعُ اللغةِ العربيةِ صِيَاعَةُ وزُنِ (فَعَالَةً)، مثل الثلاجة - غَشَالَةً - و(فَاعُول) مثل احاسوت اللغةِ العربيةِ صِيَاعَةُ وزُنِ (فَعَالَةً)، مثل اللالةِ على الالة.
 للحاسب الآلي - و(فَاعِلَةً) مثل: اساقية اللدلالةِ على الالة.



م الالـــــة



ذاکر سدرس ()

هو استم مشتق أو حامد للدلالة على الألة التي سُؤدًى بها المعل، في نهاية مدالدرس بتوفع من السالية الم

مثل منشار - فأس.

مشتقة (قياسية)

بالمعرف وعراضي لألد المعيد والنسو) بالمعمد المعاواتات في المامة وحديث

إسماء الزلية لوعان

جامدة (سماعية)

(شاكوش - قلم - قدوم -

سکین – شوکة – سیدان – فأس «سیف درمج)

أوزان قديمة أوزان حديثة معر سعة دعانة فعول قاعلة فعالة سف معد مكتسة عسائة حاسوب ساقية خزانة

قامل الجدول التالس:

ثوغه	قعله	وزنه	اسم الآلة	الأمثلة
	نَشر	مقعال	المثشار	
مشتق قیاسی	بَرد	محس	الميزد	(١) ا- يستخدم النجار المنشار والمسرد.
(قديم)	سطر	a.e.a	المسعارة.	٢– بستخدم التنميث المسطرة
	سقی	ف سه	الشاقية	٣- يستخدم القلاح الشاقية.
		21.44	السحاحة	(ب) وستخدم الصيدلي السجاحة ٠٠٠
مشتق حدیث	حسب	3-23	لحاشوب	٥- يستخدم الطالب الحاسوب.
	خزن	العالم	الحزابة	٦- حَرْنَ النَّاحِرُ مَالَّهُ بِالْحَرَانِةِ
جامد (سماعی)		الفأس	٧- يستحدم الفلاح الفأس	
		القدوم	(ج) المديستخدم النجار القدوم.	
		الفرجار القلم	٩- يستخدم التلميذ الفرجار والقلم	

(") السحاحة الله تستحدم في التحليل لكيماوي

شروط الفعل الذي يُصاغ منه اسم التفضيل مباشرة:

-- ان يڪون ---

مثبتًا متصرفًا فلا يأتى منه المصارع والأمر، عثل (لم يفهم - لا يعدل) عثل (لم يفهم - لا يعدل) عثل (لعم - بنس - عسى - فلا يساغ منها اسم التفضيل.	تامًّا فلا بأتى من الأفعال الناقصة مثل}(كان وأخواتها)	ماضيًا ثلاثيًا ينكون من ثلاثة أحرف مثل (حسن)
---	--	---

ليس الوصف منه على وزن الفعل الذي مؤنثه افعلاء،	قابلًا للتفاوت	مبنيًّا للمعلوم
الفعل الذي مؤنثه افعلاءا	أى يقبل الزيادة والنقصان،	فلا بصاغ من المبنى
ولايدل على لون أو عيبي.	أما الأفعال التي لاتتفاوت	للمجهول،
مثل)	فيها الصفة،	
خصر ہ (أخضر-خضراء)	مثل ((مات _ فنی _ هلك)	مثن)(شُعِل - فَهِم)
هـور ــــه (أعـور - عـوراء)	ً فلا يأتي منها اسم التفضيل . ^أ	

🚰 تدریب نموذجی (۱)

فاضل بين القطار والسيارة،

، التفصيل بطريقة غير مباشرة:

- ر، هقد القعل أحد الشروط أو أكثر بأن كان-
- _ جِمدًا (نعم عسى) أو غير قابل للتفاوت، مثل: (مات فني) ــه فلا يأتي منه اسم التفضيل مطبقًا.
- أكثر من ثلاثـة أحرف مثل (اعتمد)، أو الوصف، منه على اأفعل؛ الذي مؤنثه (فعلاء) مثل: (خضر) ___ فنأتي منه بالمصدر، ثم نأتي قبله باسم التفضيل من فعل مناسب تتوافر فيه الشروط (أكثر اعتمادًا - أشد خضرة).
- منفيًا أو مبنيًّا للمجهول أو تاقصًا، مثل: (لا يترك يُكافأ كان) فنأتي منه بالمصدر المؤول^(*) (الا يترك = أن يُكافأ = أن يكون) ثم نأتي قبله باسم التفضيل من فعل مناسب تتوافر فيه الشروط:
 - الكلام المفيد أحق ألا يُقرك. المجتهد أجدر أن يكافأ. الحق أولى أن بكون لصاحبه،

لنصدر المؤول يتكون من (أن + المعل المصارع) أو (ما + الممل الماضي)، " As 15, 4 - 2 مين ك وماكان

غي نهاية عدا الدوس يتوقع عن الطالب أن

🛊 نفداف الحراس .



خاكر

الحرس 🛈

هو اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما

على الاخرفي هذه الصفة

مثل القاهرة أكبرمن الإسكندرية.

وهذا الأسلوب يسمى أسلوب التفشيل.

يتكون أسلوب التفضيل من

المُقشِّل عليه مفضل اسم التفضيل تفاهرة لإسكيدرية

أمل الحدول التالي:

	المثال	المقضل	اسم التفضين	الممضل عليه	الفعل
1	الأم أقرب الناس.	الآم	أقرب	التاس	قرب
٢	العِلم أهم من المال.	العلم	أهم	المال	همً
۳	الحرية أغلى من الحياة.	الحرية	أغلي	الحياة	عَلا



ملاحظات وارشادات

، إلى أسماء تفضيل تحذف منها الهمزة من وزن (أفعل)، مثل: خيرً - شرَّ حَبَّ. كما في: الصدق حير من الكذب، فالقياس (أخير).

ب وحب شيء للإنسان ما مُنعا، فالقياس (أحبُّ).

يه قد يتأخر المفضل عن المُقطِّل عليه فنقول: المحمد أكرم الرجال اأو « كرم الرجال محمد».

س سم التفضيل يذكِّر ويُؤنِّث (أفضل: فَضْلي، أكبر: كُبْرى. أصغر: صُغْرى، أدنى: دُنْيا) ويُفرد ويثنن ويجمع ويعرب على حسب موقعه في الجملة.

يجوز استخدام القعل المساعد (المستوفى للشروط) مع القعل المستوفى للشروط ومع غير المستوفي لها.

> استخدم --- أكثر استخدامًا نمع – أنفع — — أشد نفعًا .

. جمع أَفْعَل: أَفَاعِل مثل (أَكْبَر: أَكَابِر) جمع (قُعْلى): فُعْلِيات مثل (كبرى: كبريات).

1- اسم التفضيل وفعل التعجب يأتيان على وزن (أفعل)، والفرق بيتهما أن فعل التعجب يكون مسبوقًا بـ (ما) التعجبية ، مثل: ما أجمل الصدق!

ه ـ غالبًا الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد أفعل التفضيل يعرب تمييزًا منصوبًا.



السبيب	المعل غير المستوفى للشروط	فمله	اسم التفضيل	المثال	
أكثرمن ثلاثة أحرف	اعتمد	گثر	آ کث ر	مصواً كثر اعتصادًا على أبدائها.	*
اثوسف منه على (أفعل - فعلاء)	ررق	شد	آشد	البحرأشد زرقة من السماء	۴
فعل منفى	لايكذب	ولى	أولي	ألمؤمن أولى آلا يكتب.	۳
مبنى للمجهول	قيل	فضل	أقصل	الحق أفضل ما قيل.	£
فعل ناقص	يصبح	قدر	أقدر	المجتهد أقدران يصبح نافعاء	

تدریب نموذجی (۲)

اجعل كل قعل فيما يلي اسم تقضيل في جملة:

(حمر - تقدم - لا يترك).

القاعدة

١- اسلمُ التَّقَصَيلِ ويدلُّ على أنَّ شيئين اشْتركا في صفةٍ وزاد أحدُمها على الأخْرِ في هذِه الصَّمةِ

؟ - شُروطُ القَعْلِ المُدَى يُصاغ منَّه اسمُ التعصيلِ هي: أنَّ يكونَ ماضِيًّا، ثُلاثيًّا، مُتَصرِّفًا، قابلُر اللُّهُ أَوْتِ ، مَبْنَيًّا للمحلومِ ، تَامًّا ، مُثبتًا ، لهس الوصف منه على وزن الفعل؛ الذي مؤته اقعظاما، وغيرُ دالُّ على عيب أولون.

٣- الفَعْلُ إِذًا لَمْ تُتَواقَرُ فِيهِ الشروطُ نأتي منه بالمصدر مؤولًا أو صريحًا. ثم تأتِي باسم التُمصيل مِنْ فِعَل مُناسبِ تُتُوافَرُ فيه الشروط.

الدور هوهم بيس هديس هندس ه مندار

بدّانَّت

التجريبات والأنشطة

محال الرحاضية

📆 غين أجراء أساوب التفضيل فيما يلي:

- الأرض أكبر من القمر. ب [] المحيط أوسع من البحر.
 - الأمانة أفضل المنقات، و 🖺 أنا أكثر منك مالًا.
 - الحضارة الفرعونية أعظم الحضارات.

🚮 ضع علامة (🏑) امام الصواب، وعلامة (💢) امام الخطأ فيما يلى:

- ال اسم التقضيل من الفعل (سما) مو (أسمى).
- 🚖 اسم التفضيل من الفعل (خضر) هو (أخضر) على وزن أفعل،
 - ج يمكن أن تصوغ اسم التفشيل من الفعل امات».
 - و كلمة اخيرة أسم تفضيل حدَّفت منه الهمزة
 - ه لا يمكن صياغة اسم التفضيل من الفعل اليسا.
 - 🅭 الورجة أكثر حمرة من التفاح، إعراب الحمرة ا تمييز.
 - (ق) كلمة قضلى السم تفضيل مؤنث.
 - 💯 فتّحي أفضل الطلاب. كلمة االطلاب؛ تُعرب نعتًا.
 - ط يجوز أن يتقدم المفضل عليه على المفضل.

🚮 تخير الصواب مما بين القوسين:

- ال اسم التفضيل من احسُن اد (حسان محسن إحسان أحسن)
- ب اسم التفضيل من «عظم»؛ . . (أعظم عظمى عظيم الأولى والثانية)
- التفضيل من اضله: . . (سال مأضل مصل الأولى والثانية)
- « السماء . . . من ماء البحر (أزرق –أشد زرقة زرقة) (مياط–٢٠١٩)
 - إنما الحياة الدنيا لعب ولهو. كلمة (الدنيا).

(سم ألة - اسم مكان - اسم تفضيل - صيفة مبالغة)

🔥 اکمل بـ (اسم تفضیل) مناسب،

- إ القطار. من القطار. إ
- _{ب ليد} العليا من الهدالسفلي.
- ي تلميذ المجتهد . من التلميذ الكسول.
 - ر الطلاب المعرفة من غيرهم.
 - ي رئ_{امك} .. قوة من النيس

🗗 فاشل بین:

- و الزرافة والجمل، في الخريف والصيف.
 - ج 📋 الثماؤل والتشاؤم. الح الليل والنهان
- ي الأرنب والسلحفاة. ﴿ وَهِ مِياهُ النَّيْلُ وَمِياهُ الْبِحِنِ

😝 صوب الخصأ في الجمل الأثية:

- » إلىسماء أزرق من ماء المحر. (البعرالأسعر-١٥٠١)
 - ب القط الأسود أحول من القط الأبيض.
 - ج هذه الرهور أحمر من غيرها. (اسوان ١٩٠١-١)
 - 🔁 🗀 اجول كل فعل مما يلي اسم تفضيل في جملة:
 - (خضر-تحضر-لايهان)

👔 اچمل کل اسم مما یلی مفضلًا فی جملة:

- أ 🔛 العلم الكرم الشحاعة الأسد.
 إلى الغنى الشاكر.
 - ج 🛄 الفتى العامل 🕒 🕮 ليل الشتاء.
 - ه لطالب المجد

🔼 أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ◄ 1 لمحيط ... من البحر. (أكمل باسم تقضيل من فعل غيرثالائي)

القرائم أجب:

من أخيار لناس ما لم أسمعه في بيتي، وأنقى إخواني، ولوجلست في بيتي لكان أهلى أكثر سآمة من أخيار لناس ما لم أسمعه في بيتي، وأنقى إخواني، ولوجلست في بيتي لكان أهلى أكثر سآمة منى، والخدم أشد جرأة على 0.

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة أسماء التفضيل.
- (٤٠) فاضلُ بينَ الآتي في الصَّفةِ في جُملٍ مفيدةٍ:

١- أستاذٍ وتلْمينِ. ٢- الشمس والقمر. ٣- اللَّيلِ والنَّهارِ.

لرَّجِلِ والمرأةِ. ٥- الأسدِ والثُّورِ. ١- البِيئةِ التَّقِيةِ والبِيئةِ الملوَّئةِ.

(د) برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الأبنية. اجعل الممتى السابق في أسلوب ثقضيل، وغير ما يلزم.

(٨) صوب الخطأ في العبارات التالية:

ا - وجهك أبيض من القمر. (السويس - ٢٠١٥) كم هذه الوردة أحمر من غيرها. (كفرالفيخ - ١٠٠٥) ٢- الزرع أخضر من الثوب. (القلبوبية - ٢٠٠٨)

🚾 اقرا ثم اجب:

ا كان أرقَّ الناس قلبًا ، يَعطفُ على المساكين ، و(بساعد) المحتاجين ، حتى (قلُ) مائه ، و غَلَّتُ صِحَّتُ ، وقبُلُ أن يطلبَ معونةً مِنْ أحدِ ظهرَ شَابٌ أعلى مَنْصِبًا ، وأكثر مالًا ، تولَى رعايتُه ، وأشرفَ على علاجِهِ ، حتى برئ ، واستردَّ عافيته ، وسارَ أعضلَ منْ قبْل ، وقبلَ أنْ ينصرِ قب الشابُ تَرَكُ له قَدْرًا مِنَ لمالِ يغنيه ، فمن هذا الشَّابُ ؟ إنه أينُ أحدِ الفقراء الذين كان الرجلُ الطيبُ يساعِدُهم ، ويتولى رعايتهم » .

(أ) [[] اللمعروفُ لا يضيعُ ٩. اشرح الجملةُ السابقةُ مُسْتَعِينًا بِالقِقْرَةِ .

(ب) أعرب ما تحته خط.

(حـ) استخرج من الفقرة:

١ ـ 🛄 أسماء التفضيل، واذكر فقلَ كلُّ منها.

٢- اسم فاعل، وحدد فعله،

(د) 🗓 هاتِ من الفقرةِ اسمَ التفضيلِ مِن الأفعالِ التي بينَ القوسين،

🖼 اقرآ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

الثناء الحروب التي خاصها العرب ضد لمربح قال نجم الدين لفخر الدين؛ وفقلت الراقية المرب أثناء الحروب التي خاصها العرب ضد لمربح قال نجم الدين لفخر الدين؛ وبلائلت، والراقية القائد) الشجاع المؤمن، فليست هذه أول (ممركة) لك، بل قمة جهادك وبلائلت، والراممنا)، وكلمة الذين كفروا السفلي، وكلمة الله هي العلياة.

(i) «اثقائدة تُعرب مضافًا إليد)

(ب) سبب جر المعركة) أنها

(ج) امعناه إعرابها . توكيد)

(الدين - السفلي - الشجاع - المؤمن)

(د) مذكر «العليا» (العالى - العلي = الأعلى - العلو)

(و) صيغة التفضيل من المعل اوفقك . (أوفق -أكثر توفيقًا - أقلَ توافقًا -الوفقي)

(ر) التمومن ا مشتق نوعه: (اسم تفضيل - اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة ميزلنة)

😘 اقرائم اجب:

الكادحون في كل مجتمع هم الجنود المجهولون، وهم الطاقة الخلاقة التي تسهم في رقى الوطن وتقدمه؛ فهم يتفانون في أعمالهم بغية تحقيق البرراليسير من العيش، وكلما كان الواحد متهم قا وعي كان أكثر قدرة على العطاءا.

- (i) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

اسم قاعل لفحل ثلاثي. ؟- اسم معمول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٣- صيفة مبالغة، وزِنْها. ١- اسم مكان. ٥- اسم تفضيل، وزِنْه.

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة:

١- ينتقى الأصدقاء في النادي. (ستبدل بالفعل اسم مكان)

١- من أدوات الفلاح: (المحراث والفأس).

٣-الطلاب للتوجيه والإرشاد من غيرهم. (أكمل باسم تفضيل من الفعل احتاج)

£- وزرق، (صُغُ من هذا الفعل اسم تفضيل في جملة من إنشائك). (الفيوم-٢٠١٦)

(د) اكشف في المعجم عن (ميراث).



السم الفاعل يشنق من

- أ الميم على ورن (دير) علم-عالم
- . * . الا منت على ورد (د مر) مع قلب حرف المنة هجره قال = قابل.
- مائي ... ١٠٠٠ صنب حرف المسارعة مرسا مصموعة يكسر الحرف قبل الأخير احتهد يجتهد أماتي

أع صبغ المبالغة الها خمسة أوران فياسية:

آ د، شكور∼عمو

ج م حفد - ياق

ه در قطن-جدر

السم المفعول بشتق من:

ا سماح سمار سا على وزن (سعار) كتب المكتوب، وعدا الما موعود.

وبه المعنى الأحواف تأثي والمضارع، وتقلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة ، وترد حرف العلة إلى أسله (واو أو ياه) بيع __باع __ مبيع, صين _إسان __ مصون.

ب تعبن عليم - قوى.

ه ممدل معوان - مقوال.

ج حد يدي والمشارع، ويقلب حرف المشارعة ميمًا مفتوحة،

- إذا كان (حرف العلة) أصله (بـ :) نقلب وأو المفعول (باء) وتدغمها في باء الفعل: قضي - مقضيّ.

= إذًا كان (حرف الملة) اسله (٠٠): تدعمها في واو (منمال)، دعن = يدعى ---به مدعوو ---به مدعوً،

مَاتَى ﴿ مِنْ ﴿ حِيفُ المِعْدِيمَةِ مِيمًا مَضْمُومَةٌ ﴿ تَفَتُحَ لَحَرَكَ قَبِلُ الْأَخْبُرِ: W. Will

اسما الزمان والمحان يشتقان من:

 إلى (مدمن) يمتح المين: أوعد سأوى. أيب بياسب منصب محل يدخل مدخل
 إلى (مدمن) بمتح المين: أوعد سأوى. أيب بياسب منطب. محل بدخل مدخل
 إلى المدخل المين ب (میس) بگسرالمین وعداموعد ارجع دیرجع معرجع

ملاحظة مشمة

يَرْشَابِهُ اسْمَ الْمَفْعُولِ والنَّمَا الزَّمَانُ وَالْمِكَانُ مِنَ القُعْلُ غَيْرُ التَّنْتُ، وَالتَّمْرِيُّ بِينَهَا لكون مِن سياق الجمئة (ارجعُ تشرح الدرس).

و اسم الألة فوعان:

له سبعة أوزان Vol

أ معمال منشان في معمل ونُبيِّل. ﴿ منحة معمَّلًا

a مِمَالَةً، غُشَالَةً، ﴿ إِلَى فَاعِنَةً، طَالِعَةً، ﴿ ﴿ عُعَوْلُ جِلُوفُ، ﴿ الله الله المائد (مشتق سيث)

ثانيا

(مشتق)

فأس - سيف – قلم – شوكة – سكين – إبرة – رمح – شاتكوش – سندان – قديم.

سماعي (عيرمشتق)

🛐 اسم التفضيل 📗 طريقة صوغه:

طريقة

على وزن (أفعل) (للفعل المستوفي الشروط)؛ حسن -- حس، ومؤنثه (معلي)؛ حسني مباشرة

اسم يُقِمِنهِل + المصندر (صريحًا أومؤرلًا) إذا كان القعل :

- بيرثلاثي مثال الفعل (سندرج): اكثراستخراجًا -- تعرب (تمبيأ)

طريقة غيد ديدل عني تون أو غيب مثال الشعل (حسر) وأشدُّ حمرةً به تمريد (تمييزًا). مباشرة

سمينيًا للمحهول مثال الفمل (بكان)؛ أحقُّ أن يكافأ

مسنًا مثال القمل (لايهس)؛ أجدرُ ألا يهمل

الدرس المنابس اسم التعميل - 174

(مشتققيم)

خامشاء

تدريبات اللحو الشاطة



- اختبارات الأضواء

عيمان عن سمية في معطو الإجابات

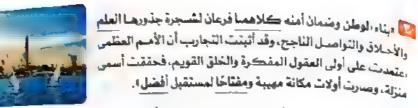


- () أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
- ١ اسم تقضيل ، وزنه . ٢ اسم الة .
- 3- اسم قاعل من غير الثلاثي.

٣- اسم مفعول، وزنه.

- ه-صيفة مبالغة ، واذكر فعنها.
- (ج.) اهبط نهل ا . صخ من الفعل الأول اسمًا للزمان، ومن الثاني اسمًا لدمكان في جملتين من تعبيرك
 - (د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة قاستغلال ٢٩
 - ٥ الرضا نعمة يمنحها الله عباده المؤمنين، والقنوع بعيش عيشة طيبة ، ويصل إلى ما تطمح إليه نفسه بعرة وكبرياء وعلوهمة ونقاء ذمة . ونعم عبدًا القائع بالمقسوم له في صحته وماله وولده، وعليك يا بني يا لأسباب، وحطم العقبات تسعد في حياتك، وتصبح أغني الناس».
 - أعرب ما تحته خط.
 - (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
 - ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، وبين فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.
 - ٣- صيغة مبالغة ، وزنها . ١- اسم تقضيل ، واذكر المفضل عليه .
 - (ج) أجب بالمطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:
 - ١- المؤمن ينصيبه . اختر الصواب (راضي – راضٍ – راضيًا)
- ٣- كن مقدامًا على فعل الخير. (مقدامًا) صيغة مبالغة من الفعل (قدم). (صوب الخطأ)
 - ٣- المكتبة محبى القراءة (أكمل باسم مكان)
 - 4- يعرض المؤمن عن السفهاء. (اجعل العبارة للتفضيل)







(_) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- اسم فعل من فعل ثلاثي. ٢ - اسم فاعل من قعل غير ثلاثي.

> ٤- اسم زمان واسم مكان. ٣ ـ اسم مفعول ،

ه- اسم تفصيل واسم آلة. ١- صيغة ميالغة ، وزنها.

(ع) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى مما تحته خط:

١- المساء مرجع الطيور. اسم زمان من فعل ثلاثي صحيح.

(مضموم العين في المصارع - مفتوح العين في المضارع - مكسور العين في المضارع)

؟ - الفدة مختارة ملابسها. (اسم مقعول - صيفة مبالغة - اسم فاعل)

٣- مكة مولد الرسول ﷺ (اسم مكان - اسم زمان - اسم ألة)

(د) صنوب الخطأ فيما يأتي:

١- وجهك أبيض من البدر.

٢-أنت داعي إلى الخير.

📭 دملتقى الطلاب الساعة الثامنة، وقياء المدرسة مجتمعهم، يقفون في نظام، وكل فصل أمامه مدرس يقظ. والعلم محيًّا من الجميع، ثم يتجهون إلى القصول في أروع نظام، حاملين كتبهم وأفلامهم ا.



(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

٢- صيفة مبالغة، وزنها. ١- اسم مفعول ، واكتب فعله .

£=اسم آلة، وبين توعه. ٣- اسم فاعل، واذكر توعه.

(حـ) بين نوع المشتق فيما تحته خط:

\ - مستقبلك في الفندق نظيف ومرتب. ٢ - مستقبلك يزدهر عندما ينضج عقلك .

(د) تخير الصحيح مما بين الأقواس فيما يلي:

(اسم فاعل – اسم مفعول – سيعة مبالغة) ١- الطَّالَبِ مَجِنَارِ الْأَمْنُحَانُ بِتَقُوقَ، المَجْتَارُالْ.

(اسم قاعل داسم مقعول داسم مكان) ٢- هل مستخرج البترول؟ امستخرج

والإم النجسو

والنجاح تفعلة عذية الربين معهمة إلى النفس تحمل معنى يتعنى الناس جبيعهم تحقيقه ولحكن لا يثاله إلا من سمى ورسع نصب عينيه هدفا عظيف وعمل جاهدًا للوصول إليه، ولا يقاس النجاح في الحياة إلا بمنظار ما يشدعه المره من خير الإنسانية، وأسهم في جعل الحياة أفضل وأسعدا.





🗀 أعرب ما تحته خط.

(--) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

 إلى سم مفعول، واذكر فعله. ١- اسم فاعل، وبين فعله.

٣- اسم تفضيل، واذكروريه، ا - اسم آلة، وبين توعه.

(حـ) ١ - ١ الليل مستودع الأسرار؟. عين الاسم المشتق، وبين نوعه.

؟ - "مقر الوزارات العاصمة"، عين الاسم المشتق، وبين توعه.

□ ضع علامة (٧) أمام العبارة السحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: ١- لا تحسين المجد تمرًا أنت أكله. (أكله) اسم فاعل،

ك اسم المقعول من (صاد): (مصود).



فلنشباب دور فعال في تقدم الوطن ورقيه، فهو مستودع الآمال والطموح لكل أمة ، حيث إن هنه المرحلة هي ملتقي النشاط والحيوية، فعليهم أن يكونوا على قدر المسئولية آخلين على عاتقهم عب، النهوض بالوطن حذرين من الوقوع في الخطأ، وعلى الوطن أن يجعلهم أسعد أبداته وأكثرهم حظًّا،

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

احكلمة ادورة إعرابها: (نعت-مضاف إليه - خبر - مبتدأ مؤخر) ؟-كلمة (المرحلة) إعرابها:

(اسم إن خبر إن – بدل – نعت) ٣- كلمة ايكونوا أفعل مضارع:

(مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى) أ-كلمة احقًّا ا إعرابها: (تمييز - حال - نعت - مفعول به)

(-) أخرج من الغقرة ما يلي:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- صيفة مبالغة ، وبين وزنها، ٣- اسم مكان. ٤- اسم تفضيل.

(ج.) ١- الحاقدون ١٠ اجعلها مخصوصًا بالذم، ثم أعربها بكل وجه ممكن.

٣- ضبع الفعل (وقف) في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان وفي الثانية اسم زمان، (د) كيف تكشف عن كلمة (عاتقهم) في المعجم الوجيز؟

١٣٢ التحيو



🚺 و نكم عمال مصر الكرام مرجة عملكم: فأنتم أساس المجتمع وعدده، ولكم حضارتكم منذ ميداً التاريخ؛ ولذا يجميه على كل مصرى مناحس أن يحمل درعه دفاعًا عن وطنه ، وأن يكون يقظَّا في عمله لإسعاد أمقه

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) ستخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ؟- اسم مفعول، واكتب فعله مصبوطًا بالشكل.

> أ- صيفة مبالغة، واذكر قملها. ٣_ اسم مكان، واذكر فعله.

> > ٦- اسم آلة، وبين توعه. هـ اسم زمان، واذكر وزنه.

(٤٠) منوَّب الخطأ فيما ثحته خط فيما يلي: هذه الوردة أحمر من غيرها.

(د) في أي مادة تكشف عن كلمة ﴿التَّارِيخِ ا في معجمك؟

🚹 والمثقف ساع د ثمًا في إشباع حاجته إلى القراءة والاطلاع ، متمكن في جلب منافع للآخرين، يعمل على تنوير عقول البشر ليلًا ونهارًا. وهو على موعد مع تصرة الحق في كل أنْ، بل على مرأى ومسمع من قلوب النَّاسِ أَينُما كَانُوا، وتلكَ أَفْضَلَ مِيزَةً فَسَ المَنْقَفِينَ، فَكُنْ مِثْقَفًا فَثَّا أَيْهِا الإنسان لتكون مرآة مرجوة لغيرك.



أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

١-كلمة (منافع) إعرابها:

٢- كلمة اليلًا! إعرابها:

٣- كلمة ﴿أَنَّ إِعْرَابِهَا:

. (مضافَ إليه - ظرفَ زمان - حال - مفعول لأجله) (نعت - فاعل - منادى -حال)

٢--اسم زمان، واسم مكان,

(مضاف إليه -اسم مجرور -خبر -تعت)

. (حال - طرف زمان - مقعول به - مقعول الأبطه)

٤- كلمة االإنسان العرابها.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١ ـ اسم فاعل من فعل غيرثلاثي،

ة-اسم الة، واسم تفضيل. ٣ ـ اسم مفعول من فعل ثلاثي،

(ج) حدد نوع المشتق فيما يلي:

٢- يوم القيامة مستقر المؤمنين، ١- الجنة مستقر المؤمنين،

٣ ــ المؤمنون مستقر رأيهم على الحق دائمًا.

(٤) «لقد أديث عملي بإخلاص وأمانة؛ لعلمي أن الله شاهد علي عميي» حول اسم الفاعل في الجملة السابقة إلى صيغة مبالغة.





💶 العد فسمل الشنفاء يأتي فصيل الحمال: إنه فصل الربيع . ثاركا في معوسنا أنهى كأثر احيث تحكسو الأوراق الأسحارثيان عصراء، وتنتقل الطيوريين مرابعها معردة. يعجز العبان يريشته عن تصوير هدا الإبداع الرباني، فسيحان من صور عدا المنتج!،

- · أعرب ما تجته خط في المبارة السابقة
- أستخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
- الساسيم فاعل من فعل ثلاثي، واذكر فعله. ١- اسم مقعول، واذكر فعله.
- الممكان، ويبن سبب مجيئه على هذا الوزن ٣٠ صيغة مبالفة، وادكر وزنها،
 - 0- اسم الة، واذكر بوعه ٦- اسم تفضيل-
 - تخير الصواب معايين القوسين لما يلي:
- (المُستشير-المُشير-المُستشار-المُشار) اسائدي يقوم باستشارة غيره يُسمى.
 - ٣- شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين في الهدوء
- (مَزُودة مَزَاد مَزُود مُزَان المشتق الذي يصبح أن يبعل مبعل ما تحته خط هوا
 - (١) عيَّن نوع المشتق فيما تحته خط:
 - ١- أنا معتاد ارتباد المكتبات. ٩- نؤدي كل يوم عملنا المعتاد.
 - المعديق الوفي، مقانحقق الخيروننشر السلام، فكن تبراسًا لْلْتَاسِ، فَلْيْسِ بِينَ الله ودعوة الْمَطْلُوم حاجب، ولِتَكُنَّ مَمْنَاخًا للعدل يحبك الناس دائمًا وتكن أفضلهم جميعًا).
 - تخير الإعراب الصحيح ممايين القوسين لمايلي:
 - ١- كلمة (الصديق) إعرابها:
- (نعث فاعل مثادی حال)
- ٣- كلمة «السلام» إعرابها . (حال - ظرف زمان - مفعول به - مفعول الأجله)
- ٣- كلمة «لتكن» فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبني)
- أح كلمة اجميقاه إعرابها. (حال - ظرف - مفعول الأجله - مفعول به)
 - (ـــ) استخرج من العبارة ما يلي:
 - ١ اسم فاعل، وزنه. ٦- اسم مفعول، وبين فعله.
 - ٣- اسم الله، وحدد توعه. ١- اسم تفضيل، واذكر المقضل.
 - (ح) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- إن الله (غمور) رحيم. مشتق. ونوعه: (اسم فاعل صيغة مبالغة اسم مفعول)
- ٢- المصرى إلى الحير، اسم الفاعل المناسب هو: (ساعی ـ ساع ـ سعی)



- اختبارات اللخواء الاختبارية منيات عن يعممها في علمق الإجارات

اللخقصار

- 👣 إِذَا قَمْنِي اللهِ أَمْرًا فَعِلَيْنًا الْاِمِتَثَالَ، اسم مفعول من القَعِلِ اقْسَى ﴾:
- (ب) مُقضيٌّ، (ج) فضية. رَ إِنَّ قَامِيْنَ -(د)قضاء
 - 🚼 مِنَا قَاضَ مشهود له بالعدل. المشهودة اسم مقعول للفعل:
- (ب) شهد (ج) تشهد (ا)شاهد، (د)استشهد
 - 🔽 لا يُنتَسر إلا قائد مغوان امغواره مشتق نوعه:
 - (أ) اسم فاعن ثلاثي. (ب) اسم مقعول ثلاثي.
 - (ج) صيغة مبالغة. (د)اسم مقعول غير ثلاثي.
 - 🞁 قائل القول الحسن مقول عنه إنه مقوال للصدق. اسم القعول في الجملة:
- (ب) القول. (أ) قائل، (ج) مقول. (د) مقوال.
 - 🚹 من يرضي بالقضاء هو:
- (أ) الراضي. (ب) الرضا. (ج) المرضيّ. (د)الرضوان.
 - 🐧 ﴿ إِنَّا كُفَيْنَكَ ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ ﴾ المشتق في الآية:
 - (أ) اسم فاعل ثلاثي. (ب) اسم مفعول غير ثلاثي
 - (ج) صيغة سالغة. (د) أسم فاعل غير ثلاثي.
 - 🚺 نتيجة الطلاب معلنة في المدرسة: ما تحته خط:
 - (أ) اسم قاعل من الثلاثي. (ب) اسم فاعل من غير الثلاثي.
 - (حـ) اسم مفعول من الثلاثي، (د) اسم مقمول من غير الثلاثي.
 - 🚺 ﴿ فَذَخَلُواْ عَلَيْهِ فَمَوْفَهُمُّ وَقُمْ أَلَّهُ مُنكِمُونَ ﴾ . اسم الفاعل في الجعلة فعله: -
- (د) استنکر، (۱) تکن (پ) اتکن (ج) تتكر.
 - 🚺 عندما وفتار المعلم الطالب للمسابقة يكون الطالب:
- (د) مستخارًا، (ج) مستخيرًا. (ب) متخيرًا. (أ) مختارًا،
 - 📭 يدافع الشرفاء عن أرضهم المجتلة، اسم المُعولُ في الجملة فعله 🤄
- (د)استُجِلْ، (جه) احتُلُ، (ا) حلُّ. (ب) تحلُّى،

الدائمتيارات الأسواء الاحتيانية - 470

الثالث الاختبار

الله (نعالى): (إك مُنافِك مُوْ ٱلْأَبْدُ). الفعل المُسْتَق منه ما تحته خط:

- (ج)شنّ. (ب) شيأ. (د)شان. (۱)شان،
 - 🚼 وأجب الله دعاءت العند بناء الجملة للمجهول باستخدام اسم المفعول تكون:
 - (۱) دعاءنا مستجاب، (ب) دعاؤنا مجاب
 - (ج) دعاؤنا مستجاب. (د) دعاءنا مجاب.
 - (الرجل طبّع في حياته الله ما تحته خط:
- (ب) صيفة مبالغة. (ج) اسم تفضیل. (أ)اسم مععول (د)اسم قعل.
 - 🗖 ﴿ الرُّسِدِ زَلِيرٍ، وللحصان صهيل، وللقدر أزير، فسيحان تقديراً ، حدد صيغة المالفة:
 - (ب) زئير. (ج) القدير. (أ) منهيل، (د)أزيز.
 - 👩 الله مؤنسي في وحشتي)، ما تُحتُه خط سم:
 - (ب) رمان. (أ) مقعول، (ج) مكان. (د) فاعل.
 - 🚹 حدد الجملة التي تحتوي على اسم تفضيل : -
 - (أ) فعل الرجل ما أنكره. (ب) الأم المثلى دعامة الأسرة.
 - (ج) إنني أدعم من يحب عمله. (د) صديقي، أقلل عثابك.
 - 💟 الحقوق نيلت و الشعب قامٍ؟. حدد المُشتقين المُناسبين مكان ما تحتهما خط:
- (أ) منالة، قائم. (ب) منيلة، قائم. (جـ) تائلة . مقام (د)ميلة،مقوم.
 - أنقره: المبالغة من الفعل التقره:
 - (أ)مثلن (ب)نثير. (ج) مناذن (د)ندور.
 - 🚺 حدد اسم الآلة المشتق:
 - (أ) ورقة. (پ) مشرط.
 - (جـ) رمح. (د)سکين.
 - 🚺 اللَّتَشَاتُم شَاكِ بِلا سِبِبِ ۗ الْفُعَلِ النُّشِيِّقَ مِنْهِ اسِمِ الْفَاعِلِ بِالْجِعِلَةِ هِن
 - (i)شكا (ب) شكَّ،
 - (ج) شاك. (د) يجوز الأولى والثابية.

- 🚺 نطلق الطائر من عشه. اسم الكان من العمل النطلق) -
- (د) طليق. (د) مطان (¹) مطلق (پ) مطبوق
 - 🚺 تمقد الحارس مسمّودع البصائع. امستودع ا اسم مكان للمعل
- (د)وعد. (ح) استودع، () اودع (ب) واعد
 - 🛂 الدهب أغلى من المسية الأعلى؛ مشاق يوعه
- (د)اسم آلة ِ (ح) اسم تفصیل، () اسم زمان (ب) اسم مكان
 - اسم الآلة الثاسب مكان التقط هوء 🚺 يكتب التلميد ي
- (أ) المسطرة (د)السيورق (ج) القلم، (ب) المنقبة.
 - 🧰 السيف أصدق إنباء من الكتب. 1 لسيف (سم ألة:
- (د) الأولى والقابية (أ) مشتق قديم. (ب) مشتق حديث. (ج)جامد،
 - 🚺 الشتاء مهبط الثلوح، والمطارعة بط الطائرة. ما تحته خط على الثوالي.
 - (أ) اسم زمان، اسم مكان. (ب) اسم مكان، اسم مكان.
 - (ج) اسم زمان، اسم زمان (د) اسم مكان، اسم زمان.
 - 💟 (ئىج أَسْمَ رَبِكُ ٱلْأَعْلُ) ما تحته حط
 - (أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان (ح) اسم تعصيل. (د)اسم آلة.
 - 🚺 من أسماء الألة على وزن مفعلة -
 - (أ)ساقية. (ب) مكواق
 - (ج) غسالة. (د) ثادية.
 - 🔝 مقتاح الباب جديد. مفتاح:
 - (أ)اسم آلة.
 - (ب) اسم مكان.
 - (ج) اسم زمان. (د)اسم مفعول.
 - 14 حدد الجملة التي تعنوي على اسم تمميين.
 - (1) ما أحسن العمل العبالج.
 - (ب) أحسن إلى جارك دائمًا. (ج) العمل المتقن أحسن من عبر المتقل. (د) الورد حسن الرائحة والمنظر.
 - 17) النميو

اللخليار الزابع

بالغة بالجملة	يعمل ملء قوته؟. صيفة الم	ن بعده الرحلة فهو كفء و	🚺 السائق بریء م
(د)ېرىي	رچ) کفناه،	(ب) ملءِ.	(أ) بطء.
	_{ق م} نه اسم القاعل هو:	لريق غريب، القعل المشة	🚺 «السائل عن النا
(د) سُئل.	(ج) سأل-	(پ)سیل،	(۱) سال.
يسين	ال اسم القاص بالقعل فإنه	قلوب بكرمه في عند استبد	🔽 *الكريم يأسر ال
(د)سائر	(جـ) مؤسر،	(پ)آسر.	(۱) ماسور،
	-1	يتضيب 4. ما تحته خط اسم	🛂 قالعتم معين لا إ
(د)مكان.	(ج) زمان.	(پ) قاعل.	(أ)مقمول.
	ح.	ن قعتوی علی مشتق منحد	🚨 حند الجملة الم
قير	(ب) الغنى مُعانَ الف	غرۇة.	(أ)السحيقة،
	(د) الجبان مُهان.	ن بنته سمید.	(ج) المعافى فو
		تملة على صنفة مبالغة:	 ميزالجملة الله
البيت.	(ب) انتظرتك قدَّام ا	تُدمةٌ على القرد،	(أ) الجماعة مة
	(د) الجندي مقدام.	القدوم.	(چ) استخدمت
		حكمه الما تحته خط اسم	🍑 فأنله لامعقب إ
(د) قاعل.	(ج) مكان.	(بيه) زمان.	(۱) مقعول.
اسم مفعول ما عدا	تُحيأة منْهِي عنْها؟، كُلْ مَا يأْتِي	مرفة المخفى عنها، فالأمورا	الآم محقة في
	(ب) محقة.		(١)المتقي,
	(د)المغيأة		رچه) منهي.
		لي وزن امفعال؛	🗴 حدداسم آلة عا
	' (ب) مكيال.		(١) ميزان.
	(د) الأولى والثانية		(ج) محاسب.
ثيار الصحيح هور	ل (أو) إلى اسم مقعما . قالان	الى)، عند تحويل اسم القاء	🎎 إنى او إلى الله (تــــ
(د) مأواق	(ج) أوى.	(ب) مأوِيُّ.	ا (أ) مِنْوَئُ.

الاجتبار الخامس

و إعد الرجل متكاً لشيوفه ، ما تحته خط اسم:

- (۱) مفعول، (ب) فاعل، (ج) مكان، (د) رمان.
 - و الربعة مزودة بمتخصصين في مكافحة الأفات؛ حدد اسم الكان:
- (ز) متخصصين، (ب) مكافحة، (ج) مزودة، (د) المزرعة.
 - 🚼 الكلمات الآتية تعتبر من المشتقات ما عدا:
 - (i) بِنَاء. (ب) هانئ، (ج) کثیرة، (د) هاء.
 - وشرم الشيخ يجتمع فيها الزعماء)، استبدل بما تحته خط اسم مكان:
- (أ)اجتماع، (ب)مجتمع، (ج)جميع، (د)جامعة.
 - 🧻 دالمامل مقال من عمله». الفعل الذي صبح منه ما تحبّه خط هو:
 - (۱) قين. (ب) أقال. (ج) أقيل. (د) قال.
 - 👩 أمسك الفلاح بـ خند اسم الآلة الجامد.
- (أ) المحراث، (ب) الميزان، (ج) المنجل، (د) الفأس،
 - 👣 اللتحف زير كثيرًا؛ المُشتق الناسب لما تُعته خط هو:
- (أ) زائر، (ب) مَزور، (ج) مرار، (د) مزير،
 - 🚺 ﴿ الْمُصرونَ على الإِثْمِ فِي صَالاِل ﴾. ما تَحِيَّهُ خَطَ اسِم:
 - (أ) مفعول. (أ)
 - (ج) مكان. (د) زمان.
 - 🚺 قال الله (تعالى): ﴿ وَلَا غُنَيلِتِنِي فِي ٱلَّذِينَ طَلَتُوَّ إِنِّهُمْ تُمْرُونَكَ ﴾ بالآية الكريمة اسم:
 - (أ) مفعول. (ب) فاعل.
 - h-- (-)
 - (چ.) مكان. (د) رمان.
- المُعلى: المُعلى:
 - (أ) حكم المبارة ملغى هدفًا صحيحًا. (ب) هدف صحيح ملغيُّ.
 - (ج) هدف صحيح مُلغَى، (د) لاشيء مما سبق.

*:Lif401

ون انشراح الصدرلخير تفعله وانقباضه <mark>لسوء ترتكيه دليل عل</mark>ى أن هناك معنى معينًا يسيطر مراك، ومقياسًا خاصًا تضبط به ما تحب وما تكره من خلق أو سلوك. أما الرجل الذي يواقع الدنايا غير مثأةً بما يصدر عنه فهو رجل مات ضميره».

» قرأ الفقرة السابقة ، ثم اختر الإجابة السحيحة فيما يأتي:

👣 مَيْنُ الموقع الإعرابي لكلمة «دليل»:

(ب)خبرلمبتدأ. (ج)خبران. (د) تائب القاعل. (أ) فاعل،

🚺 الفعل لمضارع اتحب):

(ب) مجزوم. (أ) مرفوع،

(د)مش (چ) منصوب،

🚰 ميز الجملة التي بها صيغة تفضيل من الفعل التربكيه 🦭

(أ) الغافل يكثر ارتكاب المعاصى (ب) أرتكب أخطاء أكثر حين أتوثر.

(ج) المتسرعة هي الكبرى ارتكابًا للأخطاء. (د) إِنْ فَي الْتُسْرِعِ ارْتَكَابًا لَكَثَيْرِ مِنْ الْأَحْطَاءِ

🚺 حدد ثوع المشتق في كلمة المعينًا)؛

(ب) اسم مكان. (أ) اسم قاعل،

(د) اسم مفعول. (ج) سم زمان،

🧴 صغ من الفعل الكروا صيغة مبالغة:

(ب) كاره. (أ) مكروه،

(د) مُكرَه، (ج) کریه،

🚺 عين اسم فاعل من القعل الثلاثي: --

(ج) خاشاء (پ) مقیاشا۔ (1) معيثًا،

🔽 ميزنوع المشتق المقياسًا):

(د) منيقة مبالقة، (ج) اسم آلة ـ (1) اسم مقعول. (ب) اسم فاعل.

🚺 صُبغ اسم زمان من القعل المات؛

(د)موات، (ج) معات، (پ) میت. (1)ممیت،

الد المشهدوات الأصواد الاحتيادية - ١٤٦

(a)مثأذً.

- 🚺 * الْعَقْدُ وَتُقَ وَالسُّهِرِ الْعَقَارِيُّ * اسْتَبِدَلُ بِالفَعِلِ الْمُعْتَقِ الْمُناسِبِ ا
- (١) موتوق، (د) وثيق. (جـ) مُوثُق، (ب) مُوثَقَ.
 - 😘 الشجرة مثمرة. ما تحته خط اسم:
- (۱)مقعول، (ج) مكان، (ب) فاعل. (د) زمان
 - 🔁 تمّ إشمال الموقد بالمسنع، ما أمته خط اسم:
- (أ)مكان. (ب) زمان. (جـ) مفعول، ्रशं(a)
 - الجملة غيرالشتملة على صبغة مبالغة:
- (أ) العامس شقَّنَّ. (ب) المؤمن فُرح، (د) الرجل مكافع. (جـ) الحندي قطن.
 - 🎑 نصف الرحل الذي يأكل كثيرًا بأنه:
 - . Jsī(i) (ب) مأكول. (جـ) أكول. (د) متآكل.
 - 🚺 إن الله حدد التكملة التناسبة بحيث تشتمل على صيغة مبالغة:
 - (أ) عَمْوَ عَنَ الرَّلاث. (ب) غافر الذنوب.
 - (جر) ملجاً العباد، (د) مخلف الظنون.
 - 🔽 کن فالخير.
 - (أ)ساع. (ب) ساعی. (ج) ساعيًا. (د)مسعی
 - 🚺 الشجرة في الربيع من الخريف.
 - (أ)أشدخضرة. (ب) آخضن
 - (ج)خضراه. (د) يجوز الأولى والثانية.
 - 🚺 ﴿ الْمُجْتُهِدُ مَجْتَازُ الْامْتُجَانَ يَتَفُونَ ٩. مَا تُحْبُهُ خَطُ اسمٍ:
 - (i) مقعول. (ب) فاعل،
 - (جـ) مكان. (د) زمان.
 - 🚺 قالصياح موقف السيارات». الوزن الصحيح لما تحته خط:
 - (آ)مَفغل. (ب) مَفعل.
 - (ج) مفغل. (د) يجوز الأولى والثانية.

the Riverse

اللختبار التابنين

امراقبة الأقدار القاهرة -خارج مجال إرادتما الحرة - و ملاحظة صنع لله فيما تقديه من حلو ومر، تجمل المواطف القوية مسيطرا عليها وتحقيها الحدة والقلواء ، ولذلك نرى أولى الألياب والتجارب أكثر الناس اعتدا لا في فرحهم وحزلهم، وقد يصل هذا الاعتدال إلى حد البرود وقلة الاكتراث و مقابلة المسرة و المصيبة بشعور محايدة.

_ اقرأ الفقرة السابقة، ثم اخترا لإجابة المدحيحة فيما يأتى:

- 👣 كلمة (القامرة) إعرابها:
- (١) نيت مرفوع وعلامة رفعه الشمة. (ب) خير مرفوع وعلامة رفعه الشمة.
- (م) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (د) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
 - ميزسبب نصب كلمة امسيطرًا»:
 - (ا) زعث لمنصوب، (ب)حال.
 - (ج) مفعول به ثانٍ، (د) خبر لفعل ناسخ.
 - 🚹 الموقع الإعرابي لكلمة «الاعتدالية:
- (۱) فاعل، (ب) معمول به. (ج) نعت. (د) يدل.
 - 🚹 ميزمما يأتي صيفة من صيغ المبالعة وزِيها:
- (١) فرحهم، فعلهم. (ب) القوية، الفعيلة. (ج) مراقبة، مفاعلة. (د) شعور، فعول.
 - 🧑 اسم مفعول من فعل غير الثلاثي:
 - (أ) مسيطرًا، (ب) مرافية، (ج) محايد، (د) مقليلة،
 - 🚺 اسم العاعل من القعن القداء
 - (أ) مُفيد. (ب) فائد. (ج) واقِد. (د) مُستفيد
 - 🛛 حدد من البدائل الآتية ما يصلح من الفقرة السابقة أن يكون اسم تفضيل
 - (أ) قلة. (ب)أولى، (ج)أكثر، (د)مرّ،
 - مين من الفقرة السابقة كلمة عنى وزن المَفعل، واذكر توعها من حيث الاشتقاق:
 - (أ) مجال، اسم مفعول. (ب) المصيبة، اسم فاعل.
 - (ج) مجال، اسم مكان. (د) المسرة، اسم مفعول.

CLOUD PLUS DIE

قال الميسوث الأمين والرحمة المهداة إلي الموسعة وجل ممن كان قبلكم ، فلم يوجد له من المعمود قال ، فقال الته عزّوجلُ نحى أحق بذلك منه ، تجاوزوا عنه ». (رواد مسلم)

- اقرأ الصيث الشريف، لم اختر الإجابة المحبحة فيما يأتى:
 - 🚺 ميزسېب رفع كلمة اشيءا.
- (١) فاعل. (ب)خبر (ج) نائب الفاعل، (د) مبتدأ مؤخر
 - 🚹 فيقجاوزواه فعل مضارع متصوب وعلامة تصبه:
 - (أ) الفتحة النااهرة. (ب) الفتحة المقدرة.
 - (ج)حقف النون. (د)جقف حرف العلة.
 - 🔽 الْمُسْتَقِ الصحيح من الفعل الحوسبة هو:
 - (أ) حاسوب. (ب) مُحاسَب، (ج) مُحاسِب، (د) حسيب،
 - 🛂 «الحديث راويه مسلم». ابن الجملة للمجهول مستخدمًا «اسم مفعول»: -
 - (أ) المديث راويه مسلم. (ب) الحديث مروى.
 - (ج) الحديث مرأيّ. (د) الحديث مروم
 - 🧿 حدد من البدائل الآئية صيغة مبالغة:
 - (أ) المهداة. (ب) أحق. (بر) الأمين. (د) موسرًا.
 - 🐧 ميز أسلوب التفشيل:
 - (أ) فلم يوجد له من الحيرشيء. (ب) نحن أحق بدلك منه.
- (ج) قال الله عزُّ وجلُّ. (a) قال المبعوث الأمين والرحمة المهداة.
 - 🛂 كل ما يأتى اسم فاعل ما عدا:
 - (أ) موسرًا، (ب) مسلم، (ج) المعسر، (د) المهداة،
 - 🧴 ميز الجملة المُشتملة على اسم زمان من الفعل (صلَّى).
 - (أ) الشروض مُصِيلًا في وقتها (ب) بيث المرأة مُصلَّدها
 - (ج) تعامد الشمس مُصلَّى الظهر. (د) مُصلِّى فيام اللين المنزل.

🕳 من امتحانات المحافظات -

عجاب عن خصها في ديجي الإمارات

الإنسان ذوا لأخلاق المهذبة المحب لعمله يسعد في حياته ، وهو صدوق في أقواله وأفعاله ، ومصدر السعادة ينشرها حوله، وهو مصباح ينير الناس طريقهم؛ لذا يحبه الناس ويرجون له الخير في كل أمره،

ر) اعرب ما تحته خط.

(__) ستخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

الداسم فاعل، وبيَّن فعله ٢- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها

ج۔ اسم مفعول، وییّن نوعه، لا~ اسم مكان.

(ح) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- اختار. (هات من الفعن السابق اسم مفعول، وضعه في جملة من عندك)

ي استمد. (هات من لفعل السابق اسم تفضيل، وضعه في جملة من عندك)

(ر) تخبر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين مما يلي:

١- الإنسان الجاد ناجح في حياته (اسم فاعل - اسم مفعول - صيفة مبالغة)

٢- الصديق الحق مرّة لصديقه (اسم تفضيل - اسم آلة - اسم مكان)

 (a) صوّب الخطأ في الجملة الأثية: "المؤمن داعي إلى الخير". 11112

🚹 «الطفولة مبدأ العزة والكرامة المصونة، وكلما حسنت تربية الطفل، شب معطاء للخير، يعتز بنفسه وكرامته . ويشكر نعم ربه ، ولا يهاب الصعاب ، فطفولته كأركان البنيان، إذا صلحت الأركان ومتنت واشتدت تماسك البنيان وصعد في وجه التحديات، أو كبدّرة كنما كانت جيدة، أخرجت شجرة مثمرة،

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة ، مبينًا علامة الإعراب.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، وبين سبب صوغه على هذا الوزن. ٢- صيغة مبالغة، وزنَّها.

٣ – اسم مفعول، وبين قعله الماضي. 5 - اسم زمان، وبين قعله.

(-, -) ضبع علامة (\checkmark) أمام المبارة الصحيحة ، وعلامة (\land) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ ـ حالَفَ النَّوفِيقَ اللاعبين؛ فأحرزُوا هدفًا منكرٌ . قحالف؛ اسم فاعل.

٢- النجار يحتاج إلى قدوم. ﴿قدوم؛ اسم آلة جامد.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(30 - 3 2 3 - 3 1 - 3 (1) ١- نكشف في المعجم عن كلمة اليعتزا في مادة:

(مفعول - قاعل - زمان - مكان)

٢- الهرم الأكبر ملتقى سائحي العالم. ما فوق الخط اسم: C-CC (Jugar)

(هـ) اجعل الفعل الشندث؛ اسم تفضين في جملة من عندك.

النس متمانات المستعملات ١٤٥٥

افي الطبيعة يتعلم الإنسان أشياء كثيرة لا يستطيع أن يُلغُ بها وهو مقيد بقيود المجتمع الد يتعلم كيف يكون حرًّا، فتجده عير متكام، و لامتعلع، لا يعجل أن يطلق ساقيه، فتراه يرصَّعن ويعدو ويمَّفرَ ، وأحيانًا يمُّسلقُ السفح إلى القمة ، وأحيانًا أخرى يهبط المنحدر إلى الواديع

- اقرأ الغشرة السابقة، ثم اختر الإجابة السحيحة فيما بأنى:

🚺 هيرسيب جركلمة (المشمع)

(ب) سُبقت بحرف جر، (أ) تعت.

> (د)بدل، (ح) مشاف إليه.

> > 🚺 الموقع الإعراق لكلمة احرَّاه:

(د)مقعول يدر (ح)خبريكون، .Jb=(1) (ب)خبران.

🛂 ميز الكلمة التي تصلح اسم فاعل:

(د) متكلفي (أ)مقيد. (ج) المتحدن (ب) ساقیه.

🚹 عند صوع اسم القاعل من الفعل ايلم) يكون

(د) مُلمِلمُان (جِه) لامًّا، (i) will. (ب) مُلمًا،

🚺 اسم الكان بالفقرة السابقة:

.Tagen (1) (د)متصنع (ج) المتحدر، (ب) الوادي.

🚹 حدد من البدائل الآتية اسم المعول:

(أ) متكلف, (ب)مقید.

(ج) متصنع، (د)المتحدن

🛂 الفعل ايتسلق ا لا يمكننا صوغ اسم التفضيل منه مباشرة؛ لأنه:

(أ) غيرقابل للتفاوت. (ب) غير ثلاثي.

(ج) جامد، (د) مبئي للمجهول.

🚺 صيغة المبالغة بالفقرة السابقة

(1) حرّا. (ب) أحيانًا.

(ج) أخرى. (د)كثيرة.

£14 النحسر

المستقيم، وكم شماب القيام معشمًا الإنسان المستقيم، وكم شماب أفسده القدليل المُعين أو التسوية الأنباء. ولا تمتحوا الباب لثقافات وافرز الزائدة (فالزموا - أيها الآباء - المثريقة المثلي في توجيه الأنباء . ولا تمتحوا الباب لثقافات وافرز

أعرب ما تحته حط في المقرة السابقة

تمحو القيم والأحلاقة.

...) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي: ا- اسم فاعل من فعل غير تلاثي. ٢- اسم مفعول، ٣- اسم مكان، ٤- اسم تفسيل.

حـ) اخْتَر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- الثقافات الوافدة تمحو القيم . اسم العاعل من المحواد

(ممحوّة - ماحية -حاوية - ممحان)

(لقى - ألقى - لاقى - التقر) ﴾ - المساء ملثقى الأسرة، «مئتقى» اسم زمان من المعل:

د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ سَ الْأَبِ بِهِنَّةً بِآبِنَانِهِ. صِعْ مِنَ الفَعِلِ النَّهِمُّ السَّمِ تَفْضَيلُ فَى جَمَلْتُهِ ،

٢- الفناة سيارة بين الناس بالخبر - الفتاة لديها سيارة تلفت الأنظار. بنن نوع المشتق فيما المختلوبة - ١٠٠١ تحثه حطاعلي الترتيب

• ترمز الأمانة إلى معانِ شقى مناطها جميعًا شعور المرء بتبعثه في كل أمر يوكل إليه وإدراك الجازم بأنه مستول عنه أمام ربه، واعلم أن الأمة التي لا أمانة فيها شر الأمم؟.

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا كاملًا.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٢- اسم تفضيل، وزنه ۱ – اسم فاعل، وزنه.

٣- اسم مكان، واذكر فعله. ١- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا

(ج) أجب عما هو مطلوب مما يني:

١- أقيم بالمدرسة معرض كبير. الورن الصحيح لما تحته خط. (مَفْعَل - مَفْعِل - مِفْمَل) ٣- النخلة أطول من الشجرة. ما تحته خط اسم تقضيل. اذكر فعله .

(د) ١- الظلوم أقل مقاومة لرغباته. اختر من المشتقات الأتية حسبما في العبارة.

(سم معدول - اسم فاعل - سيفة مبالغة - اسم آلة)

؟ - كل ما يلي مشتقات ما عدا واحدة، حددها: (دال - راء - ناء - باء)

القليوبهة - ٢٠٠٢

و و الأوطان المهيبة هي تلك التي تحتفي بتاريخ من باعوا أرواحهم في سبيلها، وتظل تؤرخ و المراهم بها يستحقون من الفضل والعزة والشرف، وتعتنى بأسرهم، وهذا ما تقوم به مصرنا لهم والد الرسارة المن القيادة الواعية لسيادة القائد/ السيسي، الذي ضرب أروع الأمثلة في الذود عن المزيزة في ظل القيادة الواعية المدار والثرورية عن مداخن البلاد ومخارجها بمعول الإصرار والتحدية.

() تخير الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين القوسين:

إلى ﴿ الْمَهْمِينِةِ ﴾ إعرابِها: (نعث - خبرإن - مضاف إليه - فاعل)

ې د پښتحقون؛ فعن مضارع مرفوع پ ، (حدف النون - ثبوت النون - الواو - الضمة)

۳۔ دمصرنا آ عرابها: (فَاعل – بدل – مفعول به – نائب قاعل)

ع ١ (السيسي) إعرابها: (فاعل – مقعول به – نائب فاعل – بدل)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأثى:

و اسم فأعل، وبيَّن فعله. ٢- اسم مفعول، وزنه. ٢- اسم آلة، وبيَّن نوعه. ٤- صبعة مبالغة، وسُن فعيها.

(د) ١٠ مكرم الضيف في رمضان - مكرم الضيف في بيثنا.

_ بيِّن نوع المشتق لما تحته خط في الجملتين السابقتين.

إلطالب اليقظ في الحصة يستقيد من معلمه. ضع بدلًا من القعل (يستقيد) اسم تفضيل وغير ما يلزم.

(د) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- المصرى يُرهب أعداءه . اسم الفاعل من الفعل (يُرهب): (راهب -مرهب - رهاب - مرهوب)

٧- الورد من الشفق، (أحمر - أشد حمرة - حمار - احمرار)

السوفية - ١٢٠

🚹 وأيها الأبناء، تركّا الكسل لأنه وسيلة هدم، ويتبغى عليكم السعى مدركين أنه لاتقدم بدون عمل؛ إن وجب على المرء صونًا لتفسه أن يجعل الإخلاص في العمل هدفه ، فمن يكن له هذا الهدف تُوهَب له الحياة، فالإخلاص في العمل هو الطريق الأمثل للحياة، فكن معوانًا على الخير مصون الكرامة؟.

(١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- اسم قاعل من غير الثلاثي، واذكر قعله الماصي. ٢- اسم مفعول، واكتب قعله الماضي. 4- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها. ٣- اسم تفضيل، وإذكر وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(صوب الخطأ في الجملة) ١- النجترم كل قاضي يحكم بالعدل ١:

١٤ البحر من السماء؟: (ضع مكان النقط اسم تفضيل مناسبًا من الفعل رُدِيًّ).

(حول اسم الفاعل إلى اسم آلة) ٣- دالدعاء فاتح للخير):

٤ - ﴿ تُسعى الطيور إلى أعشاشها ﴾ :

(استبدل بالفعل اسم مكان وغيرما يلزم، ثم اذكروزته مضبوطًا بالشكل) استبدل بالفعل اسم مكان وغيرما يلزم، ثم اذكروزته مضبوطًا بالشكل

٧- من اعتمانات البيدادكات ٢٤٧

المنام يا بني أنك مسئول عما أنصر عليك الجاري)؛ فإن كان الإجمان حليفك فمأوا لك الجشة وي العلم يا بني الله مستول عما المم عليك المحال المارك المرس الناس على النعماء ، هداومًا على تكن متلافاً للبعم فستبطر من السماء النقم العكان كل أحرس الناس على النعماء ، هداومًا على الشكرا لأبهما مفتاحا المزيدا

أعرب ما تبديه خط في الفقرة السابقة.

- سأ استخرج من الفقرة:

ې اسم معمول، واذکروزته. اح اسمى فاعل مختمين. £ مىيغنى مبالغة مختلفتين،

٣- اسم مكان، واذكر قعته الماضي،

(--) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(القديمة - الحديثة - الجامدة - المخبلة) الم المبردة من أسماء الآلة:

(أحسن - النَّاس - خلقه _ الكريم) ٣- أحسن الناس في خلقه الكريم. المفسّل:

؛ ضع كلمة (مدرسة) في جملتين بحيث تكون في الأولى اسم رمان وفي الثانية اسم مكان

ا مع كلمة (مدرسة) في جملتين بحيث بحود من المفعول و كتب الجملة صحيحة (هـ) كل المصائب تهون غير شماتة الحساد، ستبدل بالفعل سم المفعول و كتب الجملة صحيحة (التقيدة ١١٠٠)

 • تألفت محافظت احجافظة البحيرة في مفرحامعة الدول العربية محققة العركز الأول في مسابقة التحدث باللغة المربية الفصحي على مستوى الوطن العربيء حيث أقيم حفل مهيب نظمته وزارة التربية والتعليم تكريفًا للفائزين، وتنمية لمهارات اللعة العربية بوصفها لغة قومية فها أبثاثي، اهتموا بلغتكم، وكونوا فطنين لأهميتها في المحافظة على هويتكم؟.

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استحرج من الفقرة السابقة ما يأتي.

١- اسم فاعل تمعل غير ثلاثي، وادكر فعله. ٢- اسم مفعول لفعل ثلاثي.

٣- صيفة مبالغة ، واذكر ورنها. ٤- اسم مكان لفعل ثلاثي.

(ح) أجب يما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي؛

١ – قحب الوطن يسرى في دم أبثاثه ٤. (منع بدل الفعل السابق اسم فاعل، ثم زنه)

٢- ١٤ تعلقرة تهبط في السابعة صياحًا ٤. (صُغ من الفعل السابق اسم زمان، ثم أعد كتابة الجملة)

٣- ‹المصري لا يهان؛ (اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مقضاً()

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام العبارة التالية : استُخدم مفيد للنصر. (ضع اسم آلة مشتقًا، ثم اذکروزنه) البديرة ـ ١٠٢٤

الهما في دمياط حبانا الله عبقرية الزمان والمكان والإنسان، وتتجلى عبقرية الزمان حيث وقف الله الهما العما المن الله عماميًا حتى هاد الفرنجة مدحورين. أما عبقرية المكان فحيث ملتقى المعامة عن المحال فحيث ملتقى المعامة عن ال شعبها مسحد عليه عروس المصايف وأسطول صيد عالمي، ومزارع نحيبها أكثر البحد بالثهر في جمال أخاذ، وبها عروس المصايف وأسطول صيد عالمي، ومزارع نحيبها أكثر البحديد حود المرجود المرجود المرجود المرجود المرجود المرجودية الم

(١) أعرب ما فوق الخط

(__) استخرج من الفقرة ما يلي:

٩_ اسم فاعل لمعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. اسم تفضيل، واذكروزنه. ٣- صيغة مبالغة ، واسم مكان.

رح) أجب وفق المطلوب فيما يأثي:

١- البترول مستخرج بطرائق حديثة . - الصحراء مستخرج البترول ـ ما الفرو بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق؟

ى هذه الوردة أحمر من غيرها، صوب الخطأ في الجملة السابقة، ثم اكتبها منحيحة.

(،) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- يمنع التفضيل من الفعل المات الأنه: (فعل جامد - فعل ناقص - فعل عير قابل للتفاوت) ٢- صيفة المبالغة من الفعل اأنذرا: (نئیر-مُنثِر-مُنثُر)

(م) بين فيما يلى اسم الآلة السماعي، والقياسي: (سيف - شواية - مقرمة - قرطاس)

🚻 واللغة العربية أمانة في عواتق الناطقين بها، والحفاظ عليها مستوليتهم، وهي التراث والهوية ومقياس لهُورُ ومبعث فخر، ثمنح مثقفي العرب العرة، فنعم لقة اللغة العربية فهي ثروة اغتث المعرفة الإنسانية عبر والعصور، وهي قدرة على استبعاب الإنجارات الحصارية في المروع المحسفة وتمتاز بمطربتها وحبويتها،

(i) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٢- اسم مقعول، وأعريه، ١- اسم فاعل من قعل غير ثلاثي، ويين قعله،

٣- اسمًا للمكان، واحمله للزمان في جملة من عقدك. ﴿ قُـ اسم آلة، وبين وربها

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثما يأتى:

١- كلمة القادرة؛ في المُقرة؛ (اسم مقعول داسم فاعل د صيفة مبالغة داسم آلة) ﴾ ـ تكن معطاءً متواضعًا فطنًا مفادقًا للشرة. كل ما يلي صبغ مبالغة ما عداء. . . .

(معطاء - مغلاق - متواضع - فطن)

(٤) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي؛

(صغ من القعل اسم تفضيل في جملة تامة) ١- الْيُكُرُّمُ ال

؟ - «الطالب الأقضى متفوق». (ابدأ الجملة بكلمة «الطالبة» واكتب الجمئة مع تغيير ما ينزم) الشرقية - ٢٠٢٠

(هـ) أكمل؛ بكشف عن كلمة اللعرَّة) في مادة

الأحرس استحابات المحافظات (184

ودايها ما يعتبر في وقت الازمات دور الدوله في جماية مُقدرات الوطن، والمُتربية بقوة القابول على أيدى المُحمَّدين، وتوفير البدائل، والمكم على الأمور بميران العدل الاجتماعي المُغلِّد على أيدي المُحمَّدين، وتوفير البدائل، والمكم على الأمور بميران العدل الاجتماعي المُغلِّد على المحمد على المحمد على الوعى المدان ، والمحمد المحمد ا على أن تساند وطنها وقت الأزمات ا

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة ،

· استخرج من المقرة السابقة ما يلى:

السم فاعل من فعل غير ثلاثى ، وادكر فعله ٢- سم مفعول من فعل ثلاثى، و ذكر فعلم ٣- سيخة مبالغة ، وزنها . و دكر فعلم ٢- سيخة مبالغة ، وزنها . ٣- صيفة مبالفة ، وزنها .

ا -) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

؟ - (أفضل الطّلاب المتسامح مع زملانه). (حيد المُعضّل في الجملة السابقة، وأضبطه) ؟ - (الربيع مُستَخرج الأزهار).

(ميزيين نوعي المشتقين في الجملتين السابقتين)

٠٠٠ اقرأجيدًا، ثم أجب:

السوصَع مُاحر في مشجره لافتة مكتوبًا عليها (البضاعة المُباعة لا تُرَد ولا تُستبدل).

– استخدم ما درست في منهج النحو لهذا العام في تصويب الحطأ الذي وقع فيه التاجي

٣- «أيها المعلمون كونوا داعمين توطئكم مصرا، ما تحته خط:

(منادي – نعت – فاعل – مضاف إليد)

ره) صار المواطن المصرى راضيًا عن إحراءات الحكومة في مواجهة الجائحة.

(أعد كثابة الجملة بعد حذف الناسخ) (الإسماميية-٢٠٠٠)

المُ يَتَقَدِمِ الوصْلَ إِلَا إِذَا كَانَ أَبِنَاؤُهُ مِتَحَدِينَ ، وحَذَرِينَ مِنَ السَّائِعَاتُ، خططهم مدروسة وفعَّالة تُنفِّلُ على أرض الواقع . لا يلتعتون إلى فول حافد، ولا لمعاول الهدم، يمضون بهمة إلى أسمى درجات المجد والعاره

ا أعرب ما تحته خط

(س) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

الساسم فاعل، وييَّن قعله. ٦٠٠ اسم مقعول، وييَّن فعيه. ٣- اسم تفضيل، واذكروزنه

أله ، ويين نوعه . ٥ - صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

(ح) ضع علامة (✔) أمام المبارة الصحيحة ، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: ١- الأعياد مجتمع الأعل والأصدقاء. كلمة (مجتمع) اسم مكان.

أ- البترول مستخرج من الصحراه. كلمة (مستخرج) اسم زمان.

٣- نكشف في المعجم عن كلمة (أسمى) في مادة (سمو).

النَّجاح مرجوًّ من الله . كلمة (مرجوًّ) اسم مفعول لفعل اللاثي.

* ** - Jagan

المحمد على طلاب العلم احترام مصابيح الهداية العلماء؛ فهم المتقفون إمن حولهم من الهاس، كما أنهم يستمون بخطى بناءة لإصلاح مجتمعاتهم، وقد حملوا على عاتقهم هذا الأمرهنذ المنارة، لذا فليقتد بهم حتى نكون من المرضى عنهم في الدنيا والأخرة». وعلام المضارة، لذا

(`) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

.) استغرج من القطعة ما يلي:

١_ اسم مفعول، واذكر وزنه . ٢ - اسم زمان، وآخر للمكان.

٧- صيفة مبالغة ، واسمًا للألة ٤- اسمين للفاعل: أحدهما من الفعل الثلاثي والأخرهن غير الثلاثي

a.) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- أيصرتاللأغنام. (راع - راعيًا - راعي)

ي (المؤمن الفطن خير الناسَّ: في المثال السابق:

(مشتق واحد – مشتقان – ثلاثة مشتقات)

(ر) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة: ﴿

١- (هاب الأبناء أباهم)، هات اسم المفعول من الفعل (هاب) مع إعادة سياغة الجملة يشكل سليم. ٣- دالمدينةمن القرية ٣- ضع اسم تفضيل من القعل (ارّدهم) مكان التقط.

(هـ) (محراث - ساقية - الفأس - مصعد)، في ضوء دراستك لأنواع اسم الآنة احذف الكلمة

المخائفة للمجموعة السابقة.

 المكتبات منبع المعرفة، والكتب جميعها نافعة إلا كتابًا يبعد عن المضيلة، فالتزموا القراءة متى تيسر لكم؛ فإن القارئ معروف فضله، فطن عقله، وأن تتخذ الكتاب صديقًا أفضل من أصدقاء السوء، وقد قال الله - عز وجل - في كتابه العزيز: ﴿ تُرَّ مِنْ ٱلْأَنُّ ۞ أَنِّي عَرَّ إِنْنَمَ ﴾ مشيرًا إلى أهمية القراءة والكتابة والتعيم).

أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

٢ - صيفة مبالغة، واذكر وزنها. ١ - اسم مفعول، وادكر فعله.

 اسم مكان، واذكر وزيّه، ٣- اسم آلة ، وييِّن نوعه .

(ح) صوب لخطأ فيما يلي: ١- القارئ واعي لما يقرأ. ٢- يمتاز علم السويس أنه أزرة من لبحن

(د) اخترالإجابة الصحيحة ممايين القوسين:

. (اسم مكان -اسم فاعل -اسم زمان -اسم معمول) ١- الربيع موسم الأزهان (موسم): . (اسم قاعل داسم رمان داسم مقعول داسم فكان). ٢- المتفوقون مجتمع بهم لتكريمهم. (مجتمع): السويس + ١٢ ٢

(أكمل) (هـ) تَكشف عن كلمة (القطبيلة) في مادة

_____ fax

 الصدوق يدعو دائمًا إلى المحبة والخيرمعًا فهو مرأة صادقة تعكس على المجتمع كله النور والأمل، فالمؤمن الحق مهيب جانبه، لأنه أكثر الناس حَوفًا من اليه). (١) أعرب ما تحته خط، (و ر) استخرج من الفقرة السابقة : المام فاعل لفعل غير ثلاثي، وإذكر فعله. ٣٠ اسم تفضيل، وزنه. ٧ صيفة مبالغة، وزنها، ٤- اسم مفعول، وييِّن نوعه. (حدد المشتق وبيَّن توعه فيما يلي: ١- البحث مرتبة عناصره. ٢- الاجتهاد مفتاح الثفوق. (د) **تخی**را ٦_ قد يكون القلم أقوى من المدفع. كلمنا «القلم و لعدفع؛ على الترتيب اسما آلة: (مشتق، جامد – مشتق، مشتق – جامد، مشتق – جامد، جامد) مصر ملجاً الأحران مبجأ (اسم زمان –اسم مقعول –اسم آلة –اسم مكان) (ش) قَرأت كلا الكتابين، أجعل (كلا) توكيدًا، وغير ما يلزم. الإنسان المصرى فطن بطبيعته متفائل رغم قساوة الظروف وغلاء المعيشة في ظل ارتفاع الأسمار، بيد أن الحكومة من منطلق لمستونية الآن لاتألوجهـدًا إلا وتبذله لتوفير مستقبل معيشي مرموق وأسعد لأبناء الوطن المقدى، فعلينا أن نكون درعًا واقبًا وطهرًا باقيًا لبلدنا مصرة. (1) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- اسم زمان، واذكر قعله. ٣- اسم مفعول لفعل ثلاثي، وآخر من غير الثلاثي. ٤- صيغة مبالغة، واذكر وزبها. ٥ – اسم تفضيل، واذكر قعله , ٦- اسم آلة ، وبين نوعه . (حـ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي: ١- العدو مصيد من جنودنا. نوع المشتق: (اسم مكان –اسم زمان –اسم مفعول –اسم فاعل) ٣- مصرتحةق لمواطنيها الخير. اسم الفاعل في الجملة مشتق من الفعل. (وَطِنَ - وَمَّلَن - واطنَ - تواطنَ) (د) ما نوع المشتق في الجملتين على الترتيب؟ (السهم مرميٌّ به من القوس)، (أرض المعركة مَرمَى القذائف على العدو)،

٢ ــ اسم مقعول / اسم مكان.

٤- اسم مقعول / اسم زمان.

١ – اسم مكان / اسم زمان.

۳ – اسم مکان / اسم مکان،

12 - 22 2 3 mg/mg/m

أفكاره بناءة، قادر على مواجهة تحديات المستقبل، ومساير لمتغيرات المجتمع الدولي، ﴾ اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط في الفقرة السابقة: (فاعل – مفعول به – مضاف إليد) الدالدولة). (مردوع - منصوب - مجزوم) ٢- ايتحقق ا: فعل مضارع (مضاف إليه - بدل - ثعث) ٣- ﴿ أَجِيشُودُ ۗ إِنَّ (خبر - مبتدأ ثان سحال) لأد فيناءة؛ (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي: ٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ١- اسم قاعل من فعل ثلاثي، واخر من غير ثلاثي، الأ- أسم زمان - اسم مكان. ٣- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل، (-1) ضع علامة (-1) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (-1) أمام العبارة عير الصحيحة فيما (-1)أ– فيستَحُدم الطبيب السماعة). (السماعة) أسم آلة قياسي قديم. F = «الرَّهرة أبيض من القمرة. «أبيض» اسم تفضيل، (د) اذكرنوع المشتق الذي تحته خط في الجستين الآتيتين: ا - العمياح ملتقى الطلاب. العلاب. العمول من الفعل المالية النقط)، واضبطه بالشكل. هـ أنت المعلل الطلاب. (صع اسم معمول من الفعل المعلم النقط)، واضبطه بالشكل. ﴿إِنَّ اللَّهِ لَسَانَهُ مِنَّ يَطَائِقَ كَلَامَهُ أَفَعَالُهُ، عَقَلَهُ دَائِمًا مَسْتُودَعَ لَلْأَفْكَارِ الْمِفْيِدَةُ، تَجِدَهُ مُعَظِّمًا بين الناس ومهنبًا جانبه، وهو مُتَّقِ الوقوع في الخطأ في كل مواقف حياته. حفًّا إن فصاحة اللسان فضلها عالى، وتجعل للإنسان مكانة عظمى،) أعرب ما تحته خط، (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: ١ = أسم قاعل من قعل غير ثلاثي، وهات فعله. ٢- اسم مكان، وزنه. ٣- اسم مقعول من فعل ثلاثي، وهات قعله مضبوطًا. ١٠- صيغة مبالفة ، وزنها. (ج.) أجب بما هو مطلوب بين القوسين؛ ١- (الشاطئ، الميدان). (فاضل بين الكلمتين السابقتين في الاتَّساع) ٢- يستخدم النجار في عمله، (أكمل باسم ألة سماعي) (a) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي: ١- كلمة مما يأتي ليست صيفة مبالعة هي (القوى – القدير – العليم – المعيب) ٣- القلم مرمى على الأرض - وقف اللاعب أمام المرمى، ما تحته خط فيما سبق (١٤ اسم مكان – اسم زمان ٤ – ١٤ سم مفعول – اسم مكان ٤ – ااسم مكان – اسم مكان ١ (هـ) بين سبب خطأ العبارة الآتية: (العاصى أمنك من المتكاسل).

وتعميل الدولة جاهدة على تطوير التعبيم احتى يتحقق أملها المنشبود في تكويس جيل واع

كفرالشيخ - ٢٠٢٢

Pat التحسو

المسلل عبد المبعم رياض فائد يفتدى به الشحمان فهو مصراب تجمعينات العدو بيسالة في حراب المنطق عند المبعم رياض فالديمندي له المعالي المارة على كتائب هجومية ، ليرفع القدرات الاستبراف لم يرد لحدود في يوم مصورًا بل فاهرا وكان أن المارة المعاردة المارة ا القتالية، وكان مريرة لحدود في يوم معهورا بن فاهر والعدو لدى لم يذق الدوم، وارتقى إلى العلا بمعمور القتالية، وكان محرف العدول النصرالذي لم يشهده في حوب أكتوبرا الشحاعة والإيمان عقد استشهد على حطائد راستشهادًا يعادل النصرالذي لم يشهده في حوب أكتوبرا

أعرب ما تحته خط في المقرة السابقة ا

استخرج من المقرة السابقة ما يلي:

عداسم آلة مشتقًا، و ذكر وزنه. ١- اسم مفعول , وادكر فعله مصنوطًا

السم مكان، واذكر فعله. ٣- سيفة مبالفة ، واذكر وربها.

اختر الإجابة الصحيحة ممايين القوسين فيمايلى:

١- المدن المصرية الجديدة مخططة بعناية. المخططة اسم: (فاعل - مقعول - زمان - مكان) آ - حب جیشنا سائل فی دمی. تفعل من اسائل) هو: (سال – سال – ساءل – سایل) ضع علامة (//) أمام الصحيح. وعلامة (X) أمام الخطأ مع تصويب الخطأ قيما يلي: ١- أقوى انجيوش العربية الجيش المصرى. تأخير المفصل عن المفضل عليه جائز. (٣- يمتنع التفضيل من الفعل (مات)، لأنه جامه،

علم مصر (علا) في الاداق. استبدل بالفعل (علا) سم فعل مع ضبط آخره بالشكل. (بيورالسر)

وتشهد مسهرة العلم على مر العصور بتر بط أفكار العنماء، فهي سلسلة أحزاؤها موصولة. والعالم الصدوق المخلص يؤكد هذه الحقيقة توكيدًا أصدق من غيره، فما ننتقع به اليوم من مبتكرات جدّاية إنما هي ثمرة التو صل العلمي الدءوب؟.

أعرب ماتحته خط

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل من الثلاثي، وأخرهن غير لللاثي ٢٠ اسم مفعول، و ذكر فعنه الماضي مضبوطًا بالشكل ٣- صيفة مبالغة ، وزنها. ة – اسم تقضيل، وهات فعله .

(ح) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

ا- يهتم الطلاب بقراءة الكتب، (اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل وغير ما يلزم).

﴾ - ضع الفعل التقى افي جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان، وفي الثانية اسم زمان.

(د) صوّب الخطأ فيما يلي:

المتحرم كل ساعي في العمل بإخلاص.

؟ = الكلمة المقالة من أفواه الحكماء بافعة للمجتمع كله.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

العلم مفتاح التقدم. كلمة امفتاح الرابي

(اسم مقعول = اسم آلة = صيغة مبالغة).

مطروح ۱۲۰۰۰

ون المقامل في مراة الحياة برى أن للعمل أثرًا بليغًا في جواس الحياة، فمن المعروف أنه أهم السبل لصنع مستقبل مخططة أهدافه فتمسك به طالبًا المجد لك ولوطاننا مصرة.

(١) أعرب ما تحته خط.

رس) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - اسم مفعول من فعل ثلاثي.

٣ ـ اسم تفضین،

(ح) أجب بما هو مطلوب قيما يلي:

١- والمنيا المدينة الأكبر في الصعيدة. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

(اسم زمان - اسم مكان - اسم فاعل - اسم مفعول) اختر.

٢- صيفة مبالفة، وبيَّن وزنها.

٢- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.

٥- اسم له.

أدسيفة مبالفة

٣- (الطالب واعي أهمية العمل محبوب، (صوب الخطأ فيما سبق)

(د) اختر الصواب من بين القوسين لما يأتي:

- الصباح ملتقى الطلاب ما تحته خط (اسم فاعل - اسم مفعول - اسم زمان - طرف زمان)

5 50 - mm

١٤ هذو الخبق يجب أن يكون فنوعًا ومعطاء للققراء والمحتاجين. ومهتمًا بأبنائه ، ومقصدهم بالليل والنهار حتى يصلوا إلى المكانة المرموقة ويذلك يكون أعظم الناس قبرًا".

(ٔ) أعرب ما تحته خط،

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، وبيِّن فعله،

السم مصعول، وييِّن فعله , ٣- اسم تفضيل، وإذكر المقضل عليه.

ه=اسم زمان، و ذكر فعله.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي: ١- الأب راعي لأسرته. ٢- هذه الزهرة أحمر من الدم.

(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١- مصر مأوى لكل العرب.

(أكمل باسم آلة من الفعل انظرة) ٢ – استخدام مفيد للإنسان.

الميوندات ا

(حدد المشتق وبين نوعه)

رقم الإيداخ 2023 / 2035 م يصة مصر عيمة السائر و16766

جميع العقوق معفوظة 🛭 لدار نهضة عصر للنشر يحظر طبع أونشر أوتسويبر أوتخزيش أى جزء من هذا الكتاب بأية وسينة إلكترونية أو ميكنيكية أو بالتسوير أو عَلاق ذلك إلا رِاحَلُ لِتَابِي سريح من الثاشر.

تَرغيس رزارة التربية والتطيم رقم، 113/1/11/103 2024 344





القصل الدراسي الثائي

2023

بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة

ELICEDOII





أولًا: بنك الأسئلة على الوحدات؛







الاختبارات الشاملة

	£0	اختبارات شاملة على المنهج بنظام الدبابل شبت؛
	44	اغتبارات شاملة على المنهج بنظام الاختيار من متعدد
٠	75	استجانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٢م
	111	ست التحانات المحافظات استة سابقة





أولًا ؛ ينك الأسئلة على الوصدات،

بنيك الأسئلية

الجـزء الأول

ثانيًا: بنك الأسئلة على فروع المنهج.

annique pila



water to the same

(أ) اختبارات على الوحدة الأولى

الاختبار الاول

delpissell (

من درس اللعباة دقائل وثوانه: إقار الفقرة، ثم اختر الإجابة المسعيحة مما بين القوسين: قي

فيبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل لتنافيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقلس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تتجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة ال

(أ) معش ايتاون الاست (پجادلون - بعرفون - بحسبون - بنقدون)

(ب) همتادانهادی در (يحير-يدهش -يضر-يعنز) المال المال مالية المالية المالية المالية

(يزهقوا - يضيعوا - يحاربوا - بمتاربوا) أد) وممل الإنسان إلى دقائق المعرفة ب.....

(التأمل-البحث العلمي -التفكر-كر ما سبق) (هـ) من قملة اطبوح جارية اد

ا - الحادث الألهم الذي ألمُ بنجم الدين وزوجته: ...

(عزله عن الحكم - هزيمته من التنار - حصار ابنه توران شاد - موت ابنهما) ٢- سمح تلفينج بدخول دمشق وشراء السلاح:

(داود ساحب الكرك - غياث الدين الرومي - السالح إسماعيل - المادل)

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير العمواب لما يلى مما بين القوسين:

وأهم نقملة يرتكز بنيها النجاح هي الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص؛ ألمْ يقولوا: إنَّ الحريبَ جهادٌ، ويعيارة أخرى: الخياة خرَّب؟ ا وخير محارب من هاجم ولم يقتمس على الدهام، وعمل ولم يتتمسر على الحذر، ومنى سنحت له فرسة أقدم فانتهزها، ولم يتوال لحفلة حتى لا يُصيِّعها، ثم هو يسدد اليمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بأس من المشل، فإنما يغشل لينجع. إذا أنت أكثرت من الثريد، وبالفت في الحقر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديبًا حالمًا. أو فيلسوفًا في الخيال (المطرات -عصمتين لطني المنطومتي) سابقا، ولكن لا تصلح أن تكون رب عمل ناجعًاه.

(اتبحت - اخنت - أجلت - اتقنت) (أ) مرادف استحث،

(العمل - الفرح - الفيول - التجاح) (ب) همان ۱۹ الفشل او

المتواثق ببعدائستدة طرالوهات

وهم الركوزة الأساسية للنجاح هي

[المعافة المحيحة - الخبرة الشوينة - الإردة القوية - الحبال الرسع]

(ر) عليما تناح للإنسان الفريس يسعى أن

(عيتهرها - بخشها - يؤجها - يتشرعيه

\0

الهراالعبالغة في التريد والعنس تعنفت عن أن تكون

(أدينًا حالمًا - فينسوفًا خياليًا - إستُنا عديَّ - ب عمل تحد)

Control Michigan

ليساهل لسوالين تدبيين

من نص اسفینهٔ نوح ۱: قرأ . نم تحیر العمواب العایش معایین القوسین:

قال تعاشى: ﴿ وَمُنْ مُنْ مُنْ وَمُنِ الْمُعْمِلُ وَلا تُعْمَى الْمِي مُنْ مِنْ اللَّهِ مُعْلَقُونَ فَيْ وَيَسْعُ ىلىنى ئىلىنى ئىلىن

(إنهمة - حيات - أمرة - عضون) (ا) مازدف اوحسا

(منده – مناشه – آمنده – منده) (ب) جمع املأك

(عد) سبب سخريه قوم توح يُزيَّهُ منه هو

(دعوته لعبادة انه وحدم- قلة عند تُساعه - مسّاعته لسفينة - سخريته سهم)

(د) استخدام العمل المضارع في قوله تعالى: ﴿ رَصِّعُ الْمُكِّنُ ﴾ أفد

(النصح والإرشاد - الكثرة - التحقق والنبوت - استحضار العموية)

(د)نستنج من قوله تعالى: ﴿ فِئُنْ نَمَرُّ مِكُمْ ﴾ أن سيسًا بوشًا فيه

(كارة الكافرين - قد تقد صبرة - على يقين من نصراته له - فادر على ردَّ الإساءة)

من نص اخلال كريمة ا: اقرأ، ثم تخير الإجامة المحمومة مما بين القوسين فيما يأتى:

ف إذا رزف عليف محمدودة فقد اصف الد مفد م مسلسم وداك مكساره الأنسان فالتساس هستاحظ مسالرونا

(عاقبك - اختارك - ميرك - الثانية والكاللة) (1)المراديد الصطفاكة: ------

(منحورة - مسمومة - مهمومة - مقبولة) (ب)مضاد امحمویڈا:-----

(ج) (فِلْدَ اصْفِدْكُ مَسْمُ الأَرْاقُ اعلاقتُها بِهَا قُطْها . (تُعلَيْلُ - شَبِحَة - تَعَصِيلُ - تُوضِيحَ)

(المال - العلم - الأخماق - حميع مر مسق) (۾)أعضل الآرراق

(أمر-نقي -شرط-ناء)

(ه) افترذا رزقت خليقة مجمودة السلوب --

(i) بخيارات عني توسنة الولي (c

الاختبار الثائي

(١) اكتب في والعدامي تمصم على الدياس حيث لا بالد المصمح على المسالين المصم الألا على على

إ الرياضة تقوى الأجسام، وتنشط العقول، وتعلمنا عدم التعمسي، وتعرس فين التيم الماصنة ٤ ـ القربية على حب العلم والعمل تبني الشباب القادر على قيادة المستقبار، فترقى الأمة وتنقيم

(س) اكتب برقية شكر لأطباء مصرعلي جهودهم في مشاومة فيروس كورونا

المصراءة

🕳 أجب عن السؤالين التاثيين:

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجد:

فكل مفقود عسس أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن صلح لم يتعنق بعودته أمل ، وللنشف كان الوقت أنفس ما يملكه إنسان، وكان على تُعاقل أن يصنقبل يامه استقمال "عسيس تنشروة الرائعة، ويجثهد أن يضع كل شيء، مهما صول، موضعه اللائق به. وعلى المره أن يعالى بالوقت مغالاة شديدة؛ لأن الوقت عمره، فإذا سمح بضياعه وثرك العوادي تنهمه فهو يستحر بهذا المسلك الطائش، فكل دورة للفلك تتمحض عن صباح جديد ليسمت إلا مرحمة من مراحل الطريق الدي لا توقف فيه أبدًا. أقليس من العقل أن يدرك المرء هذه الحقيقة، وأن يجعلها تصب عبنيه وهو يستبين ما وراءه وما أمامه؟ فمن الخدع أن يحسب المره نفسه واقفًا والزمن يعسيرا إنه خداع التغلر حين يخيل لراحكب القطار أن الأشياء تجري وهو جالس، والواقع أن الزمن يسير با لإنسان من كتب (حِثق المسم) - داريهسة مسراتكر تقسه إلى مصيره العثيدة.

(أ) تخير الإجابة السحيحة مما بين القوسين قيما يأتي

(الشعيف-البخيل -الكريم-الشجاع) المشاد والشبنين السيسسية (العدو–المعدى – العداء – العادية) ¢ مفرد دالعوادي: «.....» ،

(ب) ضع علامة (١٠٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة عير الصحيحة فيما يأتي

١ الوقت إذا شاع يمكن أن يسترجمه الإنسان.

؟ يجب على الإنسان أن يحتهد ليصع كل شيء في موضعه اللائق.

(ح) ما السلوك الواجب على الإنسان اتباعه عند تعامله مع الوقت؟

the same

	علاجابة المسعيمة مما بين القوسيس فيما يأتى: يرالإجابة المسعيمة مما بين القوسيس فيما يأتى:
	يرالإجابة الصحيحة علم الأصل المساعلة المساعلة المساعلة المساعلة المساعلة المساعلة المساعلة المساعلة المساعلة ا
(تغافر – غمر – استغفر – تعفرا	ع اسم القاعل من المعلى السي
	ع المطرة السم فاعن للتحل التي المراد التي المراد التي المراد التي التي التي التي التي التي التي التي
ب، اسم القاعل في الجملة	ت اسم القاعل من الكارب الكارب الكدوب الكدوب الكدوب الكدوب
(الكذوب - الكدب - الكذب - الكاذب)	
(مستخارًا – مستخيرًا – مستخرًا –مغيرًا}	ا عندا تستعير تعبية
وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ السِّينَاي عَنْكَ وَاسْغَ	 وَبُلْك كَالْلُيسُل النَّدْى هِـو مُشْرِكـي
(الفُنتأى - مُدْرِكي - واسع ـ الليل)	اسم القاعل لغير الثلاثي في البيث
والضوء سيرألف قرن بعدنا	 إنتِ الشموس المشرقات على الدجى
\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	اسما الناعل على التوالي مشتقان من
ى، غير ثلاثى – ثلاثى، ثلاثى – غير ثلاثى، ثلاثى)	(ئادئى،غيرثلاثى = غيرثادث
تمهل السم القاعل في الجملة مشتق من ثمل:	 ه اینانظر محتارهها عیك بالصبروال
(ریاعی – ثلاثی – خماسی – سداسی)	
نجه: (قاتل – مقاتل – مقترل – قثیل)	 اعتدما يقاتل المره الأعداء، يطلق عليه لة

(شادی – شاد – شاذ – شدید)



م السم الفاعل من الفعل دشدًا المسابعة المس

ن موسى ويتما لابد أن تؤمن بعقبقة مؤداها: إن قليلًا من الزمن يخصيص كل يوم الإنجاز شيء وإنما لابد أن تؤمن بعقبقة مؤداها: إن قليلًا مما تقلن وأرقى مما تتخدا ، (معطيها - آخذها - مضمونها - معرفتها) (أدنى - أسوا - أحقر - أمسنر) قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَالْمِعِي ۚ إِلَىٰ فُوجِ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن فَرَمِكَ إِلَّا مَن قَدْ مَامَنَ مَلا نَبْتَكِسْ بِمَا كَانُوا بَعْمُونَ ۞ وَامْنَعُ آلْفُكَ بِأَعْيُنَا وَوَشِيمًا وَلَا غُنْطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ طَلَمُوَّأُ إِنَّهُم مُغْرَقُونَ ﴾. (تغضب – تينس – نحزن)

(مكرمون - فانزون - نجوذ)

🕜 من نص اخلال كريمة ا: اقرأ، ثم أجب: إنَّى لَيَسْطُورُونِي الخِسلالُ كُورِيمِيةً وتبشأن ذكسرى المسؤوءة والشدي فبإذا ززقبت خليشة مخبضودة (1) ما مرادف الصطفاك التومفرد التحاذل التومشاد التعليبي الأ (ب) ما الصعاب التي تطرب الشاعر وتهرّ مشاعره؟ وما أثرها على من يتحلي بها؟ (ج.) وضح الجمال في قول الشاعر: ارزفت حبيقة محبودة؟ (د) هناك علاقة بين الشطر الثاني والشطر الأول في البيت الثالث، وشحها، ريين اللك الماجب: الكل إنسان أمال مرجوة، وأهداف يسعى لتحقيقها، فأنت تجد سموه الناس ميالين للعلم، راغبين في أن يصلوا فيه إلى أعلى الدرجات، وتجد فئة أخرى ترغب في مزاولة المهن. الحرة؛ حرصًا منها على زيادة الإنتاج وتقدم المجتمع، وليت كل صبنف منهما يكون متمسكًّا بمبادئ الدين الحثيف».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة.

(ت) أخرج من القطعة ما يأتي:

ا اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من فعل غير ثلاثي.

(حـ) أكمل القراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي

١ محمدالدرس.

٢ أنت عليك. (اسم قاعل من فعل غير ثلاثي)

طسرب الشريب بأؤسخ وتبلاق

ببأن الشمائل منزة المشتاق

فقد اشطفاك مقشم الأززاق

(اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا إنَّ الجمال جمال العلم والأدب.

الإمسال اكتب مريملي عليك.

(أ) احتيادات على البحدة الأول (أ

؟ مملوعًا من الصرف تسبب واحد.

(اسم فاعل من فعل ثلاثي)

حة صوبيا بـ Camocanner

المحافظة بتقافيت على الوسات

ن من موضوع دالمياة دقائق وثوانيَّة؛ اقرأ، ثم أجميده

(|) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

[د)من قصة اطموح جارية البيب عما يلي:

النصدوض

🚺 من نص اسفینهٔ نوح ﷺ

🛥 حساس لسؤالين التاليين:

و معنى امرِّد المالات سنده مددسته دوده

ې مشاد فافغنل از بمودود و بودو و و

وبست بست المعياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل». معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أ

(_) كيم استفاد الملماء من أوفات الفراغ؟ اذكر مثالًا لأحد هؤلاء العلماء.

[2] بم يقاس عمر الإنسان في الحياة؟ وما الحقيقة المهمة التي يجب الانتباء إليها؟

١ ضع علامة (√) أمام الصواب، وعلامة (الله) أمام الخطأ فيما يأتى:

مانعاز كثير من جيش «الشام» إلى جيش «مصر» لمواجهة الفرتج.

ممن أهم إسلاحات فتجم الدين، ود المظالم لأصحابها.

١ ماحقيقة الفتوى التي جهريها «العربي عبد السلام)؟

ـ أزَّدَادُ غَلْيَانَ أَهِلُ فَرَمْشَقَةً ضَدَ الصَّالَحِ السِمَاعِيلَةِ.

-راقت سياسة الجم الدين؛ في أعين الحاقدين.

٣ ما موقف ا تمرين عبد السلام ا من أمر اعتقاله؟

(أ) تخبر 'لإمالة تصحيحة ممايين القوسين فيما يأتي:

(١٠) في الأيتين السابقتين نهى وأمر، وضح كلَّا منهما، وبين الهدف منه.

(د) هات من النص الأية التي تعبّر عن سخرية قوم نوح ﴿ يَكُمُ منه ، ورده على هذه السخرية ،

١ مزلاف منيش،

٢ مقاد مُعْرِثُونَ ٥ سسسسس

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ مُعْيِدُ ﴾؟

الاختبار الأول



أجب عن السؤ لين التاليين؛ ن درس مسور المنظمة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج المالية وكذلك تنفجر توافا التعديد المسلولة المالية وكذلك تنفجر توافا التعديد المسلولة المالية والمسلولة المسلولة المسلو دوكذلك معجري المالية مصعنة العبخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن الولاأن هذه الأبراج البشرية مصعنة العبخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن

اولان عند نعين السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة عي عنامد الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة عنامد الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة عي

(اليانعة – المرتفعة – المنسقة – المثيرة) (1)مرادف السامقة التحديد السامقة المرادف (جوفاء – متحدثة – مفتنة – متحركة)

(ب)مصاد امصمته از در درد درساد (ح) أتى الكاتب بنواة الثمر كدليل على

رجود (قدرة الله تعالى - فوائد المطر - أهمية الشمس - ضرورة التفاعل مع الطبيعة) ﴿ ﴿ ﴾ سرالحياة الذي تُحمِله نواة التمر هو ...

(عناصر الأرض - ارتواؤها من الغيث - تموها وإثمارها - المار)

(هـ) من قصة اطموح جارية ا:

١ انسحب فخرالدين من يمياط ك٠٠٠

(شعف قواته - قوة الفرنج - غلنه موت السلطان - وفاة ابنه)

و كان الناس يذهبون إليه ليتعلوموا للجهاد: (معين الدين -حسام الدين - فخر الدين - تجم الدين)

👣 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تغير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

رَوِي أَنَ الكِسَائِيِّ مؤدبِ الأمين والمأمون ولدي هارون الرشيد ، قرعُ من مجلس التأديب يومًا فتهيأ للخروج، فتنافس الأمين والمأمون في تقديم نعليه، وتسابقا. وحضر الكسائي مجلس الرشيد من بعدُ، فسأله الخليفة: من أعز الناس؟ قال: أنت يا أمير المؤمنين, قال الرشيد: لا، أعزالناس من يستبق وليًا عهد المسلمين إلى تقديم نعليه إليه . قال الكسالي: ما رضيت بهذا، ولقد نهيتهما يا أمير المؤمنين، قال الرشيد؛ لو منعتهما لأسخطتني، حذارٍ ا أَنْ تَصَدَّهُما عَنْ مَكَرَمَةً يِتَنَاقَسَانٌ فَيهَا). (سمط النجوم العوالي في أبياء الأو ثل و لثوالي)

المن الوحات الأول: إن الأوالة المنتقة على الوحات

(١) المرادية فرغ استناسات المداد

(أخلى سانتهن سابتثير سالأولى والثاللة)

(بدأث – أمرث – واقلات – رشيث) رين مشاد انتيونا داد سر در در استان است.

(عد) تَنَافُسَ الْأَمِينَ وَالْمَأْمُونَ عَلَى:

(إلقاء حقاء الكسائي – إجابة الأسئلة الملقاة عايهما – إحشار العلمام للكسائي – تقديم النمل للكسائي) .

(د) ﴿ لأَسْخُطَلْتِنِي ۗ عَلَاقْتُهَا بِمَا قَبِلَهَا } (تعليل - نتيجة - تفصيل - توشيح)

🚓) القصنة تدل على

(حب القائمين للعلم – احترامهما للمعلم وتقديره – علاءتهما لوالدهما – أبانية كالا الغلامين)

ريها) النصيوص

احب عن السؤالين التاليين·

🕥 من نص فرسالة إلى ابني»؛ أقرأ الفقرة، لم اختر الإجابة السنجيحة مما بون القوسون؛

«أي بني» لقد متحك الخالقُ – عزُّ وجنُ « مقالًا ، وأعملاك حريةً ، ثم قال لك: «خُصْلِ معركةً · الحياة، فلماذا تتخلِّي عن هذين السلاحيْن الماضيين؟! ثماذا تُحدُثل عقائك، وتثنازلُ من حريتك؟ وتتركُ نفسك ريشةُ تتقادفُها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟ ٩٠.

(بوابة - غزوة - تجربة - الأولى والثانية). (1) المراديا المعركة السيسين

(مستد - عاسلة - عسافة - عسوف) (ید) مقرد خمواصف ادر رییزیین

(تجانس – تشاد – ترادف – لا شيء مما سبق) (ج) العلاقة بين امتحك - أمطاك السيسي

(د)أمرالأبابته ب...

(التواكل – اقتناء الأسلحة – الإفادة من مقله وحريته – وجوب طاعته) .

(هـ) (أي يثي (أسلوب) (أمر - نفي - نهي - نداء)

🥎 من نص (وادى الكنانة)؛ اقرأ، ثم اختر الإجابة السحيحة مما بين القوسين؛

دعست مسيسير فلبينينا كراسا وممسر للسا فسبلا لسندع الزمامييا قياتها تحست رايتهها قيامها أمامكسيم العيسيلا فامشيبوا أماميا

(أ) المرادية ليبيناك المسالمرادية (كبرنا - هلانا - فرحنا - استجبدا)

موقع التفوق ساعداد مدااسا المادد ال

اللختيار الثاني

() اكتب برقية تهنئة إلى منتخب مصر لكرة القدم بمناسبة تأهله إلى نهائيات إدريشيا. (بها) المحكمة في و حدود من الموسو من الرسوم و منو لا مني مشاء مر سامت و لا مني

إلى الشياب دور عظيم في تطور المجتمع والنهومس به

٤_ الكتاب خير صاحب وأفضل رفيق، معه تعيش تجاريه الآخرين، ومن خلاله تزيد معارفت ومعلوماتك.

dalj dij

أجب عن السؤالين التاليين:

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

ولم تُحمَّا لغةٌ على طُهر البسيطة بما حطَيَّت به اللغةُ العربية من عنايةٍ ودراسةٍ وتنظير وشرحٍ وتفصيل؛ إذ لم يذُجُر علماءُ اللغة وأهلها جهدًا في التأريخ والتأسيل لها؛ فمنذ بدء عصر الكتابة مع نزول القرآن؛ على قلب الرسول الكريم واللغة العربية لم تبرح مجالس العلم، حتى وصعوا لها القواعدُ والأصول التي تحول بينها وبين اللحن والتحريف. وثما كان تاريخُ هنه اللغة الغرَّاء وما أفرزَته من علوم وآداب يَمتَذُ لقرونَ طويلة. كان من واجب أشائها تشرُ هذا التاريخ الذي يُحجِل من الذخائر أنفسُها، ومن العلوم أشرَفَها، ومن العنون أرقاها». الأريح داب النعة العربية ومحمد دياب

(1) تخير الإجابة السحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(تجددت - تكبرت - تنل - تدلنت) ر التحقلة معناها .. يستسبب المستد

(مجلس –مجالسة – جاوس –جالس) ج اشجالس؛ مقردها

(ب) ضبع علامة (الا) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام المبارة غير الصحيحة فيما يأتى،

١ استطاعت اللغة العربية أن تعبر عن أرقى الفنون الإنسانية.

وضعت قواعد وأصول النفة العربية قبل نزول القرآن الكريم.

(ج) كيف نحافظ على لغتنا العربية؟

ALTFWOK. Com

(مكرمة ــ ك.م. م	
(مکرمة _ _{کرم = گرام م گرام}) (تعلیل – نتیجة _ م	(ب) مغرف اگرامًا الا سيست سيست
() A CONTRACTOR OF THE CONTRA	tree com stability are
سون - يتخاذلون - يلبون - الأولى واللاتية)	(د)عندما نستنجد مصر بابناتها فإنهم (يتقاد
(أد ين	To the state of th
(أمر- نفي - شوط مندا)	(a) المناخ الزمامياه أصلوب عسست مستده
	d , and (mo)
	_ تخبر الإجابة المحصحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(داع - قدعو - مداع - فدين	و اسم المفعول من الفعل قدعاً 1: رسيسيد ١٥٠٠٠٠
(تراحم - رحم - ترحم - استرحم)	🤻 ا مرجوم الممم مفعول للفعل: ، ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،
	٧ دمهدارة مشتق توعه:
سيفة مبالغة –اسم مفعول غير ثلاثي)	(اسم فاعل ثلاثی – اسم مفعول ثلاثی –
	 المندق مكرمة للصادق المندوق المُصدِّق السم الـ
صنوق - الصادق - المُصدِّق - السنق)	n)
(تاركا - متروكا - ترَّاكًا - مُناركًا)	ه عشما تترك المعصية؛ يُطلَقُ عليك؛
41911444	٦ ﴿ وَإِنَّكَ لَينَ ٱلْمُرْمَكِينِ ﴾ العشنق في الآية:
سيفة مباثفة داسم مفعول غير ثلاثي)	(اسم فاعل ثلاثي ــ اسم مفعول ثلاثي ــ
Annal Self Self Red Of All Self Self Self Self Self Self Self Se	 الخوق محمود حماً بالفًا، ما تحته خط على التوالي:
	ر اسم مقعول اسم فاعل — اسم مقمول ، اسم مقعول — س مستقد ۱۱:۲۵
ييمه دي نمه ، اسم مفعول - اسم مفعول ،	مينة مرالغة)
	· A CONTRACTOR (TITLE IS A STATE OF A
مم المفعول في الآية مشتق من قمل:	 ﴿ فَلَا نَصِيلُوا حَمْلُ النَّسِلِ فَنَذَرُوهَا كَالنَّمَامَةِ ﴾ اله
(ریاعی – آنلائی – خماسی – سداسی)	A De la Carte de l
(مُقَاوِمًا مُفَالِوَمًا مِعَومًا مِعَوامًا)	 عندما يقاوم الشعب العدو، يكون العدو:
ملة فعله و مصحوصين ير وبي	۱۹ المره مخيَّر بين الخير والشرة اسم المقمول في الجد
(اختار - غُهُر - تُخيُّر - استُخير)	





	1	راق أرام أجاب
C	ا لمامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل الله بثمارها حمراه أو صفراءه.	من موسوع المائق العدد والفوى او اقرأ ولمع ليتعدد الأوسى ها من عناصد الأوسى ها علم عناصد الأوسى ها علم عناصد الأوسى ها علم عراجون مثلة
	ناة يثمارها حمراه أوصفراءه	من موسوع المائن المعبد والموس المائنة المسامقة فعن عناصد الأرسى ما المائنة المسامقة فعن عناصد الأرسى ما المائنة المسامقة عما على عام عراجين مثلة في موقها سر المياة التقريمة عما بين القوسين اليما يلم
		مواما المحلة المسلسلة عام عراجيان سنة
	. as 2022 th 2.5 as	Carried Operation
ri.	(الجامدة - المرتفعة - الصاعدة - المثم (عرجون - معرا	Die has daybasel all
1 6	(عرجون – معراج – عربج – المثع (تلفيه – تبعده – تن	To receive the second of the s
i v	(تلفيه - تبعده - تخفيه - نقيه	The state of the s
1	ų.	و معرد اعراضها المراق
1	م هذه الدروس،	و معلا الشارعة الدولة الثمانة في نواة الثمانة ومن كيف تتبطى فدرة العائق في نواة الثمانة الذكر الثنين من ومن كيف تتبطى فدرة العالق المتعادة ، اذكر الثنين من
		و معلا المرحة الاستخدام المدرة إن كيف تتبطى فدرة المائق في نواة التعرب من إن كيف تتبطى فدرة المائق في نواة التعرب أخرر القين من رع) في الدرس بعض الدروس المستعادة، التعرب عن السؤال الآتي:
	مة (١٨) امام العبارة غير الصحيحة:	رى) كيف تعبير المحمد المروس المستعادة الدور العين المروس المستعادة الدور العين المروس المستعادة الدور المروس المر
	سيرتقدم الفرنج لدمياط. . ()	ر من دمن "منون " المام العبارة الصحيحة ، وعالا و صع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة ، وعالا و صع علامة نزول البيش على البوالفريس لتيه - كانت خطة نزول البيش على البوالفريس ومن همه ،
	يستنب كواوههان	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
	حرها اهلها،	ماست من المين الأمير فخر الدين وهي سك م مراكم مجم الدين الأمير فخر المجيش وه مرك الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش وه مرك الفرنج دمياط بعد أن غادرها ومصرو
		ـ ترك الفرنج دميات يسامن عن المبراثاي امثرت له القامرة ومصرو عن المبراثاي امثرت له القامرة ومصرو
	ثولم تمَّ تحديد الاتحاه إلى دمواط بالدّان) .	ع مالمبراسط من أيم لمص التاسع ومن معه على غزو مصد
	•	(Da cultura
	4	مان المان المانيان، جسمو السولين الكاليين،
	•	جد من نصو مين العالمية القرأء ثم اجميد:
	The second second by the second second	ن من نصى ترسانه إن جي دست المساور و
	المسابق حدود الاستطاعة البشرية.	إن من مسيم الأنفلاق الفاصلة أن يتطابق دولك و
	وان منداسي حريبك وحرية الاخرين إ	ران بتران مات ورحمته، وأن يتعاون حقك وواجبك،
		(١) تحير السواب معايين القوسين العاياتي:
l	(القدرة – المتاح – القوة – اللين)	۱ مرایف فا لاحتما اعة ای
1	(حریات - حرائر - جائرات - حیاری)	ا جمع احریت این در در در این در ا
1		The state of the s
	(يتساوى يعتدل يتطابق يغتل)	(ب) بع يَحْقُقُ الْخَلِقُ الْحِسنَ؟
		(م) ما المنالية على المنالية على على على على على على المنالية
	çα <u>या</u>	(م) ها الجمال في قول الكاتب: «أن يتطابق قولك وعم (د) مجاله وسيدانه تمال العنديد هي مرا
	مره بخوص معركة المباة الكرفة	(د) محاله سبحانه وتعالى- الإنسان شيئين عندما أ
	1	الموافق مقالستانة على توصان
		- ·

ن من نص «وادى الكمانة» ؛ اقرأ، ثم أحبه: وعست معسر فليهسا كراميا ومعسر لقيا فبالانسدع الزماميا قياتسا تحست رابتهسا قيامسا أمامكسم العسلا فامضسوا أعامسا متباك المحند يدعوكهم فهينوا ولينس يروعكهم فنن المجد خطب (١) اعترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين: و معنى اهبوأاد، و م جمع احطبان (ب) من الذين يدعوهم الشاعر في الأبيات؟ وإلام يدعو؟ (ج) ماذا تلمس من جمال في قوله: ١ هناك المجد يدعوكم ٢٠ (د) الفاء في قول الشاعر (فلبينا) تدل على: (الثنوع - السرعة - التراخي) اختر

الند 9 اقرا، ثم أجب:

وحيناة المصريين جميفا على مراثؤهن مليقة بالإنجازات بتسرى ومماحمل مصر مقصب الرائرس المعنيين بدراسة حضارتها الخلاقة؛ فيا أبناء هدا الوطن، اجتهدوا: تتحاهفتوا على شموخ بلدكم المصون؟.

(١) تحير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي

(غبر مثلث - مفعول به - حال - نعت) و فجميعًا ؛ روزودوووو

(فاعل - مفعول به - نعث - مشاف إليه] ع دالکتری ایسی پیست

(مضاف إليه – نعت – فاعل – اسم مجرور) 🔻 اللؤائرين اوييسيسيسي

(ب) استحرح من العبارة السابقة ما يأتى

؟ صيفة مبالغة، وزنها. ٩ اسم فاعل واسم مفعول، واذكر فعل كل منهما.

(ج) أكمل بما هو مطبوب بين القوسين

(صبقة مبائفة) – عرفت المدو

○ اكتب ما يائي بخط النسخ مرة. وبحط الرقعة مرة أخرى:

فلهم أجهد الأخهلاق إلَّا تُحَلُّقُها

والم الإصافي اعتب ما يمس عسد .

ولم أجد الأفضال إلا تفضيات

ILTFWOK.com

(خافوا - استيقطوا - افترضوا - أنحروا)

(حطب – خطعاء – حطوب خطاب)

Calliocannel - Calliocannel

וווסנייון ווופט

مد من نسولان معرف القرائمة والمعرف المعرف الإجابة المعمومة مما بين القوسين، و المعرف who we will see the week و مرحد المستقدمة المستقدمة من الاقتصاد الوطائي لكتابر من الدول: المتقدمة منوعة المشارعة المتقدمة المتقدمة المتقدمة المستقدمة المستقدم المستقدمة المستقدمة ا

سولها من قوى استهاد كية إلى قوةٍ منتجعة خاراقة ال (راتعة - كثيرة - متماسكة - مربعة) (1) ليقمودولينة (1) وقوة - قوى - الأولى والثانية - لا شيء معاسيق

(ب) معرة القوَّق !.

رب تردي المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في اقتصاد الدول: (النَّامِية - المنشدعة - الفقيرة - الأولى والثانية)

(د) تسهد ششروعات السعيرة في:

(تفاقم البطالة - الدحار البطالة - إغلاق المصانع الكبرى - توليد الطاقة)

(هـ) س قصة الشموح جارية ا:

الديعة مقتل تورال شناة اتنعيّ الأعواء على الديد و ووال

(تقاسم العكم - تعيين عز النين أبيك - تولى شجر الدو الحكم - انتخلار قرار الخليفة العواسي) (قطرُ - بيبرس - أقطاي - أيك) الدائدي فتش توران شاوه در سده دست

الشرابة متحررة المعتوى: اقرأ الفقرة، ثم تغير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

وتها تستطيع أن تزعم أن معرفة مصدر والبلاد العربية كلها لفن الطباعة في القرن الماضي قَد كُلُ أَقَوى عَامِيٌّ فِي نِهِسَنَنَا الْحَدِيثَةُ التِّي قَامَتْ عَلَى أَسِاسِينَ وأولهما: بحث النفافة العربية القديمة، وتابهما: الترحمة والنقل عن الثقافة الغربية، ومن المؤكد أنه لولا معرفتناً بعن الطباعة، ولولا تأسيسنا لبطبعة بولاق لما استطعنا أن تبعث التراث القديم، ولا أن تستفيد من اللقافة العربيَّة المتقدِّمة، ولطللنا عارقين في التقاهات والرحارف. للمطلبة التي كانت قد صرفتنا عن كل تفكير أصبل أو إحساس إنساني حي ٥. (انتداده وأجهرتها - محمد صدور)

(شعلتنا دائمناتنا دعولتنا دجميع ماسق)

الم المراجع ال

(أ) معبر الصرفتياة

(150) (गच_ाकेटा)

إسا معره الدردار ا

ومدا لينكمها بعث شراث أعديه ف

(د) تحققت مهمتنا الحديثة بـ

أحب عن السؤائين التاليين

🕥 من نص داستُعن باسه ا: اقرأ، ثم اشتر الصواب لما يلي مما بين القوسين ا

وبعث الثقافة العربية القديمة - الترجمة ومفل المعرفة - استيراد أدوات التكنولوجيا - الأولى والثانية)

عن عبدانته بن عباس مته قال: كنت علف النبي يُدرِّ بومًا، فقال، فيا غلام، إس أعلمت كلمات؛ احفظ الله يحممنك، احمط الله تحده تحاهك، إدا سألت فاسأل الله، وإدا استعلت فاستحن بالله

(اتبه - شبع -خذ - أقبل) (أ) مشاد المشكرة والمساورة والم

(غلمان - غِلمة - أغلمة - جموع ما سبق) (ب) جمع اعلام الاستنداء

زح) بوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًا بين

(هـ) الما استطعنا أن برهت لنرات تقديم ا علاقتها بما قبلها

(ابن عباس وجده - ابن عباس وأبيه - ابن عباس والنبي - العباس والنبي)

وعريق ساعرق ما عارى ما لا شيى و مما مندق ؟

(تعلیل – متیحة – تعسیل – توصیح)

والترجمة - الكناتيب - معرفة الطباعة - الرحارف التمطية)

(تفصيل - توضيح - نتيجة - تعليل) (د) الجدد تجاهك العلاقتها بما قبلها:

(نداء -- استفهام -- شرمك -- تعجب) (هـ) دوزية سيميث فاستمن بابيده أسلونيه ...

من نص دعب الوطن؛ واقرأ، ثم اعتر الإجابة السحيحة مما يين القوسين؛

وهسل يسترق الناس إلا بسسلم وما يرفسع الأوطسان إلا رحالها

إذا كيان مين أغياد غيير منعم ومن يثقلب في النعيم شــــقي وه

(تُمِس –مرض – كِدُ – هلك) (أ) معنى اشفى ا

(غاميمه – شائمه – نافسه – عاداد) (ب) مشاه فاجاه در المحدد

(نتيجة - توكيدًا - دلولًا - توضيحًا) (سد) الشطر الثاني بالبيث الأول يعتبره ...

(د) نستنتج من خلال البيتين أن السبيل لرفعة الوطن هو استعلال

(موارده الطبيعية - ثروته البشرية - موقعه الجعرافي - أمجاد القدماء)

وسي اعبيارات عنى الوحدد الثالث

ALTFWOK.com

حة صوبيا بـ camocanner

الاختجار الثائي

Introll (Floi

· 🕝

the est

Lagragia 7 (

(م) حبّارات من الوحدًا الثاثثة (المستان

(1) اكتب لافتة تمبرقيها عن خطر الشائعات

(ب) احكتب في واحد من الموضوعين الثاليين فيما لايزيد على خمسة عشر سطرا ولا يقل عن عشره

أسطر مراعيًا فنهات الكتابة ونظام الفقرات وسلامة اللمة،

٨- القراءة عداء العقل وبناء الروح وأساس الثقدم

عد الإنترنت ووسائل التواسل الاجتماعي بها سليبات ولها إيحابيات

المستراءة

أجب عن السؤالين الثاليين:

🕥 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

الشباب عماد أي أمة ؛ لأنهم شريان الحياة النابض بالقوة والحركة والقيادة الجادة؛ لنا وجب علينا أن نبذل كل عال ونفيس من أجل حمايتهم وتقويم سلوكياتهم تجنبا للانحراف. ولا تقف حماية الشباب من الانحراف عند حدود الأسرة، بل يعمل كثير من العينات الاجتماعية على تأسيل هذا الدور وتدعيمه؛ فالمدرسة مؤسسة اجتماعية هامة تعدل سلوك الثلاميذ وتشجمهم على كل فعل كريم من منطلق رسالتها الدينية والأخلاقية. وهناك مؤسسات لها دور فعال في حدًا الشأن؛ فلوسائل الإعلام دور في إبعاد الشباب عن كل نقص بما تقدمه من برامج تغرس في نقوس الشباب حب المشبلة، وتميث في تقوسهم أي ميل إلى الرذيلة ؛ حتى يكونوا تاقعين لوطنهم سمداء في الدنيا والأخرة».

(أ) تحير المتوات لما يلي

(تقوّم - تغير - تعالج - جميع ما سبق) ٨ المراديا تمدل ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

(الفشلات - الفشليات - الفشائل - العاشادت) ؟ جمع (القشيلة): و بعد المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

(ب) شع علامة (م) أمام العبارة المسحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير المسحيحة فيما يآتي

لا يعتمد على الشباب؛ نظرًا لأنهم يتميزون بالقوة والحركة والطيش.

المدرسة مؤسسة اجتماعية لها رسالة دينية وأخلاقية.

(ج) اقترح فكرًا يمكن أن تساهم في تنمية قدرات الشباب

موقع التفوق

(د) استنعام كلمة المتقلب والبيت الأغير يدل على: البنكاب بالمناف - تقلب الزمن - كثرة وجوه النميم - النمو والسمل

م أير الإماة المحصدة معا بين القوسين فيما يأتي،

(ڈاھمیہ – مذھوب سمڈھمیہ سٹھاپ) و المدمكان من القمل الدهسة

(أقبل حتقابل - استقبل - أبل) المستثن اسم زمان العمل استستست

و ندن مشتوده مساوده (اسم زمان - اسم تنشيل - اسم تنشيل - اسمالا)

عند المعلى الله عن الفعل الذي تحته خطة.
 عند السم الألة عن الفعل الذي تحته خطة.

(ساملور – مسملرة – سترة – ستارة)

(سماعي - جاهد - الاثنان معًا - لا شيء مماسق ه خوا نیم انه سیسست

و السياسية الضوء والتهاريشي الناس)، ما تحثه خط على النوالي:

(اسم بعان السم مكان السم مكان - اسم تمان - اسم زمان - اسم مكان اسم زمان

إِنَّ السلامةَ فِيهَا تُركُ مَا فِيهَا ٧ النَّفَشَ لَيْكِي على يُمِنْهَا وقْدَ عَلِمَتْ

(اسم زمان - اسم مكان - اسم تفضيل - اسم آلة) market bearing

* ون استال السم الآلة له: (متظار دمنشار دمنتاح دجميع ماسيق)

mine or one of the other party of the course of

(اسم ألة -اسم مكان -اسم زمان -اسم ملحول)

(عاليمل الأيفار مليمل كلامك وأخيران به - الأزهار أجمل من الشوك - الورد جميل عن الشوك)

الميمانية مقالسلة طرابعان

4.7115 m 7 (1) 1 m	
(ب) في الحديث تصانح ذات قيمة إيمانية. وصح ذلك، (ب) بين ما تراه من جمال في قوله ينزي «يا غلام، احفظ الله يحفظك». (ج) بين ما تراه من جمال في قوله ينزي الناهج، وهو الضار، هات من الحديث ما يدل على هذا	Complete the second sec
ر على المراه من جمال في قوله شيخ «يا علام، احمد المدرية ما يدل على هذا	ما المعالمة المرادلم المعالمة المرادلم المعالمة المرادلم المعالمة المرادلم المعالمة المرادلم المعالمة المرادلم
(ب) بين ما تراه من جمال في قوله ولا " «با غلام، احمط الله يعطان من الحديث ما يدل على هذا (د) المخلوق لا يملك نمعًا ولا صرًّا ، الله هو النافع ، وهو الضار، هات من الحديث ما يدل على هذا (د) المخلوق لا يملك نمعًا ولا صرًّا ، الله هو النافع ، وهو الضار، هات من الحديث ما يدل على هذا	من موضوع المشوعات المعفوة عباقراً، ثم أجديث من موضوع المشوعات التقليفية معسرا مهماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث معر اوتشكل المساعات التقليفية معسرا العديد من المنتجات المتميزة ». اوتشكل المساعات الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة ». الشعبي العبي المتعلون الذي يتمثل في انتاج المتعاد – المتباعد – المتباعد – المتباعد – المتباعد – المتناسي
Optical (3)	من موضع من موضع مصدور مصدور مصدور المنتجات المتميزة و.
المعنى -	من المسلمان التعليم التعلم التعليم التعليم التعلم التعلم التعليم التعليم التعليم التعل
المست من تص الحب الوطن التاقرأ، ثم أجب: [3] من تص الحب الوطن التاقرأ، ثم أجب:	
	اوتشكل المستحد الذي يتمثل في العني الفوسين فيما يلي المتوارث - المتباعد - المتناسق المتباعد - المتناسق (المتعبد المتباعد - المتناسق) (المتعبد الإجابة المستجدة - المتناسق المنتوي المنتجد المنتجد - المنتجد - المنتوي
وميا يرفيع الاوسيان إلا ربوانها وسيان من أخياه غيير منعم	(أ) تغيرالإمالية على على على المنتج – الإنتاح – المنتجة ـ الدر
ومن ينصب سيء الله الله الله الله الله الله الله الل	الشعبين ما يمن المعني (المتعبر - المتباعد - المتناسق) (أ) تغير الإجابة المسمودة مما يمن المعنود) (المنتج - الإنتاح - المنتجة - المنتوج) (المعروفة - المنظمة - المتكرة - المتحرة المتح
(1) هات: مرادف ايترق ٩، ومضاد النعيم الى جملتين من تعييرك.	و معرف المنتجانية و المنتجانية و المنتجانية على المنابعة على المنتجانية على المنتجانية ا
(1) هات: مرادف البنزي"، ومصاد السباح في بند و (1) هات: مرادف البنتين؟ (ب) متى يرتقع شأن الوطن ويتنعم أمل النعم بنعمهم في شوء فهمك للبنتين؟ (ب) متى يرتقع شأن الوطن ويتنعم أمل النعم بنعمهم في شوء فهمك للبنتين؟	الشعبي الشعبي الصحيحة عما بين المحدد (المتعير - المتعارث - المتناسق) (ا) تغير الإجابة الصحيحة - المنتاس (المنتج - الإنتاح - المنتجة - المنتجة - المنتجة - المنتجة المنتجة) ع معدد المنتجات (المعروفة - المنتخدة - المنتكرة - المتحضرة) ب معناد التقليدية الصحيحة وعلامة (لا) أمام العمارة عبر الحسجيحة مع تصوير (ب) مع علامة (لا) أمام العمارة عبر الحسجيحة مع تصوير (ب) مع علامة (لا) أمام العمالة المطالة .
(بيد) متى يرتقع شان الوصل ويصلم على المناه على القدم منه ؟	مالامة (٧) أمام العبال
(بيد) من يرتقع سان الوصل ويسلم. (جد) تهل يترق الباس إلا بسلم، ما ثوع الأسلوب؟ وما الفرض منه؟ (جد) تهل يترق الباس إلا بسلم، ما ثوع الأسلوب؟ وما الفرض منه؟	(ب) مع علامة (ب) مع علامة البطالة. النطأ فيما بأنه: المعم المشروعات المعفيرة في حل مشكلة البطالة. المعم المشروعات المعفيرة في حل مشكلة البطالة.
(ج.) دهل يترق الناس و لر بستم. ما يوح و السلم. (د.) من أساء للوطن تلاحقه الأيام بمصائبها. اكتب بيتًا يحمل هذا المعنى،	المعتب المشروعات المنفورة في عن الكنولوجيا معقدة،
O LAIR OF THE STATE OF THE STAT	
النهال المناسب العراريم اجباه	ع يسلس المسروعات الصعيرة ،
و من المنظم الإنسان في المنظم الإنسان في المنظم الإنسان في	ع يعتمد، لمشراع الصغير عند يستيد و على الصغيرة ؟ (ح.) ثماذا يُعِب علينا تشجيع المسروعات الصغيرة ؟ (ح.) ثماذا يُعِب علينا تشجيع الأسروية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة .
والنحاح في الحياة يوبرني مسيرة من المراه المراه الإعلامي في العمل	
والنحاح في الحياة يوبر في مصيرة المستود لا يصل إليه المره إلا بالإخلاص في العمل مركز متميز في المحل	(د) علل: تحول بعض الدول : عسم الدول : عسم الدول : عسم الدول : عسم الدول : اجب عما يلي: (ه) من قسمة اطموح جارية : اجب عما يلي: د () من قسمة المدول : د () إمام العمواب . وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:
والتفائي فيعاء	(د) علل: عول بسبب عما يلي: (هـ) من قصة اطموح جارية الجب عما يلي: (هـ) من قصة اطمور (٧) أمام الصواب، وعلامة (١/) أمام الخطأ فيما يأتي: را ضع علامة (٧) أمام الصواب، فعلامة (١/) أمام الخطأ فيما يأتي:
	ر شع علامة (ع) المام السود ب شع علامة (ع) شاء جسر على نهر أشموم. ب نجح الفرنسيون في شاء جسر على الفرنسيون حتى في يوم عبد القطر ()
(١) أعرب ما فوق الخط،	ب نبح الفرنسيون في بناء جسر على الفرنسيين حتى في يوم عبد الفصلر () - توصلت انتصرات الصريين على الفرنسيين حتى في يوم عبد الفصل ()
رب العرب الحرب (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي: ١- صبقة مبالغة. ؟ - اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، ٣ - اسم مفعول من فعل ثلاثي،	
١- صيفة مبالغة. ٢- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، ٣- اسم مفعول من فعل ثلاثي،	ع أيهما أجمل: «مصرام فرنسا» في علوه رساء و الله الملك لويس إلى مرجريت؟ وما أثرها عليها؟ ٣ ما مضمون الرسالة التي أرسلها الملك لويس إلى مرجريت؟ وما أثرها عليها؟
(ج) ديضع - تضع - ضبع)	٣ ما مضمون الرسالة الق ارسيه المسالة
(د) وضع الفرق بين المشتقات الآتية:	(بالله) اللهـ وص
a to a second se	2 tuil(2) 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1
	اجب عن السؤالين القاليين:
٣_إنه مُصِدُق مِن الناس. عـ إنه أصدق مِن يقول.	٥ من نص داستعن بالله ١١ اقرأ، ثم أجب، ١
	عن ابن عبس عنه قال: كنت خلف النبي عِنْكُ يومًا فقال: • يا غلام، إني أعلمك كلمات: •
	احفظ الله يحفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت
 اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبحط الرقعة مرة أخرى: 	مفيظ الله يحفظ الله المعادلة وتحده فإذا السال الما الله يحدد في السال الله يحدد الله المعادلة الله المعادلة الله
خُمدِ الحَيْمَاةَ كما جاءتكَ مبتسمًا في كفَّهما الضارُ أو في كفَّهما العَدَمُ	فأستَّمن يالله ٩.
الأمريق الأمرية الله الكتب ما يملى عليك.	(أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
الرائد المنافقة المنا	١ مرادف شجاهك :
	؟ هضاد ایحققلك
مالات المسال المسلم عليك.	
Ug 11 ~ 90	المِن الول بسك الأسلام على الوحداث

حة صوبيا بـ vamocanner

(1) القاراءة

الحياة دقائق وثوان (*)

ويقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمعاسبة، وقد قيل: إنْ تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة،

(١) تمير لاحدة الصحيحة معايين القوسين هيما يأتي:

و مردق امرچایی در در دری دری دری (ركل - لطم - قدم - عاقب) (أسوأ – أفظع – أخطر - اضعف) ---- 11581 aline (م مقرق العلماء المستحدد المستحدد (العالِم - العالم - المعلّم - العلد)

(ب) كهف استفاد العلماء من وقت الفراغ؟

(م) شحرة النَّفاح كانت سبيًّا في وجود نظرية علمية لا تزال نتا نجها مستمرة حتى الأن. وشعر

(ه) إلام وصل الإنسان بالتفكير والتأمل؟

وبتالا بدأن نؤمن بحقيقة مؤداها: (إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شي معين، قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظان، وأرقى مما نتخيل) ٢.

(أ) تخير السواب ممايين القوسين فيما يلي:

(الإهمال - الشك - التقليل - التثبث) ١ التّعبير بقوله؛ الابسا يقيله: ١٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠ (نتأكد – نتوهم – نعلم –تدعن) ٢ معنى انظراه فادر برييييين بيريي

(ب) ما أمنية التفكر والقامل في الحياة؟

(ج) فليل من الزمن قد يغير مجرى الحياة، وضبح مستدلًا،

(د) «يقيرمحري لحياة»، يم يوحي هذا التعبير؟

(") تربيع با سبح الدرس الثاني بالوحدة الأولى، المدن اللول بشك الأستلية على طووع المديع

فالق الحب والنوي (*) 0

الكامهما حصاتان ألقت بهما الأحماث شم أهمتهما على أرص يعمب وقعد يعلوف سعست أن ما أمامك غزالتنان اختزتنا طاقة حيوية جبارة القوى تشمتران العنروف المواثية ا

(١) تخير الصواب مما بين القوسين فيعايلي

(امتانه -إصلاح -عمار - زحم) والمشاه ايتانيات استنستنست

(فاشمة - فالمة - صريعة - عشيعة) ې معنی بچیارته هناه

(ب) كيف تتجلى قدرة الخالق في نواة التمر؟

(م.) درست موضوع «قائق الحب والنوى». فما الدروس المستفادة منه؟

(د) «كأنهما حصاتان». يم يوحي هذا التعبير؟

اإذا بحبة القمح تتفتح عن عود حي يتفتى من الأرض طعامًا. ويرسوى من ماء البطر شرابًا، ويستمدمن الهواء ومن الشياء فاعلية وتماءً: حتى ينتهى إلى حمل من ستايل، تحمل كل ستبلة منها حبات من القمح تعد بالعشرات؟.

(1) اخترالصحيح مما بس القوسين:

(بُعطی - يعرف - يعلب - يعمل) ٨ مرادف ايستمدان

ع المرادياف علية وتماءا. -

(رك واستمرار - تمو وارتماع - تقدم وتطور - حركة واضطراب)

(سنائل - سلاسل - أسبلة - سنابل) ۲ جمع استناة السيبييين

(ب) مم تحصل حبة القمح على طعامها وشرابها؟

(حـ) ما مظاهر قدرة الله كما ورد في العبارة السابقة؟

^(*) تُرتيبه بالمنهج الدرس الثالث بالوحدة الثانية.

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحَب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا متى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة ، وكانث سيدة الحمام ومعها حمام كثير، فعميت مي وصاحباتها عن الشبكة ، فوقعن على الحبّ يلتقطنه ، فأمسكث بهن الشبكة ،

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(مجتمعًا – متعجلًا – متفرقًا – منتفيًا) ٩ المرادية الثرائحية رمى به: ١٠ ١٠ (عشر - ظهر - وثب - قفز) ۲ مضاد اکمن۱۰۰۰۰

(قُرط - طاقة - طوق - نور) ٣ المقصود بـ المعلوقة ا: حول عنقها: ١٠٠٠٠٠٠

(ب) كيف نُجح الصياد في صيد فريسته؟

(ج) علل: قَبَاةَ الحمامة الملوقة (صاحباتها من شبكة الصياد.

· (د) ماذا يحدث لو لم تثميرُ «الحمامة المطوقة «بسمات القائد التاجح؟

ابدأ بقطع غُقد سائر الحمام، ويعد ذلك أقبل على عُقدى.. وأعادت عليه دلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها؛ لقد كررت القول علىٌ كأنك ثيس لك في تفسك حاجة ٥.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

كلمة يمعنى فأعاداء وكلمة مضادها فوشلاء وكلمة جمعها النفسة.

(ب) «القيادة تضمية وفداء أ. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(ج) للغراب في القصة موقف سلبي، وللفأر موقف إيجابي. وضح ذلك.

(*) تُرتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثالثة.

الجن الأول: بسك الأسللة على فروع المنهج

وإن الزيادة السـكانية وضرورة خلق فرص عمل للشـباب تنطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ ثما ثها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمرة.

(١) تغير الإجابة الصحيحة ممايين القوسين فيدياني

(فَريسٌ – فَرُسة – فِرسة – لا شيء مماسيق) ٧ مقرد اقرص اد (ربح = راجع = مردود = الأولى والثالثة)

المشروعات الصغيرة(*)

(الانصار-الانحسار-الانطاء-التراجع) ٣ مضاد التوسع ادر ٣

(ب) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولِمَ؟

(ج.) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة. اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع

ووتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة، التي تهتمُ بتراثِ مصرَ الشعبيُّ الحيُّ المتعلوُّر، الذي يتعثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة...٥٠.

(1) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تُخير الإجابة المنحيجة مما بين القوسين ثما يلي:

١ المراد بـ التقليدية الـ (المعتادة - المستبعدة - المرفوضة - المتروكة)

(القبيع - القليل - المتخلف - النادر) والمشاد المتطورات المامات

(مشرع - مشروع - شريعة - شراع) ۳ مفری امشروعات از ریستست

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(ج.) ماذا يحدث لو...؟

١ حصل كل فرد على عمل يحبه،

؟ أخلص كل عامل في أداء عمله .

^(*) ترتيبه بالمنهج. الدرس الرابع بالوحدة الثالثة

(ب) القراءة متحررة المحتوى

وطرأ المديد من التغيرات على لفتنا العربية وقواعدها، واختضت بعض الكلمات نظرًا البلة وطر المديد من محدث بها متأثرة بالاختلاط الأعجمي وقد تجلّ الزاد المعجمي وقد تجلّ إزر المستخدامها الاستجداد المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدامة المستخدمة ال عنه التغير استان التي تُؤثر يصورةٍ مباشرة في ثقافة العامة ، فإن الاهتمام بسيارمة اللغة التي من أهم الوسيائل التي تُؤثر يصورةٍ مباشرة في تقافة العامة ، فإن الاهتمام بسيارمة اللغة التي من اهم الوسيس من من اللغة لا يقف عند حد قراءتها ، بل تصاحب الناس في أحاديثهم وينا المراس في أحاديثهم وينا المراس في أحاديثهم والمراس في المراس في أحاديثهم والمراس في أحديثهم والمراس في أحدي وتقاشاتهم اليومية، وكان البراهيم اليارجي» أول من ثفت الأنطارُ إلى زُمرةٍ من الأخطاء الشائعة في وَلَفَةَ الْحَرَائِدَا؛ سِعِيّا لَلإِسهام في تَنْفَيْتُهَا وِثَقُويِمِهَا ۗ. لقة الحرائد م إبراهيم اليازي

(١) غير الإحابة الصحيحة ممايين القوسين فيما يأتى: (تحدد - تقدم - طهر - تعاظم) و اللَّجِني 6 مُعِنَاهَاتُ رَبِيَاتِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّمِلْمِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل (حدث – حادث – حدیث – محدث) م وأجازيت مفروها وروده وموده وموده ب معدد (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (*) أمام العبارة غير الصحيحة فيما ياق: (ب) شع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة عَلِتَ كَلَمَاتُ اللَّغَةَ العربية كما هي ولم يحدث أي تغيير عليها. م أول من نفث الأنظار إلى زُمرة من الأخطاء في لعة الجرائد إبراهيم اليازجي. [(ج.) كيف تتلاق الأغطاء الشائعة في اللغة العربية؟

دخلق الله الإنسان عالمًا صناعيًّا، ويسرله سبيل العمل لتفسه ، وهداه للإبداع والاختراع، وقَنْزَله الرزق من منع يديه، بل جعله رُكْنَ وجوده، ودعامة بقائه ، فهو على جميع أحواله من مِنِينَ وسعة، وحَشونة ورفاهة، وثَبَدُّ وحضارة؛ صنيعة أعماله ... أقواتُه من معالجة الأرض بالزراعة أوقيات على الماشية، وسرابيله وما يقيه الحروا لبرد والوجي من عمل يديه نسجًا أوخسفًا، وأكنانه ومساكنه ليست إلا مظاهر تقديره وتفكيره، وجميع ما يفتتن فيه من دواعي ترقه وتعيمه إنما هي صوراً عماله ومجال أفكاره ، ولو تقض يديه من العمل لتفسه ساعةً من الزَّهَانَ ويسط الْكُفُّهُ للطبيعة ؛ ليستجديها نفسًا من حياة ، لشحت به عليه ، بل دفعتُه إلى هاوية كتاب العروة الوثقى - محمد عبده - مؤسسة هندوى للتعبيم والثقافة

		44	دروسيان المدائم المصميمي مصاباتي بحوصتان وتتعل كراج
(_ وضعنا	(جادت- ترددت - أخذت	ا مشادك شار بريد بريد
	نف – که	5 = 2,125 = , 315)	۴ مقرد کفتات 🛒 د د د د د د د د د د د د د د د د د د
	يما ياتى:	ة (١٤) أمام العبارة غير المبحيحة ف	(س) ضع علامة (مع) أمام المعارة الصحيحة . وعلاما
()	1,-11 1.	المستوريه الإنسان للإبداع بعد أن يسم له مري
)	الداحة	ر سيدوب الطبيعة مع من قرار الله المديد
	-		جاعا النتاغ التريدما المدر بيدود

أعُ الترتبة على اعتماد الإنسان على الطبيعة دون الأحد بأسباب العمل الجاد؟

وإن أحد أهداف العلوم التوصل لمعرفة قوابين الطبيعة التي تفسر ما يحدث في الكون مي حوليا، وقد اعتقد الباحثون فيما مضى أن يوسعهم التنبؤ بتأثيرات القوى المختلفة معتمدين في ذلك على قوانين نيوتن وحدها. ولكن عندما أمعن علماء القلك النقار في المضاء اكتشـــقوا أن قوانين نيوتن ليست صحيحة بنسبة مائة بالمائة ولكنها تقريبية الصحة . كما أنها غير همالة عندما تحكون القوى والسبرعات في غاية الضخامة. وقد توصل البريث أبنشتاين إلى ماريقة جديدة للنظر في الكون، في النسبية؛ فقد رأى أن الزمن والمكان كليهما ليسا ثابتين كما كان نيوتن يعتقد: وهذه النظرية المتعلقة بالكون بظرية هجيرة، لكنها ربما تساعدنا في موسوعة مشاهدات علمية - كتاب العنوم (دار بهضة مصر) فهم كيفية نشوء الكون ال

(١) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(أطال - دقق - أرسل - عالج) ٨ مرادف «أمعن»: . . . (القِصَرِ- الرقِّةِ - الصَّالَةِ - البعد) م مضاد الأضحامة). . .

(ب) صبع علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة فيما بأتي.

١ - قوانين نيونن لا يشوبها خطأ. و العالم الْيَنشتاين اهو صاحب التظرية التسبية.

(ج) تثبت الفقرة السابقة أن فوق كل ذي علم عليمًا، وضح ذلك،

اثمرة البن بيضاوية الشكل، ويكون لونها في مبدأ تكوينها أخضر داكثًا، ولكنها تنضج في غضون سنة أو سبعة أشهر، ويتحول لونها إلى الأصفر، فالأحمر القرمزي، وثمار البن تشبه إلى حد كبير ثمار الكرز المعروفة في الحجم والشكل واللون، حتى إنها كثيرًا ما يطلق عليها اسم «كرزات». والجلد الأحمر لكرزة البن يغلف لبًّا حلـوًا، وتوجد بداخله حبثان من البن، والحبثان بدورهما مغلفتان بغشاء داخلي رقيق يسلمي الرقء وهنائك أيضًا غطاء رقيق آخر اسمه الجلد الفضي، وحبوب البن لها شكل مميز، فأحد وجهيها مقلطح، أما الآخر فيشبه القبة، وتوجف الحبتان اللثان في كل كرزة، بحيث يتواجه وجهاهما المفلطحان. ويحدث أحيانًا أن تتكور، كرزات ذات حية واحدة، وهي تسبب النكهة الخاصة التي تتميز بها القهوة التي تصنع منها؟. موسوعة عائم الإنسان – الجزء الثالث (طعام الإنسان وشرايه)

(١) تمير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(يتغير - يثنت - يخرج - يتكون) ۱ مشاد ایثحول اد۱

٢ المراد بـ المفلطح المسالين المسالد بـ (قوى - منسط - عريض - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ تتميز ثمرة البن بأنها كروية الشكل.

٢ يتَّميرُ البن بنكهة خاصة تجعل الناس يقبلون عليه.

(ج) ما المدة التي تحتاج إليها ثمرة البن لكي تنضج؟ وما أهم مراحل تلونها؟

المردالل بعد السلة على فروع المنج

وملاهـ والطلاحي: أديبٌ وصحفيُّ وشناعرُ مصيرى، أحدُ الأوائسُ الذين طوَّعـ والصحافة للأدب، فجعلوا من المنادة الصحفية خلنة أدبية زاهرة.. اتصل الطناحي بأدباء عصره، مثل مِسِمِلَقْسَ لَمَلَقَى الْمَنْفَلُومِلَى، وأحمد شبوقي، وخافظ إبراهيم، وكانتُ له جهودٌ كتبييرةٌ في استكتاب كبارا الأدباء بمجلة دار الهلال، وللطناحي عدة مؤلفات، منها: ﴿ على ضماف دحلة والقراث ؛ وقبين السيف والقلم ؛ وهما مجموعتان قصصيتان تُحلِّدان أمحاد العربب، وقعلي . قراش المونت»، وهو تسجيلٌ للساعات الأخيرة لكبار الأدباء والعظتاب قبل الموث. و^وحديقة الأدباء)، واحياة مطرأن ا، واساعات من حياتيا، تُوفِّي طاهر الطناحي عام ١٩٦٧م).

أطياف من حياه من حطاهر الطبحي

(١) تغير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: ١ - «شيماف» المراديها: ... (حافات - شواطئ -جوانب -جميع ما سبق) و الديب اجمعها د المستند المستند المستند (أداب - أدياء - أوادب - مآدب) (ي) شع علامة (١٠٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام المبارة غير الصحيحة عبما ياق ﴾ ﴿ قَعلَى ضَمَّافَ دَجِلَةُ وَالْقَرَاتُ } وقبين السيف والقلم ؛ من مؤلفات حافظ إبراهيم ﴿ ﴿ ؟ تُوفِّي طَاهِرِ الطَّبَاحِي عَامَ ١٩٦٧م. (جر)وضح أثر المنحافة في إثراء الأدب العربي ونشره.

ايُضَفَ الأُمِيسِ اعمر طوسسون؟ أحد أبرز أمراء مصر في القرن العشسرين. فقد كانت حياته زاخرة بالأعمال الخيرية والمجهودات الحثيثة التي قام بها في سبيل الارتقاء ببلاده اجتماعينا واقتصاديًّا؛ ولا سيما في المجال الزراعي؛ كذلك النهوش بالحركة الوطنية المصرية؛ حيث دعا إلى تأثيف الوقد المسرى لحضور مؤتمر الصلح بباريس، وسعيه لتوثيق العلاقات مع السودان الذي عدُّه امتدادًا طبيعيًّا لمصر، وإلى جانب هذا كله استطاع الأمير أن يُثرى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات التاريخية الهامّة، وكذلك الدراسات البحثية التي شارك بها في كثير من الجمعيات الأدبية، والتي غدت موضع اهتمام كثيرين من مُعاصريه ومن أتى بمدهم».

الأمير عمر طوسول حياته ، اثاره ، أعماله - قسي فيس

(١) تمير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأنَّ -١ - ازاجرة المراديها: (قابلة – عاملة – عامرة – راسخة) (أمر-أمير-أمر-لاشيء معاسبق) المراه مقردهات بينتينيين (ب) ضع علامة (١٠/) أمام العبارة السحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير المتحبحة فيما يأتى- آجاهل الأمير «عمر طوسون» توثيق العلاقات بين مصر والسودان. استمناع الأمير اعمر طوسون ا أن يُثرى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات التاريخية الهامَّة. (ج) كيف يستطيع المره أن يعمل على ارتقاء بلاده في مجاله ؟

ويخبرنا العلمام الذي معاولات المامام والعادات الغذائية يعدونه وسيلة لتعرف الطعام والعادات الغذائية يعدونه وسيلة لتعرف الطعام ومع من تتناوله جزة امن هويتنا. ومؤرخو الطعام على تعرف أنفسنا كأشخاص، وكأفراد في الأسية ومع من تتناوله جزواهن سويست ومع من تتناوله جزواهن اختيارنا للطعام على تعرف أنفسنا كأشخاص، وكأفراد في الأسرة، سعواطنين بشكل عام، ويساعدنا اختيارنا للطعام على تعرف الرغم من أن الاختيارات الغذائمة ، إلى بشكل عام، ويساعده المجرِّد عرقى وعلى الرغم من أن الاختيارات الغذائية والأطعمة العفراطين في البند، وكاعضاء داخل مجتمع عرقى وعلى الرغم من إن الاختيارات الغذائية والأطعمة العفراط في البند، وكاعماد المعام يمكن أن يقوم بدور هام في الجمع بين الأشخاص وتقوية المفطلة قد تمثل هروةًا بيننا، إلا أن الطعام يمكن أن يقوم بدور هام في الجمع بين الأشخاص وتقوية الموابط قد تعتل فروقا بيسته: " والمساعد ذلك على تحالف الثقافات، فقد كان - على مدار التاريخ - يتم تكويم الزوابط التقافية بينهم. ويساعد ذلك على تحالف الثقافات، فقد كان - على مدار التاريخ - يتم تكويم الزوارمن التقافية بينهم. ويساعد ذلك على تحالت كانت تبرز أفضل المأكولات الخاصة ، الدرات. موسوعة مشاهدات علمية - كتاب الطعام (دار بهضة مس (١) غير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (يحسبونه - يرقمونه - يعتبرونه - اؤكلونه) و مرادف ليعدونه الإيسيسيسيسيسي (فرق - فريق - فارق - فرقن) م مفرد افروق الاستنامات المستنادات ع معرد مووى . (س) منع علامة (عم) أمام العنارة الصحيحة، وعلامة (كل) أمام العنارة غير الصحيحة فيما يال. و لا علاقة بالطعام بسمات شخصية الإنسان.

و المامام الذي تتماوله عن الكثير من شخصيتنا. كما تشكل كيفية ومكان ووقت تفاول المامار المامار المامار عند من تناول المامار المامار عند و منابعة المامار الماما

والمضلات اللازارادية هي المضلات التي تعمل بشكل تلقائي؛ أي تلك التي لا تضمار للتذي بشانها مثل عضلة القلب، فليس من المنطقى على الإطلاق أن تضعار لإخبار قلبك أن يليمن لي كل مرةٍ أو أن تخبر معدتك كيف يُمكنها هضم العاهام الذي تفاولته للتوَّ، أو حتى تخبر رئتيك بأوقات التنفس لحسن الحظ القد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واسطلع هو بهذه المهام ايخير جنع المخ المضالات اللاإرادية بما تفعله، وحيننذٍ تؤدى هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاه التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوة أكبن ويضخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك في مسابقة المادة التي يتكون منها مخك (دار بهشة مصر لننش) العدوعلى سبيل المثالة.

كان للطعام دور بارز على مدار التاريخ في المحافل السياسية.

(ج) ما دور الطعام في العلاقات بين الناس؟

(١) تخبر الإحابة السحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: ٩ مرادف اتلقائل المسيد المستعدد (طبيعى-حركى-يدوى-ألي) ؟ جمع الطعام؛ (العلموم - المطاعم - الأطعمة - الأولى والثالثة) (ب) منع غلامة (الا) أمام العبارة العنجيجة، وعلامة (X) أمام العنارة غير العنجيجة فيما يألّ ا ١ لايد من تنبيه المعدة لتستعد قبل دخول الطعام. ٤ يستمايع القلب التكيف مع المجهود الزائد، (ج) علل من خلال فهمك للفقرة السابقة على رحمة الله في خلق الإنسان.

المعددة الأولى بضاف الأستشدة على فروع الدنيج

	(ج) قصة الملموح جارية ا
	Transfer of the same of the sa
	ووجو وأمام العبارة المسعيحة ، وعادة (كلاه امام العبة بي الصحيحه عبيد باب
- 3:	(۱) سع علادة (ع) أعام العبارة المسعيدة، وعلامة (الإدامام العبارة عبر المسعيدة الجديدة (الإدامام العبارة عبر المسعيدة المدين معلى رسول ملك مسقلية رسالة تهذئة إلى بجم الدين
)	و حمل بيمول مين التاسع أسيرًا في دار أبي للمان بالمنصورة . و كان لويس التاسع أسيرًا في دار أبي للمان بالمنصورة
	(ب) على لما باق رباغة وشجر الدرونها وفاة زوجها البيرا. راخفاه وشجر الدرونها وفاة زوجها البيرا.
	م تكوين المخلصين من ابناء الشعب جمعيس سريعين بالصف المحاص
	(بد) من يكون؟ ساحب مقولة : «إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دير أذنك ويُحث قدميك». ﴿
	ماسيب مفولة: وإيات والصافات المساول ال

الحدراتية المدارات

(١) في ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإحامة الصحيحة مما بين انقوسين لمديلي

و حين أخبر الطبيب و شجر الدروبموت زوجها

(بكث بسوت مرتفع - اشتد غضبها - لطمث خدها - أَجْلت حزنها)

. ع اختارت شجر الدر الأمير اعز الدين أيك امتحدثًا باسمها ك

(ذكانه وقطنته - خبرته وقونه - طاعته ولين عريكته - لباقته وحكمته)

(ب) علل: ١ رأى لويس التاسع أن شجر الدرتتميز عن غيرها من التساء،

إصرارشجر الدرعلي كتمان خبر وفاة الملك تجم الدين عن الشعب والجيش.

(م) ماذا فعل نجم الدين من إصلاحات في مصر فور توليه البلاد بعد العادل؟

Stell Fred

(١) عَنير الصواب مما بين القوسين ثم انقله إلى كراسة إجابتك:

١ كان من البارزين في جمعية دمشق٠٠٠

(أبوبكر القماش – عز الدين بن عبد السلام – عز الدين أيبك – جمال الدين محسن)

(ب) ؟ لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبد السلام؟

؟ ما الفكرة التي تُفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق يحر أشموم؟

(جد) لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المستولية أثناء المعارك مع القريج، وضح ذلك.

الهموم أصل كلمة مغناطيس إلى منطقه في اليونال مسمى مجديسية وقد بدأ سكان هذه المنطبة
في نمسيع الحديد الحام منذ للالة الاف عام. واكتشف عمال المعادن أن يعمل المنحور الفيلة
ي الله من المام المام المام المام المديد الحام كوريك في من الله المام المديد الحام كوريك في المام المرام المرام
بالمديد للمنق بتعملها البعض وتجذب اليها قماح المديد الحام كماءكت هـ المعالمين
· الطبيعي في كل من الهند والمحين، واغتقادات السعولية التدالية الدوة حديث المعتا _{طين ع} "
سحرية ، ولم يستماع العاماء تقسير هذه الظاهرة إلا منذ حوالي ٢٠٠ عام فنط ، فقد استكسان
وجود حقيل غور مرثى من التوة - الحقل المغناطيسي - يحيط بالمغناطيس ويؤثر على الأجسام
وجود حصل عهر مران من الموه - الحص المصال المحال المال المال المال المال المال المال المال المال المال
المستوعة من الحديد والفولاذ على مقربة عنه , ويُعد الحديد والبيكال من بيس المعادن الثيلة
التي يُسبع منها المغناطيس، لكن ثمة تأثهر للمغناطيسية على المعادن الأحرى مثل الألومنيوم
أو القصدير أو التحاس ، موسوعة عشاهدات عامية - كتاب الاحتراعات (دار بهشة مس)
Contract to the contract of th

		() تحير الإحابة المسجيحة مما بين القوسين فيما ياق:
قم)	د - ترا	و مرادف المحقب المستني مستنيا المستني
		و مضاد البدائية ؛ (التالية - المتخلفة - المتحضرة
:	مايال	(ب) صبع علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير المسحيحة في
)	¥ كلمة؛مضاطيس؛ مأخوذة من أصول سيئية.
()	٣. يدخل النبكل في سناعة المقناطيس،
		(ح) ما البير في قوة جذب المُناطيس؟

والحفريات هي البقايا أو الدليل على وجود حيوانات أو لهانات استطاعت الطبيعة الحفاظ عليها من الفناء، وتتبوع هذه البقايا ما بين هياكل عفامية لمخلوقات ضحمة وحيوانات دقيقة لا ترى إلا بالمحهر، ويتشكل معظم الحفريات من الأجزاء العطبة مثل: الأصداف أو العفام أو الأسنان أو الأخشاب، وقد تغلل تلك الحمريات على صورتها الأصلية فعليًّا دون تغيير، أو تتحول مكونة بدائل معدية . وتمند الحعريات لتشمل بيض الحيوانات وآثار أقدامها وجحورها، وتبين لنا دراسة الحفريات والتي تسجى علم الإحاثة - أن الحياة ظهرت على سطح الأرض قبل ١٩٥٠ مليون عام تقريبًا، ومنذ ذلك الحير بدأ تعاقب سلالات الكائنات الحية والتي انقرض معظمها، ولم يتبق منها صوى جزء بصيط وهو ما يعرف بالحفريات.

				ما ياتى؛	(أ) تُعبِر الإحالة الصحيحة مما بين القوسين في
J94	ر پ کار	والي	ں۔تر	(عقاب-انقرات	٢ مرابف اثماقب الاستناسات الدارية
(J.	التوا	ق -	الشي	(العطاه - البقاء	🤻 مشاه القيارات مستحدث دود
11	ماياز	الي	ميحا	وعلامة (*) أمام العبارة غيرالمب	(ب) شع علامة (الم) أمام العبارة الصحيحة، و
)				 تعتبر جحور الحيوانات من الحقريات.
)			لحيوامات.	 ثنشكل الحفريات من الأجزاء الرخوة ال
					(ج.) كيف نستفيد من الحفريات؟





[1] مع علامة (م) أمام العبارة المحمدة، وعلامة (X) أمام العبارة عبر السحيحة فيما يلي: مع عدد . و أمر نجم الدين كاتبه وألا يعجل والحوامي للرق على رسالة لويس. م أيض تويس أنه إدا هنج مصر هند تمكن من فتح أوريا كلها.

(ب) علل لما يأل ا_ السحاب فشر الدين عن وهياط.

إ- كانت شعر الدُرا تعث المعاليك البحرية على الاستمانة في فتال الفريج. (س) صف حال آویس وجنوده علمها علموا بهزیمة (دارتوا) وموقف العرب مند.

California (

ر اتخبر الناسب معابين القوسين فيعا يألى:

١- عرف نحم البين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك

(فرنسا - ألمانيا - صقلية - القدس)

ا منح البك (نجم الدين) شرف قيادة الجيش لي

(شحرالدر-الأمير عزالدين - الأميرحسام الدين - الأمير فخرالدين)

(ب) البيش لتى من الأشخاس، هذا وقتك يا شجر الدراء. من قائل هذه العبارة؟ وما مناسبتها؟

(م) تمق تودوستنسو الويس اعلى إقامة على بحر وثما عجزوا قرروا بناء (أكبل) برجين كبيرين من

الاعتبار الشابس

(أ) تخير المتواب ممايين القوسين قيما يلي-

١- تكونت جنعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصنفوف بمدينتي

(القلمرة ويفداد - بمياط والمنصورة - المتصورة وبمشق - القاهرة ودمشق)

المأيسل ملك جزيرة صقاية رسالة لنجم الدين عندما كان نجم الدين موجودًا في (قلعة الجيل – حصن كيفا – قلعة الكرك – قلعة دمشق)

(ب) لبانًا أراد المرخ أن يتجهوا بالفروالي مصر يصفة عامة ، وإلى دمهاط بصفة خاصة ؟

(ج) يم وسف لويس شجر الدرفي وسائقه إلى مرجريت؟

(د) ما اسما تأمير الذي اختارته السلطانة شجر الدروسيطا بينها وبين الناس عند احتجابها؟ وأم اختابته دون غييه عن الأمراء؟

البدوافل مقال المالة على فوق السوج

سفینهٔ نوح (*) (فران کریم)

(د) التمسيومين

خال تعالى والمر المراجع المراجع الله الريّادي من طويت الاس فل على علا تشويت إلى الم بُلْمُ أُونَ وَالْسَمِ اللَّهُ بِأَشْلِهُ وَيُشْهِمُ وَلا لَمُنطِيقِ اللَّهِ طَلَقَوْاً إِنَّهُم خَصَرَهُم الله

(١) عير الإيابة الصحيحة فعا بين المدسي

(تشرب ، تحزن - تجری - تسهر) (المعتدون - الكافرون - المتشائمون - المائسون)

و المراد با المراد با الله المراد بالماد المراد بالماد المراد بالماد المراد بالماد الماد ا (كتابنا - إلهامنا - عنابنا - فومنا)

و تعقیدیاری ایان

(ب) ﴿ فَسَرَالْأَيْتَيِنَ السَّالِثَتِينَ.

م كيف كانت عاقبة الظلم؟ (ج) ما الجمال في: ﴿ وَأُمْنِعَ ٱلْمُلْكِ ﴾؟ وعلام يدل التعبير ﴿ وَتُسْمِ وَجُهُمْ }

(د) (سَجُرقُوم نُوح مِنْ مِنْ عِنْ عِنْ عَلَيْهِم سِيدِنَا نُوح وتُوعِسُم) اكتب مِنا حِمِسْتُ مِنْ النَّص ما يدل على هذا اللَّعِنَّي ،

قال تعالى: ﴿ وَمَا مَا مَنَ مَعُمُوا لَا قَيِلُ ۞ ﴿ وَقَالَ الْكُوَّا فِيَا بِسْبِ الْفُوعَةِ بِهَا وَتُرْسَبُ أَيْدُونِهِ لَلُولُ أَنْهِمْ أَنَ مُعْرِى بِهِمْ إِنْ مَنْعِ كَالْجِهَالِ وَقَادَهُ ثُوجٌ أَبْتُهُ وَحَفَاتَ فِي مَشْرِقِ بِنَدَقَ أَرْحَعَفَ ئننا وَلانكُونُمُ الكَمِينَ ﴿ ﴾.

(١) في ضوء فهمك مهاني الكلمات في سياقها، تحير الصوب مما سي خوسي

(الطائرة – السيارات – السفينة – القطار) إنه الأمريسي القومكانُ وقوف: ١٠٠٠ (اَقْلِيات - قَادَل - قَلِيادَت - أَقَادَء) الدجهم اقليل المستستندية

رب) ١٤ تُعدث عن الحواريين نوح وبين اينه،

اعد فل الله عبال من موتشرية ﴾ يقانوع الأسلوب؛ وما الذي يوضحه؟

(ج) ما مظهر الجمال في قوله تعالى، ﴿ يَنْ عَرِقَ عِنْدَ لِنَا مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

(د) هل الأبوة عند الأنبياء فأبوذ عسه أم فابوه سنسه؟ وضبح من خلاق فَهمك ثلبُس

الدرس الأول بالوحدة الأولى

ا موقع التفوق

(ء) «<u>سر</u>ص (ا

حة ضولياً بـ Camocamiei

اأفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريثك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه، واحرص أن يكون اختيارك لعملك على إساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك ».

(١) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(صناعة - حيازة - تحسين - توفيق) ١ معنى اسياغة الاستنسانية

رسالة إلى أبني (*) (نثر)

(إدراكك ـ رغباتك ـ فطنتك ـ عقلك) ې المراد به میولک ته

(قلبك – مقلك – هدفك – واجيك) ٣ المقصودية بصبرتك ١٠٠٠

(پ) ۱ يم تصح الأب اينه؟

عا الصورة التي يرفضها (لأب فلا يحب أن يرى عليها ولده؟

(ج) ما الجمال في: "أفتح بصيرتك!؟

دحدًا رأن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعه وأوامر وژواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف،

(أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لمديلي:

(المعروفة – الدقيقة – المتنوعة – المعتادة) ١ يقصد بـ (الروتينية : الأعمال

(الجامدة - القوية - الصعبة - البعيدة) ٢ مصاد السينة :

(مزجور - زجراء - زاجر - زجرة) ٣ مفرد د چ جار د

(ب) استحرج من البشرة فكرتان أساستان

(جِـ) ما الجمال في قول الكاتب؛ «ثبيع من الاعمال الروتينية ا؟

(أكمل) (د) الإنما هي عقيدة الأأسلوب يفيد

(*) ترتيبه المهج الدرس الأول بالوحدة الثانية

طَرَبَ الْغُدريب بِأَوْيِسَةٍ وَتَسَارِقُ إنَّى تَتُطِّرِيْنَى الجِسلالُ كسريهةً يَيْسِنَ الشَّمِ ابْلُ هِـسِزُةُ الْمُشْسِنَاقِ وَتَهُزُّنِي ذِكْرَى المُسروءَةِ والنِّسدَى فَقَدِ اصْطَفَ اكْمُقَدِّ مُ الْأَزْزَاقِ فإذا رُزِقــــــ خُلِيقَــةً مُحْمـودَةً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى النَّجَلال اللَّهِ النَّاسِينِ (المواصفات - المعاملات - الأخلاق - الأصدقار)

۴ المرادب الطريقية (تفرحنی – تنادینی – ترزقنی – تعلمنی)

(خبيثة - طيبة - مهمة - مؤذية) ٣ المقصود بِالكريمة ا....

(ب) كيف صور الشاعر حيه للصفات الكريمة؟ وما الذي يقرره في البيت الثالث؟

(ج) وضح الجمال في الفَقد اصْطَفَاكَ مُقْسُمُ الأَرْزَاقِ ا

فالنساس هسدًا حشُّه مسالٌ وذا علم وذاك مكسارم الأخسادق والسال إن لم تنخره محصَّنًا بالعلم كسان نهايسة الإملاق والعشم إن ثم تكتنفه شمائل تعليبه كسان مطيسة الإضفاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معتى لمحصنًا؛ (مفتابًا – محتميًا – معقبًا – ممتثًا)

٢ المرادي النخره المسلمين (تنقله – توفره – تكرمه – تسامحه)

٣ المقصودب المطية)..... (زينة - وسيلة - وحيدة - غريزة)

(ب) ٢ عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

؟ متى يكون المال والعلم تافعين كما تفهم من البيئين الثاني والثالث؟

(ج) ﴿ مَا الْجِمَالُ فِي قُولُ الشَّاعِنِ ۚ وَالْمَالُ .. مَحَصِنًا بِالْعَلَمِ ۗ وَ

٤ علام يدل تنكير كلمة اشمائل؟؟

(*) ترتيبه بالمبيح الدرس الثالث بالوحدة الأولى،

71 - الجنزية الأول: وتنك الأستاسة على فروح المنوج

ومصدراتنا فسلانسدع الزمياميا

أمامكم العبلا فامضوا أماميا

(نامت - نادت - حازت - اقبلت)

(كارم - كريم - كرم - كرمة)

(تنرك - نمسك - نشترى - نقابض)

وترقيع فوق همام النجم هاميا

دعت معمر فلبيتا کراما أوابقا لتحت وليتهما قباما

(١) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

و معن لاعث الله الله الله الله ع معاد الله الله و و المعاد و

ې مغرد (گرافائه د ۱۰ سام ۱۰۰۰ و

(ب) تنبع الزماماء ما الجمال في هذا التعبير؟ (ج) لدعت مصر فلبينا كراما العطف بالغاء يفيد

(۽) إلام يدعو الشاعر في مثبن البيتين؟

فيا وادى الكنائحة لن تنزوانا وفيلك النيبل يجسسرى سلسيبار ويبسط فيضه عاشها فعاما يطبوف بعائبه عرضنا وطبولا

كاللك مثلميا سيستنا لسيود

(أ) تَغير الإجابة الصحيحة مماين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف الزولاة بسسسسس (تعود - تمحى - تنتهى - الثانية والثالثة)

(يقبض - يمنع - يساوم - يقل)) عشاد ایسطاه در در د

٣ جمع اوادي اديست سيبسيس (وديان - أودية - مواد - الأولى والثانية)

(ب) سنصبح سادة العالم بقضل تبلنا العظيم. وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات السابقة.

(ج) ايا وادى الكتائة لن تزولاء وضح الجمال في هذه العبارة

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثانية.

الجدوالله بتدائمة على فروالنوج

استعن بالله()(ميث شريف) 0

عن ابن عباس هُ قال: كنت خلف رسول الله عِنْ قَقَال: ايا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجدد تجاهك ، إذ سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا يشيء قد كتبه الله لك...١.

(أ) غير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(فتاة - صبى - رجل - امرأة) السميش اعلام الم (خُذ - مُسن - اسأل - راوغ) ٩ - المراد بـ الحقظ ١٠

(يرعاك – يصيبك – يبعدك – يهرمك) ٣- المقصود بالبحفطات

(ب) كيف تعفظ الله عزوجل؟ وما ثمار دلك؟

. (ج) وضح الجمال، وقيمته في قوله عليه الله علمك كلمات.

(و) اقترح علاجًا لأفة الرشوة من خلال دراستك للحديث الشريف.

0 1... واعلم أن الأمة لو احتمعت على أن ينفعوك بشيء ثم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رُفعت الأقلام، وجفت الصحف».

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ينفعوك - يمرضوك - يؤذوك - يطلبوك) ١- معنى ليضروك الاستستنست

٢- المرادد الجنمعت، (انصرفت - اتفقت - خبأت - أرسلت)

(وفقه - قدَّره - نبِّهه - آخذه) ٣-المقصود بالكتبه ١:

(ب) من الأمور الطيبة ألا يراك انله على معصبة، علل،

(ج) ما الكلمات التي علمها الرسول ﷺ للمستمع في هذا الحديث؟

^(*) ترتيبه بالمنهج الدرس الأرل بالوحدة الثالثة.

حبُّ الوطنِ (*) (شعر) a

يمجدها قلبسى ويدعنو لهافس بلادي هواها في لساني وفي دمي ولا في حليف الحب إن لم يثبُّم ولاخيسر فيمسن لايحسب ببلاده يكن حيسوانًا فوقه كل أعبرم ومن تسؤوه دار فيجحك بفعشلها

٢ ايمجدها قلس ١

(يمحوها - يعظمها - يهواها - يغضلها)

تجشه فنبون الحادثسات بأظلهم

وهمل يترقس القساس إلا بسملم

إذا كان من أخساه غيسرمتعم

(تأتيه – تحمله – تأخذه – ترفعه)

(حاجبی – لساتی – یدی – قدمی)

(لا ضرر - لا نقع - لا أذى - لا إرادة)

(أ) تُعير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

والمفش ايمجنها أوال المستندين ؟ اللزاديا قمي اعب السناس المرادية

٣ المقصودية لاخيران . . . (ت) كيف يكون حب الوطن؟

(حر)مو الحمال في سر؟

٦ (هواها في لسابي) ١

(٤) علام ثنال إضافة ياء التكثم في فيتردي ٢٠

وهن يظلم الأوطان أو يتسحقها وما يرفع الأوطان إلا رحالها ومن يتقلب في النعيسم شقى يسه

(أ) تحير الإجابة المسحيحة مما بين القوسين:

ا المرادية المترقي المستسبب ... (يَعْلَقُم – يَصَعَد – يَعْلَم – يَبْخُل)

٣ المقصودي المحم الإستنسان (حزين - سعيد - متألم - غريب)

- ١ مق يشقى الإنسان بالنعيم من خلال البيث الثاني؟ وما السلم الذي يصعد عليه الوطن من خلال البيث الأول ؟

د) اذكر ثوخ الأسلوب، وبين غرضه في قول الشاعر: أوهل يترقي الناس إلا بسلم؟ في

الماد الدرس الثالث بالوحدة الثالثة

لجيرة الأول سكلنا كالسببة سيرفروخ المنهج

(ه) النحسو

«مصدر مهد الحضارة» ونبع الثقافة، وقلب العروية النابض، وحانط الصيد لكل عدوان على العرب؛ ولأنها معطاءة القوة والحماية الشرق؛ لذا يحب علينا العمل محققين أنها الققدم والرقعة طالأوطان مرفوع شأتها يجهود أيناتها الأفاضل؛

(١) أعرب ما ثحثه خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

 إلىهم فاعل من فعل ثلاثي معقل العين، مع بيان ما حدث ثه من تعيير. ج صيعة مبالفة، واذكر فعلها

ع اسم مقعول، وحدد قعله مضبوطًا بالشكل.

۽ اسم تقضيل، وزنه

(ب) أجب بما هو معتلوب فيما يس:

﴿ هَاتَ مِنَ الْفُعِلِ (اجْتُمِعِ) أَسِمِ رَمَانَ فِي جَمِلْةً مِنْ إِنْشَاتِكَ.

﴾ (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالمعل في الجمعة السابقة اسم آلة، وغيَّر ما يحتاج إلى التعيير

(د) صوَّبِ الخطأ فيما تحته خط فيما يلي، ثم اذكر السبب: - أيها المعلمين، انهضوا بمعرر.

(a) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

ابُنيُّ، وأنت ساعٍ في الحياة لاتنس قصة الفاروق عسر: فقد كان مهيب الجناب، مقدامًا عند الشياند، طبثُ ننت يا عمر، وطاب يوم القيامة مستقرًّا لك.

(١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

؟ اسم قاعل، واذكر السيب في حدَّق أخره، ١ اسم مفعول، واذكر فعله الماشي،

و اسم زمان، وبيان سبب محيثه على هذا الورث صيفة هبالغة ، واذكر وزنها .

(ج) ﴿ فَاصْلَ بِينَ التَفَاوَلُ وَالْتَشَاوُمِ،

 عكة (هي ذلك المكان الذي هبط فيه) الوحي، ضع اسلم المكان المعبر عما بين القوسين، وعبر ما بلزم.

(د) ١ استخدام مفيد للبشرية ضع مكان النقط اسم الآلة المناسب من الممل (نظر).

وأث (١٧) كتابًا. اكتب الرقم بالحروف.

(هـ) كان عمر مستجاب الدعاء، أين تكشف في معجمك عن كلمة (مستجاب)؟

(a) Street (4)

وإن مقكرى دره الأمة عليهم واجميه مقدس؛ هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية، وأن يكونوا منبع إبداع وممساح هداية للأحيال 😀 🐗 في تحقيق الحياة المضنى التي لا 🗻 . ملوقان المعلومات إلى التشتت والمبياعة. (1) أعرب ما قوق الحط (ب) استحرح من المقرة السابقه ما يلي ع السم متعول ، واصبط فعله لا اسم فاعل لفعل غير للاثي، واشبط فعله و اسم مكان، و دكر فعله ٣ اسم الله، ورئه. ﴿ ﴿ أَسَمَ تُمَعَّدُولَ، وَرَبُّهُ (عر) صوب الخطأ فيعا على ؟ المصري ساعي إلى المحد ١ الرزع أحضر من الثوب (د) أكمل بما هو مطاوي: إلى المساء أبى إلى البيث. (اسم زمان من القعل فرجع) المؤمن الخبردائمًا. (صيغة مبالعة من الفعل (أعطى)) (هـ) اكشف عن كلمة «الهباث» في المعجم الوجيل

(اسم فاعل، واذكر فعله مصبوطًا بالشكل – اسم مقعولُ لَشَعلُ قُوقَ أَنْتُلاَقَي ـ و دكر قعـ ه –

(مُثَنَقَى - مُثَنِّى - مِثْثَقَى)

وأيتم أيها الأساء لاهون عن تحقيق امالكم المبثية على أسسس علمية ، والشخلتم بالأرزى وانشخلتم بالأرزى وأنتم أيها الأساء لاهول عن مدر الذي ينتظر منكم اليقظ الطموح . فعكونوا رجالًا بما الأولى من الاهنماهات، ونسيتم وطنكم مصر الذي ينتظر منكم اليقظ الطموح . فعكونوا رجالًا بمل بكم شأن الوطن ا أن أغرب ما تحته حط في العبارة السابقة . (١٠٠) مشجرج من العيارة السابقة ما يلي: ۽ اسم تفضيل. و اسم فاعل من فعل ثلاثي- على وزن فعل. اسم مفعول، ع اسم مسود (عام مسود عن الفعل الأول اسم مكان، ومن الفعل الثاني اسم آلة في جملني (عال - حرث) هات عن الفعل الأول

(ر) هَاتْ مَنْ الْقَمَلُ (النَّحَمُ) اسمِ تَفْضِيلُ فَي جِمِلَةً مِنْ تَعِييرِكَ من تعبيرك

(د) تكشف في المعجم عن كلمة «المسيع» في: (باع - بيع - بوع). (احتر)

والشباب أمل الأمة ومقيناس تقدمها، ويتطلب هذا ؛ لتواصل معه، ومقابعة أعماله في ممارض فكره وابداعه، وأن نغذى روحه بحب الوطن وبقيمه المستمدة من الدين، فتهنأ نفسه ريقبل على الحياة وثابة خطاه أمِنْد الخير في غده ١.

(1) أعرب ما تُحته خط في العبارة السابقة

(ب) استخرج من المعارة السابقة ما يأثى:

۴ اسم مکان، وزنه. ٨ اسم ألة، والكرفعله،

٤ صيفة مبالغة، وأذكر دلالتها ٧ اسم مقعول، واذكر توعه،

(ح) أحب بدا هو مطلوب:

(حدد نوع المشتق فيما تحته خط) ١ العبد منتقى الأحية.

(حوَّل اسم المفعول إلى اسم فاعر) ٢ هل الشياب منعو إلى العمل؟

(حوَّل هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل) (د) ١ اهتم الشباب بالعلم.

٢ حفظنا ١٢ قصيدة. (أكتب العدد فيما سبق بالحروف، وأضبط التمييز)

(a) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «خطاه»؟

(641-1)

(Sugar Allend

البدوالول إملا المنتدة على فروع المعج

المفكرون في كل مجتمع حديد محهولون، وطافة جباره تساهم في ارتقاء الوطن وتشمه. وهم يتفاتون في عملهم بغية تحديق يسيرهن العيش؛ علينا أنْ تُكُنُّ لهم خجتر ، والتصير المستحقين).

(1) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استحرح من الفقره،

صيفة مبالغة، وزنها - اسم مكان)

(ج) ضع مكان النقط الكلمة المناسبة مما عن تتوسس اليد عن

(العبيعة - تعلاعة - تعلوعة) و البشاعة الاترد ولاتستبدل

ى الأصدقاء في النادي مساء التامنة .

(د) «يعجو - يهان» (د)

١ هات من الفعل الأول اسم ألة، واذكر وزنه،

﴾ اجعل من الممل الثاني اسم تمصين في حملة مقيدة

(هـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «ارتقاء ٣٥

وتعطيفة التحلى بالأغلاق الفاضلة ، فهى قواعد مُنظَمة لسلوك الإنسان الترتقي بدار ونعمينة المحلية المحلي القافة الشعوب، وتحضرها، فاجعل حسن الخاق مقسرار المعرمكانة ، وهي مرأة تمسكس ثقافة الشعوب، وتحضرها، فاجعل حسن الخاق مقسرار وكن هذراً في تعاملك مع الأخرين؛ مهذَّبًا في حوارك معهم؟. المرب ما تعله حط (س) استخرج من القمامة السابقة ما يلى: استخرج من التعلقه العلم وأخر غير ثلاثي . ؟ صبيغة مبالغة ، واذكر وزنها. الم السم مكان و سم واعل تفعل تلاثق . . و السم مكان ع سم مقعول، ولذكر فعله مضبوعًا بالشكل. ٦ اسم تفضيل (ح) الماذ القراعات بما هو مطلوب أمام كل عبارة: (اسم فاعل من الفعل صور) (قعل أجوني و المؤمل - من مسمولي الخير. و مَنْ يَثْقَنَ عَمَلَهُ رضا الله . (اسم تعضيل من القعل التسمير) ج الْقَرِيةَ بالتقاليد من المدينة. (،) اكشف في المعجم عن كلمة فأسمى ٢٠-والمسق خلق جعيل حثت عليه الأديان السماوية جميعها هنذ مبدأ الكون، ولقد لتبنين

٢ اسم مقعول، واذكر وزنه

٤ استم زمان، واستم مكان.

لاتكن معولًا للهدم.

و الشجر أخضر من هذه الزهون

محم المتحلين به تكن موه و فكن أيها الطالب من المتحلين به تكن محبوبا بين الناس، ومن أقريهممترية عندريك،

(1) أعرب ما تحته خط،

(ب) سنحرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ اسم فاعل من قمل غير ثلاثي

ميعة بيانعة وسم تنظيل،

(جر) عَبْن المشتق وتوعه فيما يأتى:

١ الطلاب مجتمع يهم.

(د) مؤب الخطأ فيما يأتي:

المتاثل بتالية على فروالنبج

١ أنت مرجى قولك.

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة «المنقات»،

(المعرب ميدار دادار)

المحتمع الذى يتناصح الناس فيه بالحير، ويثناهون عن المنكر، ويصريون على أيدى تعابثين هو المحتمع الرئسيد المترابط أفراده ، الذي يتقدم إلى الأمام بحكم تصافر الحهبود وتوجههم إلى الإصلاح، وكم من أمة قاهرة لما تركت انتباسح عفا عليها الرس وصارت همه مشارات

(أ) أعرب ما تحته حط في المفره السابقة. (العاشين - التناصح - أزمن - هذه)

(ب) استحرح ما يس

﴾ اسم منعول وين لعبه مصبوب الشكل اسم فاعل لمعل ثلاثي، وأخر لقعل غير ثلاثي.

ع صبعة مباتعة، واذكر وربه م اسم مكان، ويين سبب مجينه على هذا الورق

(ج) أجب بالمطلوب فيما يأثن

(المعول-المجداف -المأس-المروحة). عين تكلمة المخالفة للمحموعة السابقة فبينا المحمد

(القول المعاب لا يحمد) صوب الخطأ في الجملة السابقة.

(د) اختر الصواب مما ياتي

(ساعی - ساع - ساعیًا) ١ المسلمالى الخير،

(أزرق - أولى أن ترزق - أشم فقة) ر السماء من مياه البحر

(هـ) تكشف في المعجم عن كلمة « المحتمع » في مادة (أكمل)

والما المجتهد فطن عقله إلى شدح المدرس، واع لما يمدور حوله، مَبِسَىَّ تجاحه على الاجتهاد؛ فاطلب العلم أينما كنت تكن أفصل الناس، فالعلم مفتاح أسطح ال

(١) أعرب ما تحته خط (المجتهد - العلم - أفصل - النجاح)

(ب) استحرج من الفقرة السابقة ما يلي

صيغة مبالقة =اسم فاعل لفعل ثلاثي =اسم مقعول =اسم تفضيل =اسم ألة

(ح.) أجب بما هو مطلوب أمام الجمل قيما يأتي

(اجعل القعل اسم فاعل) ٩ العاقل يدرك فضل أبويه -

٢ من صفات المؤمن أنه

(أكمل بصيعة مبالعة)

(حوُّل السم المكال إلى السمارمات وبشراما يسرم ٣ الهدرسة محتمع الثلاميذ

موقع التنوف ALTFWOK

حة صوبيا بـ vamocanner



الاختبارالأول



اقرأءتم أجبت

ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي تجحت تطبيقاتها في إن يتخطى الإنسان حاجز الفشاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الحارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها؟.

۱ مرادف ایتخطی: ۱۰ مرادف

(د)يسهل (ج)يقرب (ب)يمر (۱)یتعدی

ع جمع انظرية لاستستست

(د)أنظار (ج)مناظر (ب)نظریات (أ)نواظر

م يسمت تطبيقات الجاذبية في أن يتخطى الإنسان

(ج)البحار والمحيطات (د) الغايات والصحاري (ب)حاجزالقضاء (أ)حدود الدول

و المقرة السابقة تتحدث عن

(د)نيونن (جـ) الزهراوي (ب) البيروتي (أ)جاليلهو

ه يقاس عمرالإنسان

(ب)يما يجمع من مال (أ)بالثواني والدقائق

(د)يما يقدمه من خير وعلم (جـ)بمقدارما عاش من سئين

١٠ كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا لأممية عمر الإنسان

(جـ)أحمد شوقي (د)أحمد رامي (أ)حافظ إبراهيم (ب) إبراهيم ناجي

٧ أروع الأمثلة في الإفادة من وقت الفراغ

(ب) المراجعة والمحاسبة (أ)التفكر والتأمل

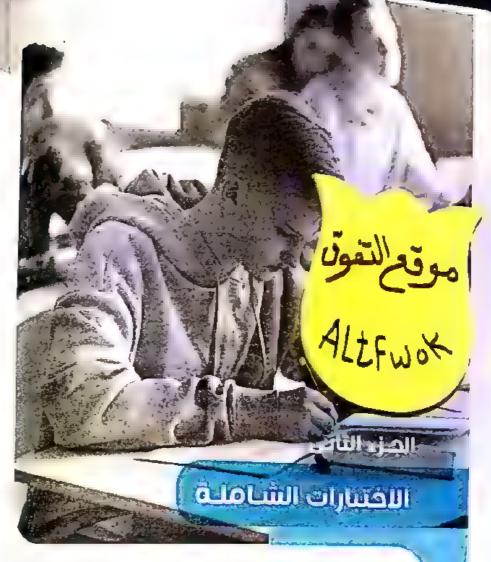
(ج)ممارسة الألعاب الترؤيهية (د) الأولى والثانية

(ب)الصالح إسماعيل (أ)أبو بكرالقماش

(جـ)حسام الدين بن على (د)عزالدين بن عبدالسلام

٩ اللَّي قَتَل تَورانَ شَاهُ وَتُرِكَ جِئْتُهُ تَهُويَ إِلَى أَعْمَاقُ الْمَاءُ :

(أ)ييبرس (ب) أقطاي (د)قطان (جـ)أيبك



- اختبارات شاملة على المنهج بنظام الـ «بابن شيت ».
- اختبارات شاملة على المنهج بنظام الاختيار من متعدد.
- امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢ م.
 - بعش امتحانات المحافظات لسنة سابقة .

عن ابن عباس 👛 قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: ايا غلام، إلى أعبرك كلمات الحفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله سك

١٠ المقصوديـ (تجها			
<u>de</u> a(1)	(پ) أمامك	(ج) عونك	(د)هجي <u>ك</u>
۱۱ مضاد اسألت: ۱۰	** *********		
(1)ئسيت	(پ) أجبت	(ج.)سکت	(د)علمت
١٢ حفظ الإنسان تله ي	كوڻ پـ		
(١)حفظ الآبات	(ب) حفظ الأحاديث	(جـ) طاعة أوامره	(د)حفظ أسعائه
١٣ ءائي أعلمك كلمات	وأمطوب		
(أ) استفهام	(پ) نداء	(ح) أمر	(د) توکید
التجدد تجامك عا	دقتها يما قبلها:	+11)	
(۱) نتيجة	(ب) تعلیں	(ج) تفصیل	(د)توضیح
۱۵ المقصود بـ اکلمات			
(۱) نصائح	(ب) لافتات	(ج) شعارات	(د)مقالات
١٦ الذي يرافق النبي ه	وفاس دان		
(أ)العباسين عبد	المطلب	(ب) عبد الله بن عبا	U
(ج) الإمام الترمذي		(۾) لا شيء مما سيو	
۱۷ ایا غلام انداء یفید			
(أ) الدعاء للقلام		(ب) تحذير الفلام	
(ج) الحرس على ال	ملام	(د) الثقليل من شأن	الفلام
١٨ كان الغلام عندما و	جهه رسول الله		
(أ) في المسجد		(پ) مع الرسول في :	يىتە
(حر) بين الصحابة		(د) يركب خلف النبر	
١٨ بادرًا لي الخيريا ذا		 مِن قَلِيلِ العرفِ محت:	
14 harrage			
(†) اسم مکان	(ب) اسم فاعل	ج) سيفة مبالفة	د)اسم مقعول

		والخفارة. المدياعة	م دالمنطقي مذيا
(۵)اسم آلة	(ج) صيغة مبالغة	(بيد) إسم مفعول	واعرب فاعل
	** ** *** *****	لتقدم المقياس السماد	ي والعلم مقياس ا
2j(a)	(جـ) مکان	(مید) ژمان	i Ali

			تبدته خط هوا …
(د)زیار	(جه) مزار	(بد)یند	

٢٩ اوهل يترقى الناس إلا بسلمه ما تحته خط مشتق نوعه:

(ج)اسم آلة (د) اسم مفعول	(پ) اسم مکان	(أ) اسم زمان
--------------------------	--------------	--------------

(د) مبيقة مبالقة (ج)اسم قاعل (ب)اسم تفضيل (أ) اسم مقعول

موقع التغوق AltFwak

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

نسبة الاحتبارا /laten رقم الجلوس/ اسم المثالب/ تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة ثمامًا للإجابة الصحيحة :

-11 -15 -3₹ **-14** -30 -17 **→1**¥ -14 -19 -50 -0 -77 -17 47. .EZ. r_{l-} -5¥ ⊸TA

من أنت؟ قالت؛ أنا خليلتك المطوقة ». ١ مرادف اقطع ١. (1)رفض مشاد تغليلتك (١) مىدىقتك

٣ مقرد اللحمائمة

اقرار تم أجب

(س)الحميم (1) الحمامة

عندما ذهبت الحمامة وخليلاتها إلى الفأرد ...

(i) لم يجدته

(أ)مهارة الصياد

(ت) رفض طلبها

(ب) ترك

(ت) زمیلتك

(ح) لبي طلبها

الاختبارالثاني

وقالت الحمامية المعلوقة؛ في المدينة فأر صديق لي، فلو دهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة. فذهنت الحمائم إليه، وكان محتبئًا، فنادته الحمامة المعلوقة باسمه، فقال لها

> هـ حسب رأى الحمامة ؛ الذي أوقعهن في الورطة (ب) اتعدام الرؤية

(ج) قرش

(حر) متوثك

(بي) المحموم

(د) الثانية والثالثة

المثارة المطوقة من الفاران: ...

(ح) تسرعهن إلى الثقامة الحب

(١) يخلصها أولًا (د) يجلب لها سكينًا (ج) يجلب لها طعامًا (د) يحنص صاحبتُها أولًا

٧ كانت الحمامة تجري حوارها بقولها: ﴿أَنَا خَلِيلَنْكَ ٩. مع

(حي) المأر

(ت) السياد

(أ)القراب

أ ملليث (مرجريث) من (شجرالدر) في رسالتها إليها أن-

(أ) تعدها بيعض العال (ب) تطلق سراح زوجها (ج) تقبل صدقتها

٩- الذي أطاح برأس فتوران شاهه هود

(أ)ركن الدين بيبرس (ب) أقطاى

(ج) الأمير فخرائدين أينك

LIFWOK

25(a)

(د)شریکتت

(د) الحامي

(د)ماحتها

ازي) أتكرمعرفته بها

474

_Y+

قال تعالى: ﴿ وَمِسْتُ الْفُلْكَ وَكُلُّما مُزَّ عَلْيُهِ مَلا أَيْن فَوْمِهِ مَسْخِدُواْ مِنْ أَقَلُ إِن مُسْخَرُوا مِنا فَانا نَدَخُرُ مِنكُمْ كُمَا تَدْخُرُونَ ۞ مُسَوِّقَ فَعَلَمُونَ مَن يَأْلِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَغِيلٌ عَلِيْهِ عَنَابٌ مُنْفِيمُ ۞).

۱۰ مرادف ایخزیه از (د)پنقصه (ج) يکرهه (ب) يذله (أ) يۆلمە ۱۱ مضاد اسخرواه بستسسس

(ج) ناقشوا (c) تعلموا (ب) سلموا (١) عظموا ۱۴ كان قوم نوح ﷺ يسخرون منه؛ لأنه

(د)يجهزجيشا (ب) يصنع سفينة (ج) يصنع درعًا (أ) نجار ١٢ ﴿ فَسُوفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْلِهِ عَلَاثٌ يُعْزِيدٍ ﴾. تعبيريدل على

(١) التهكم والسخرية (ب) الخوف من العقاب (ج) شدة العذاب (د) اقتراب الموت ١٤ ﴿ سَخِرُوا مِنْهُ ﴾. علاقتها بما قبلها

(د)نتيجة (ج) تعلیل (ب) تقصیل (أ)توشيح تحنيه فنبون الحادثيات بأظلم ومَنْ يظلم الأوطان أوينس حَقُّها ... وهل يترقى الناسُ إلا يسلُّم ومنا يترفيغ الأوطسان إلا رجالها

١٥ مرادف بالحادثات السيسيسيين

(د)السعاب (أ) المستجدات (ب) التحديات (ج) المسائب

١٦ مفرد ٥ الأوطان ٥١١

(ج.) المواطن (ب) الموطن (أ) الطين (د)الوطن

٧٧ تتقدم الأوطان بفضل:

(ب) أموالها (ج) تاريخها (د)شهرتها (1) ابتاتها

١٨ صحته فتون الحادثات؛ تصوير للمصائب بـ

(ج) أشخاص ثأتي (د) أبنية عالية (١) وحوش مفترسة (ب) كائنات خفية

3 CO 义 3 4 D

١٩ وهل يترفى الناش إلا يسلم؟ أسلوب استفهام غرضه. ... ١٠٠٠ (د)التعي (ح) التعظيم (ب)التمني (١) التقرير والاجتهاد مفتاح التفوقة، امفتاح امشتق نوعه اسم: (a) تقشيل ्यां(_{क्}) (ب) زمان رز) فاعل ١١ الصباح منتقى الطلاب المنتقى، مشتق نوعه اسم: . (د)مقعول (جـ)فاعل (ب) مكان (أ) زَمَانُ ۱۲ البضاعة لا ترد ولا تستبدل. (د)المبوعة (ج) البائعة (ب) المباعة (١) المبيعة 和(4) (حے) مکان (ب) زمان (١)مقعول ۱۱ الصديق كتوم الأسرارا، اكتوم السيسي. (د)اسم تفضيل (أ) سيغة مباثقة (ب) اسم مقعول (ج) اسم فاعل ويالأصدقاء في النادي مساء الثامنة. (د) مُلتقاة (ج) مِلْتَقَى (ب) مُلْتقی (١) مَلْتَقِي ٢٦ المؤمن السياب المؤمن المؤمن المناسبية . (جـ)راش (د)راضيًا (ب)راض (ا)راضي (د)ألة (ب) زمان (حـ)مكان (١) مقعول (د)ورد (حـ) زار (ب)ازر (1)زار ١١٠ • الصديق زائر صديقه المريض ١٠ • (زائر) فعله ٠٠٠٠ (د)زار (جـ)زار (ب)أزد (ا)وند

٣٠ الخائن مُهان من شعبه ٦٠ دمُهان؛ اسم مفعول من:٠٠٠

(1) مان

(ب) أهينَ

(د)استهان

(جـ) أهانُ

تعوقح إجابة ورقة امتحان بابل شيث ثلغة العربية

معادات العنزلب

Fried

تعليدات خلل الدائرة المقاللة تدانا الإيداية العدموسة

-11 -19

-61

-fT

-44

-44 -13

-4× -FA

-59

1840 1 24

-14

-14

-50

1 minutes

0 30

D

Acres 64 Acres

considerate of

و تشهيرة - الدرة - المتقدمة -المستهدكة) ي منتقت يمش الدول الاسبوية إيمارات عائلة، مها مؤتها مر فؤي ستهاركية الرافوه

وقومية - مبترحة - إقتيمية - عائمية ا

(ميدية - مستمرة - مشونة - كثيرة)

ع المعاملين توري شره شفق الأمرع ورحال شونة عين تولية سکم میس

الاغتمار الأول

🕥 من دوس و شفرودرات الصعيرة ف الرأ، ثد اختر الإحالة الصحيحة عدا ول القوسول هيد ياك

الاعتمال المثانية مبتكرة أسائيب تكنونوجية حديدة نفازوم معاوهرة الايدى تعاصمة

وتؤدى المشروعات السعيرة دورًا مهمًا في الاقتصاد البعثير لكثير من الدول المتضامة والرامية وللد معمد بعض لدول الأميوية بحرث عائبة ملال العود الأميرة أمد حوالها را فأك استهلاكية أثر فوة مشحة علاقة اعصر الاعتداء بالصدعات تصعيره التر تستعل

(عرائدين لينت - بيبرس - شيعر لدر - تحدي)

(دميات - يبت المقدس - لموال كاندة - الإسكندية ا ف عرض لويس الاستحاب مقابل

القواءة متحررة المحتوى؛ اقرأ، ثم تحير الإجابة الصحيحة معاوين الموسون؛

مينها كيث سائرًا بين أرقة إحدى الأسواق العقيقة في مدينة موعنة في القدم، رأيث رجلًا قد باهرَ عمره الثمانين عامًا منكبًا على عمله وهو يبحث بعض الكلمات المبهمة يكل دقة واهتمام على قص من الفيروز الصافي، وتوجه بروحه وقلبه كريداز ذلته العمل، لم قام يتثبيت ذلك المص الجميل على خاتم من العضة الخالصة، فشدس منظره تعامًا، ووقعتي الفشول لمعرفة ما قد كتب على ثنك الفيرورة فقرأتها، وكان قد كتب عليها كنية (الامتنان)، مسرعان ما اشتريت منه ذلك الثقاتم وكأس ملكت الدنيا واكتشفت سراً والرفير مرادين مهدل بموسوع غامشًا من أسرار الحيادًا،

(القصيحة - البهمة - الباهمة - القديمة) الأجراوف المستحار

وسرير -سائر - سرة - سر) لا عقود السرارات كان الرجل بشمت بمش الكلمات المبهمة بكل دقة واهتمام على قص مس

(الذهب - النجاس - الكهرمان - المهروز)

ومتروارك فالمنتز مثل السنميج بسفام الاعتبارهن



اختر الإجابة المنحيحة مما بين القوسين،

وع اسم القاعل من العنداد
 جع صبيقة المبالغة من الفعل اعمران (غفار - غفور - غافر - الأولى والثانية)
٣٢ اسم المقعول من الفعل احسداد
27 اسم الزمان من استقبل»: (استقبال - مقبول - إقبال - مستقبل)
 ۱۱ الذي يقوم باستشارة غيره يسمى
(الفستشير-الفستشار-المشار)
٢٦ ٤١١٥ منشار للأخباره. امتشاره:
(اسم قاعل - اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم آلة)
٢٧ اسم المفعول من الفعل الثلاثي يأتي على وزن:
(فعول - فاعل - مفعول - فعال)
۲۸ اسم المكان من قدرس السياسية (دارس - دروس - مدروس - مدروس - مدرسة)
٩٧ قالصنديق كقوم الأسرارة، فكثوم ١٠٠٠
(أسم فاعل - أسم مكان - سيفة مبالغة - أسم مفعول)
٣٠ اسم الآلة اغسالة أزَّ (جامد - سعاعى - مشتق قديم - مشتق حديث)

ALTFWOK. COM

(الثفاني - الحب - الصدق - الامتثان) (الدنيا - الفيروزة - الخاتم - الرجل) و كتب الرجل على الفوروزة كلمة:. م بعدما اشترى الكاتب الخاتم شعر كأنه ملك: و من نص «استهن بالله»؛ اقرأ، ثم اختر الإجابة المسجيحة مما بين القوسين؛ عن ابن عباس من قال: دكنت خلف رسول الله والله والله الله عن ال عن ابن عباس مده عدن. كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استمني أأستمن بالله سيدار (مواقف - نصائح - طلبات - رغیان) وع المعرادب اكلمات المستعدد والمعات المعراد بالكلمات المعرد المعرد المعراد بالكلمات المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد ال (ضيع - اهزم - قيم - سجار reconstruction of bank shape of (استفهام – توكيد – نفي - زران ۱۲۰ س أعلمك كلمات السلوب: ۱۹۰۰

(عبد الله بن عباس - عبد الله بن الزبير - عبد الله بن سعد - عبد الله بن عمر) (ترادف - تأكيد - توضيع - نقارس) 10 علاقة الأمر الحفظ، واكتمات الله الأمر الحفظ،

و من نص اولدي الكنانة ؛ اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ومصيرانيا فيلانيدع الزماما دعست مصر فلبينا كراما أمامكم العلا فامضوا أماما فياشا تحبت رايتهما قياما وليسيروعكم فىالمجدخطب هناك المجدد يدعوكم فهبوا

(استيقظوا - أخطبوا - تكاسلوا - انعوا) ۱۶ مرادف بمیوان (خضعنا – ذللنا – عصينا – مضينا) ۱۷ مضادالبینا از ۱۷ ١٨ كاتب النص هو (حافظ إبراهيم – إبراهيم ناجي – أحمد شوقي – محمد الهراوة) (الذل - المجد - التقامس - الكس) ١٩ يدعو الشاعر إلى تحقيق لمصر. (ترادف – تضاد – إيقاع موسيقي - تقاربا وي بين تكراما كالرفيما الي مستندين

الاختبارالثاني

Oslymon (196

من مرس الحمامة المتوقة القرآ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

وقالت الحمامة المعلوقة؛ في المدينة فأر صديق لي، فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة. فدَّعبت الحمائم إليه، وكان مختبنًا، فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها: من أنت؟ قائت: أنَا عَلَيْلَتَكَ الْمَطُوفَةَ، فَأَقْبِلَ إِلَيْهَا يُسْعَى "،

(ماحيتك - زوجتك - صديقتك - الأولى والثالثة) و معنى احتياتك او ...

(قائمًا - طَاهِرًا - نَائمًا - سَاعِيًا) ع مشاد (مختشًا). ..

(المناد - الأثرة - الإيثار - الكبر)

عرف تجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك (فرنسا - صقلية - القدس - إنجائزا)

قهب كثير من الناس إلى ليعرضوا عليه أنفسهم للجهاد.

(الأمير فحر الدين - الأمير حسام الدين - الوزير معين الدين - بدر الدين الزيزاري)

😄 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة المحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

البطولة في اللغة: الغلبة على الأقران، وهي غلبة يرتفع بها البطل عمن حوله من الناس العاديين ارتفاعًا يملأ نفوسهم له إجلالًا وإكبارًا، وقديمًا كان البطل في القبيلة، وفي عهود الحياة الأولى للأمم يعد شخصًا مقدسًا، بل لقد كانوا يطنونه أحيانًا من سلالة الألهة ، وكأنه هبة وهنها لهم؛ حتى لا يقعوا فريسة لمن سواهم، وحتى لا يسقطوا في مهارئ لا قرار لها من الاشمحندل والفناء، وعلى نحو ما كانوا يقفون أمام خوارق الطبيعة مشدوهين حائرين شاعرين كأنما تحوطها هالة سحرية، كانوا يقفون أمام البطل مذهولين كأنما يستر في البطولة في الشعر العربي - الدكتور شوقي ضنف ا طواباه قوي خفية ا.

(القضيحة – الضعف – النفع – الحفاء) ٩ مرادف اللاصمحلال!.

(اليطولات - البطلات - الأبطال - الأباطرة) ٧ حمع االنظولة)

(الأقران - الخفاء - الأبطال - الحوارق) البطولة في اللغة هي العلبة على: ...

٩ - البطولية عليية يرتضع بها البطل عمن حوليه من الثناس العادييين ارتفاعًا يملأ تقوسيهم له؛

(حقدًا - إجلالًا - حماقة - كبرًا)

20 1 AL

و قديمًا كان النطل في القبيلة وفي عهود الجيئة الأولى للأمم بعد شحشا

(الشعقد-المويد-الوعد-الإعاد)

المتحلوطة

من بعن ارسالة في العياد اقرأ، ثم احترا الإمامة العسجيجة معاسى القوسي

وإن من صميم الأخلاق الماصلة أن يتطابق قولت وعملك في حدود الاستعادية المشارية، وأن يتوارد عدثك ورحمتك، وأن يتعاون حقث ووجلت، وأن تتناسق حايتك وحرية الاخرين أ.

١٧ مرادف (الاستطاعة) (القدرة - المصف - اللين - الحرية)

۱۲ مشاه ایتوارد است (يعشال - يتطابق - يحتل - يتعنون)

١٣ كاتب النص هو: (المازني - فاخرعاقل - العقند - عبد الرحمن شكري)

١٤ ١إنّ من صميم الأحلاق؟ أسلوب (استمهم - توكيد - نعى - ساء)

١٥ يين احق - واحت ا. (ترادف - تضاد - إيفاع موسيقي - تقارب)

🤷 من نص احب الوطن ا: اقرأ، ثم أجب:

بلادى هواها في لسائي وفي دمي ولاخينز فيمن لايحب بسلانه ومان تنؤوه دار فيجحد بعضلها

يمحدها قلبى ويدعو لها فعسي ولافى حنيف الحب إذ لم يتيم يكس حيوانا فوقسه كبل أعجبهم

١٦ معلى ايمحدها): (يعطيها - يعظمها - يحبها - يقوده.)

۱۷ مصاد ایتیم؛ (يتعلق - يكره - يحامل - يحتار)

١٨ اإنْ ثم يثيم! أسلوب. (استعهام -شرط - بعي - بدء)

١٩ ادمي – قميء پيٽهما (ترادف - تضاد - يقاع موسيقي - تقارب)

۴۰ كاتب النص هو

(حافظ إبراهيم – مصطفى صادق الرفعي – أحمد شوقى – ابراهيم باحي)

· STANISTON (Character)

١٦ المصرى إلى الخير . اسم الفاعل المناسب هو:

(ساعی – مساعی – ساع – مسعی)

٢٢ ﴿إِنَّ الْمُعْتِيعُ عَيْمٌ ﴾. ويَبِيعُ عَيْمٌ المشتقان توعهما:

(اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم مفعول – اسم تفضيل)

٢٣ الفعل من اسم المفعول امنصوران. . (تَصَر - تُصِر - انتصر - كل ما سبق)

(اسم آلة - اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

(اسم فاعل - صيفة مبالغة - اسم مفعول - اسم تفضيل)

٢٨ امكة موطن الإسلام الأولَّ، ما تحته خط:

(اسم مكان - اسم مفعول - اسم زمان - اسم آلة)

(اسم مكان - صيغة مبالغة - اشَّم تفضيل - اسم آلة)

٣٠ اسم التعضيل من فضل؟ : (شال - أضل - يُصِل - الأولى والثانية)

ALTFWOK. COM

من درس افائل الحب و النوى ا: اقرأ، ثم اخترا لإجابة المسجيحة مما بين القوسين فيما يأتى. دوكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترقع رأسها لتبلغ ما بلغتم الأساء المالية

و وكذلك تتفجر نواة الثمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصعتة الصخر لا فصل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن عناسر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة،

١ مرادف السامقة ١٠ (الْيَانِعة - الْمَرْتَفِعة - الْمُسْقَة - الْمُسْمِة)

م مضاد (مصمنه) (جوفاء – متحدثة – مفتتة – متحركة)

اثى الكاثب بنواة التمركدليل على ...

(قدرة الله تعالى – قواتد العطر – أهمية الشمس – شرورة التقاعل مع الطبيعة)

(الحقد والخوف الحرص على حياة قومه - الخديعة والمكر - تأمين حدوده)

و رسول ملك صقلية جاء الملك نجم الدين (زائرًا – محذرًا – مهيدًا – مستحديًا)

🚺 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

دالكتابة هي الأساس الأول للعمران، وهي محور الارتقاء في كل الحضارات التي ظهرت قبل الإسلام وبعد الإسلام؛ ذلك لأنها جرثومة المعارف ويندوع العلم في كل زمان ومكان، والكتابة هي التي حفظت علوم الأقدمين، ومهّدت سبيل التوسع، وهي التي أوقفتنا على ما اتصل إليه الأوائل من ثمار العلوم واتساع دائرة الأفكار بالتدريج؛ فإن النقل بالمشافهة قد يعتريه الغُلوُّ والتحريف والزيادة والنقص، غير أن الكتابة التي كانت للناس كنبراس في كل أمر من أمورهم الدينية والدنيوية لم تكتب لنا شيئًا عن مبدئها وأول ظهورها».

الحسارة الإسلامية - احمد ركى؟

٩ مرادف ايعتريه ا :...... (يصيبه -يكشفه -يعيبه -يؤخره)

٧ مفرد الأوائل ؟ (الأولى - الأول - الوائل - الأولى و اثنانية)

المغزى في قول الكاتب: الأنها جرثومة المعارف هو

(إبراز الأثار السيئة للكتابة - توضيح قيمة الكتابة - تأكيد تنوع المعارف - الإرشاد لكيفية

اكتساب المعارف)

﴾ عمل الحاد ا ثوجي ب ت ،	٩
---------------------------------	---

(وجوب الإخوة - كثرة الإخوة - كثرة الإنجاب - لا شيء مما سبق) ع. يستنتج من خلال البيتين أن السبيل تربعة الوطن هو استفتال .

(موارده الطبيعية - ثروته البشرية - موقعه الجغرافي - أمجاد القدماء)

g_nie

واخترا لإجابة الصحيحة ممايين القوسين؛

٢١ . همجالسة المصلحين ومخالطتهم مستحبة ؛ حدد اسم الفاعل بالجملة

(مخالطتهم - مجالسة - مستحية - المصلحين)

(مفعول - مكان - رمان - آلة)

٢٢ هماد المسافرون إلى المطار الدولي فراضم المكان من الفعل بالجملة هو:

(موعد - معاد – ميعاد – مواعدة)

وع والقلعة صينت من الإهمالة. عند استبدال مشتق مناسب بالمعل عند

(مساتة – مصونة – ساتتة – سيانة)

١٤ دالميزان رمز للعدالة ١٠ الميزان السم ألة مشتق من الفعل :..... (زان = وزن = رزن = مرن)

(حقر- يقفلة - فعان - كفء)

(عان - عاون - أعان - عين)

19 أفي الطريس الأعمى والأعرج من أمسل الناس للمساعدة عبيد الضوء الأحمر الحدد السم

التَّقَضَيل: الأَعرج - أمِسُ - الأَحمِر - الأَعمِي) .

اعتبارات شاملة على المتهج بنظام الاختيار من متعدد

2
0
2.5
101
7
111
7

ي عدم كتابة - <u>استثن</u> امنا للكتابة قديمًا - وضوح دور	 «ثم تكتب لما شيئًا عن مسائها» الميارة تستدل بها على (امتراف الكاتب بأهمية الكتابة –المحرفة بكيفية نشأة المرافقة الكاتب بأهمية الكتابة –المحرفة بكيفية نشأة المرافقة المترافقة المتر
**	الكتابة في بناء العضارات) ١٥ رقش الكاتب للنقل بالمشافهة رفض٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

من نص اسفينة نوح القواء ثم اخترا الإجابة الصحيحة معا بين القوسين الفرسين الفرسين القوسين القوسين القوسين من نص السفينة نوح القواء ثم الفقاق وأشينا وَلَا غَلَيْتُنَا وَلَا غَلَيْتُهِا فِي اللَّذِينَ طَلَسُوا إِنَّهُم مُفَرَقُونَ ﴿ وَالشَّعَ الْفُقَاقَ وَلَيْتُهَا اللَّهُ وَلَا يَعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ مَلّاً فِن قَوْمِ سَخِرُوا مِنا قَالَ إِن تَسْخُرُوا مِنَا فَإِمَّا نَسْخُرُ مِنكُم كُمّا وَسَسَّعُ الْفُقَاقَ وَسَطُلًا مَرُ عَيْدِهِ مَلاً فِن قَوْمِ سَخِرُوا مِنا قَالَ إِن تَسْخُرُوا مِنَا فَإِمّا فَسَحُرُ مِنكُم كُمّا وَسَمَّ الْفَقَاقَ وَسَطُلًا مَرُ عَيْدِهِ مَلاً فِن قَوْمِ سَخِرُوا مِنا قَالُ لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا مُعْمَلًا مِن عَرْمِهِ سَخِرُوا مِنا فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا مُعْمَلًا مَن عَرْمِهِ مَا اللَّهُ اللّهُ اللّ

ال مرادف توحيفا على المائة على المائة - غيالتا - أمريا - عطاؤنا)
المرادف توحيفا على المائة - أمائة - إمائة -

من نص تحب الوطن اواقرأ، ثم اخترا الجابة الصحيحة مما بين القوسين:

وما يرقع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الفاس إلا يسلم ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من آشاه غير منعم

١٦ معنى الشرقي : (يصعد - يتعاقى - يترأس - يتعاون)

۱۷ مضاد امتعمرا جمعد و معمور عصد المعاقب د معاقب د معاقب د معموم)

وبن الله والمستوان العبد الدولان والمداد

امتكانات المحافظات عنى الفصل الدراسي الثاني تعاق ١٦١١٠٠٠



محافظة القاهرة

(إجباري)	المناب المنه تحث فيها زملاءك على طلب العلم، يعى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على طلب العلم، عصر في المدرمن الموضوعين الأنبيين فيما لا يزيد على عش	out (
دين سطرا ولايتل العنداد :	راعي: اكتب ق وتت ال	ا) التعليز الوط ل) التعليز الإند
(201	عن سنه عسر سند.	
	ل يبتلك التالى قصمه عليه المراد والمجتمع . على الخير عمل عظيم، يعود نفعه على الفرد والمجتمع .	۹ مدرستا ۲ التعاوت

🔕 من درس (فالق الحدب والتوى) اقرأ، ثم أجب: الله لتسطر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان أثقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يعاب؛

(١) تحير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي: (تعد - تنوى - تظن - تحصى) » العقصود بـ التحسب المستسبب (الحدث - الحديث - الحادثة - الحدوث) ع مقرد الأحياث، (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي. إلى التفكر والتأمل. ؟ يَتَشَابِهِ النَّخَلِ مِعِ الأَبْرَاجِ الْعَالَيَةِ فِي أَنْ كَلِيهِمَا لَهِ فَعَلَّ وَتَقَاعَلَ. (ج) ما الفرق بين النظرة السطحية والنظرة العميقة إلى حبة القمح ونواة الثمر؟

 من كتاب اطموح حارية ا أجب عن الأسئلة الآتية: (١) تعير الإجابة الصحيحة مما بين القوصين مما يلي: - جاءت إلى مصرحملة ضخمة بقودها لويس الناسع ملك (إسبانيا - إنجنترا - فرنسا - صفلية)

(س) صع علامة (√) أمام العيارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العنارة غير الصنحيحة فيما يلى: أسند السلطان فنحم الدين؟ قيادة الجيش إلى ابنه فتوران شاه؟.

	؟ الفق الصالح إسماعيل مع الفريج على أن ينصروه على الجما الليان "
	 علل: إخفاء اشجر الدرا خبر موث السلطان.
(اِجِيارِي)	👔 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
نها مهارات ومعارف	» «الهواية عمل يمارسه الإنسان عادة في وقت فراغه، وهي تؤدى إلى أنْ يكتسب صاحب
رياضه ، ونانب يهود	ديدة. وكل واحد من الناس له هواية يحبها ويسعد بها ، فهذا يحب القراءة وذلك عاشق لا
ل واحدمنا أن ينعرك	مفروالرجلات. وتتعدد الهوايات يتعدد الأشخاص واختلاف مشاريهم؛ لذا وجب على \$
إبسان والمجتمع أ	ى هوايته ويصفئها. ولا بدأن تكون هذه الهواية نافعة مفيدة بحيث يعود نفعها على ألا

0 U 义 0 3 Q

(١) تحير الإدمة الصحيحة مماجي عوسين فيعاشي

و همتی ایمارسهایی در در در (يعاسمه - يزونه - يحبه - يفهمه) م مشاد اپهيون است د د د د

(يرتمع - يعلو - يبعض - يرجع) (ب) منع علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير السحيحة سنا بس

١ تتعدد الهوايات بتعدد الأشحاص

؟ الهواية تعارس دالمًا هي وقت القراغ

(عد)ها ا<mark>لواجب على الانسان بحو هوايت</mark>مة

التحققودي

🚺 مِن نص (سنينة نوح إيها أجب عما يأتي:

قَالَ الله تَعَالَى: ﴿ خَنَّ إِنَا عَنَّهُ أَنَّهُمْ وَقَرْ الشَّوْرُ فَكَالْجُمَّ فِيهَا مِن كُمَّ وَتَعْبَ تَسْجُو وَأَهْدُكَ إِلَّا مَن سَنَقَ عُبُواْتُوْلُ وَمَنْ مَامَنَّ وَمَا مَامَنَ مَعَدُولًا فَيْلِّ ﴿ فَيْلِّ اللَّهِ مُعْلِهَا

وَمُرْسَنَهُأُ إِذَرَنِي لَمَفُورٌ رَحِيمٌ ١٠٠٠).

(1) تحير الاحالة الصحيحة ممايين القوسين فلما بأتى

١ المقصودية أثرُه الا السنسيسية المراثر (وعدنا - عنابتا - تعيمنا - متحتنا)

ع مضاد اسن الاستنسبيين (كبير-قدير-كثير-عظيم)

(ب) ١ علل: أهرالله تعالى لبوح عُيه أن يحمل في المدينة من كلُّ زوحين النين

عا العلامة التي تدل على بدء الطوفان؟

(ح) ما الجمال في قوله تعالى ﴿ إِنسِيرِ أَنَّهِ تَعْرِيهَ وَمُرْسَهَا } ؟

(د) أخبر الله تعالى توخّا عُبِّهِ أنه لن يؤمن أحد بعد الذين آمتوا معه، وطلب منه ألا يحرّن معا يعمل الكافرون، هات من النص الآية النالة على هذا المعنى.

🛥 أحساعل واحداس لسوائين الاشين (١ أو١)

🚺 من نص اخلال كريمة ا اقرأتم أجب:

فالناس هذا حطسه مال وذا علسم وذاك مكارم الأخلاق والمال إن لسم تدخره محصنًا بالعلم كان نهايسة الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شماثل تعليه كان مطيعة الإخفاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مهابين القوسين فيما يأتي

٢ العراديد الإملاقاة١

٢ مفرد امكارم كالسيسييييييي (مكرمة - كريم - كرامة - كرمة)

(ب)اشرح الأبياث السابقة بأسلوبك.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر. فوالمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم،

(4) مَا عَلَاقَةً قُولَ الشَّاعِرِ: (كَانَ مَطَيَّةً الْإِحْفَاقَ) بِمَا قَيِلُهِ؟

ه خپ ري ۱

(الشح - الفقر - النوم - الخبث)

🗿 من بعن الصدائوشيَّة اقرأَتُم أُجِسَّة تهتم فنسون المعادثات بأمثنم ومن يفتته الأومثان أو يسى هفها وهل يسترقي الناس إلا بنسبتم وما برقع الأوطىسان إلا رحائها الزا كان من احاد عسير مبعم ومس يشقفت في النعيم شقي به

(تعطيه - تمده - تأتيه - تشمله) (الوطل - المومل - الوطني - الوطنية)

> (ب) الشرح الأبيات المدعقة بأسويك. (ح) وصح الحمال في قول الشاعر، فيتفلس في التعيم أ.

رد) ماذا أفد الاستعمام في قول الشاعر: "وهل يثرق التاس إلا بسلم! ؟

المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناع المناه ال

(١) تمير الرجابة الصحيحة مما بين القوسين

· management of the last of the

ع مصرد و لاومات!

والأحدق للهنية الحب لعمله يسعد في حياته، وهو صدوق في أقواله وأفعاله، ومصر السعاية يتشرها حوله، وهو مصباح يتج للناس طريقهم؛ لقا يحمه الناس ويرجون له الحدرق كل أمريم

(١) أعرب ما تحته حط

(ب) استُعرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٢ السم قاعل ويين قعله .

ج لسم مقمول ويين ثوعه.

(حا) أحم بما هو مطاوب بين القوسين

١ تختَّان (هات من العمل السابق اسم مقمول وضعه في جملة من عندك)

﴾ استمد (هات من الفعل السابق اسم تفضيل وضعه في جملة من عندك)

(د) تخير الإحابة المحيحة لما تحته خط مما بين القوسين مما يلي: (اسم قاعل – اسم مفعول - صيغة مبالعة)

١ الإنسان الحاد ناجح في حياته.

؟ الصبيق الحق مرآة لصنيقه.

و صيفة مبالغة واذكر وزنها.

۽ اينم مکان،

(اسم تفضيل - أسم الله - أسم مكان)

(هـ) سؤب الخطأ في الجعلة الأنبية: فالمؤمن داعي إلى الخيراء

اكتب ما يلى بخط النُّسخ مرة، وبخط الزُّقعة مرة أحرى:

كبار الثفوس كبار الشيم بق مصرصونوا لهاحقها

العصلاء اكتب ما يُعلى عليك.

0

محافظة الجيرة

و () يبدل المستولون في محافظة المدال حهولة المشيق التكريل أحارف شور حيد (المكتب بطاقة دعوة المسيق الله المعنود أريب إذ معالمها والتملع بحداثها ومشاهدة المؤراتها. مراعيًا عنَّاه كذبة بطاقة المفوق ووصوح لكرَّبها وصعة أسبوبي. ووصوح الحقا، وسلامة قواعد الإملاء والبحو

(س) کائٹ کی و حد می عوصوبین الدینی مرجد ماہیں

و ألا يقل الوضوع عن (١٠) سنة تنشر سطر ولا يربد عني (١٠) عشرين مطر

إلا يقن الموضوع عن (٤) أربع فقرات، والا يريد نبي (") سائفارات و صحة المكروم طفة

ج مسعة الاستوب وحماله، ووضوح الحط، وسلامة قواعد الاستاد والبحو

الوضوع الاول لكن منا أمن في الحياة الأعيث عن هائك، ميناً الوساس التي أعسالها التحقيق هند الامال. الرصوع الذي «الأنشطة الشرسية من أهم الأصلى التي التي الإسماء الصرى نقسيًّا وسنيًّا وعشيًّا وروعيًّا

🛥 أصاعر صبح لاسنة كاللة

🐧 من موضوع (الحياة دقائق وثورة، أجد عما يلي:

فوالمعنى أنه بالتَّفكر والتأمل يصل الإنسان إلى مقاتق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي ي السنع والتهيئة والتظام».

أق ضوء فهمت معان الكنمات في مياض. تحير الإدارة العنجيجة معايين التوسير عبديس

١ معنى كلعة (التهيئة): (الإعلان-الإمعان-الإصاد-الإقبال)

ع مضادكتمة التبليدة د د (الفشل - العوضي - الفساد - القراغ)

به) طبع غلامة (√) أمام العارة الصحيحة وعلامه (الله عام عمارة عبر السجيحة فيمايس

١ الوقت في النبا مزرعة للأخرة

 التأمل والتفكريفيد البشرية، وتكنه لا بخلد ذكرى صاحبه. (ج)بم تنصح من لا يحسن ستعلال لوقت فيما يسمه، ويعيمه؟

🕜 من قصة اطبوح جارية الحب عمايلي،

(i) ضع علامة (√) أمام السارة السحيحة. وعلامة (الم) أمام المبارة عير السحيحة فيمايلي:

١ حلم الطامعين في مصر وثرواتها وفي الشرق وحيراته يتعظم درفاسي دولها

؟ يرى النحم الدين؟ أن مقعم الموت في المراش أحلى من طعم الموت بين الأسنة. []

(ب) علل: أمر الصالح إصماعيل المعتقال العرس عند لسلام ا

the second section of the second section is not the the state of the s 😧 تقرابة متحررة المحتوى القراية منحررة المنطقة الأشافاق معيار مهم التقييم العرب فهي بمثانة المعلو الذي يحمله ، فيحدث أيم النفي، عظم إن 🖒 عن بعن الفيد "وسن" مول مصحير صادق له فعي الإنفياري معيار مهم السيد الإنفياري معيار مهم المسيد و المحلوق بمال رصافه - عروحل- ورسوله إلا المعالمين القبس ما يملكه من أدب والربية وحكمة ، والمعالمين القبار عميه القاس، ويعدونها دلالة من الما نقيس ما يسمه من من وحول و المعاق كيورة في أذهان جميع الناس، ويعدونها دلالة على السعمين ثقة الناس، وتهدا تعلق الأحلاق حصة كيورة في أذهان جميع الناس، ويعدونها دلالة على السعمين ولاحمر للمستان كالحساسات الأفي حيث تحت بالمائية تقة الناس، وعد المسلمة التسلمج الذي يعرف على أنه المعفرة والحلم في التعلمل فع التلك. المتورَّبة، ومن الأخلاق الحسلة التسلمج الذي يعرف على أنه المعفرة والحلم في التعلمل فع التلي ومان شناود يار فيحجب عصيبها يكرجيه بنائلة كراعجت انسوريه، ومن المحدد المسلوب حياة إن الصف به الإنسان كان أبعد ما يكون عن السلود وعدم المسائهم، ومن هنا قابته أسلوب حياة إن الصف به الإنسان كان أبعد ما يكون عن السلود الله يتوال تعليه براهاه عشب سيد فسنجاد فنن كينافسه ينشبهمه والرواعلوه فليست ديانت جدا دماية المتحدد مسايان أثو سارات بال الإصوافهما لنطعة لساطة أتحر لاحالة الصحيحة معايس و مردف کلمه اند المشاد – تهمه – تهمه – تخصیه ر (عسر-عضب-عنف-کوه) والمقاس كلمة أرضاء المرادات · -- inthing (الثقيلة - الصائمة - المتبنة - المعتبني المعيا- تعاريب م المرديكية المتورية) المستندد ري اوضع المعدل في قول تشدير ١ حب حب رساعة عربة 🗸 ماه تعارة تصحيحة. وعلامة (X) مام تعدرت بير تصحيحة فيديني رية الأساء الله على يحمد عصر وط<mark>نية كما ذكر الشاعر في البيت الس</mark>رة ١ تسامح الإسان مع الأخرين يدنيه من العلق. رد کیف یکور حث تعصره تعالیمة ۲ (برنجورق مکانهٔ کیبرة فی آذهاتناء ر هذا ماذا بترتب على تحلى المره بحسن الخلق كما فهمت من قراء تلك؟ والهنفولة مسأ المرة والكرحة المصونة وكسحسنت ثريبة المسامعت الجور بعائر معسه وكراهاته، ويشكر نعم ربه. ولا يهب المنصب تعقبوت كأركان السباب بد مسحت الأركان ومثلث مع أحد عن السؤال التالى: من نص فرسانة إلى ابنى ا: يقول فاخر عاقل: ومرا المستق من وصد في وحم الحيث وكرة كما كانت من أحرجت مرحضرة الواحرص على أنْ يكون احتيارك تعملك على أمساس من قدراتك وميونك وقيمة هذا العمل رز) أعرب ما تحله حطاق القطعة السائية. ميث علامة التوس المحتمعات. ومن واحس أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًا فيعا يخص عملك: وهي أن عصرك. وب)المتعرج من سمر. سمت مديس اللى تعيش فيه عصرعكم و ثقافة وتخصص ا. وَ ا اِنْ صَوْءَ فَهُمَا الْمُقْرَةَ السَاعْةِ، تَحْيِرِ الإحابةِ الْصَحَيْحَةِ هَمَا بِينَ الْقُوسِينَ فَيَمَا يَلَي و السم فاعل، وبين سبب صوعه على هذا أوريد ١٠٠ صبعة مسلعة، وريد (مائل - ميل - ملل - مال) ا مقرد كلمة العيولك السند الساسات چ إييم مفعول، وسر فعله المصى الأاجه رمد، ويين فعلم (پذکر-پرکز-پوضح ـ بعم) مسلاكلمة ليحص السسسسيين (به) ضع علامة (١٠/١ ماه العدرة الصحيحة وعلامة (الل مره العدرة عبر عسميعة فيعاسر عيثة العصر الذي تعيش فيه. (...) وصبح . ٩ أسس اختيارك لعملك كما يراها الكاتب، المان التوفيق الماعين وأحراط هذه مبكر المائد المدفعات (حـ) ما المرض من أسلوب الأمر فاحرض على الأ ع اللجاريحة ع إلى تدوم القدومة سمالة حص (د) تنصائح الأبوين أثر في حياتنا، اذكره، (د) تغير الإحامة الصحيحة ممايين العوسين فلما بسي الع أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين (3) 8-3 '8-3 48-3 48' 🚺 من نص اخلال كريمة ا يقول حافظ إبراهيم: الهرم الأكير منتقى سائحى تعاليه. ما فوق تحط اسم: (معمول - فاعر - رمد - مكاز) فقد اسطفاك مقسم الأرزاق فبإذا رزقت خليضة محمودة (4) الفعل الشُّندَّ؟ اسم تَفَضَيل في جِملة من عندَّت. علسم وذاك مكسسارم الأخسلاق فالتناس هنذا حطنه منال وقا بالملسم كسان تهمايسة الإمملاق والمنال إن ليم تدخيره محصيتًنا (١) في صور فهمك للأسات. تحير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: ("اكتب ما يلي بحط المسج مرة، وبحط الرقعة عرة أحرى، هرعيًا قوعد الكتابة الصحيحة لكل صهد (اشتاق إليك - اختارك - اعتادك - افتادك) ٤ مرادقه كلمة «اصطفاك»:........ قهد دون رأيك في الحياة محاهدًا إن الحيدة عقيدة وجهدد (تقلقه - تبعده - تشيعه - تنهره) ٤ مصادكلمة اشجره! المناه المناه المناه ما يعني عليك. (ب) وصح الجمال في قول الشاعر: ١٠ أيرفث حسقة د المحسبا بالعلماد 11) خسرا يحلي الاستيارات الصابلة مندنات الدوعيان عن النعل البرمين نتايو بعام (١٠٠٠)

Appaiding! Maden

ا الاعتدالة والله والمدور المحدود مهدان في بكومي الكريمانية الداهدة والمؤيز الهري hamily desirable there expends

· الاستاق في السيميدام ومناته المواسيل الإستماعي بله يدعى بقاداد أي حسرار بالهيد بين Saladala lakes atoms

f héphané mangulit i paraé ja

المحيب المعياء فسأله وسأسر يطهها البحب وحشمين فيرينا عنها خصرياست كالعيرفا جي عربتي ي سيدده يدار فود المطافه وفاليت بميدة الحداد ومعها هيدام كثير الحبيب هي وعبد حداتها ويراكش ي مرافع خير الحيد والمعلقة فإنساقيه ويرز الشياقة د

على الرحاب المينينين من وين الموسيل البجاريل من الما أن الهماء الصفارة الساايلة القايما - صحرفه - يحيوا - يجهرو والمتبث - خيمت - المعربي - الشياس) متراجعات الراجع التراجعات والمناجعة وجادية أأأ المحراجية والبر المستنبعة فيسابين ١ سيبه المدوادين فعم الشبيقة والأديماع بها في الحو الدودر الهراب حييمه اليعفوده وبماحياتها على السنعس من ورحلتهن

🛍 در کندو انجموا بدریان

and a first space of their state of the gard

ب اكيب نوغه الصياد والحجائير في شيكته ا

فيت غييم الدريقات السنطال فهم الدين ويوثية عر الدين أيبك حبننا له

به البحار الأورادي جيدي البحام إلى صيحًى محمر بأجيور هي

(يعميه العديرة - جسمية ممشق - الأمراء الأيوييين - العربج)

ب يعدون العدون التي مقدت العام غاص البين إلى الإسراح عو أشموم بشاح ومهادياً عمياط

went on the Marie

the state of property of the state of the same productions of the latest production for the second of the latest tendent of the latest Manual and a tot the state of the same of the same that is the same that t being with the to mail it so as foundation

the sale is some time there is not a give the sales as

the same a second with the same of

"case a contract to the contract to the

ويها الجن مجي الريمائة إلى الجن"

والمراقع والمنافي والمراج والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمرامية والمرافع والمرافع والمرافع تنطن هن هدين اليسالادين المحسيين الاليجاء بعجال معانده بيبدي دي دريدك صيبت معيدي المراجعين والمحاجمة والمحاجمة والمحاجمة أوالم

ودومير الأماية المنتسيخة مداعل المعتبان فيقاطر مراعاة الهماء الدي سامية

و مرابقه المحسد . The Came & the relation of the configuration

(د) ما الذي يستبكره الخاصر من ابت في السرب السبيدا

(م) أكبل (عمر معركة لبيت) عبير مبين يعير لبيت

(و) يصم أثر العمل بالبصابح العيب في حيات

مورتهن اجلال كريمه ا

وأن الطبيرين البسلال كبريسة طبيرين كليريسين بالهبيج بيخاط پين ايمان درو جمسال وتهريس ومغرى السيرون والبسط

If you was a mark the second second and \$10

إبوأهنى ومعيجي وميتعلون والمحابث The second second Francisco Company

والمستود المحمود التعمل والشمور

بينيك فينشف بق الهي الدين الكراوي فيم

محافظة القليوبية



(1) التعمير الإنداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الثاليين:

تعبيرا الإندائي، عليه في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد وزيادة الوعى بآداب الطريق؛ حتى يتحقق الأمن والأمان لكل إنسان.

برا لأبناء با لآباء فريضة دينية، وواجب اجتماعي، وسلوك حصاري تسعد به الأسرة ويترابط به المجتمع.
 (ب) التعدير الوطيعي الكتب برقية الصديق لك مهنئًا إياد تقوزه في مسابقة التحدث بالقصيعي (إجباري)

doll the

n من موضوع المشروعات الصغيرة ا:

وَلَقَدُ حَقَّقَتْ بِعُضُ الدُّوْلِ الأَسْيَوِيَّةِ إِنْجِسَازَاتِ هَائِلَةٌ خَلالَ الفَقُود الأَحْبِرةِ اممًا حَوَّلها من قوَى الشَّعَادِيَّةِ إِنَى قُوْةٍ مُنْتِجِةٍ خَلَاقَةٍ ؛ بِفَضْلِ الاهْتِمامِ بالصَّنَاعاتِ الصَّفِيرَةِ ».

(1) تخير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي

، مرادف حلاقة ؛ مرادف العلاية – ردينة)

(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

ر الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصفيرة. ((

المشروعات الصغيرة تحتاج إلى مساحات كبيرة من الأرض.

(ج) ما خصائص المشروع الصغير؟

🕜 من قصة (طموح جارية):

(1) شع علامة (√) أو علامة (X) أمام ما يلي:

عقد السلطان ٤نجم الدين ٤ صلحًا مع الملك ٤لويس التاسع ٩.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

الوطن أبقى من الأشخاص، هذا وقتك يا الشجر الدرا، تنسب هذه العبارة لـ

(نجم الدين - فخر الدين - شجر الدر)

(ج) كيف استعدت «شجر الدر؛ لمدقاة «لويس التاسع»؟

القراءة متحررة المحتوى: ﴿ احبارى ﴾

*قضى أحمد زويل سنوات طويلة ببحث ويدرس في مجالات «الليزر» وتطبيقاته حتى استطاع أن يحقق السبق العلمي الفريد الذي جعله يرشح لأكثر من مرة للحصول على جائزة «نوبل» في العلوم إذ توصل إلى اختراع «كاميرا» يمكنها تصوير ورصد حركة الجزيئات عند ميلادها أو عند التحام بعضها ببعض، وكان ذلك فتحًا عظيمًا فتح الباب على مصراعيه أمام العديد من الاستخدامات العلبية والعلمية، وتغيير كثير من المفاهيم».

امتحانات المُحافِظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٢م ﴿ ٧١

(ب) عبرالشاعر في البيتين عن إعجابه بالصفات الكريمة في الإنسان، وضح ذلك

رج) أى التعبيرين أجمل: اطرب الغريب بأوية وتلاق أم فطرب الغريب بالعودة ؟ ولماذا؟ (ج)

(a) يم ربط الشاعر انتماع صاحب العلم بعلمه كما فهمت من النص؟

🔇 من نص دوادي الكنانة ٤٤

بساطك ســـندس وثراك تبر وجــوك مـشــرة وشـــناك عطر وتهرك كوثـــــر وبُنوك غُر أبــوا فــي الله والــوطــن انـقـسـامـا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للبيتين السابقين:

٩ معنی شداك؟: (ضیاؤك - ماؤك - سماؤك - رائدتك) ٢ عفرد غُراد (أغر - غرق - غاز)

(ب) عبِّرالشاعر في البيتين عن إعجابه بوادي الكناتة. وضح ذلك.

(ج) أي التعبيرين أجمل: ابساطك سندس، أم ابساطك أخضر؟؟ ولماذا؟

(د) يم ربط الشاعر بقاء وادي الكنانة وخلوده كما فهمت من النص؟

de ail

«البيت الصالح مُنشأ الإنسان المستقيم، وكم شاب أفسده التدليل المُعيب أو القسوة الزائدة! فالزموا - أيها الآباء - الطريقة المثلي في توجيه الآبناء ، ولاتفتحوا الباب لثقافات وافدة تمحوالقيم والأخلاق).

(أ) أعرب ما تحبّه خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل من فعل غيرثلاثي. ٢ اسم مفعول،

٣ اسم مكان. ١ اسم تفضيل.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

الثقافات الوافدة تمحو القيم، اسم اثفاعل من اتمحوا : (ممحوة - ماحية - حاوية - ممحاة)

؟ المساء ملتقى الأسرة. املتقى؛ اسم زمان من القعل: (لقى - ألقى - القى - التقى)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١ الأبيهيمُ بأبناته. صغ من الفعل الهتما اسم تفضيل في جملته

الفتاة سيارة بين الناس بالخير - الفتاة الديها سيارة تلفت الأنظار. بين نوع المشتق فيما تعته خط على الترتيب.

(اكتب ما يلي بغط النسخ مرة، وبخط الزَّقعة مرة أخرى،

صنائع المُعِروف تقى مصارع السوء.

التب ما يُملى عليك.

٧٠ الجري الثاني الاغتيارات الشاملة

ALTFWOK. COM

من نص دوادي الكنانة اه في منوه فهمك الأبيات السابقة أحب عما يلي: عاد . (أ) تعير الإحاية الصحيحة مما بين القوسين مما يلي: ر مضاد اتردی از بیسا سید م مرادف ليجدان و مرادف (ب) ٢ إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ و ماذا أفاد تنكبر كلمة اخطب، (بد) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (المجديدعوكم)؟ (د) للمجد ثمن غال، على أبناء مصر أن يجودوا به، وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات. وبرغتها فاحتمدوه الترمز الامانة إلى معاب شتى مناطها جميعًا شعور المره بتبعته في كل أمريوكل إليه وإدراكه الجازم بأنه مسئول عنه أمام ريه، وأعلم أن الأمة التي لا أمانة فَيها شرالأمم؛ (١) أعرب ما تَحِنَّه خط في الفقرة السابقة إعرابًا كاملًا. (ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي: ٧ اسم فاعل وزنه، ٣ اسم مكان واذكر فعله. (حـ) أجِب عما هو مطنوب مما يلي ١ أقيم بالمدرسة معرض كهير، الوزن الصحيح لما تحته خط. الثخلة أطول من الشجرة، ما عنه خط اسم تفضيل. اذكر فعله. (د) ١ الطلوم أقل مقاومة لرغباته. اخترمن الشنقات الآنية حسيما في العبارة: ع كل ما يلي مشتقات ما عدا واحدة. حددها: TELESTIC TO اكثب ما يلى بحط النّسخ مرة، ويخط الرَّقعة مرة أخرى:

(1) هات من العقرة السابقة ما يلي: م كلمة بمعنى امراقية ١٠ ا مصاداتات . . . إ مصاد عديد .
 إلى مصاد عديد .
 إلى ضع علامة (√) أمام العبارة المحديدة .
 وعلامة (√) ضع علامة (√) أمام العبارة الدار الله الله . ر تميز ازويل ا بحبه الشديد لعلم النيات. و استطاع ونويل ان يحقق سبقًا علميًّا غيْر كثيرًا من المفاهيم. (ح) ما الاختراع الهاتل الذي حصل بسببه «الدكتورزويل» على جائزة نويل؟ Cotton (iii) 🚙 من نص الستمن بالله الد عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: كنت خلف النبي والله يومًا فقال: "يا علام. إلى أعلمك كلمان، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجاه تجاهك، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله _{الله} (١) تغير الإجابة المسجيحة مما بين القوسين مما يلي: (استفسرت – استجنت – طلبت المعونة) (أغلام - غلمان - غلانم) و چمع اغلام ا دستست (ب) ١ كيف يحفظ المؤمن الله؟ ؟ ماذا يحدث لو اعتقد الناس أن النافع والضارهم الناس؟ (د) (احفظ الله): أساوبغرضه (أكمل يما هو مطلوب). (٤) المخلوق لا يملك نفعًا ولا ضرَّاء قائله هو النافع والضار، اكتب من الحديث النبوي الشريف، ما يوافق هذا المعنى 🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الثاليين؛ 🚺 من نص اخلال کریمة ا : فالثَّاسُ هَــذًا خَظَّــهُ مِـالٌ وذَا عِلْمٌ وَذَاكَ مُكَارِمُ الْأَخْسَلاقِ والمسال إن لم تُنتَجِسرَهُ مُخصَّا بالعلم كسان بهايسة الإمسلاق والعِلْسُمُ إِنَّ لَم تَكْتَبُفُ فَ فَمَا إِلَّا تُغليبه كان مُطِيِّبةُ الإخْسَاقِ (أ) تحير الإحابة الصحيحة هما بين القوسين مما يلي. ٨ معني (الإملاق). (الفسق - الفقر - الفشل) ۴ م<u>فرداشمائل او مستنسب</u> (شِمال - شمل - شامل) (ب) ﴿ مطاء الله متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول. ١ متى يكون العلم وسبلة للفشل؟ (ج) ما الصورة الجمالية في قوله؛ (كان مطية الإخفاق)؟

والمستعلم المستعلم اكتب ما يُمني عليك.

ألاكل شيء ما خلا الله باطل

هُنَالِكَ الْمُجْدُ بَدُعُوكُمْ فَهُبُّوا

لَقَمْرُ الْمجد ما في الْمَجْد صَعْبَ

أنبا ذكرمغ الفاض مجيد

امتحادات المحافظات على المصل النبراسي الثاني لعام ٢٠٢٤م (٧)

(اسم مفعول - اسم فاعل - صيفة ميالغة - اسم ألة)

وليس يروغكم مي المجد خطب

تُبرَدُى الذُّلُّ مِسَنَّ يُحْشِبِي الحِمَامَا

لنَسَا أمسلَ يُجسدُ بِنسا بُعيدُ

؟ اسم تغشيل وزنه،

1 اسم مفعول وادكر فعله مضبوطًا.

وكل تعيم لامحالة زائل

(اکتسی - تعری --ستط)

(يحزن - يحسل - بدفع)

(نَفْعُل - مَفْعِل - مِفْعَل)

 $(s_{ij-s_{ij-s_{ij-s_{ij}}}})$

ALTFWOK. COM

البدق اللغني: التنبيارات الشاملة

(د) (المال - الإملاق) ما العلاقة بين الكلمتين؟

W	THE RESERVE
A CARL CLEAN AND	
The second second second	1 1 1 1 1
	Addition and the

E suller E	لعلم والأخلاق	ك على الثمسك بال	لاؤتة تحث فيها زمالاءا	(أ) التمبير الوطيعي: اكتب
33				

(ب) التعبير الإيداعي: اكتب في واحد من الوضوعين الاثبين فيما لا يريد على عشرين سطرًا ولا يقل عن سنة عشر سطرًا

١ للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلات البطالة.

؟ أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية تهدد أمن المجتمع المصرى وسلامته. اكتب قصة طفل من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخيرحيّ أصبح شخصية سوية.

🚺 من قصة اطموح جارية 🖭

(١) شع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة عير الصحيحة عيما يلي: إذ اختارت فشجر الدرة فعر الدين أيبكة ليكون في يدها طوع أمرها. ﴾ ضرب ابيبرس؛ اتوران شاها ضربة أطاحت برأسه وترك جئته تهوى إلى أعماق الماء. ﴿ (ب) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين!

(أبو بكر القماش - المزين عبد السلام - العلواشي جمال الدين - الجواد)

؟ أرسل ملك جزيرة صفلية رسالة لنجم الدين عندما كان موجودًا في:

(قلعة الجبل - قلعة الكرك - قلعة دمشق - قلعة محمد على)

(ج) علل: قدُّم انجم الدين؛ فقرالدين؛ ومن معه لمحكمة من العلماء.

🚺 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (السمك الطيار):

(احباری) العونوع من السمك يقذف نفسه في الماء بحركة من ذيله القوى، وينزلق في الهواء بمد زعايفه الكبيرة التي تعمل كجناحين، ولكي يطير يهز السملك الهليار دُنبه في الماء بسرعة ؛ مما يساعده على الارتفاع في الهواء، هناك حوالي خمسين توعًا من السمك الطيان وهو يعيش قرب سطح البحر، وينتشر في محيطات العالم المكشوفة، وللسمك العليار جسم يصل طوله إلى خمسة وعشرين سنتيمترًا».

أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

٨ مرادف الآنية)؛ (إثمه – جرمه – معصيته – ذيله) ۴ مفرد فزعانفه في _{دد د} س (زعنفته - زعانفته - زاعنفته - زعينفته)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العيارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى: ١ السمك الطياريعيش في أعماق البحان

؟ طول جسم السمك الطياريسل إلى خمسة وعشرين مترًا. (ج) كيف يطير السمك الطيار؟

الجازة الثالي: الاعتبارات الشاملة

ALTFWOK. COM

	🚗 🧫 من موضوع (الحياة دفائق وثوانٍ):
4.5	من موضوع «الحياة دقائق وثوانِ»؛ وهَذَا النَّمَامُ الدقيق لدى اسْترعسى اشْساد السعالمِ» مِهَارِكِ، وَكَانُ فِي وَقْتَ فَراغه ، وفي حالةِ تَأْمُّلِ وتَمكُرِ ويحْتِ،
لأشهر فأسبحاق فووس عشيما براءية	وهدا الله و الما في وَقَتْ فراغه ، وهي حالةِ تَأَمُّلِ وتَمكُر وبِخَتِّ ،
ر از	يهاولاء وكان في ومعم مر مدوس مو دمر وسمو وبهدي

وا) تغير الصواب لما ياي مما بين الموسين:

و معنی ماده

ع مضادا سترعي استستناده

(ب) ما الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (نبوتن)؟

(هـ) إلام توميل (نيوتن)؟ وكيف؟

(د) كهف تستعل وقت قراغك؟

POPEDIA PIE

🚤 🚺 أجب عن السؤال الأبّي؛ من نص (رسالة إلى ابق: -

وحياري وإي بتي، لقد منحك الخالقُ - عزُّ وجلُ - عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك: خَصْ معركة الحياة. المازا تتخلَّى عن هذين السلاحيْن الماضيين؟(١,

(١) تغير الصواب ثما يأتي مما بين القوسين٠

(اختصك – أعملاك – حرمك – سليك) » مرادف اعتجافه بنيا - بنياء -

ي جمع فعقل السنسين (عقول - عقلاه - عقائل - معاقل)

(ب) ما التصيحة التي أراد الأب أن يوجهها لولده في العبارة السابقة؟ وما موع المسر الذي تعيش فيه (_ ، من خلال النص ؟

(ح) دخش معركة الحياة؛ ما الجمال في هذه المبارة؟

﴿ وَ } وَلِنْ يَقِيدِ إِنْ أُو يُصِيرِكُ إِلاَ هَا كُتِبِهِ اللهِ لَكَ أَو عَلَيكَ اكْتَبِ مِنْ نَصِ (أستَعِنْ بانبه) ما يعبر عن دلك

س أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

🚺 من نص اخلال كريمة ا:

والمسالُ إِنْ لَـمُ تَـنْجَـــرُهُ مُحَمِّنُـــا والعِلْمُ إِنْ لَمُ تَكْثَبُفُمُ شَمَائِلُ لا تخسينُ العلْمَ ينفسعُ وخستَه

(1) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين

(الشملة - الشمال - الشمول – الشمل) و مقرد (الشمائن)؛ (الثراء – القحط – الجاء – الثورة)

٢ مشاد الإملاق

(ب) كيف بصبح المال والعلم بافعين؟ ويم تصحنًا الشاعر في البيث الأحير؟

(ج) اكان مطية الإخفاق؛ ما الجمال في هذا التعبير؟

(a) الأخلاق الفاصلة رزق من الله ودليل على حب مه لصاحبها اكتب بيتًا من النص بعبر عن ذلك ...

المتحانات السحافظات على القصل السراسي الثاني تعام ٢٠٩٢م

بالعلم كان تهايمة الإنسلاق

ثفليه كمان مطئعة الإفضاق

ضا لمُ يُسَوِّجُ رَبُّهُ بِخَالَاقً

(استوخاء - استجمام - يقفنة - استوجاء)

(شد - أعرص - مال - اعتم)

محافظة الغربية

(١) التعبير الوظيفي- يقول الشاعر:

لا تحسب المجد تمرّا أنت أكله ان تبلغ المجدحتي تلعق الصبرا

ي فسرمعني البيث في سطر واحد بأسلوبك.

(ب) الثميير الإبداعي، اكتب في واحد من الموضوعين الاثيين:

(احتياري) المعبيرة المعلى حق، والعمل واجب، والعمل حياة. اكتب مبيّنًا قيمة العمل وأثره على إلا العمل المعلى والره على الفرد والمجتمع.

و اكتب قصة غباح شاب فضل إنشاء مشروع صفيرعلى الالتحاق بوظيفة حكومية.

🕥 من موضوع «الحياة دقائق وثوارد»

وهَذَا التَّطَامُ الدُّقِيقُ الَّذِي اسْتِرِعِي انْتَبِهِ العالم الأشُّهر السحَاقَ نَيُونَنَ عَنْدَهَا سألَ نفْسَهُ سُوَالًا. وكان في وَقْتِ فَرَاعُهِ، وَفَي حَالَةَ تَأْمُّلِ وَتَفَكَّرِ ...١.

(1) احتر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي؛

۱ معنی «استرعی» دسست (آسرع – لقت – رعی – وعی)

م مشاد دانتناه الاست سند (غباء - جمود - جهن - غملة)

(ب) ضع علامة (الح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة فيما يلي

١ تفكر ليلة خير من فيام ساعة.

من تطبيقات نظرية الجاذبية تخطى الإنسان حاجز الفضاء.

(بد) «إن قليلًا من الزمن قد يغير مجرى الحياة؛ وضح ذلك مستدلًا على ما تقول من خلال الموسوع

🕥 من قصة ؛ طموح خارية ؛

(1) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

﴾ جمع «لويس التاسع» قواده ومهندسيه واتفقوا على إقامة جسرعلى يحر

(دمياط - القاهرة - أشموم - الإسكندرية)

(اجدری)

﴾ قدَّم فتجم الدين؛ للمحكمة. (حسام الدين - فخرالدين - جمال الدين - الصالح إسماعيل)

(ب) صبع علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي،

عند وفاة "تجم الدين" كان ابنه "توران شاه" موجودًا في حسن كيفا.

عندما قبض انجم الدين؟ على الأمراء المنامرين خرج اداود؟ خانفًا وعاد إلى حمص. (

(ج) لِمُ اختار القرح مدينة دمياط لغزوها؟

استحابات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠١٢م (٧٧)

ومضسر لنساف لانسذغ الزمانسيا

أَمَامُكُ مُ الْفُلِدُ فَامْضُوا أَمَامُسِا وَثَيْسَ يُرُوعُكُمُ فَي الْمَجْدِ خُطْنِيا

(أ) تُغير الصواب لما يأتي معا بين القوسين: ٢ مفرد اكرامًا ٢٠٠٠

نَعَتْ مِشْرِ لَلَيْنَا كِدَامًا

قضائك تخست زايتهما فيناغسا

هُمَّاكَ المُجُدُيِّدُ غُوكُمْ فَهُبُّوا

(مكرمًا - أكرم - كريمًا - كارمًا) (عصينا - أجبنا - نفذنا - جمدنا) و مضاد البيئات السنة

(ب) استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك من خلال الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (ليس يروعكم في المجد خطب)؟

(د) «ابناء مصروسيلة تلنهوض والتقدم؛ اكتب من نص (حب الوطن) بيتًا يعبر عن ذلك.

🚺 من نص (وادي الكنانة) ا

اإن الأوطان المهسة هي تلك التي تحتفي بتاريخ من باعوا أرواحهم في سبيلها، وتظل تؤرخ لهم وتذكرهم بما يستحقود من الفضل والعزة والشرف، وتعتنى بأسرهم، وهذا ما تقوم به مصراً العزيزة في ظل القيادة الواعية لسيادة القائد/ السيسى ، الذي ضرب أروع الأمثلة في الفود عن معاخل البلاد ومخارجها بمعول الإصرار والتحدي). (١) تغير الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين القوسين:

(نعت - خبر إن - مضاف إليه - فاعل) و المهيبة وإعرابها:

(حذف النون – ثبوت النون – الواو – الضمة)

(فاعل – بدل – مفعول به – نائب فاعل) 🔻 امصرناهٔ إعرابها: ،...،...... و االسيسي؛ إعرابها: (فاعل – مفعول به – نائب فاعل – بدل)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ اسم فَاعل، ويَنْ فعله. ٢ اسم مقعول، ورُنه. ٣ اسم آلة، ويَنْ نوعه. ٤ صيغة مبالغة، ويَنْ فعلها.

(ج) ١ مكرم الضيف في رمضان - مكرم الضيف في بيتنا.

- ين توع المشتق لما تحته خط في الجملتين السابقتين.

؟ الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من معلمه. ضع بدلًا من الفعل (يستقيد) اسم تفضيل وغير ما يلزم.

(د) تحير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١ التصرى يُرهب أعداءه. اسم الفاعل من الفعل (يُرهب): (راهب – مرهب – رهاب – مرهوب)

؟ <mark>الورد من الشفق.</mark> (أحمر - أشد حمرة - حمار - احمرار)

٥ اكتب ما يلي بخط النَّسخ مرة، وبخط الزُّقعة مرة أخرى:

ليس الفقير من فقد المال واللهب، لكن الفقير من فقد الأخلاق والأدب.

المستعلق اكتب ما يملي عبيك بحط واصح.

المن التقي الانتبارات المسلة والم

ALTFWOK. COM

white stands and a (الطيئة - العندن - العنة - العندة) (المركة - البهشة - السعابة - التمحي)) اللهرس العبيريوحي بدر المسادة رب) وضع الجمال في قول الشاعر: «براسا حبينة محمودة». (ب) وهجي ... (ب) يتفلر الشاعر إلى الريق نطرة محتلمة عن نظرة الأخرين، وسح دلك يأسنونك كما فهمت من لايبات ن نص الحيد الوطال ا: ومُحدَّدُ تُحدُّوه دارُ فيخصف نفضُلها يستكسن حسبواسا فسؤفسه كاراضحهم الم تحزان الظهير إن جساء غشخ فسأواه فس أبك فسافسه بتسرسم ومن يظلم الأوطسان أوينس حقها تحف فضونا تحسينات المتد (1) اخترا الإجابة الصحيحة مما بس القوسين فيما يأتي ر معنى ايححداد (پکرہ – پیٹھب پقر – پیکی) ع مضاد ایترسم! (يتمرد - يحاف - ينكن - بتريح) م جمع (فصل): ١٠٠٠ ١٠٠٠ (فصول - فصائل - أفصل - فصح) ، تنكير كلمة احبوانا يفيد: (العموم - التكثير - التحقير - التقليل) (ب) ما جزاء من ينكر فضل وطنه كما فهمت عن الأبيات؟ الحا ألم توأن ما موع الأستوت؟ وما عرضه؟ وأمها الأبشاء، تركّا الكسل لأنه وسيلة هدم، وينبعي عليكم السعى مدركين أنه لا تصم سون عمل النا وحب على المرة صونًا لنفسه أن يجعل الإخلاص في العمل هدفه. فمن يكن له هذا "هدف توهد له الحياة، فالإخلاص في العمل هو الطريق الأمثل للحياة، فكن معوانًا على الحير مصون الكرعة؛ (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من الفعرة السابقة ما يأتي: ١ اسم قاعل من غير الثلاثي واذكر قعله الماضي. ٢ اسم مقعول واكتب قعله العاضي ا صيغة مباثقة ولذكروزتها ٣ اسم تفضيل واذكر وزنه. (ج) أجب يما هو مطلوب بين القوسين: (صوب الحطاق الجعلة) ١ وغيرم كل قاضي يحكم بالعدل؟: (ضع مكان التقط اسم تفضيل مناسب من الفعل زرق) r اليحرمن السماءة: (حول اسم الفاعل إلى اسم ألة) ٣ (الدعاء فاتح للخير): ٤ اتسمى الطيورالي أعشاشها؟: (استبدل بالفعل اسم مكان وغير ما يلزع ثم فكروزنه مضبوكا بالشكل). (اكتب ما يلي عط البسج مرة، وعط الرَّقعة مرة أحرى بالعلم والمال يبق الناس ملكهمو لم يُبِنَّ مُلك على جهل وإقلال ر المان المان المان المان المان عست

😙 القراءة متحررة المحتوى: الشراءة متحررة المحموق. الشراءة متحررة المحمول ويقدف نفسه في الماء بحركة من ذيله القوى، وينزلق في الهور والسمك الطيار بوع من السمك يقدف عسال الأسساك، فلديه زعايم سيار، ويعرب والسمك المتباريوج من مستوري في الهوري الأسماك، فلديه زعانف صدرية كبيرة تمكنه ومد زعانمه التي تعمل كحماحين، فهو ليس كسائر الأسماك، فلديه زعانمه التي تعمل كحماحين، فهو ليس كسائر المفترسة، وله عينان منقسستان بعد زعامه الس بعمل مسيد المواد من الحيوانات المفترسة ، وله عينان منقسمتان يستملع من بسط حناحيه في الهواد من أجل الهروب من الحيوانات المفترسة ، وله عينان منقسمتان يستملع بهما بسط حناحيه هي الهواء من المن الطيور، ويتغذى أثناء الليل كى يتجلب براثل الحيوانات المعترسة. رؤية ما فوقه، وماتحته، ولا يُعدُ من الطيور، ويتغذى أثناء الليل كى يتجلب براثل الحيوانات المعترسة. ويعيش قرب سطح البحر وينتشر في محيطات العالم المكشوفة ٥. (`) احبر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (أنياب – حوافر – مخالب – اسنان) ٤ معنى ايرائن استند سنست (يندثر - ينحسر - ينفصل - يبتعد) و مضاف فينتشره و و (ب) سع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة قيما يلي: السمك الطيارنوع من أنواع العليوريعيش في الماء. ؟ يستطيع السمك الطيار الهروب من الحيوانات المفترسة لأن لديه زعانف صدرية كبيرة. ((د) في أي مكان يتواجد السمك العليار؟ 🖚 من نص اسفینة توحه: واحباري قال الله تعالى: ﴿ وَرَسَتُ ٱلْفُلْكَ وَكُلُّما مَرَّ عَلَيْهِ مَلَا أَيْن قَرْمِهِ - سَخِرُوا مِنَّا فَالَ إِن مَسْخَرُوا مِنَّا غِنَا مُسَخِّرُ مِسْكُمْ كَمَا مُسْخَرُونَ فَي مُسْوَقَ مُعْلَمُونَ مَن يَأْلِيهِ عَلَابٌ يُحْزِيهِ وَيُولُ عَلَيُوعَاتُ ثُقِيمً ﴾. (أ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: ١ مرادف ايحزيه السسست (يهزمه – يهينه – يضعفه – يظلمه) (يزول عنه - يزول منه - يزال معه - ينزل به) ۴ مصاد ديجل غليه ٢ (س)أِم سَجْرِ قَوم نُوح منه وهو يَصَنْع الْسَفَيْنَةُ ؟ (جـ) ها دلالة قوله تعالى: ﴿ فَسَوْكَ شَلْمُوكَ مَن بَأْنِهِ عَذَابٌ يُعْزِيدِ ﴾؟ (د) هاذا يحدث إذا حمل سيدنا نوح في سفينته بشرًا فقط؟ (هـ) اكتب الآية التي تدل على أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله. 🛥 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: 🚺 من نص «خلال كريمة»، إنَّى لَتُطْسِرِيْتِي الخِيلالُ كَسِرِيمِيةً ظرب الغريسب بأؤبسة وتالاق وتهزَّنس ذكرَى المرزوءة والنَّدى يَهُنَ الشُّعَائِلِ هِـرَّةِ المشتَـاقِ فنادا رُزِقت حليقة مخفسوذة فَقَد اصطفاك مُقَسَمُ الأَرْراقِ (أ) احتر الإحامة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: والمعثى بالعرومة ادارات (الصدق - الشهامة - القوة - الشجاعة) ٢ مصاد الطريثيء:داد

(تضوني - تُميتني - تُفزعني - تُحرُتني)

Hay They They they had a see a

الجمع الكراة سيستبيب

(ذكران - تداكر - أدكار - فواكر)

المشعانات المعاصفات على النصل الدياس التائر تعام ٢٠٢٦ م

محافظة الدقهلية

وعشرين سطأاردن	ى: اكتب في واحد من الوشوعين التاليس (فيما لا يزيد على معادلة على (١٠)	class were
	_{هن س} ته بشرسطزا)،	- Nimmi(1)
(الفشادي	ين بينه مسرسين	

 عدرستك بيتك الأرق تتخرج فيها متعلمًا متقفًا واعيًا متحضرًا؛ لذا وجب الحفاظ عليها. الساعي على رزقه في عمل شريف موضع تقدير في جميع الديانات والمجتمعات.

(إجباري)

(إجباري)

(ت) التعبير الوطيغي: اكتب لافتة ترشد فيها إلى ضرورة استثمار وقت الفراغ.

🚹 من موضوع الحياة دقائق وثواياً:

اومنْ خلال تلك الأسئلة وَسَل إلى نظريَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأرْضِيَّةِ الْتَى نُجُحَتْ تَعلبيقاتُها في انْ يَتَوَطّ الإنسانُ حاجزً القِضاء، مُسْتَكُشِفًا الأَرْشُ والقمز والكواكِيةِ والمجزَّاتِ التي تسبِّحُ في الفَضاءِ أ

(١) غير الإجابة المحصحة معايين القوسين لعايلي:

(يرى - يجتاز - يصل - يدرك) ۲ مرادف ایتخطی از سنستنده (قطع - فصل - ضل - هدي) والمشاد توسل استنستنده (ب) شع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي،

٩ نظرية الجاذبية مكنت مركبات القضاء من الهبوط على سطح القمر. ٢ أوقات الفراغ جعلها انته فقعال للنوم والراحة واللهو البرىء.

(حر) سقوط التفاحة على رأس اليونن الثار تفكيره. سجل لثا ما دار في عقله.

🕜 من قصة قطموح چارية ا:

(١) تحير الإجابة المسجيحة ممايين القوسين لما يلي:

 كاتب الفرتج ليتصروه على الجم الدينة (القماش - أيبك - الصالح إسماعيل - فخرالدين) ٢ تصف من يبيع السلاح للعدو بأنه: (متطور - خائن - متماون - متنور)

(ب) كانت مصر أحق بالفزو في رأى رجال لويس، علل،

🔁 القراءة متحررة المحتوى:

 إن القنون سبيل الإنسان إلى الرقى بمشاعره ونعط حياته ؛ لما فيها من تأمل وتر كيز وإنداع ، والفن طبهة متأسلة فيه، ووسيلة من وسائل تمبيره عن نقسه، وانظر إلى أثار الحضارات القديمة تجد هجيًا، فأبو الهول رأس إنسان على جسد أسدة.

(١) تحير الإجابة المنحيحة مما بين القوسين لما يلي،

ا مقرد ام<u>شاعره بسبب</u> (شعر - شاعر - شعار - شعور) المساد فإيماع الإستعاديد (تقلید - موت - قشل - عدم)

الجبر الثاني: المنيزات الديدلة

حة ضوبيا بـ amscanner ر amscanner ما

محافظة البحيرة



راً) التعمير لوطيعي «كتب برقية إلى أطباء مصر تقبكرهم فيها على جهودهم لي مقاومة البروس

(ب) التعبير الإساعل كسالي موضوع وحد فقط من الوضوعين تشليس،

المعلير بالإعلام المحتلمة دور عطيم في تثقيف أبناء الأمة، وتوعيقهم وموحهة تشتعت ع المواجهة خطر الزيادة السكانية لا بدعن ضبط التدفق النشري مع التوسع في الشروعات

∧ من موضوع افالق الحب والثوى ا:

وإذا بِحَبِّةِ الْقَصْحِ تَتَفَتَّحُ عِنْ عودِ حِيٍّ، يَتَعَلَّكُ مِنَ الأَرْضَ مَلْعَامًا. ويرتوى من ماء المُطرشرانا، وَيُسْتُودُ ۗ مِنَ الهواءِ وَمِن الْصَياءِ فَاعِلَيةً وَنِعاءُ ؛ حتَّى يَنْتَهِى إلى حفْلِ من سنابِلَ، تَحْمل كُلُ سُنْبلةٍ منها حَيَّاتِ مِن القَمْحِ تُعَدُّ بِالْعِشْرِاتِ (.

(أ) في صوء قوسك معان الكمات في سناهو، تحير الصواب مما يين القوسين فساسر

١ معنى "فاعب ونماء " (قدرة وعطاء - تتوع وابداع - امتداد وشعوخ - نمو وارتماع) (أعياد - أعواد - عواند - عادات)

(ب) تَتَجِلَى مَظَاهِر قُدرة الله في الفقرة السابقة. وصح ذلك.

(ح) صع داد د که ده دهدرد سیست و درده که ده عدر در ساخه شدین ١ تتفجر حبة القمح عن عملاقة تطرح كل عام عراجين مئتنة بالثمار.

المُخلة تحمل في جوفها سرالحياة نَفَت حتى بلغت الأبراج العالية.

🚺 من كتاب أطموح حارية

(1) تخير الإحامة الصحيحة مما س عموسس فيما س

٩ العلاقة بين انجم الدين؛ وملك صقلية تقوم على.

(العداوة - اثنزاع على الشَّلطة - الصراع المستمر - المودة)

" تكريم السلطان «نجم الدين» بعد وفائه يكون به مساسلان

(البكاء عليه - مشهد يسير فيه الأمراء - جهاد الأعداء - تولية شجر الدرالحكم)

(ت) يم أمر السلطان فيُجِم الدين ابعد أن بلغ التُنصورة؟

(ج) صوب الخطأ: عقد الصالح إسماعيل؛ اتفاقًا على مساعدته مع صاحب حمص وساحب كيفا

امتحادات المحافظات على المعمل السراسي الثاني تعام ١٩٩٢م (٨٣

- (ب) برر الشاعر سيادة مصر حديثًا كما سادت قديمًا، وضح رأيه بأسلوبك،
 - (حـ) كيف كان تصويرًا جميلًا قول الشاعر: (أمل يجد بنا)؟
- (د) (فوق هام التجم) (فوق التجم) كانَ التعيير الأولُ أقوى من الثاني، فلماذا؟

العلم يا بنى أنك مستول عما أنهم عليك البارئ: فإن كان الإحسان حليفك فعأواك الجنة ولا تكن متلاقًا تنتعم فستمطر من السماء التقم لكن كن أحرس الناس على التعماء، مداومًا على الشكر: لأنهما

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

٢ اسم مقعول، ولذكر وزنه. ١ اسمى فاعل مختلمين.

٤ صيغتي مبالغة مختلفتين، ٣ اسم مكان، واذكر قعله الماضي،

(ج) أجد عما يطلب منك: تحير الإجابة الصحيحة معا بين القوسين:

(القديمة - الحديثة - الجامدة - الدخيلة) ٩ - التميره) من أسماء الألة: -

(أحسن - الناس - خلقه - الكريم) أحسن الناس في خلقه الكريم. المقصل:

[4] ضَع كلمة (مدرسة) في جملتين بحيث تكون في الأولى اسم زمان وفي الثانية اسم مكان.

(هـ) كل المسائب تهون عير شماتة الحساد. استبدل بالقعل اسم المفعول واكتب الجملة صحيحة.

اكتب ما يلى عط النسح مرة، وعط الرُقعة مرة أخرى:

وخذوا العلم على أعلامه واطلبوا الحكمة عند الحكماء

المن عليك المنابع المنابع عليك.



(ب) كيف صور الشاعر حبه للسفات الكريمة؟ وما الذي هر مشاعره؟ (ع) وشيح الجمال في قوله (برقت حليقة محبودة) مِلَادِي هُوَاهِٰ فَي إِسْسَائِي وَقَى دَمِي يستنخبذها فأبس ويستقسو لها فبعن ولا خُنِيْسِ في من لا يُنحِبِ بِالروه ولا فسي طليسف الحسب إن لم يُستيم وغسن أنسؤوه دار فيجحد بمشتهس يستخسن حسبواتها فسؤفسه كال عجم ([) تُغيِّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي: و مرادف(هواها) 🔐 🧓 (عمارها – نسيمها – رحيقها محيها) ع مصادایمچسفاه (پرقمها - بعظمها - بحقرها - بقلله،) (ب) كيف عبر الشاعر عن حيه لوطنه ؟ ويم وميف من يجمد فشل وطنه؟ (بم) وضبح الجمال في أوله (هواها في لساق) رج. و اكتب مما حفظت من النص البيث الذي يقل على المني الثالي (لارفعة لبند من البلاد إلا بيد أمله) وبْ النَّاتِ مَحَافَظَانَنَا مِحَافِظَةَ البِحِيرةَ فِي مقرحِامِمةَ النَّولُ العربية محققة المركز الأول في مسبقة

التحدث باللغة الحربية القصحي على مستوى الوطن العربي، حيث اليم سل مهيب نظمته وزارة التربية والتعليم تكريمًا للمائزين، وتنمية لمهارات اللغة العربية بوسلها لغة قومية فيا أبناني متبوا بغتكم، وكوثوا قطنين لأهميتها في المحافظة على هويتكم ا.

(1) أعرب ما تُعته خط في المقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي،

اسم فاعل ثمغل غير ثلاثي، و ذكر قطه.

؟ أسم مفعول لممل ثلاثي. ٣ صيعة مبالقة ، واذكر وزنها . ة اسم مكان لعمل ثلاثي,

(ج) أجب يما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١- احب الومان يسرى في دم أبنائه ١-(طبع يدل القعل السابق اسم قاعل. ثم زنه)

٢ - الطائرة تهبط في السابعة صباحًا؛. (صُغ من الفعل السابق اسم زمان، ثم أعد كتابة الحمله)

٣ ١ المصري لا يهان ١ (أجعل المبتدأ في الجملة السابقة معشلًا

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام العبارة الثالية استخدام . . مفيد للبصر (ضع اسم آلة مشتقًا، ثم أذكروزته

اكتب ما يلي تحدا المسح مرد، وإحدا لرقعه مرد أحرى.

ويعطى الداء ملتمس شفاء 💎 وداء الحمل ليس له شفاء

النجيارة والماسية والكساما يملي عسك

🔽 القرابة متحررة المحتوى: المرابع متحرره المعمولية. اإن دخول التكنولوجيا في مجال التعليم تجعله أكثر متعة للطلاب اهما يزيد من د فعيتهم نحو التعلم. بال تعليم في مسر هدف منشود، والتعامل مع التكنولوجيا الحديثة أصبح ضرورة ملحة، ومواكبة التصلور الهائل في هذا المجال تدفعنا إلى الاهتمام به، وتنذرنا من التخنف فيه الأن التخلف معناه خروجنا من حلية صراع التقدم والرقى بعد أنْ كنا سادة العالم في العلم والمعرفة في سالف عهودنا», (أ) تُعَيِّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي: (تعطينا – تحذرنا – تمدنا – تلهمنا) ٨ مرادف انتذرنا السبب الله (الماضية - الحالية - القادمة - الباقية) ع السائف عهودنا اتعنى عهودنا - -

(ب)ما الخطوات التي اتبعثها مصر لتطوير الثعليم كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(ح)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يسي؛ تحرص مصر على تطوير التعليم بمعزل عن التكنولوجيا الحديثة.

؟ استخدام التكنولوجيا في مجال التعليم يدفع الملل عن المتعلمين.

🖚 من نص ارسالة إلى أبق 🕶 «أي بنس، لقد منحك الخالق – عزوجل – عمَّلًا، وأعطالك حريةً ، ثم قال لك: ؛ خص معركة الحياة . فلماذ بتخلي عن هذبن السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتثنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتفاذ فها عوامد غد الحياة ورياح المعدف؟ أقد من عقللة، في صياغة أهدافك في الحيداة، واحرص على حريقك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه ٣٠.

(أ) تَخَيُّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي ا

(السابقين - اللاحقين - الأساسيين - اتحادين) ١ مرادف فالماشيين،٠٠٠ (عقلاء - عواقل - عقول - معاقل) ٢ جمع اعقل السند السند

طَسربت الغريسب بأؤيسة وتُلَاق

يَيْنَ الشِّنَائِلِ مِسزَّةَ المشْتَاقِ

فَقَدِ اسْطَفَاكَ مُقَسَّمُ الأَرْدُاقِ

(تؤلمنی - تشغلنی - تغزعنی - تحرینی)

(ب) كيف يصوغ الإنسان أهدافه وكيف يحققها من حلال فهمك للفقرة السابقة؟

(ج)ما الجمال في قوله: (لقد منحك الخالق - عرُوجل - عقلًا)؟

(د)أكمل: (خَسُ معركة الحياة) تعبير جميل فيه دلالة على:

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

🚺 من نص اخلال کریمة 🕽

إِنَّى لَتُظُرِينِي الْجَالِلُ كُرِيمِيةً وتُهْزُّنِي ذِكرَى المرَّوَّةِ وَالنَّدَى فبإنا لزقبت خليفة مخف ودة

(أ) تخيِّر السواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف الشمائل؛......

۴ مشاد اتطرینی است

الجبرة الثاني الاعتبارات العابية

مُشْجِلَنَاتُ الْمَجَافِشَاتُ عَلَى الْفَصَلِ الْسَرَاسِي الْكَانِي لِمَامَ ٢٠٤٢ م (60)

التوسيات. (إحباري)	أ) التعبير الوطيعي: اكتب تقريرًا عن تدوة تدور حول أخطار الإدمان، موصحًا فيه أهم
(40) 77 (المسير وسيدى التبني للريزا على بدره ساري ال
	1. P. O. C.
والكليان كيتيان والرابا	ب) المعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآنيين: (هيما لا يزيد
المنطق المنطق المنطق ال	البيارة المرابط والمرابط والمر
17	And the state of t
	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #
(اختياری)	ولا يقل عن سنة عشر سمارًا، موفَّلَهُا مهارات الكتابة).
1.63444	والروازي المراجع المناف
A STATE OF THE STA	

التظافة مظهر حضارى، ووقاية للبيئة من التلوث، وللإنسان من الأمراض

المال العام ملك لكل أفراد الشعب، ومستولية الحفاظ عليه واجب ديني وقومى.

10.5

🚺 من موضوع «الحياة دقائق وثوانِ»:

و وَقَدْ صَرَبَ الْفُنِمَاءُ أَرْوَعُ الْأَمْنُلَةِ فَى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ ، حَيْثُ التَّفكُّرُ والتَّامَلُ والمُراجَعَةُ والمُحَاسِبةُ، وقد قيل: ﴿إِنْ تَفَكُّوا لِإِنسَانِ سَاعَةُ خَيْرٌ مِنْ قَيَامِهِ لِيلَةٍ ﴾،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة معابين القوسين فيما يلي:

بوا)	وأوأثره	 ٩ معنى صرب العلماء
نل)	ف د آن	۶ مضاد ^{ر آ} ریخ ۱۰۰۰ (اقبح – اشع
	ايثيء) ضع علامة (V) أمام العبارة المنحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما
()	١ - النظام الدقيق ليكون استرعى انتباه نيوتن.
()	٢ يجِبِ أَنْ يَسْتَقَلَ الْإِنْسَانَ وَقَتَ الْمُراغُ فَيَمَا يَفَيِدَ .

(ج) علل: تفكر ساعة خير من قيام ليلة

🚱 من كتاب قطعوج جارية ا

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

- البعه الملك المبالح إلى تيدير المعركة ضد القرنج. (فارسكور - دمياط - أشموم ملنام) (ب) ضبع عادمة (٧٠) إمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

– بعد أن أفرج الصائح إسماعيل عن الشيخ العزاين عبد السلام طرده إلى دمشق. -رجاً. أَنْبِتْتُ شَجِرالدرحكمة المرأة وحسن تصرفها عندما أخفَتْ خبر موت السلطان. وضح ذلك. ثم بيِّن أهم القرارات التي اتحدُتها بعد موته.

🕡 القراءة متحررة المحثوى:

الله مياملي الدكتور على مشرفة أحد أشهر العلماء في العالم، عرف كعالم رياضي فلكي وبلحث في اريات النسبية والذرة، عرف سرانشطارها وعارض استخدامها في صبتع أصلحة الحروب، وكان أول مصرى عربي يحصل على الدكتوراد من لندن، وأول عميد لكلية العلوم، وتكريمًا له أطلق اسمه على مدرستين في -حافظته، وعلى شنارع في القاهرة وآخر في الإسكندرية، وأنشأت المملكة المتحدة منحة لدراسة الدكتوراه باسم نبوتن مشرفة، وتعاه أينشتاين بقوله : إن مشرفة قد مات، ولكنه لا يرال حبًّا في أبحاثه ٥.

الحبروالثاني الاصيارات لساطة

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيمايلي: ٢ مرادف ١٥ تشطاره

م مشادومارش و مسسست

(انقسام - لمغتلاف - انعراف) (بد)ضع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (على) أمام العبارة عير الصحيحة فيما يلي: واق م أملك اسم مشرف على أحد شوارع لتدن. (حرب منده وافق)

عشرفة من أنسار الاستخدام السلمي تتطبيقات الثرة.

(هـ) اذكر دليلًا على نبوغ على مشرفة ، ومظهرًا من مظاهرتكريمه.

्राज्यकान्यम् 📸

من نص (رسالة إلى ابق):

وحديه وانطرفي أعمالك وأقوالك، دقق في مواقعك ودوافعك ويُعدمن هنا كله موقعًا موصوعًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم الترمث. إن من صميم الأخلاق العاضلة أن يتطابق فولك وعملك في حسود الاستخاعة مجبى المسرية، وأن يتوارن عدلك ورحمتك، وأن يتعارن حقك وولجبك، وأن تساسق حريثة وحرية التعريق،

(أ) اختر الإجابة السحيحة عما بين القوسين فيما بي: و مضاده الاستطاعة ،

(الهزيمة -العجز-الفشل) ٢ مقرداه واقع استسبب (دفاع - مدفع - دائع)

(ب) ١ بم نصح الكاتب ابنه ق الفقرة السابقه؟

عا واجعب الآباء والأمهات غو الأبناء؟ وما واجب الأبناه غوهم؟ كما فهمت من النس.

(ج) ما الجمال في قوله: (أن يتعاون حفك وواجبك)؟

(ح) هات من نص: (سفينة توح) ما يعبر عمايلي: في أثناء صنع السفينة كان توم نوح الكا يصحكون منه

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الخيين:

🚯 من نص احب الوطنء:

×

0

3

الإحباري

4

4

ومَنْ يَطْلِم الأَوْطَـان أُويَتْسَ حَـفُها تَجِنُّمهُ فَشُونُ الحسايث إنَّاتِهِ ومَا يَسَرُفُسِعُ الأَوْطُسِانَ إِلا رِجِسالُهِا وهل يَشْرِقُسى النُّسِساسُ إِلَّا يِسْسِمُ ومَنْ يتقلبُ في النَّجبيعِ شهين به إذا كبيان من أفسياه غيسر مُنشع

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة ممايين القوسين فيمايلي؛

العشادة الثميم سيسببب (الشقاء - الحزن - البكاء)

\$ مقرة (القنون) سيسيب (الفتن - الفنان - الفن)

(ب) ١ ها مصير من يظلم وطنه؟ ويمن تتحقق رفعة الوطن؟

٢ من يكون النعيم سببًا في شقاء ساحبه؟

﴿ ﴿ وَهِلَ يَارَقُ النَّاسُ إِلَّا يِسلَمِ ﴾ ما نوع هذا الأسلوب؟ وما العرض منه؟ .

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة (بتقلب)، وكلمة (أخاه)

13/20

🚺 من نص اخلال كريمة ا:

والمالُ إِنْ لَـمْ تَعْجَدُهُ مَحْصُنَّا أد تخضبُنُ العضم ينصَعُ وخسنَه

مَا لَمُ يُنْفِعُ رَبُّسَهُ بِخُسِلَاقٍ () حَبْر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

۱ مرا<u>دق امحسناً ایرسست</u>

¢ جمع اغتم از بدر بد بر دید د

(علوم - أعلام - عماء) أمادًا لا ينفح العلم وحديو. (ب) ١ كيف تحمي أموائنا من الضباع؟ ومادا ينتج عن عدم حمايتها؟ (جِ) (ولا تحسين العلم ينفع رحده) ما ثوع هذا الأسلوب؟ وما الغرض مثه؟

(١) وضح العلاقة بين (المال - والإملاق)، وما المراد من كلمة (مطية)؟

دهنا في دمياط حبانا الله بعبقرية الرمان والمكان والإنسان، وتتجلي عبقرية الرمان حيث وقف شعيها مشمرًا عن ساقه صامدًا حتى عاد الفرنجة منحورين، أما عبقرية المكان حيث ملتقى البحر بالنهر في جمال آخَّاد، وبها عروس المصايف وأسطول صيد عالمي، ومزارع بحيلها أكثر عدد . وعبقرية الإنسان " حيث يمشق الدمياطي العمل الدءوب ليحقق الهدف المرجو منه؟.

بالعِلْم كانَ نِهَايِـةَ الإمْــارَق

تُغلِيب كان مُطِيّدة الإخْفاق

(مشهورًا - كثيرًا - محتميًا)

(أ) أعرب ما فوق الخطء

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

؟ أسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل ١ اسم فاعل تفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي. اسم تفضيل، و ذكر وزنه. ٣ صيفة مبالغة، واسم مكان

(ح) أحب وفق المطلوب فيما بأتي:

١ البثرول مستحرج . - الصحراء مستحرج البترول.

ما القرق بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق؟

؟ هذه الوردة أحمر من غيرها. صوب الخطأ في الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.

(د) أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ يمنع التفصيل من العمل المات الأنه: (فعل جامد - فعل ناقص - فعل غير قابل للتفاوث)

٢ صيفة البالغة من الفعل ﴿أَنْذُرِهِ ﴿ (بذير - مُندِر - مِنْر)

(ه) بين فيما يلي اسم الألة السماعي، والقياسي: (سيف – شواية مقرمة – قرطاس)

٨٨ الجروالثاني: الاختيارات الشاملة

(اكتب ما يلي بحمد النسج مرة، ومخط الزقعة مرة أخرى؛

إنما الأممُ الأخلاقُ ما يَقيتُ ﴿ فَإِنْ هُمُ ذَهَبِتُ أَخْلاقُهِم دُهبُوا

اكتب ما يملي عليك،

موقع التغرف AltFwok

محافظة الشرقية

التعبير الإسام الموسدي من مساء من مسر و لا يتن مسه مش مسود الموسدي و المساعة والأيكر أحد ما تقوم به مسرمي أجل تقعيل منا الشعار و المساعة والأيكر أحد ما تقوم به مسرمي أجل تقعيل منا الشعار و المساعة و الأسس التي ثبير الطالب مسرمي أجل تقعيل منا الشعار

و الصحة - من أهم الأسس التي ثبي لطائب عسبًا ويدنيًا وعقليًا وروميًا وروميًا

(ب) التميير الوظيمي اكتب برقية لرميلك تهينه فيها عنى تدوقه في مجال الرياصة

👔 من موضوع «الحياة دفائق وثوانِ»،

من موصوى من المدان تؤمن بحقيقة مؤداها: النقليلامن الزمن يخصص كل يوم لإنجازشي، معين قديغير (انتا لابد أن تؤمن بحقيقة مؤداها: النقلية عمالاندر والمسالة على المسالة محرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نطن، وأرقى عما تتخيل).

(١) غنير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

﴾ المراد من فمؤداها فتستسبب .

(هدفها - مضمونها - ختامها - أدارها) 🥕 و مضاد اإنجازا:سب (إيجاز - إقلال - ابقاء - إحماق)

(ب) منع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١/) أمام العبارة بير اصحيحة بيد سي

و إن تفكر ساعة حير من قيام ليلة.

؟ غزو الفضاء تتيجة مباشرة لنظرية انيوني،

(ج) وضح بما يوحي قول الكاتب: ايغير مجري الحياة؛

🕜 من كتاب اطموح جارية 🗈

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمم العبارة عبر تصحيحة فيمايلي. - أَستطاع الويس ا أن يستولي على مدينة «فارسكور» بعد استسلام أهلها.

(ب) تخبر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي

في رأى اشجر الدرا أن تكريم السلطان بعد وفاته يكون عن طريق

(المكاء والحزن - الاستسلام في المعركة - إعلان الحداد - جهاد الأعداء بقوة)

(ج) كان السلطان النجم الدين؟ نموذجًا طيبًا للحاكم المستول عن رعيته. وضح دالك.

🛂 القراءة متحررة المحتوى:

التَّابِعِتْ الْمحِن والأوينة وتعرض الناس لكثيـر من الأمراض، وقـد رافني ثول أحد الأطباء: أو التشـر فيروس قاتل في العالم فستتقسم الآمم إلى فنتين؛ فئة تملك أدوات المعرفة وتعمل جاهدة لاكتشاف العلاج، وفئة تنتظر مصيرها المحتوم. ولقد أسهم العلماء المسلمون قديمًا في اكتشاف وعلاج كثير من الأمراض مثل أبي بكر الرزى الذي شرح في كتابه (الحاوي) تفصيل مرض الجنام وقدم (ابن سينا) تصانح للوقاية من مرض الطاعون وتوصن إلى أن جميع الأمراض المعنية تكون يواسطة كانفات دقيقة، والعزل هو الوقاية من خطرها؛،

استحانات المحاوشات على الفصن الدرسي الثاني لعام ٢٢ ٢٩ (

(١) تغير الإجابة المسحيحة مما بين القوسين لما يالي: و مردق افتون ا ع مصاد ایشرفی، (غماه م أبواع معمانميد مصند) رب) اكمل ما يلي: ﴿ عادقة الْعِنْد فَتُولُ الحادثات، بِمَا قِبلِهِ .. المِسْلِدُ سَيْسُطُ (يتنائل سيتحل م يتراجع - بهبط) ع غيض الاستفهام في البيت الثاني (ج) اهن لا يعترف بفصل الوطن ينحد رغيزلة الحيوان الكتب من النص البيث الذي يعرعن هذا تعي واللغة العربية أمانة في عوائق المطلبين بها، والحفاط عليها مستونيتهم، وفي التراث والهرية ويقياس القوة ومبعث فحر، تمنح مثقفي العرب العزة، فعم لمة العينة فهي ترة أست سدد. والقياس القوة والمبعث فحر، تمنح مثقفي العرب العزة، فعم لمة العربية فهي ترة أست سدد. ومقياس سور المسور، وهي قادرة على استيماب الإنجازات العضارية في المراع المحتمة ، من (١) أعرب ما تحته خط. (ب) استحرج من المقرة السابقة مايلي: ١٠ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وبين فعلم. ٢ اسم مقعول، وأعرب ٣ اسمًا المكان، وأجعله للزمان في جملة من عندك ٤ اسم أنة، ويين وزيها (أ) تغير الإجابة العسحيحة مما بين القوسين لما يأتي. ر كلمة "قادرة" في المُقرة؛ (اسم منعول - اسم فاعل - سيعة مبالغة - اسم أنة) م فكن معطاء متواصف فطك معلاقً بلشرا، كل ما يلي صبح مبالعة ما عداد. (معطاه – مماذق – متراضع – فعلن) (ه) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي ١ ليْكُرُّم!. (صغ من الفعل اسم تقميل في جمعة ثامة) الطالب الأفضل متموقة (ابدأ الجملة بكثمة االطالبة) واكتب الجملة مع تغيير ما يثرم) 10كتب ما يلي بحط النسيج مرة، ويحط الرُفعه مرة أحرى عاشرُ أَناسًا بالدكاء تمارُوا ﴿ وَاخْتَرْ صِدِيقَكَ مِنْ دُوى الْأَخَلاقَ الكافي المراجع المراجع الكتب ما يعلى عليك

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي، (أعجبتي – أفجعني – أذهلني – أفزعني) ۷ مرادف برائنی ۱۱ مستسست ۴ مصادة أسهم ا (أحر – أنهن – قاسم – أنفرد) (ب) شع علامة (ع) أمام العبارة المنحيحة، وعلامة (١/) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: ا كتاب الحاوي ذكر فيه ابن سيئا تصائح للوقاية من مرض الطاعون. ؟ شارك العنماء المسلمون قديمًا في اكتشاف مرض الجدّام، (ج.) ورد بالفقرة فئتان من الناس، أيهما أفضل؟ ولماذا؟ التصبوص التصبوص 🚤 من نص (رسالة إلى أبقي): الجهانف) عنو الخالق - عرّوجل - عقلًا، وأعطالك حريةً ، ثم قال لك : حض معركة الحياة الحياة الحياة العياة الع فلمانا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك ١٩٤. أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأل: (تتأكد – تتردد – تتشبت – تتارجم) ۱ مشاد <u>۱۳۶۶ یا او مستورین</u> ۶ مشاد ۱۱ الماضيين ۱۱۱۰۰۰ (الغابرين - الحادين - الراحلين - السابقين) (ب) أكمل: ﴿ بِينَ امتَحَكَهُ وَ الْعَمَالِكَهِ ؟ كَلُّمَةُ اعْقَلُوا نَكُرةً تَفْيِد (ج) تشير الفقرة السابقة إلى أهمية العقل والحرية، بيَّن أهمية كلُّ منهما من خلال دراستك للنصر. (1) وصح الجمال في قول الكاتب: اخص معركة الحياة ا 🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: 🔕 من تص تخلال كريمة؛: (اختياري) فَقُبِ اصْعَافُ اكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ فبإذا ززقت خليفة مخمسودة عِلْمُ وذاك مَكَارِمُ النَّفَ لدَّةِ فَالنَّاسُ هَــنَّا حِظْــهُ مِــالُ وِذَا (أ) غَثِر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى: (مخبوق - خَلْق ـ خُلْق ـ خُلْق) (محاسن - مَنَازَلُ - مراتب - مساوئ) ١ مرادف دخليقة؛ ١٠٠٠ - ١٠٠٠ ۴ مضاد دیگرم دست سیست (ب) أكمل ما يلي: ١ علاقة (فقد اصطفاك مقسم الأرزاق) بما قبلها ٢ حظوظ الناس في الحياة: مكارم الأخلاق و..... و ... و ... (ج.) * لا نفع للعلم ما لم يترين صاحبه بالأخلاق الكريمة ؛ اكتب من النص البيث الذي يعبر عن هذا العن. (د) وضح التصوير في: افإذا رزقت خليقة محمودة! 🕜 من نص احب الوطن؛ (اختیاری) تَجِلُهُ فَنُونُ الحسادِث الْمُلْمِ ومنْ يعْللم الأومال أورن سحة ما وهل يَتَرقُّ عِي التِّ عِلْمَ إلا بِسُلِّم وما يُسرَقُ فِي الأوطِ الْهِ الديدِ الْهِا

المرافاتر التنهارات الماملة

-)Exports (1)

. s.aft	ارالسلع دون _{سيب.}	من رفع است	يها النجار	كتب لافئة أحذرة	أ) التعبيرالوظيفي: ا
(إجباري	بحيث لايزيد الموضوع على	مين التاليين	ين الموشود	کتب فی واحد ہ	ب) التعبير الإنداع . : ا
Marine !	المستريع للتو	47.6			W. It was an other

سِيلُوًّا، ولا يقل عن سنّة عشر سطرًّا: (اختیاری) ١ للمشروعات الصغيرة دورمهم في زيادة الدخل القومي، وتوفير فرص عمل كثيرة، والقصاء على البطالة

الرزق ليس مالًا فقط، بل إن هناك أشياء كثيرة يُنعم الله بها على الإنسان، ويغفل عنها كثيرٌ من الناس

💁 من موضوع قالق الحب والنويء: اقرأ، ثم أجب: ا وَقَلْمَا يَمُوفُ بِدِهُ بِكُ أَنَّ مَا أَمَامِكَ خِرَائِتَانَ اخْتَرَنَّتَ اطَاقَةً خَيُونِيَّة جُبَّارِةَ القُوى، تَنْتَظَرانَ الظُّرُوفَ المواتية، وَمَعَهَا مَشِيئةَ الخالقِ، جلَّتْ قَدْرَتُهُ وتَدْبِيرُهُ وَحَكَّمَتُهُ ١٠

(1) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

؟ مضاد كلمة المواتية ١ (العناسبة - الميسرة - الملائمة - المعاكسة)

(ب) ضع علامة (١٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

 إن يتساوى الناس مع وجهة نظر الكاتب في رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر ٢- هناك اختلاف جوهري بين الأبراح البشرية والتخيل.

(ج) هناك حكمة يُريد كاتب هذا الموضوع أن يوضحها ثنا، اذكرها.

🕜 من كتاب اعلموح جارية ا؛

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- اختارت فشجرالدر؟ الأمير (عزائدين أيبك) متحدُّثًا باسمها يسبب

(ذكانه - لباقته - حفظه للأسرار - طاعته ولين طبعه)

(إجباري)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير، لصحيحة فيما يلي: أسجن الويس التاسع؛ ملك قرئسا في قلعة الجبل بالقاهرة.

شارك «بيبرس» في الدفاع عن قصر السلطان «نجم الدين» في المنصورة.

(ج.) الباع تعليمات القائد وقت الأزمان يمنع حدوث ما لا يُحمد عقباء، كيف تلمح ذلك من خلال

دراستك لأحداث القصة؟

😘 القراءة متحررة المحتوى:

اتعتبر مدينة الإسماعيلية واحدة من المدن المصرية المهمَّة ، والتي أنشئت تزامنًا مع افتتاح قناة السويس، وتقع في الجزء الشرقي من مصر، ويبلغ عدد سكانها ما يزيد على المنيون نسمة، ويُعرف عن المدينة تعاد وتُنوَع الحدائق والمنتزهات فيها، والتي يتمتع رائرها بالهواء النقى خاصة في فصل الربيع، وفي مواسم الأعياد،

تتكون مدينة الإسماعيلية من ثلاثة أحياء، وفيها ثلاثة طرة رئيسة للمواصلات، كما الله المديدية في العالم، وكذلك تعتبر الإسماعيلية، كما الله فيها سكة تكون مدينه المسكلة المديدية في العالم، وكذلك تعتبر الإصداعيلية عجرالزاوية في مصرى.

(ا) تغير الإجابة الصحيحة مما بين الموسين ثما يلي.

ر مرادف كلمة ارئيسة السيسيين

(رثاسية - أساسية - فرعية - ثانوية) م مضاد كلمة قاليقي السيبير

(الطاهر-المسافى-الغلوّث-الشريف)

ع مصاد --وبه) يتبع علامة (الله علامة (العبارة المسجيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة عبر المسجيحة ليما يلي : وبه) يتبع علامة دور محوري في المشروعات القيمية الله وجود المسجيحة ليما يلي :

إنشئت مدينة الإسماعيلية قبل افتتاح قناة السويس.

ع انتسب متحدثًا رسميًّا عن محافظة الإسماعيلية ، فعاذا تقول في حدود ثلاثة أسطر:

و من لص اسفينة نوح ينين:

قَالَ الله تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا جَأَةَ أَمْهُنَا وَعَازَ النَّيْوِ ثُلْمَا أَعِلْ بِيهَا مِن حَسَّلًا مُعْبَين أَنْتِهِ وَأَعْلَتُ (لعباري) الامن سُرَقَ عَلَيْهِ ٱلْعَوْلُ وَمَنْ مَامَنُ وَمَا مَامَنَ مَعَهُ إِلَّا تَلِيلُ ١٠ ﴿ وَقُلَ الْرَحَالُوا بِهَا رَسَم الْحَالِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَن سُرَقًا عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ السَّاعِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلْ وَمُرْسَهُمُ إِنَّدُونِ لَمَعُورٌ رَبِعِمْ ﴿ إِنَّ زَلِقَ مُعْرِى مِهِمْ فِي مَوْجِ كَالْجِسَالِ وَمَامَىٰ نُوحُ أَبُدُ وُسَكُوكُ فِي مَعْمِلٍ يَبُنُونُ أَرْكُب مُّعَنَا وَلَا نَكُن مُّعَ ٱلْكُعِرِزَ ٢٠٠٠).

(١) تخير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

را مضادكلمة فمعزل استنسب (مجتمع - منعزل - منطوى - منقرق)

م كان نوح 🎎 من عقاب الله للكفار (مُشككًا - مُنْيَقَّنًا - رافضًا - غاصبًا)

(ب) ما علامة بدء الطوفان؟ ومم أمرائله توحًا يُلِيِّه عندها؟

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى ﴿ رِسْمِ اللَّهِ عِنْرِتِهَا وَمُرْسَهَا ٓ ﴾؟ وما أثره في توضيح المني؟

(د) من خلال دراستك لنص (رسالة إلى ابني) هناك نقطة تلاقي مع نص (سفينة توح) في كبقية تعامل الأب مع ابنه. وضح ذلك.

(ه) الخبرالله تبيه نوحًا ﴿ إِنَّهُ أَنَّهُ أَنَّ لَنْ يُؤْمِنْ مِعِهِ إِلَّا مِنْ قَدْ آمِنَ قَلَا يحرَّثُ عليهما. (أكتب من النص الَّيَّةِ القَرَائِيةِ التِّي تُحمل هذا المعني)

أجب عن سؤال و حد من السؤالين التاليين:

🔕 من نص فحُب الوطن»:

ومَا يَسْرَفُ سِعُ الأَوْطُلِسَانَ إلا رِجِسَالُهِا وَمَنْ يِتَقَلُّبُ فَى النَّهِ عِيمٍ شَــَقِينَ بِـــهِ

وعل بَشَرةُ على النَّاساسُ إلا بِسُلْمِ بِنَا كِسَانَ مَنْ أَخِسَاهُ غَيِرَ مُنفَعِ

(استباری)

(د) اقراجيدًا، ثم أجب:

و وضع تاجر في متجره لافتة مكتوبًا عليها (البضاعة النباعة لا تُردولا تُستبدل).

و ﴿ إِيهَا الْمُعْلَمُونَ كُونُوا دَاعِمِينَ لُوطُنْكُمُ مُصِرًا مَا تُحْتُهُ خَطَّ

(مغادى - نعت - فاعل - مضاف إليه) (هـ) مدار المواطن المصرى راضيًا عن إجراءات الحكومة في مواجهة الجائعة.

(غدكتابة الجملة بعد حقف الناسخ)

(حتياري)

ن اكتب ما يلي بخط النِّسخ،

مَن طلب العلامن غيركدُ أشاع الممرق طلب الفحال

() اكتب ما يلي بخط الرَّقعة:

إن من أقبح المعايب عارًا أثيثنَّ العنَّى بما يصديه

موقع التفوق ALtFWox

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(المواطن - الوطنية - الوطن - الموطن) ١ مقرد كلمة «الأوطان» ؟ الشاعرفي البيت الأول حقيقة بناء الأوطان. (يؤكد - يفترح - ينتقد - يتوقع) (ب)اشرح البيث الثاني شرحًا وافيًا،

(حم) ما الجمال في قول الشاعر؛ (وهل يترفي الناس إلا يسلم؟)، موضحًا أثره في توضيح المني

(د) مادا يحدث إذ: - لا قدرانته - تَخَلَّى أَنْ: مصرعن وطنهم؟

(هـ)حب الوطن غريزة فطرية وضعها الله في قلب كل إنسانِ واعٍ . نقش ذلك موصحًا موقفك ممن لا يُدرِك ذلك

🕥 من تص قوادي الكنانة 1:

وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْــرِي سَلْسَيِبلا فَسِيا وادِي الْكِنَانَسِةِ تُسِنُ تُزُولًا وَيَبُسُمُ فَيُضَمِهُ غَامُمِ فَعَامُهِا يَظُوفُ بِمَائِنِهِ عَرْضَنِا وَطُنُولًا

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يني:

(أديان - وديان - ديوان - ديدان) ١ جمع كلمة أوادي الاستنسام (نقيًّا - عذبًا - مالخًا - عكرًا) ٢ مضاد كلمة (سلسبيلا) ماءُ: ١٠٠٠ (ب) اشرح البيث الثاني شرحًا وافيًا،

(-) تَدُوقَ الجِمال في قول الشاعر: (يا وادي الكنانة). موضحًا أثره في توضيح المعي.

(د) ماذا يحدث إذا - لا قدر الله - توقف تهر الثيل عن السريان؟

(ه) خُصَّ الشاعر الشباب بالنصائح ، وحثهم على الحفاظ عنى مكتسبات الوطن . نافش ذلك موضحًا واجب الشباب للحفاط على وطنهم الغالي.

تدائمًا ما يظهر في وقت الأزمات دوراثدولة في حماية مُقدرات الوطن، والضَّرب بموة القانون على آيدي المُحتكرين، وتوفير البدائل، والحكم على الأمور بميزان العدل الاجتماعي المُعلِّف بالرحمة، فكن فطنًا لما يدور حولك، فما أحوجنا إلى هذه الشخصية المبنيَّة على الوعي، القادرة على أن تُساند وطنها وقت الأزمات؛.

أعرب ما أحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل من فعل غيرثلاثي، واذكر فعله. ٢ اسم مفعول من فعل ثلاثي، واذكر فعله

> ٣ منيفة مبالغة، وزنها. ة اسم آلة، وحدد نوعه.

> > (ج) أجب بما هو مطبوب بين القوسين.

(حدد المُفضَّل في الجملة السابقة، واضبطه) ١ (أفضل الطلاب المتسامح مع زملاته).

(الإسماعيلية مُستخرج الأبطال) - (الربيع مُستخرج الأزهار).

(ميزيين نوعي الشتقين في الجمنتين السابقتين)

المعنية الكانيء الاعتبارات الشاملة

لثمربين أفراد الممتمع المساوي	فيها إلى القعاون الجاد ا	اكتب لاهتة تدعو ف	(أ) التعبير الوظيمي:
1 1/1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	لل من الموصوعين النالد	اكتب في واحد فقه	(ب) التميم الإنداعي
L 65	إستة مشرسطرا	سطر ، ولا بقن عر	
f granding	4.4		

قال تعالى ﴿ (هَلَا تَقُل لَمُكُمَّا أَنِّي وَلَا نَتُهُرُ هُمَّا وَقُل لَهُمَّا قَوْلًا حَكَرِيمًا ﴾

- تعديث الآية الكريمة عن حسن معاملة الوالدين، تحدث عن هذا مبيِّدًا فضل الوالدين. وكيفية العمل على إرضائهما.

 تهتم بلادنا بالثفافة اهتمامًا كبيرًا قهى أساس بناء شخصية الإنسان وكذلك نهضة الوطن، ويغلير دُلْكُ فِي **الامتمام بقصور الثقافة وإقامة معارض للك**تاب، بين فضائل الكتب وأسس اختيارها.

🤯 من موضوع بالحياة دقائق وثوانٍ؟:

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من أوقات الفراغ. حيث التَّفك روالتَّأمُّل والمراجعة والمحاسبة. وقد قيل: "إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيام ليلة ؟ والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي).

(أ) إذا الإجابة المتحيجة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف اتفكرا
٢ مضاد ١ روع ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
(ب) ضع علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
 التفكر والتأمل له أهمية كبرى في الاكتشافات الحديثة.
٢ أهمل الشعراء أهمية الوقت. ` ()
(ج) ما الذي أثار انتباه انيونن؟ وإلام توصل؟
😚 من کتاب (طموح جاریة؟: (بجباری)
 (١) شع علامة (√) أمام العبارة المحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة عير الصحيحة فيما يلي:
١ غضب الشعب العربي من حكامه بسبب الفرقة والخلاف. ()
 وافق ملك صقلية على مساعدة الويس التاسع افي غزو مصر.
(بــِ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين التوسين لما بني.
 ١ احتل القرنج مدينة بعد أن عادرها الجيش وتركها أهلها.
(الإسكندرية - القاهرة - دمياط - المتصورة)
 ٢ دفععن قصر السلطان وقتل ادارتوا». (أيبك - قطر - بيبرس - أقطاى)
 (ج) كان الشَّيخ العربي عبد السلام تموذجًا لعالم الدين الذي لا غناف في الحق لومة لائم، وضح.

يلى :	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما
(خلائق – أخلاق –حلوقات – محلوقات)	۱ جمع اخليقة ادر بررزر
(كرهك _أينك _اختارك منبذك)	۲ معنی ۱ میطفاك د
من الأبيات السابقة؟	(ب) كيف قُسمت الأرزاق بين الناس كما فهمت
ر ١٠ - ١٥ - ١٥ - ١١ - الفصل الفراس الثاني تمام ١٠٥١م (٧٠	- 4

(السابقين - الحادين - اللامعين - الشعينين)

(منعات - شفات - أعمالك - أهماك)

(نجياري)

٢ ما الجمال في (أعطاك حرية)؟

فُقَبِ اسْطَفَ إلَكَ مُقَدِّحُمُ الأَرْزَاقِ -

عِلْمٌ وِذَاكُ مَكَارِمُ التَّحْلِدِقِ

بالعِلْم كانَ يَهَايِكُ الإِمْلَاقِ

القراءة متحررة المحتوى:

القراءة متحروه المسير عن أغراسهم، وهي ميزة تعيز الإنسان عن سائر العيوانات عندا الفقة أصوات يعير بها أقوم عن أغراسهم، وهي ميزة تعيز الإنسان عن سائر العيوانات وهي المدينة على المدينة المدينة المدينة وهي ساول المدينة المدينة

اللفة أصوات يعبرب بتعلمها القرد من المجتمع لذى يعيش عبه ، وهى ضرورا المعيوانات ، وهى صلوك متعلم متعلم متعلم متعلم المتعلم الم

بمسبب الحاجة؛ قام سبب ملبعه، وهذا الاجتماع بين الناس لايتم فيه التعاون إلا بوسية تعطرها ومسكن، فالإنسان اجتماعي بملبعه، وهذا الاجتماع بين الناس لايتم فيه التعاون إلا بوسية تعطر عائد وهذه الوسيلة هي اللعة، واللعة اساس كل أنواع التنسيان المدينة تعطر كل وبعد من معرفة ما في نفس الأخر، وهذه الوسيلة هي اللعة، واللعة اساس كل أنواع الشعاون إلا بوسينة تعطي كل والمعد من معرفة ما أقوى الروابط بين أعضاه المجتمع، وهي في نفس الوقت ومز لحداد، الشاوية واحد من معرفه مدسى ... واحد من معرفه مدسى المجتمع وهي في نفس الوقت ومزاع التشيطات الثناوية والاجتماعية ، وهي أقوى الروابط بين أعضاء المجتمع ، وهي في نفس الوقت ومزاحقة السابقة حمع (صوت)، ومراحف (تجديدها).

(أ) هات عن العمر. (ب) ضع علامة (٧) مرم لعمرة نصحيحة، وعلامة (١/ أمام العبارة غير الصحيحة فيما بلي.

العالة عقلا، واعطالك حرية ، ثم قال الشاخص معركة الحياة . واعطالك حرية ، ثم قال الشاخص معركة الحياة .

العابدي السلاحين الماضيين؟ الماذا تعطل عقلك، وتتماثل عن حريتك الوتوك الماذا تتعطل عقلك، وتتماثل عن حريتك الوتوك

المعادة المسكون عن المحيدة ورياح المعدف، أفد من عقلك في صياغة أما فك في الحياة، وسرت

ولمرس على حريتك في اختهار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ونافع عنه،

نه علامة من التي يستطيع الناس أن يعيروا بها عن أغراضهم. ١ اللغة من التي يستطيع الناس أن يعيروا بها عن أغراضهم.

إستطيع الإنسان أن يستقل بحياته بعيدًا عن الناس

(٤) علل: اللغة صرورة اجتماعية لا بد من تطويرها بحسب الحاجة.

🛶 أجب عن السؤال التالي من نص ارسالة إلى ابني :

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: و مرادف دالماضيين اد

(ج) ۱ (أي بني) أسلوب غرضه (أكمل)

🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

م مضاد فمتحك السيسييين

(ب) ذكر الكاتب سلاحين ماشيين، ما هما؟

(د) ما أهمية تقديم النصح من الآباء للرَّبِناء؟

🚺 من نص ‹خلال كريمة›: للشاعر حافظ إبراهيم

فإذا زُزِقت خليقة مخمونةً

فالنَّاسُ هَمِذًا حَفُّهُ مِالٌ وذًا

والمسالُ إِنَّ لِيمْ تُدَّخِيرُهُ مُعَشِّنِياً

ALTFWOK موقع التغوف AltFwok

(احتهاري)

وَفِيكَ النَّهِ إِلَّ يَجْدِرِي صَلْسَبِيلًا

وَيُنْسُمُ الْمُنْسِنَةُ عَامُسًا فَعامُسًا

وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ وشَّــذَاكَ عِمْلاً

الوالي التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سمارًا ، ولا يقل عرست عشر سمارًا والدر الموضوعين الأتبين:

(لعيدة) المشروعات المسغيرة سبيل المنهومن بالاقتصاد، والقضاء على مشكلة البطالة، وتُعْتَبِق سُبع

والرخاء سيد. ع. التفكك الأسرى وأطفال الشوارع طواهر سلبية عب التغلص عنها، تحدث في دلك الوضوع

ههما المعلى المنت الفئة إرشادية توضع على أحد مداخل مدينة النيوم للترحيب بالواليون العدر) المعادية) المعادة المعادية الأسلام الأثنية - (كلها احدارية)

🚹 من موضوع «الحياة دقائق وثوان، و

من موسى خلال ثلك الأسئلة وصل إلى نفارية الجاذبية الأرضية التي نجمت تطبيقاتها في أن يتنطى بوهن سب المستكشفًا الأرض والقمروالكواكب والمجرات التي تسبح في العضاء الخارس،

٢ مقرد كلمة اجواجراز ۱ كلمة مضادها «يتعثر».

(ب) بنبع علامه (٧٠) أمام العبارة السحيحة، وعلامة (١٪) أمام العبارة عبر السحيحة فيما يلي

و يقاس عمر الإنسان بعدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

() و لولا اكتشاف نظرية الجاذبية الأرضية لما تعطى الإنسان حاجزالفشاء.

(بم) عرض الكاتب من وجهة نظره الوسيلة لجعل الحياة أفضل معانظن، وأرق معانتخيل، فعاهر؟

🚹 من كتاب اطموح جارية ا: (mla)

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي

– قام بِفَتَل «توران شاه»: (بيبرس - أينك - أفطاي)

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة المسحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غيرالمسجيحة فيديلي:

أبجح الفرنج في عبور بحرأ شموم والوصول إلى المنصورة بمشل بناء الجسروالبرجين ()

أسند العجم السين ا قيادة الجيش المثمه لمحاربة الويس التاسع إلى انقائد احسم الدين ()

(ج) علل: ازدياد غييان صدور أهل دمشق صد الصالح إسماعيل،

🕜 القراءة متحررة المحتوى: (إحاري)

الهقع السند العالى جنوب مصر بمحافظة أسنوان، وقد كان قرار إنشائه قرارًا مصربُ خالفُ: استجابة لمتطلبات البناء والتنمية للدولة المصرية، وقد ساعد إنشاؤه على التحكم في تدفق البياد، والتَحْفَيف من آثار فيضان النيل، والمساهمة في توليد الكهرباء؛، ع ما العلاقة بين (ثمال - الإملاق) ؟ (عد) ١ ما العمال في: (إذَا رزَقْتْ خَلِيقَةَ محمودةً)؟

(د)أي الناس أسعد حفًّا من الأخراف الحياة؟ -

🕜 من تس (وادي الكنانة)؛ للشاعر محمد الهراوي

فَسِيا وَادِي الْكِنَائِسَةِ لَسِنْ تُزُولَا يغلوف بمائيه غرمنا وطيولا بسَـــاطُلكَ شَــنُدُسُ وَتَــرَاكُ تِبُرُ

(أ) احتر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(يشرح - ينشو- يفرق - يحفق) ١ مرادف اپنسطان١

(الكنائن - الأكنان - الكوائن - الكائنات)

(ب) اذكر أثر النيل على وادى الكنانة.

ع «عرضًا وطولاً سنهما يفيد (أكمل) (ح) 1 ما الجمال في: (ثراك تبر)؟

(د) کیم تحافظ علی ماء تهر النیل؟

فالمكتبات منبع المعرفة، والكتب جميعها نافعة إلا كتابًا يبعد عن المضيلة ، فالتزمو القراءة متى تيسر لكماء فَإِنْ 22 رَيْ معروف فَضله، فطن عقله، وأن تتخَذ الكتاب صديقًا أفضل من أصدقاء السوء، وقد قال الله _ عز وجل - في كتابه العزيز: ﴿ أَمُّراْ وَرَبُّهُ ٱلْأَنُّ ۞ الَّذِي عَثْرَ بِٱلْفَلْمِ ﴾ مشيرًا إلى أهمية القراءة والكتابة والتعلم،.

أعرب ما تُحته خط.

(س) استُحرح من الفقرة السابقة ما يأتي:

٦ اسم مععول، واذكر فعله. ؟ صيعة مبالغة ، واذكر وزنها.

٣ اسمآلة، وييَّن نوعه. اسم مكان، واذكر وژنه.

(حـ) صوب الخط فيما يلى.

١ القارئ واعى لما يقرأ. ٢ يمتاز علم السويس أنه أزرق من البحر.

(د) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الربيع موسم الأزهار. (موسم): (سم مكان -اسم قاعل -اسم زمان -اسم مفعول)

﴾ المتعوقون مجتمع بهم لتكريمهم. (مجتمع):.... (اسم فاعل -اسم زمان -اسم مفعول -اسم مكان)

(هـ) تكشف عن كلمة (الفضيلة) في مادة (أكمل)

اكتب ما يني بخط النِّسخ مرة، وبخط الزُّقعة مرة أخرى:

مصر الكنانة ما هانت على أحد الله يعرسها دومًا ويرعاها

المنافرة الم

- AltFwok oessellises of

من نص اوادي الكنانة ؛ يقول الشاعر؛ (١) مات من الأبيات السابقة ما يأتي: ر كلمة بمعنى «الموت». (ب) إلام يدعونا الشاعر في البيت الأول؟ ويم وصف الجيان في البيت الثاني (بد) وسم الجمال فيما يلي: (المجد يدعوكم). (د) امصر هبة النيل؛ ناقش تلك المقولة مبيّنًا واجبنا تجاه تهر النيل. ويجب على طلاب العلم احترام مصابيح الهدية العلماء؛ فهم المتقفون أمن حولهم من الناس، كما أنهم يسعون بخطى بنَّاءَة لإصلاح مجتمعاتهم، وقد حملوا على عاتقهم هذا الأمر هنذ مطلع الحضارة. اننا فَانْقَتْد بِهِم حَتَّى نَكُونَ مِنَ الْمَرضَى عَنْهِم فَى الدَّنِيا وَالْأَخْرِيُّهِ. (١) أعرب ما تعته خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من القطعة ما يلي: إنسم مفعول، واذكر وزنه. ١ اسم زمان، وآخر للمكان. ب مدينة مبالغة واسمًا للذلة. ٤ اسمين القاعل: أحدهما عن التعل الثلاق والخومن غيرالثلاثي (ج) غَيْرِ الصواب مما بين القوسين فيما يأتي -٨ ايصرت للأغتام، و والمؤمن الفطن خير الناسا؛ في المثال السابق: (،) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة: ٦ (هاب الأبناء أباهم)، هات اسم المُعول من القعل (هاب) مع إعادة صياغة الجملة بشكل سليم ﴾ القرية من المدينة ال (هـ) (محراث -- ساقية -- المأس -- مصعد)، في ضوء دراستك لأنواع اسم الآلة احثف الكلمة للخالفة -للمحموعة السابقة. المسال المستحدا اكتب ما يلى وغط النّسخ مرة، وعنط الزّقعة مرة أخرى: المستلف اكتب ما يُملى عليك،

فتالق الغجحة يدغوكم فهثوا

تَعَمَّدُ اتْفَجَدِ مَا فَيَ الْمَجْدِ ضَعْبُ

(1) تغير الصواب ممايين القوسين فيما يأتي: (يسقط - يوجد - يقوم) (أثر – تاثير – إيثار) ٢ مفرد كلمة فأثارا: ،،،،،،،،،،،،، و يقع السد العالى جنوب مصر بمحافظة سوهاج. انشئ الصدالعائي استجابة ثمنطلبات البناء والتنمية للدولة المصرية (ج) اذكر بعض فوائد السد العالى كما فهمت من الفقرة السابقة . والمسوحي 🛶 من نص دسفینهٔ توحا: (اجد فال الله تعالى: ﴿ وَاَصْنِع الْمُلْكَ بِأَعْلِيْنَا وَدَهِمِنَا وَلَا غُنْطِلَنِي فِي الَّذِينَ طَلَمُونًا إِنْهُم شُغَرَوُونَ ۞ وَصَنَعُ الْفُلْفَ وَحَصُلُنَا مَرَّ عَيْدِهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ. سَيْدُوا مِنهُ قَالَ إِن مُسْمَرُوا مِنَا فَإِنَا مَسْمَرُ مِنكُمْ كَنَا مَسْمَوْنَ ۞ مَسْوَقَ مَعْلَمُونَ مِن بَايْدِهِ عَذَابٌ بِعَيْدِهِ وَعَيلُ طَيْدِعَاكِ شُفِيعُ ﴿ ۞ ﴾. (أ) غَيْرِ الصواب ممايين القوسين فيما يأتي: (يعزه - بذله - بنقزي) ١ مرادف كلمة ايخزنه انسسست (الفلوك - الأفلاك - الفلك) ٢ جمع كلمة بالقلكان (ب) إِمْ صِنْعِ النِّي نُوحِ فِيْكِ السِّفِينَة ؟ ويم توعد قومه من صنوف العدَّاب؟ (ح) وضح الجمال فيما يلى: ﴿ رَأَمْنَعَ ٱلْفُلِّكَ وَأَعْيُنَا وَقَحْمِنا ﴾. (د) ماذا يحدث لو: لم يحمل توح فلي معه في السفينة الذكر والأنثى من جميع المخلوقات؟ 🖚 أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأثيين: 🚺 من نص تخلال كريمة؛: يقول الشاعر: (اختياري) عِلْمٌ وَذَاكَ مُكَارِمُ النَّفُلَاقِ فَالنَّـاسُ هَــذًا حَظَّــةٌ مَــالٌ وِذًا والعِلْمِ كَانَ نِهَاهِةَ الإِمْلَاقِ والمنالُ إِنَّ لَمْ تُدَّخِيرُهُ مُحَضِّنًا (أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتي؛ ١ كلمة مرادفها االمقر الشديد». ۱۰ مضاد کلمة امساویٰ ۱۰ (ب) ما حظوظ الناس في الدنيا؟ وكيف تنتفع بالمال كما بيُّن الشاعر؟ (ج) وسيح الجمال قيما يلي: (والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلُّم). (د) (العلم سلاح دُوحدين). ناقش تلك المقولة مبيِّنًا دور الأخلاق في ذلك.

ALTFWOK موقع التغوف ALTFWOK

حة ضوئيا بـ Camocanner

امتحانات المعافنات على المعمل العراسي الثاني لمام ١٩٠٤ م (المارية)

(راع - راعبًا - راعي)

(مشتق واحد - مشتقان - ثلاثة مشتتات)

شع اسم تقشيل من القمل (ازدحم) مكان النقط.

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل بترقى الناس إلا بسلم

وليَّش يَوْعُمُعُمْمُ فِي الْمَجْدِ خُطُلِبُ

تُسَوَّدُي السَّوُّلُ حَسَنُ بِخُمُسِي الْجِعَامَ ا

۴ مشادکلمة (يطمئيکم)،

	Trings (1)
	(1) التعبير الوطيفي: اكتب لافتة إرشادية عَنتُ فيها رملاءك على المحافظة على الم
السمال م	(۱) التعبير الوسيعي: النب التب العب العب العب المراهد عبي المراهد عبي المراهد على عشرين المراهد على المراهد على عشرين المراهد على عشرين المراهد على عشرين المراهد على عشرين المراهد على ا
1.4.15	The second secon
(اختیاری)	 القراءة حسن الأمان لمقولنا ووجداننا وهويتنا، وهي تساعد على نصح العق
ن وتعليد.	 الشروعات الصغيرة تسهم في حل مشكلة البطالة وتُحدث توازنًا في المحتمع.
	ويدر المسترادية (من الكتاب دى الموضوعات المتعددة)
(اجباری)	 من موضوع قائحياة دقائق وثوانات من موضوع قائحياة دقائق وثوانات
تأمل والمراجعة	وقد ضرب الملماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكّروان
	والمحاسبة، وقد قبل: ﴿إِنْ تَفَكَّرَا لَإِنْسَالُ سَاعَة حَيْرَهُنْ قَيَامٌ لِيلَهُ ۗ.
	(أ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
مثيل - المثال)	١ مقرد ١٠ لأمثلة :
or or the Air.	٢ مضادة لمراعه - الشاد المراعة - الشادة المراعة - الم
د فیما بلی: • فیما بلی:	(س) سع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيح
()	١ بالتَقَكُّريصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون.
	 اكتشف الويس برايل؛ قانون الجاذبية الأرضية.
. ,	(ح.) كيف يستقيد العلماء من وقت الفراغ؟
(إجباري)	🗗 من کتاب اطموح جاریة؛:
(d)eep	(أ) اختر الإجابة المسحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
	- هال «تجم الدين» إلى رأى حول تُفسير مجىء التاجر الصقلى.
CALABI Si.	(الحاجب ـ شحر الدر ـ أ.
ەربىرى سىسىن ئاقىمانلىن	رَبٍ) منع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة
()	المحدر الويس الناسع المدينة المنصورة للمساومة عليها ببيث المقدس
()	٢ - افرج «الصالح إسماعيل» عن الشيخ «ابن عبد السلام» محية له.
*	(حـ) علل: ١ أجمع الريس؛ ومن معه بأن مصر أحق بالغزو.
	ا حَمَّل الفَرِجُ دمياط بسهولة .
(41.0	🛂 القراءة متحررة المحتوى:
(إجباري) ۱۹۳۳ - قدمة	التعبير قلعة مبلاح الدين من أفخم القلاع الجربية التي شردت في المريب المسا
15t. v. (11 - 6)	المارين
الاح الدين بدو تا محدثاه معا	بعمق ٤٠ منزا يستقى منها الجيش إذا حوصرت القلعة، وقد شهدت أسوار ها أحداثًا :
104401 4134111	

منبحة القلعة التي كان بطلها محمد على، وضحاياها المماثيك، ١٠٢) الهور الثاني الاستيارات الشياماة

AltFwok هوقع التغرف Camscanner ج

مين فيعايلي:	ما بين القو	المبحيحة	الفتر الإجابة	į,
-				

و مرادف اشیدات و سرده و و مفرد وأحداث ا : و مفرد

م مفرد المسلمة (م) أمام المعارة الصحيحة، وعلامة (ق) أمام العبارة عبر الصحيحة حيما (ب) أمام العبارة عبر الصحيحة ليمايس مديمة عبد الدين في العصور الوسطى،

و يقع قلعة صلاح الدين بين مدينتي القاهرة والقسطاط الجديدة (ج) لماذا حفر صلاح الدين بثرًا بالقلعة؟

Anderon Will

من نص اسفینهٔ نوح (بایده:

قال الله تعالى: ﴿ حَنَّ إِذَا جَنَّهُ أَدْنُهُا وَفَارُ الشَّوْدُ عَنَا الْجِنْ عِينًا بِن حَنَّا وَتَعَى تَعَق وَلَمْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَاللَّالَّاللَّهُ وَاللَّاللَّا لَلْمُؤْل الا من سَبَقَ عَلَيْدِ الْفَوْلُ وَمَنْ عَامَنُ وَمَا عَامَن مَعَهُ إِلَّا قِيلُ ﴿ وَالْ لَيْسِعَوْمِهِ عَلَيْهِ وَيُوْسُونُوا أَنْ زَقِ لَنَفُورُ زُجِعُ ١٠٠٠

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيمايس

والشورات الساسا (التعلير-المنطر-التعورات)

و مضاد تأمن ا تسسست (ضعف-کمر-مبدق)

(ب) ١ ما علامة بدء الطوفان؟ ٢ من الدى ركب لسفينة مع توح نيجة

(ج) وضح الجمال في قوله تعالى. ﴿إِنَّ رَبِّ لَمَثُورٌ رَّحِمٌ ﴾.

(4) المراقع بوخًا بصنع السقينة وبهاه عن الشقاعة لقومه لأنهم مالكينًا. اكتب الآية الثانة على الله.

سه أجب عن سؤال وحد فقط من السؤالين تاليين،

🐧 من نص اخلال كريمة؛:

إِنَّى لَتُغَلِّرِيْنِي الخِلالُ كُريميةً ا طَسرُبُ الفَريسي بأرّبةِ وثائق وتَهُرُّنِني ذِكرَى المسرُوءَةِ والنُّسدَى يَبْنَ الشُّهُ إِلَّا مِسْرُةٌ المُشْدَاقِ فقيد اضتفياك نفشيه الأزاق فبإذا ززفيت خليفية مخشودة

(أ) اختر الإحاية الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(تينزنني ديمشيش ديسعدس). ا مرادق الطريثي السيبي يرييا (الكارة - المحب - الراغب) ٢ مضاوة المشتاق اليبيير بيبيد

(ب) ١ يم صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟

ا ما الشمائل الق تؤثر في نفس الشاعر؟

(ج) وضح الجمال في: (فقد اصطفاك).

(ه) (خليفة) تكرة تفيد المراكمل)

" m too, also no long in a gap in a a a a living.

and the same of the same of the same

man the first of the same of the same and the same and the same to the same of the same of men to start the grant of the service and the methods and the service of the service and The second secon

المرموضوع اللمياة دقابق ولوس الجا العاصي

من موسيقي من المعلم المقبق الذي استرغى نقده لعالم الاشهر (اسحاق مونس، سده سال مساسية إ

وكارش وقت فراغه ا والمرابعة المستعدد معدد عدست المعالمة

Compression of the Paper 1 و معلقه و المعلقة و (الاستنام - المؤالي - الطبة - البابلي) Palled a been 9

(س) ما الدي توصل إليه (إسحاق بيوش)؟ وبيم حمث تطبيعته ٢

الماميع علامه (م) مام عد د عسيمه دساعه ال مد عد د بير عسيمه ميوس

و الثانية في عمر الإنسان لا تُبحر شيب حيث

و بالتمكير والتأمل يمنل الإنسان الي دفائل المعرفة

🕜 من قصة اطموح خارية الأحب عديدي

(١) تعير الإعابة الصحيحة مما بين الموسين فيديان

و استأذن الناجر المحلي على بعم الدين وهو في مجدعه بنيمة . . (فَإِيْدَاق الطل صفير صحيوم ؟ ﴾ كانت المقاهل والمحبّمعات الشعبية تفيعل ب

(اللهو واللعب - الحرن والبكاء - العبسة والإضام - الراسي والماء

(ب) كان القهم الدين؛ سمود مَّا طيبًا النحاكم السنول عن رعيت الإساع دلت

(ج) صع علامة (الله) العام المسرد الصنديمة، وعلامه الآرا صد تصاره غير مستهمه فينه وي

﴾ اللهم فكهم الدين في أشموم طباح ليكون فريبه من الإسكسانية .

﴾ قَدْمَ الحم لدينَ الإمبر الدينَ الإمن مقه ليسلمه من الصناء سبب عرابط من المدين الد

😝 القراءة متحررة المحتوى الهجاف التعليم الأساسي إلى أن تحكون أعمال المعرسة مستعدة من مسريب المنية الترسيع في معيم لينة التريعيش ويها الناشى وأر تكور المعارف التي نفذه لهه ونيعة لعبه بعريمه بصيف وسنعهم فنهدة الارتباط بطعامه وشرايه ونعيه وعبائه غوية السنه بأسرته يطيعة لاسره بصهوريقه وتقاتيه لما يهدف التعليم؛ وأسباسين للإعداد للحياة. والجيسه العرد والتعييد للوساح السنت والمسكرك والروحم

أمامكتم العبلا فامومنوا عامير وليعن يرومك مافي المحد حطين الروى الدال فيس يحشنني الحماما

أهديه أيدحد فأقبى أأردها عيطميه the state of the s (بغرعكم - بطمسكم - يكافيكم) skern been (المرص - العلم - العوث) Francis Hope P. و ما المناخ الي قيمها الشاعري الأبيات؛ Tulula & Harland ... ول تكوار فقيامًا في البيث الأول أفاد . ﴿ وَاكْمِنَ } و دوره المولايق (المعدود عوكم)

ور باسل موادق (اكداده)

فراسايعت لينهدا فياسا

ماك المحدد ولد مو مكم الهدو

البيس بدينه جاهية بش بشور التعليم بحثى ببحثق أملها المبشود في تكوين حين واع أفكاره ببير جدر صن مواجهه بحديث المستقبل ومساير للشميرات المعشمع الدولي اد

سر الإعراب المسيح معاوي العوسين لما أحد حط في المقرة السابقة

(فاعل - معمول به - مصاف إليه) (مرفوع – منصوب – ميدروم) و دپينيود همرمساري (مساف إليه – بدل – بعث) Dagana Cat (حير-مبتدأتان دحال) Course 1 h

يبا المبادرة في للماء للباطة فاريس

اسم داس من عمر ثدائي و سر من ميز ثلاثي ... ١ صيحة مبالعة ، واذكر وربها

٧ بييد مفعول، واكتب فعيد مستوعًا بالشكل - 1 أسم زمان – اسم مكان

بدعتناه ساميا األو الماء الميا والمنجيجة ويقلامه (الل) أمام المبارة غير المسجيحة فيما يلي

و السنج الطبيب السماعة (السماعة) أسم ألة قياسي قديم ١٠ الرجرد أييس من القسرة الأبيس السم تمصيل.

مقربوخ بمسرراتمان حنة حصاق الحمليس الأبينيان

العبياح مثبي الطلاب 🕒 🤌 الرجل منشار للاحيار السارة 👚

الحص براس الطائب (حبع اسم معمول من المعلى (دعا) مكان النقط). وامبيطه بالشكل

كسياها يني حمد البسيع مريا وجملا الرقمة مرية أسري

والادور هو هاق أسال وق دين 💎 ومجدها قلي ويدعو لها فس

المنافقة المسينة المسروا يعلن عليال

- AltFwok ocishing

مستلف فيسطيق من العبل هياس فلم والدي الم

```
و من نعب الومان؛ اقرأ، ثم أجب؛ قال الشاعر
                                                                                                                                                                                                                   (١) غير الإجابة الصحيحة معابين القوسين فيما يأتى:
                                                                                                                                                   (مبادئ - اعداف - انواع - اعداد)
                                                                     ولاحميسرفسيس لايحب بالادد
                                                                                                                                                                                                                                         ر مرادف دشروب ادر رساد در
         ولافسي طيسق المحسب للاعيشيد
                                                                                                                                                    (قوية - عظيمة - ضعيفة - لعبلا)
                                                                                                                                                                                                                                          م مشاد اولیقهٔ از رسیست به د
                                                                     وف أَ فُوهِ دَارُ لَيْجُ حَدِيمِشْلَهِ ا
          يسكن حسيوانها فسوقسه كالمعبد
                                                                                                                                                                                                          (س) مم تُستمد أعمال المدرسة في نظام التعليم الأساسي؟
                                                          (ا) تغير الإجامة العسميمة مما بس القوسين فيما بأني
                                                                                                                                                           (ت) مم تُستمد (عمال المدونة على المدونة وعلامة (الم) أمام العبارة غير الصحيحة فيما إلى:
(د) شع علامة (الر) أمام المهارة المحيحة، وعلامة (الم) أمام العبارة غير الصحيحة فيما إلى:
                                                                                م مرادف النؤوه المسادد
                                                                                                                                                                                                            و التمليم الأساسي يؤهل الناشئ للإنتاج ماديًّا فقط،
    (نرفعه - تعقيد - تعمد - تعمد)
                                                                                م مساد ایتیم

    ب يقدم الثمليم الأساسي المعارف ذات الصدة بالقرية والمدينة والمجتمع.

   (يني - يرتب - يدي - يدي
                                                                                 ې چمع افعال اندر د د د د د د
   (فضائل - تُفضال - نونسل - يعسس
   (العموم والشمول - التحقير - التوكيد - التحميس)
                                                                                ، ننگیرادارایفیده .... .. .. ..
                                                                                                                                                                                                                                                           CO COM CHIEF
                                                                                                                                                                                                                            🕶 من نص درسالة إلى ابق ا: اقرأ، ثم أجب:
                                                                             (ب) الشرح البيتين السابقين بأسلويك.
                                                                                                                                                      من تمن ارساله إلى المحادة تطرق بالب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة ، أو تنبع من المغذر أن تطن أن السهلة ، أو تنبع من المغذر أن تطن أن السهلة ، أو تنبع من المغذر أن تنبع من المعادة تطرق المعادة الم
                                                                                      (د) أكمل مكان النقط فيما بأتي:
                                                                                                                                                                    الأعمال الروتينية، وما كانت الأحلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر؛
                                ا (لا يحب - الحب). بينهما ......هوضع .....دونع
                                                                                                                                                                                                                     (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
                                                  و (بجحد نقضلها): تعبيرجميل يدل على .......
                                                                                                                                                      (المعقدة - الابتكارية - التقليدية - القلبلة)
                                                                                                                                                                                                                                        ٨ مرادف الروتينية اللسسبب
                                                                                                                                                      (الأمل - الشقاء - الفقر- الإهمال)
                                                                                                                                                                                                                                        ع مشار فالسمادة على المسادة على المسادة
                                                                                                                                                      (الكواسل - التكاسل - الكُسالي - الكُسالي)
   الله يتقدم الوطن إلا إذا كان أبناؤه متحسب، وحفرين من الشاتعات، خططهم مروسة وفائدة تنف على
                                                                                                                                                                                                                                        🔫 جمع (الكسلانًا: ........ 🗠
                                                                                                                                                      (زيعرة - زاجر - زجير - زجراء)
                                                                                                                                                                                                                                        و مقرد ازونجران بند بيستند ،
     ارض الواقع، لا يلتفتون إلى قول حاقد، ولا لمعاول الهدم. يسمور بهدة إلى أسمى درخت المجموتهين.
                                                                                                                                                                                                                                                          (ب) مم يحذر الكاتب ابنه؟

 أغرب ما تحته خط.

                                                                                                                                                                                                                                                   (جـ) أكمل مكان النقط فيما بأني:
                                                                           ») استخرج من الفقرد السابعة ما يلي:
                                                                                                                                                                ١ (حداراًن تظن السعادة تطرق باب الكسلان) أسلوب ...... غرضه . . . . ....
                                                                                          ١ اسم داعل، وييِّن فعله.
                                           ٢ اسم مقعول، ويثي فعله.
                                                                                                                                                                                             ﴾ (أوامر – ژواجر) بينهما ..... يوضح . ...... ويؤكده.
   ٣ اسم تقطيل، وذكروره.
                                                                                            £ اسم آلة، وبيِّن توعه.
                                                                                                                                                                                                                🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الاثيين:

    عيقة مبالغة، واذكر وزنها.

         ج)شع علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيمايس
                                                                                                                                                                                                                 🚺 من نص (وادي)الكنانة)؛ اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:
                                      و الأعياد مجتمع الأهل والأصدقاء. كلمة (مجتمع) اسم مكان.
                                                                                                                                                                وَتَرْفَعُ فَصِوقَ هَصامِ النَّجْم هَان
                                                                                                                                                                                                                                    كذلك مثلما شدثنا تشوذ
   ( )
                                         ع البترول مستخرج من الصحراء، كلمة (مستخرج) اسم زمان
                                                                                                                                                                وَفِيكَ النُّيلُ يَجْدِي سَلَسَبِيلًا
                                                                                                                                                                                                                                     فَيا وَادِي الْكِنَّانَةِ لَسَنْ تُرُولًا
                                               ٣ تكشف في المعجم عن كلمة (أسمى) في مادة (سمو).
                                                                                                                                                                                                                      ( أ ) تحير لإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بأتى:

    النجاح مرجوً من الله, كلمة (مرجوً) اسم مقعول لفعل ثلاثي.

                                                                                                                                                       ١ المرادبة وادى الكفائة ١٠ ..... (بالادالشام - مصر - جعبة السهام - وبدى الأسود)
                                                                                                                                                       (تمنى - تهلك - تخلد - تهرم)
                                                                                                                                                                                                                                               ۲ مشاد الزول؛ ... . .. .. .
                                                                                                    down thing
                                                                                                                                                                                                                                                ٣ حمم ازادي اه .... ... ب. و
                                                                                                                                                       (أدواء - أودية - أدوية - داوة)
                                                  اكتب ما يلي خط النَّسخ مرة. وعط الرَّقعة مرة آخري.
                                                                                                                                                                                                                                                و مقرد اهامانی بیستین ب
                                                                                                                                                       (همة – هيام – هائم – هامة)
                          فالناس موتى وأهل العلم أحياء
                                                                      ففز بعلم تعش حيًّا به أبدًا
                                                                                                                                                                                                                                           (ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
                                                                                                                                                                                                                                                   (جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتي:
                                                                 المالية المالية المالية المالي عبيث
                                                                                                                                                                                                    ١ (يا وادى الكتابة): أسلوب ....... ، غرضه . . .... ١٠
                                                                                                                                                                                                استعانات المعاصفات على القعل التراسي التاريخان م (٧٠٠) و
                                                                                                                                                                                                                                                         الجرو الثاني: الانتهارات الشاطة
```

حة ضوئي بـ vamocanner

محافظة سوهاج

ہے قیما لا پڑید علی عشہرین سطرّا، ولاروں	The state of the s
in the contract of the contrac	الاسطى المساق المد الموضوعيات الم
الختياري.	(۱) التعبير الإبداعي: اكتب في احد الموضوعين الأتي تة عشر سطرًا:
يرس غرس الوازع الديني المندل والقيم الرميرة	(۱) التعبير البعد عشر سطرًا:

ا تواجهة طواهر الانجراف الخلقي والإدمان لابد من غرس الوازع الديني المندل والقيم الروحية ا الواجهة موامر المان المام وساعده أهل الحير حتى أصبح شحصية مرموقة نافعًا لجنمه

ووهنه . اسب المعافظة على غرافق العامة تبدأ بكلمة (لا) (اجبس) (الجبس) التعبير الوطيفي: اكتب لافئة تدعو فيها زملاءك للمحافظة على غرافق العامة تبدأ بكلمة (لا) (اجبس)

deli-di (100

🚺 من موضوع الحياة دقائل وثوايٍّ 1

س موسى المراد المالم الأشهر السحاق نيوتن اعتدما سأل نفسه سؤالًا المنظام الدقيق الذي استرعى انتهاء العالم الأشهر السحاق نيوتن اعتدما سأل نفسه سؤالًا وكان في وقت فراغه ، وفي حالة تأمل وتمكر وبحث ".

(١) تخير الصواب مما بين القوسين هيما يألى:

(تَعَرُفُ - تَدَبُّر - تَدُكُّر - تَجَاهُل) و معلى كلمة الفكرة: ساد د . (المنظومة - المنظمون - الناطمون - الأنظمة) و چمع کلمهٔ (السلام المسام ۱۹۰۰، ۱۹۰ (ب) سَم عادمة (ع) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (ع) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

 ١ السماق ثيوتن ٢ من العلماء المقمورين ، التظام الدفيق للكون يستدعى التُفكُّر والثَّامُّل.

(ج) وضع فاتدة نظرية الجاذبية الأرضية.

🕜 من كتاب اطموح جارية ا،

(i) غير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(بيبرس – أقطاى – أيبك – قطز) انتهث حیاة (توران شاه) علی ید ... (ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

اأبو بكر القماش ا من الأعضاء البارزين في جمعية القاهرة السرية.

 كانت حملة الويس التاسع ٤ - في البداية - متجهة إلى مصر. (ج.) كان تَعْمِ الدينَ؛ نموذجًا طبيبًا للحاكم السنول عن رعيتُه ، وضح ذلك ،

(إجباري) 🕜 القراءة متحررة المحتوى:

«كان للعرب أسواق يقيمونها في أو قات معينة ، ويفتقلون من بعضها إلى بعض للبيع والشراء، وكان يحضرها العرب بماعندهم من المفاخر والمآثر. ويتناشدون الأشعار ويلقون الخطب، وكانوا يتحاكمون إلى قضاة نمَّبوا أنفسهم لنقد الشعروبيان غثه وسمينه، وتفضيل شاعر على آخر، فكانوا

يفضلون من سُهُلت عباراته، وكان لها التصيب الأوفر من الفصاحة وحسن البيانا.

ريد) على أيَّ أساس كان يفضل القضاة الشعر؟ (بد) التصحوص

من نص داستعن بالله اه

دعن الإن المنطقة الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله؛. الله يحفظ احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله؛.

نع علامه . يع علامه التناشدون الأشعار ويلقون الخطب تشير إلى اهتمام العرب بالدب

عباره المشار إليها تمثل أحد المظاهر الحضارية للعرب قسيمًا. و الأسواق المشار إليها تمثل أحد المظاهر الحضارية للعرب قسيمًا.

(١) تغير الصواب مما بين القوسين فيما بأتي.

(١) تغير الصواب مما بين الموسين فيما يأتي: ر معنى كلمة وعنه ورسا

و مضاد کامه الشمام ا

ر مصرد الطائم المسلم ا (يقللمك – يقهرك – يضيمك – يفقدك) ې معم اغلاماء ... السند (غلمان - غالم - أغلمة - الأولى والثالثة)

(ب)غرس النبي عَنْ بومًا قيمًا تربوية وعقيدة إيمانية لدى النشء – وضح ذلك من خلال فهمك للحديث. رب ا وضح الجمال في قوله على الى أعلمك كلمات ا.

م استخدام افعال ، لأمر في قوله عَيُّ : (احفظ - اسأل - استعن) غرضها (أكمل)

(د) التقع والضرر بيد الله وكل شيء عده بقدر - اكتب مما حفظت من الحديث مايدل على دلك.

🚙 أجب عن أحد السؤالين الأتيين:

🐧 من نص اخلال كريمة ؛:

إِنَّى لَتُطْـرِيْنِي الخِـلالُ كَـريمـــةً وتَهُزُّنِي ذِكْرَى المِرُوءَةُ والتَّـدَى فإذا زُزِقت خلِيقة مخمودة

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(ترضيني – تساعدني – تريحني – تسعدني) ١ المراد من كلمة لاتطريني ٢٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ (فراق - رجوع - بُعد - مواجهة) ؟ مصاد كلمة اتلاق!؛

(ب)للشاعر نظرة خاصة في فشية الرزق – وضح ذلك،

(ج) ﴿ مَا الْجَمَالُ فِي قُولُ الشَّاعِرِ: ﴿ رَزَّقَتْ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ١٤٤ ؟ تَتَكِيرِكُلُمَةً ﴿ كَرِيمَةً الفَيدِ (أكمر)

(1) الأزمة الحقيقية لأى مجتمع هي الأزمة الأخلاقية، نافش ذلك.

🚺 من نص دوادي الكنانة 🖭

لَعَمْنُ الْمُجِدِ مَا فَيَ الْمُجْدِ صَعْبٌ أنساؤك رقيع الماضي مجيف كَذَٰلِكَ مِثْلُمِا شَهِدُنَا تُشُودُ

تُسرَدِّي اللَّذُلُّ مُسنَّ يَخْشَسى الجِعام ا لئدأمل يحضذ بنايسيد وَنَرْفَعَ فَـــوق هَــامِ النَّجْم هَامًا

طلسرت الضريسب بأرسة وتألاق

يَيْنَ الشَّمَائِلِ مِنْ أَةَ الْمَشْتَاقِ

فقب اضطفاك مقشم الأزراق

(ثُمُيله - بعيله - رديثه - بسبطه)

(اختبای)

(منعبت - كَثُرِت مرادت مارتفعت)

ALTFWOK open Alt Fwo K

معافظة الألمسو

السنيط - وقع - هنية - ليس

(هدة - هامة - هم - هيم)

المعيد الوطيعي الكتب اعلاما عن فيام معرضت وهنة في كامكن كتيه بالاقيم () المعيد الكتب الكتب الاقتمال الانتقاعي الكتب الاقتمال الانتقاعي الكتب الاقتمال الانتقاعي الكتب الاقتمال الانتقاعي الانتقاعي الكتب الاقتمال الانتقاعي الانتقاعية الانتقاع المعير الإيداعي السب في موسوع و حد فقط من نوس من كثيبه بالاس (ما التعير الإيداعي الشفيدية و تحرفية معسن نوس من لاسي وما و تشكل العيداعات التفييدية و تحرفية معسن نيسسوس السي من الد الوطني وحن مشكلة البعدالة

الاست. و الشراءة عداء للعقل، ومنعة للروح، ووسيعة للتفاعة، واللغة على تعالى

المستالة المستادة المناة المناة المناة المناة المناة المناة

و من موشوع الحياة دقائق وثوان،

من موضوع المن السترعى التعاد العالم الأسفولسياق بيت عسم ما المعادية المنالم الأسفولسياق بيت عسم ما المعمود أو والنفى وقت قراغه، وفي حالة تأمل وتفكره

ولان من الفقرة: هرادف دوعي وإدرائله، ومضاد النفيورة

(ا) هات من العسرة المسارة المسجيحة وعلامة (الا) أماد أعديه مر تصحيد للدس (ب) شنع علامة (الا) أمام العمارة المسجيحة وعلامة (الا) أماد أعديه مر تصحيد للدس و معرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت تعرف عو التعبية وتترفيد (ع يُقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من حيروعتم يسمع بُسترية

(م) ماذا يترتب على: استغادل وقت الفراغ في التأمل والتفكر؟

🐧 من كتاب دملموح جارية ا

(1) اغتر الصواب: لما علم الصالح إسماعيل بما صنع تُجع النين بالأمر قررال.

(يسائد نجم أقدين في حروبه - يتنازل له عن دمشق - يعليم نجم الدين بالحرب - يتوجمه عفر صة) (ب) ضع علامة (م) أمام العمارة الصحيحة، وعلامة (١٤) مام تعدرة عير تصحيحة بيدين _اتبعه الملك تويس التاسع إلى أشموم طناح تيكون قريبًا مي دمراط.

(بد) علل: مصر أحق بالغزو، في رأى تويس ومن معه

🕒 القراءة متحررة المحتوى:

والمتتموشخص غير سوى وسلوكه العدواني ليس إلامطهرا لحلل في تكوينه النفسي. قديكون مسهره محاولة الشكص المتنم رتعويض نقص الثقة بالنفس أو التعرض لعنف أسرى أوسره التربية وغهاب الوازع الديني والأخلافي ا

(أ) من خلال فهمك للكنمات في سياقها أكمل ١٠ جمع انفساء ١٠٠٠ و مشارعتن ١

(ب) 1 فيم تكمن أسباب التنمر كما فهمت من الفقرة؟

﴾ هائٽيجة الخلل في التكوين التفسي للشخص؟

(مِ) في رأيك كيف تتصدى لظاهرة التنمر؟.

وأ) تمير الصواب معادين القوسين فيعا بأتي:

) المراد من كلمة الرفق ا

٩ مفرو كنمة الفام ك

وب التعرة في ربط الماضي بالخاصيرة ومنبع ذلك

(حـ) ٩ ما الحمال في قول الشاعر اليس يروعكم في المحد خطب٥٥

٢ شكيركلمة اصعب ايفيد (أكمل)

(د) تذكر مشهر أثر الوطنية على سلوكت في مدرستك.

وإن التبق تساته من يعالبق كارمه أفعاله، عقله دائمًا مستودع للأفكار العقيدة، تجدو معشا يس الناس ومهيدًا جانبه، وهو مُتَّقِ الوقوع في الخطأ في كل مو قف حياته، حقًّا إن قصاحة اللسان فسيه عال، وتجعل للإنسان مكانة عظمى ا،

(أ) أعرب ما تحقه خط.

(ب) استحرح من العقرة السابقة ما يأتي:

1 اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وهات فعله. ٢ اسم مكان، وزنه

٣ اسم مقمول من فعل ثلاثي، وهات قعله مضيوطًا. عنيعة مبالغة، ورئها.

(حـ) أحب بما هو مطلوب بين القوسين:

(فاضل بين الكلمتين السابقتين في التُساع) ١ (الشاطن، الميدان).

(أكمل باسم ألة سماعي) ؟ يستخدم النجار الله عمله .

(د) احتر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

﴾ القلم مرمى على الأرض – وقف اللاعب أمام المرمى ، ما تحته خط فيما سبق (قاسم مكان – اسم زمان ٤ – قاسم مفعول – اسم مكان – قاسم مكان – اسم مكان ؛

(هـ) بين سبب خطأ العبارة الآتية: (العاصي أهلك من المتكاسل).

وسيل) الخسط

2 اكتب ما يلي بحط النسيح مرة، ومخط الرقعة مرة أخرى:

إدا ما أنت من صاحب لك زلة فكن أنت محتالًا لرلته عذرا.

فَلْتُكُ لِلْكِيدِ لِلْهِ الْكُتُبُ مَا يُعِلَى عَلَيْكِ،

ALTFWOK open Instrument



احب عن السؤال الآل:

🚙 من نص اسفینهٔ نوح 🚧:

من معن المعن المعنى المنطقة المُثَلِّثُ وَكُلُما مَرَّ عَلَيْهِ مَلاَّ مِن فَوْمِهِ. سَخِرُوا مِنهُ قَالُ إِن سَمْرُوا مِنْ الله تعالى: ﴿ وَيَسْنَعُ ٱلْفُلُكُ وَكُلُما مَرَّ عَلَيْهِ مَلاَّ مِن فَوْمِهِ. سَخِرُوا مِنْ قَالُ إِنْ سَمْرُوا مِنْ وَا مُسْمَرُ مِنْكُمْ كَا مُسْمَوْنَ فَصَلَوْنَ مَنْ الْمُونِ مَنَاتُ يُمْرِيدِ رَغِلُ عليهِ عَذَبُ تُنبِيدُ عَ

(أ) تُغير الإجابة الصحيحة حسب ورودها في لايات فيما يلي.

١ چمع املأاه

(إملاء – إملاءات – أملاء – ملاءات) (يۇلمە - يذلە ويهينه - يغضبه - ينقصه) ٢ مرادف فيحزيه المسسسم

. (__) 1 من خلال الآبتين السابقتين. وضح موقف سيدنا نوح من سخرية قومه.

٢ ما عائبة عدم استجابة قوم سيدنا نوح لدعوته؟

(ج) ما قيمة تنكير املأا؟

(د) أخبر الله عزوجل نوحًا فِيْقِ أنه لن يؤمن معه إلا من قد أمن وأمره أن يصنع الفلك، اكتب منا حفظت ما يعير عن هذا المعلى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الثاليين ·

🐧 من نمن فغلال كريمة):

تُفلِيهِ كان مَطنِّهُ الإخْفاقِ والعِلْمُ إِنْ لَمِ تَكْتَبُفُكُ شَمَّاتِلُ مَا لَمْ يُتَـوِّجُ رَبُّهُ بِخَالِقٍ لا تحسبن العلم ينضع وخساء

(أ) هات: مضاد فالإخفاق؟، وبين الراد من لمطية!.

(ب) ١ العلم والأخلاق وجهان لعملة واحدة، وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين. ؟ تبني الأمم على أسس ودعائم قوية. اذكرها.

(ج) وضح الجمال في: ايتوج ربه بخلاق ا.

(د) أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (لا تحسين أم لا تحسب)

🕜 من نص دوادي الكنانة ا :

دَغَتْ مِشْرُ فَلَيْنِنَا كِرَامًا وَمِضَـــرُ لَفَــا قَـالا نَـــتُعُ الرَّمَامَــا أَمَامَكُــمُ الْمُسلا فَامْضُــوا أَمَامَــا فيسافسا تخست زايتهسا إليافسيا

(أ) هات: مضاد فكراما؟، وبين المراد من فالرّماماة.

(ب) ١ في البيتين دعوة مقرونة بأسبابها، وضح ذلك. عِقَاء الأَمم واستَفرارها تحققه عوامل كثيرة، اذكرها.

(حـ) وضح الجمال في: لدعث مصرة.

(د)أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (قلبيثا كراما أم ثبيتا كراما).

والمؤمن الصدوق بعد دانمًا إلى المحبة والخيرمعًا فهو مرة سادقة تعكس على المجتمع كله الدر الأمل، فالمؤمن الحق مهنت حاتبه، لأنه أكثر، الناس خوفًا من الله. والأمل، فالمؤمن ا) اعرب ما تحته خط.

(ب)استخرج:

¿ اسم فاعل لفعل غيرثلاثي، واذكر فعله.

م صيفة مبالفة ، وزنها.

الأ السم مقمول، ولين توعه. (ج) حدد الشئق وييْن نوعه فيما يلى: ١ البحث مرتبة عناصره.

الاحتهاد مفتاح التفوق.

٢ اسم تغضيل، وزنه

(د) څغير:

و قد يكون القلم أقوى من المدفع كلمنا القلم والمدفع اعلى الترتيب اسما ألة -

(مشتق، جامد – مشتق، مشتق – جامد، مشتق – جامد، جامد) ع مصر ملجأ الأحرار؛ ملجأ (اسم زمان - اسم مقمول - اسم آلة - اسم مكان)

(ه) قرأت كلا الكتابين، اجعل (كلا) توكيدًا وغير ما ينزم.

والمسلال الحصط

اكتب ما يلى عنط النّسخ مرة، وخط الزّقمة مرة أخرى.

فَاضْلَمْر بِعِلْم تَعِشْ حِيًّا نَهُ أَبِدًا ﴿ فَالنَّاسُ مُولَى وَأَعَلَ الْعَلْمِ أَحِياءُ

سلامة) الله صحالة اكتب ما يُملي عليك.

موقع التقوق ALtFWox

المن الثاني الاعتبارات الدعاد



محافظة القاهرة

	and the state of t	and all
(إجبان)	متنخب مصرتكرة القدم بمناسية ناهله إلى نهانيات الريمياء	Matters a second
(Lab (· ·	مَنْخُبِ مصر لكرة القَّلَم بِمِنَاسِية تَأْهِلَه إِلَى نَهَائِياتَ إِقْرِيقِيا.	أ) اكتب برقيه طلله إي
ستة عن	وصوعين الأتيين فيما لا يريد على عشرين سطرًا ولا يقل عن	11
		ب) اکتب کی واحد من ۱۰
(اختياری)		.1*1

١ الشباب دور عظيم في تطور المجتمع والنهوش به.

الكتاب خيرصاحب وأقضل رفيق، معه تعيش نجارب الأخرين، ومن خلاله تريد معارفك ومعلوماتك.

القصولة و

🚺 من درس تالحياة دقائق وثوانٍ ١: اقرأ، ثم أجب: توقد ضرب الملماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة

		المراهية المناهدة الم
) اخترا لإحابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:
	. التأكد – التغنن – التدر	١ معتى التفكراء ١ التحرك -
(وأداقل داسفرداجه	ې مشاد الروع اېسسسسسسس
	برالصحيحة ممايلي:	.) ضع علامة (🍾) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غ
()	 قيل:إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه شهرًا.
()	 عن تطبيقات نظرية الجاذبية تخطى الإنسان حاجز الفضاء.
		.) يم يقاس عمر الإنسان؟
) من كتاب (طموح جارية؛ أجب عن الأسئلة الاتية:

١ تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:

- جمع لويس التاسع قواده ومهندسية واتفقوا على إقامة جسر على يحر:

(دمياط – القاهرة – أشموم – الإسكندرية)

• شع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

(1) كَانَ مِنَ الْبَارِزِينَ فِي جِمعِيةَ الْقَاهِرةِ حَسَامِ النَّبِينَ بِنَ السَّيخِ. (ب) عند وفاة نجم الدين كان ابنه توران شاه موجودًا في حصن كيفاء

٧ لماذا بدأت حملة لويس التاسع بمصر؟ وما سر اختيار مديَّنةُ دمياط! تضرب العرب فيها؟

رمض امتحانات المحامطات لسنة سابقه

القرامة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

القرامة مسمى القرامة علامب ليلتهم في اللهو، ولم يستعنوا للامتحان، وفي المباح قاموا بتلطيم : مسهم القامي أربعة طلامب ليلتهم، فأخبروه أنهم ذهبوا لحضور حفا رزواه عند المسهم المنس اربعه الى عميد كليتهم، فأخبروه أنهم ذهبوا لحضور حفل زفاف بالأمس، وأن عليق عسهم بالرحم، والتجهوا إلى عميد كليتهم، فعادوا سيرًا على الأقدام، ولهذا فعضهم بين من مسارتهم، فعادوا سيرًا على الأقدام، ولهذا فعضهم بين بالوهن، وانجعه مسيارتهم، فعادوا سيرًا على الأقدام، ولهذا فوضعهم لا يسمع أم شيق عرضهم المدارات سيارتهم الثلاثة أيام، وحضروا في الموعد المدر، عن المتحافهم الثلاثة أيام، وحضروا في الموعد المدر، عن المتحافهم الثلاثة أيام، وحضروا في الموعد المدر، عن ا الفجد العداد المتحانهم الثلاثة أيام، وحضروا في الموعد المحدد، فأجلسهم المبيد في أبع فاعدت يتر العديد المعدد، فأجلسهم المبيد في أبع فاعدت يتر العديد المدارة المديد المديد في أبع فاعدت زير العمالة . وكان الامتحان يشتمل على سؤال واحد وهو: أي إطارات السيارة الفجريوم حفل الرففيان. منفصلة ، وكان الامتحان يشتمل على سؤال واحد وهو: أي إطارات السيارة الفجريوم حفل الرففيان. (١) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

المعنى كلهة اتلطيخ السسسي (دهان _ تلویث _ تربین - تمزیق) يسجمع كلمة الوحل الله المساسات (وحال - وحاتل - وحلات - أوحال)

(ب) ضع علامة (٧) أمام العباره الصحيحة، وعلامة (١٪) أمام العارة غير تصحيحة ليديس الم يستعد الطلاب للامتحان بسبب حقل الزفاف الذي حضروه () بيسؤال الامتحان يدل على ذكاء الطلاب.

(د) حدد ثلاثة من الدروس المستفادة من القصة السابقة.

والله النصوص

😝 من نص اسفینة نوح 🕬 اجب عما یاتی:

قال تعالى: ﴿ وَأَصْنَعَ ٱلْفُلُكَ وَأَعْدُنِنَا وَوَهِمِنَا وَلَا غَنْطِلْنِي فِي ٱلَّذِي طَلَقَوا إِنَّمْ تَعْرَفُونَ ﴿ وَمَنَّ آلْفَك وُسِطْلًا مَرْ عَلِيهِ مَلا مِن قَرْمِهِ ، سَمِسُورُ إِمِنةُ قَالَ إِن نَسْمَرُوا مِنَا فِاتَا سَحَرُ مِنكُم كَا تَسْمُونَ ﴿ لَسُونَ مَسْمُونَ سَ إِلَيْهِ مَدَابٌ مُرْدِيهِ وَيَجِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمً ﴾.

(أ) تُغير الإجابة الصحيحة مما من القوسين قيما يأتي

(يفقره ـ ينسيه ـ ينله ـ يمنحه) (منقطع – منسمج – مجتنب – منتظر) ؟ مشاد امقیم از رزینیسیسیسیسی

(ب) ١ ١ الآية الأولى أمرونهي، وضح ذلك.

كان نوح الله على يقين من نصر الله له، وضح ذلك من خلال فهمك الأيات.

(ج)ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ وَأَصَّبَمِ الْمُلَّكَ ﴾؟

(د) بدأ الطوفان وارتفعت أمواجه، وغرقت الأرض ونادى نوح ابنه ليركب معه ولا يكون مع الكافرين.

هات من النص الآية الدالة على هذا المعنى:

بعنى امتحالت المعاطات است عارقة (وا

()

ALTEWOK open little of the Alternation (11) حة ضوئيا ج Camocanner

🚺 من نص فوادي الكنانة 4 اقرأ، ثم أجب:

هتاك الجد يدعوكم، فهبوا لعمر الجدماق الجدسعي التا ذكس مبع التساطي مجيد

لشا أمسل، يجد بنيا بعيد (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(استعدوا - استيقظوا - سيطروا - اتحدوا) ١ المرادد اهبوا عسسسسسس (يأمن - يرجو - يسعد - ينتظر) و مشاد ایخشی ای

وليس يروعكم في الجد خطب

تسردي السنال مسن يخسش الحساما

(-) بمادًا نصح الشاعر الشباب في الأبياث السابقة؟ وما الذي حذرهم منه؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: "هذاك المجد يدعوكم".

(د) علل، تكراركنمة اللجدة ف الأبيات.

🚺 من نص فحب الوطن؛ اقرأ، ثم أجب:

يكن حيوانًا فوقه كل أعجم ومن تـۋوه دار فيجحد يفضلها فسسأواه في أكسنساقسه يسترنسم؟ أثم تبرأن الطيرإن جاء عشبه تجفه فنون الحادثات بأظلم ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(تسمده – تطرده – تشخله – تضبه) ١ المرادية اتؤرها:١ ؟ مضاد ابحدا: (یعترف – پخشی – یامل – ینظر)

(ب) يحذر الشاعر من إنكار فصل الوطن على أبنائه، وضح ذلك.

(حـ) وضح الجمال في قول الشاعر: انْجِنَه فتون الحادثات ال

(د) علل: استخدام اسم التفضيل في قول الشاعر «أغلام».

ريما) اللحضو

مصردولة راندة، تضرب جدورها في أعماق التاريخ، وهي سباقة دانمًا، حملت مصباح العلم الذي أضام للناس في كل موطن طريقهم، وقدمت أعظم حضارة عرفتها البشرية ، وستظل مصر دائمًا منزلتها مرموقة ٢.

(أ) أعرب ما تحته خطر

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم قاعل، وبين نوعه. ؟ صيفة مبالغة، واذكروزنها

> ٣ اسم مقعول، واذكر فعله. ة اسم آلة.

> > 117) المِسْرُةِ الثَّلَاقِيَّةِ التَّعْمُ لِلْأَنْ الْمُسْلِمُ ا

and the second second

(هات من الفعل العماية اسم ألة) (هات من الفعل السابق صيفة مبالغة)

(د) تغير الإجابة الصحيحة لما تعته حط مما بين القوسين مما بلي

فيرا بسب عليه في شهرربيع الأول:.... السم مقعول - اصم مكان - اسم زمان) ع الدال على الخير كماعله (هيعة مبالقة -اسم قاعل -اسم مقعول)

(هـ) صوب الخطأ في الجملة الثالية. هذه الشجرة أخضر من غيرها.

(المربية) الجدهات

0 اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، ومخط الرقعة مرة أخرى

وفي الأشرام أو فوق الصخور تسرى أتسار أبدينها جسياما

الإصطلام الإصطلام اكتب ما يعلى عليث.

موقع للقوق ALTEWOX

بسنن استعالت المعاشنات استفسايقة (١١٧)

(أ) اكتب لافتة عث فيها رمادك على اتخاد الإجراءات الاحترارية من فبروس كوروبا مراعبا الأن

١ نظام كتابة اللافئة

٢ وشوح فكرتها وصحة أسلوبها، ووضوح الخطاء ومنلامة قواعد الإملاء والنمور

(بي) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأتي

١ ألا يقل عن (١٦) سنة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.

؟ لا يقل الموضوع عن (1) أربع فقرات، ولا يزيد على (٦) ستّ فقرات، وأضبعة الفكر منظمة.

٧ صحة الأسلوب وجماله ، وضوح الخط ، سلامة قواعد الإملاء والسو

التوسّوع الأول؛ • لإغبارات التي قامت بها الدولة خلال السنوات الخمس الماصية واشحة للجميم، وضح أحد هذه الإنجازات، ودوره في تعلوير وتقدم دولتنا مصر

الموشوع الثاني: فيحيط ببلادنا المديد من المخاطر الدولية منها السياسية ، والاقتصادية ، والاحتماعية ي تباول أحد هذه الخاطر بالتوضيح، وسبل التغلب عليه.

🕥 من موضوع «الحياة دقائق وثوانِ»؛ اقرأ، ثم أجب؛

والعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم يثقع البشرية. وقد ضرب الملماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل؛ إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة).

(أ) في ضوء فهمك الموضوع، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى دائتمكره : (التدبر - التذكر - التمهل - التأني)

﴾ مقرد (العثماو) : (العلم – العالم – المعلوم – العليم)

(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (∀) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي

١ دور العلماء في بيان كيفية الإفادة من وقت القراع يكون بالتسلية بجانب التأمل والمراجعة. (_)

؟ يستفيد الإنسان من وقت قراغه باستفلاله فيما ينفع ويفيد.

(ج) ماذا يحدث إذاء ثم يكتشف اليوثن؛ تظرية الجاذبية الأرضية؟

الجزر التقي: الاعتبارات الشاملة

(د) من قصة اطموح جارية ١٠

· · نعج علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى: () عندما قبض انجم الدين؟ على الأمراء المتآمرين خرج الداود؟ خانفًا، وعاد إلى الكرك. () (ب) سبب مجيء الحملة الفرنسية الضخمة التي ذكرها ملك صفاية في رسالته انتصارهم على مصر كما حدث من قبل،

و علل: خروج الملك انجم لدين ا مع جنوده رغم علته.

🚺 القراءة متحررة المتوى:

والوسف السكن قرية قريبة من سديمنع أمواج النهر العاتية، خرج الوسف وأخوه السغير للعب عند المعد، صاح الصغير ضرحكًا: انظر، يوجد لقب يخرج فقاعات كالصابون. وجد ابوسف قطرة ماء تزداد لتصبح نقاعة فحاف ثم تحولت الفقاعات إلى خيما رفيع من الماء، فأسرع وسد الثقب بكل قوته وطلب من السغير الذهاب؛ ليحضر أهل القرية، بدأ الألم يمتد إلى ذراعه، وسمع النهر يقول من وراء السد؛ أنا النهر المطليم سوف أعبر وستعرق، أحس «يوسف» بالحوف ورغبة في أن ينزع يده، ولكنه رد بصوت قوى: إن تمر ولن أهرب، حينها حضر أهل القرية وأصلحوا السداء

(i) شبع علامة (٧) أمام تعبارة الصحيحة، وعلامة (١/) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ عرف ﴿ يُوسَفَّ ۚ أَنَّهُ ثَنَّ يَسْتَطَيِّعَ مَعَالَجَةَ الثَّقَبِ وَحَدَهُ ۚ وَلَذَلِكُ مِثْلَبٍ مِنْ الصغير الذَّهابِ ليحضَّر

؟ الألم الذي شعريه ابوسف الى ذراعه ، وكلمات النهر من وراء السد جعلته بهرب ويترك الثقب. (

(ب) من خلال فهمك للقصة السابقة تُحير، لإجابة الصحيحة مما يني

٩ - أمواح النهر العانية التوحي إ...

«الخطرالذي تتعرض له القرية. علو أمواج النهر.

- سيطرة النهر على القرية. – كثرة مياه النهر.

العنوان الأكثر تعبيرًا عن أحداث القصة:

- خطورة ثقب، - «الثهر العظيم. – البطل فيوسف) . فيوسف) والصفين .

(حـ) علل: اختلاف موقف كل من ايوسف؛ وأخيه الصغير من الفقاعات.

ين النصوص

س أجب عن السؤال الثالى: من نس اسفينة توح ١٤٪١٠

(اختاري) قىال تىسالى: ﴿ وَأَرْمِكَ إِنَّ فَي أَنَّهُ لَنَ إِنِّهِ كِينَ فَرِيكَ إِلَّا مَنَ فَنْ مَامَنَ فَلَا تَبْتَهِسْ بِمَا كَانُوا بِعَمَالُوك ۞ وَأَصْنِعَ ٱلْفُلْكَ بِأَغْيُنَا وَيَتِهِمَا وَلَا غَنَطِتْنِي لِ ٱلَّذِينَ طَلَسُوا إِنَّهُم شُفَرَقُونَ ﴾.

(أ) في ضوء فهمك الأداث الشريقة . تعير الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يلي:

(توافقنی – تؤیدنی – تحدثنی – تواصلنی) ٨ معنى الخاطيني السيشسيسيس

ي اكتب مماحقتات ما يدل على هذا المعنى: ﴿ سَخَرِيةٌ قُومٌ تُوحٍ مَنْهُ وَرَدُهُ عَلَيْهُمْ ﴾

الْمُولُّ الْمَالِيةُ ثُم حَسِيرٍ دُسِيم مُرحِيدٍ

وإن المشروعات ؛ وطبيه نعم ما تشهده بلاينا مصر اليوم بقوة في محال الإسكار والمعواد مشورا الى بمسيد الشروعات التي تضم محمعات ووحدات متكاملة لكل السنويات، كما تيء مشروعات سدد الصرف المعدود - - وتنظيم التنزهات والأسواق، وتوفير حدمات المند، والكهريند، والمتحد، والمتحديد الما يوم يال وسيع الله سرعة لا تعرف لبطاء وجد لا يركن إلى الخمول، وكل دنك المناء "وعلى و عتمر، عيديد في سرعة لا تعرف لبطاء وجد لا يركن إلى الخمول، وكل دنك المناء "وعلى "مطيع». (1) أعرب ما تحقه خط مبينًا علامة الإعراب في الفقرة "سابقة

(ب) استخرج من العقرة السابقة ما يلي

١ اسم فاعل من غير الثلاثي، واذكر بعثه.

٣ صيغة مبالفة، واذكر وزنها

ع اسم مفعول لمعل ثلاثي، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

£ اسم مكان من فعل ثارق، واذكروزيه

(جر) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (٪ مرم العدرة تير صحيحه فيمايس

١ المه وهامد العومل لحمة ١ وهاما صيفة منالعة من القعل وهما .

الحين مقصى عيه المقصى السم مقعول من غير تشخي .

(د) إل لدعاء فاع تنحيرا دحول المراتفاعل إلى صبعة ماتعة.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة فشيَّاءِهِ.

(ش سات سو / ش سات سو الش سات سات الش ساع سات)

كتاب دريس محط النسخ هرة ومحط برقعة دره حرى المرعد قواعد الكتابة الصحيحة لكراسيد.

صن النفس واحملها على ما يزينها تعسش مسالقا والقبول فيسك جميسل

منت الإصفال كندمايس عيث

AltFwok Desired

٢ ﴿ وَأَصْنَعَ ٱلْفُلْكَ وَأَعْدُلِنَا ﴾.

(احتيال)

وبيدا ومنح القضودهن

١ ﴿ وَأُومِكَ إِلَّىٰ فُوجٍ ﴾.

(م) وضح نوع الأسلوب لي: ﴿ فَكُ نَبْتُهُمْ ﴾.

(١) تُعيِل: تو كنت مكان ابن سيدمًا توح هَا فَماذَا تَفَعَل؟

🕶 أجب عن سوّ ل واحد فقط من السوّالين التاليين:

🚺 من نص فغلال كريمة اء

كرب الفريسب بأربسة وتبلاق إلى لتطربني الضلال كريسة بين الشمائل مرزة الشناق وتهزئى ذكرى المروءة والندي فقد اصطفاك مقسم الأرزاق فبإذا رزقت خليقة محمودة

(١) في شوء فهمك الأبياث، غيرا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(استقامة – عودة – قصد - ثبات) ١ معنى أرية ٢١ (الرزق -الرازق -الرزقة -الرزاق) ۴ مقرد ۱۱ لأرزاق المستنسب

(ب) وضح:

١ تأثير الخلال الكريمة على الشاعر كما فهمت من البيت الأول.

مكانة من يتميز بخليقة محمودة.

(عد) وشح الجمال في قول الشاعر: ارزقت خليقه محمودة).

(ء) شبع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة .

🕜 من تص ﴿ وادي الكنانة ﴾ :

وَمِصْدِرُ لَنْسَا فَلا تَسِدَعُ الزُّمَامُسِا ذغث مشر فلَيْنِنْكا كِكْرَامُكَا أمّامَكُمُ الْفُلِدُ فَامْضُوا أَمَامُهِا قينامُسا تحستُ زايَتهما قيَامُسا وَلَيْسَ يَرُوعُكُمُ فَي المَجْدِ خَطَبُ فشاك الفجحة يحقفوكم فهثوا

(١) ل صوه فهمك الأبيات. تحير الإحابة الصحيحة مما بس القوسين فسمايس

(نادت – أحذت – بشرت – شرعت) ٨ معني ادعث اداء بالسنسيين ا مقرد دکرما د مقرد دکرما (مكرم - مكرمة - كريم - كارع)

(ت) ١ اشرح البيث الأول.

٢ ماذًا يطلب الشاعر من الشباب في البيت الثاني؟

(حا) وضح الجمال في قول الشاعر: فندع الزماماة .

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

شب فتن الشارت الدرود

محافظة الإسكندرية

رة الكنيب في واحد من الوسوعين الثاليين عيث لا يريد الموسوع على «عشرين » سطرا، ولا يمّل عن فستة عشرة سطراء

 الرياسة تقوى الأجسام، وتنشط العقول، وتعلمنا عدم التعصيب، وتغرس فينا القيم الفاسية. ٤ التربية على حب العلم والعمل تبنى الشباب القادر على قيادة السنقبل؛ فترقى الأمة وتتقدم (...) اكتب برقبة شكر لأطباء مصر على جهودهم في مقاومة فيروس اكوروناه. (إجباري)

🚯 من موضوع (الحياة دقائق وثوات):

افعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية ، وقد صرب العلماء أروع الأمثلة في كيمية الإهادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة،

(آ) احتر الإحابة السحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة

١ جمع اعمران - عمرات - عمار - اعمار) (پېمد د پنشر د پغید د پهلك) الأخرادقه اينفع الإنديد ستتنبز بتنبر (ب) صع علامة (\sqrt{r}) أمام المبارة الصحيحة، وعلامة (χ) أمام العبارة عير الصحيحة فيما يلي-١ عمر الإنسان يقاس بما يقدمه للبشرية من خير. عن المفيد أن نقضى وقت الفراغ في الترفيه والتسلية دائمًا. (ج) ماذَا يَعِيثَ إِذَا حَسِمِينَا قَلِيلًا مِنَ الرِّمِنَ كُلِّ يَوْمِ لِإِغْجَازَ شَيء معينَ كما فهمت من الموسّوع ؟

(د) من كتاب اطموع جارية): ١ صوب ما تحته خط في المبارة التالية:

- كانت جمعية القاهرة وجمعية الإسكندرية تعملان على بث الكراهية للفرنج ومن يلوذ بهم. ٢ أكمل العبارة التالية بما هو صحيح:
- قدم نجم الدين الأمير فخر الدين ومن معه إلى محكمة من لتحاكمهم يسبب
 - ٣ أماذًا أرسل ملك صقاية رسوله برسالة إلى تجم الدين؟

🕜 القرامة متحررة المحتوى:

السباح أجمل أوقات النهار، فيه النسمات العليلة ، والغلل الوارف، والبركة الواسعة ، براء العلاسفة الباعث على الأمل، فحكل صبح أمل جديد، وهو فرصة إن لم تستف منها فسوف تنسرها للأبد، ولَن تَمَود إلى يَومُ القيامة، ولم تعرف البشرية شخصًا ذا شأن يتراخي في فراشه حتى وقت متأخر من الصياح، فمن المروف أن من بدأ يومه مبكرًا كان يومه موفقًا مباركًا».

١١٢) الجن الثاني الاستيارات الشابطة

(١) تير المعواب مما بين القوسين فيما يلي:

ر مرادف و لعليلة التستنسيب (المالية – المريضة – الرقيقة – العاتية) و جمع اقراش السنسسس (مفارش - فرش - فرشات - مفروشات)

(س) منع علامة (٧٠) امام العبارة المنجيحة وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة فيما بلي

إلصبح قرصة إن خسرتها أمكن تعويضها.

م البداية الجيدة في الصباح تؤدي الي بهاية طيبة.

(_{مد}) <u>كيف يرى الفلاسفة الصباح كما فهمث من الفقرة السابقة ؟</u>

COMPANDION OF THE

🛶 من نص اسفينة نوح 🏜 ا

قِال تعالى ﴿ وَأُوهِ كَ إِلَّ فُرِجِ أَنْهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ مَامَنَ فَلَا نَتَنَيش بِمَا كَانُوا بِعَمَدُينَ ﴿ وَاصْنَعِ ٱلمُثَلِكَ وَأَعْيُنِنَا وَوَشِينَا وَلَا غُنَيطِنِي فِي الَّذِينَ طَلَعُوَّ إِنَّهُم مُعْرَفُونَ ﴾.

(أ)) اختر، لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك ثلايتين السابقتين

١ معنى البننساء (تفصب - تحزن - تتردد - تتعجل)

ې مصاده معرقري د سينت سينيد د (راضون - هانكون - ناجون - ساخطون)

(ب) ١ ماذا أوحى الله إلى نوح الله من خلال فهمك للآية الأولى؟

علل: نهى الله توجًا الله عن مخاطبته في الذين طلموا.

(ج) مافا يفيد الأمر في قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّنُعِ ٱلْمُلْكُ ﴾؟

(د) سخر قوم نوح 38 منه أثناء صنعه للسفينة . اكتب مما تحفظ من النص الآية الدائة على هذا المعلى وحثيدي

🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

🚺 من نص اخلال كريمة ا؛

بالملم كنان فهاينة الإصلاق والسال إن ليم تدخيره محصفًا تعنيسه كان مطيسة الإخضاق والعنبم إن ليم تكتنفه شمائل

(أ) احتر الإحابة المنجيحة معايين لقوسين فيما يلي من خلال فهمك تنبيتين السابقين

(القفاق - القبح - الفقر - الإسراف) المرادف والإملاق الساليات المرادف (الأعلام – العثماء – العالمون – اتعلوم) ا جمع دالمنم السيدينيينيين

(ب) ١ كيف غيمي أموالنا من السراع كما تفهم من البيث الأول؟

؟ مَا أَثْرُ الْأَخَادَقُ فَي العلم كما تَفْهِم مِنْ البِيتَ الثَّافِ؟

(-ب) بِمَاذًا يِرِقُ اللهِ مِنْ يَصِيطُعُيهِ مِنْ النَّاسِ كَمَا يَرِيُ السَّاعِرِقِ النَّسِيُّ

) وضح الجمال في قول الشاعر: ١ والمال إن لـ	لم تنخره محصبًا بالعلم،
) من نص قوادي الكنانة؟: مناك المرحد يدعوكم فهبوا العمر المجد منا في المجد صعب	وثيس يروعكم في المجد خطب تردى الذل من يخشى الحماما
) اختر الإجابة المسحيحة مما بين القوسين فيد ١- مرادف اهبوا المسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	بيم يلى من خلال فهمك للبيتين السابقين: (استيقظوا - اغفلوا - أهموا - اعلموا) (الأماجد - المجدوث - المجيدوث - الأمجاد)
) ﴿ كَيْفَ تَلْيَ نُداء الْمُحد كما تَقْهِم من البيد ﴿ ما نَتَيْجَةُ النَّوْفُ من هواجهةُ الصعابِ فَي إ) من أحق الناس يخيرات مصر كما يرى الشاء) وضح الجعال في قول الشاعر: اللَّهِ على يدعو 	في سبيل المجد كما تفهم من البيث الثاني؟ اعرق النص؟
إِنْ وَا صَمِيرٍ بِمُعَدُّ فِي كُلُّ مُوفِّفَ؟.	منك فعليك بإتقان العمل، وأن يكون عملك متفنًا حتى
,	 اسم تفصيل، و ذكر وزنه. اسما للمكان، وأخر للزمان.
د) صوب ما تحته خط في كل عبارة مما يلي:	﴾ هده الزهرة أحمر من غيرها.
 الشتاء	(اسم رّمان من الفعل درّل) (اسم مفعول من الفعل درعاء)

🤈 اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبحط الرقعة مرة أخرى:

والمسلل كتب ما يملي عليك.

االعسلم بحسر لا سياحل له ٤٠.

محافظة الت	
	(Juiet)

ليوبية

,	اهن الموضوعين الثاليين:	عشرين سعلرافي واحد	(1) اكتب فيما لا يريد على:
---	-------------------------	--------------------	----------------------------

- الوعى الصحى يستلزم مقاوعة الأمراض المنتشرة، والعمل للوقاية منها.
- م حب الرطن مصر ليس أغنيات تقلي ولا أناشيد تنشد، ولكنه عمل يجدى وتناقس شريف غيو الخين
- (س) اكتب برقية ثهنئة إلى زميلك الفائر بجائرة في أحد الأنشطة الدرسية. العاري

O I DI

🕳 أجِب عن الأسلة الابية •

🕥 من موضوع الحياة دقائق وثوانه:

ه وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ال

(i) غضر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ع مشاد الإفادة في (الإهمال - الإضرار - الإغهال)
 - (ب) ضبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة الخطأمها يلي:
- ()١ يقاس عمر الإنسان بالثانية والدقيقة واليوم.
- بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المرفة.
- (ج) كيف ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ من خلال فهمك العبارة السابقة؟
 - (د) من قسة اطموح جارية؟:

«وقد تكونت من هؤلاء المخلصين جمعيتان سريقان إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق؟».

- ا شع علامة (١٠) أمام العيارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة الخطأ مما يلي:
- (١) أخذت الجمعيتان تعملان على بث المحية في نفوس الفرنج ومن يلود بهم. ()
- (ب) عملت الجمعيتان على توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم انفصل.
 - ؟ علل: ازدياد غلبان صدور أمل دمشق شد الصالح إسماعين،

🚺 من نص دوادي الكنانة او

دعنت مصن فلبينا كراما ومصرلنا فلاندع الزماما فيناما تحبث رابتها فياما أهامكم العلا فامضبوا أماما في شوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأثي:

(١) تعير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما بأتى:

ر فكراماة مقردهاه سيستستسبب (كريم – كرم – كرامة)

ع «الزَّمام» المراد منها تملك:...... (الشأن والأمر-الحياة والسلطان −المال والثروة)

(ب) ١ كيف استجاب أبناء مصر لدعوتها من خلال البيت الأول؟

؟ يم نصح الشاعر الشباب في البيث الثاني؟

(ج) ما الجمال في قوله . ادعت مصرا ؟

(د) علام تدل الفاء في قوله: ا فلبيغًا ؟ ؟

🕜 من نص (حب الوطن):

(إجباري)

ومنا يرفيع الأوطيان إلا رجالها وعبل يسترقى الشاص إلا بسلم إذا كنان من أخناه غير منعم ومن يتقلب في النميم شقى به

- في ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأثي:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مماياتي

١ الأوطان؛ مقردها: ١ الأوطان؛ (الموطن - المستوطن - الوطن)

و دالتغيم؟ مضادها: (الشقاء - الحزن - البكاء)

(ب) ١ كيف ترثقي الأوطان؟

٣ بيُّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيث الثاني.

(ج) ما الغرض من الاستفهام في قوله: أوهل يترقى الناس....؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة ابتقلب،

اجيش مصر درع يحميها ويصونها من أي عدوان، وهو حريص على حضارتها ونهشتها، بل هو الأمل المرجو اليوم والمستقبل، ولن يتحقق ذلك إلا إذا درس الماسي مخلصًا، ورسم المستقبل الناهر، واستفاد من آراء سابقیه،

(أ) أعرب ما قوق الخط،

ن القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

االشباب هم عماد الأمة وهدفها، هم اليوم والمستقبل لها، فالشباب مستقبل وأمل وقوة وطموح فليملم كل شاب أن اليوم الذي هو بصنده لا بد أن يعتنمه، قبل أن تنتهى هذه الفترة بقوتها وحيويتها، فعلى الشباب أن يعملوا ويجتهدوا ويستثمروا طاقتهم الممنوحة لهم من الله في مرحلة تسمى ربيع العمر ونتوته، وأن يشمروا ويجتهدوا ولا يميلوا للكسل والإهمال والتفريط في الوقت فيما لا ينفع. وأن يكونوا نمودُجًا يحتذى به في عدم القلخين وتغيير صحبة السوءه.

أكمل مكان النقط بما هو مطلوب فيما يأتى:

١ معلى (عماد) بيست

٢ مضاد اقترته السسسسسس

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

١ فَتَرَةَ الشَّبَابِ هِي فَتْرَةَ التَّنْ لُلُ وَالتَّمْتُعُ بِالْحِيَاةُ.

الذي يساعد الإنسان على الاعتدال والاستقامة تقيير صحبة السوء.

(ج) ماذا يحدث ثو استثمر كل منا مرحلة الشباب في الخير والطاعة؟

بالاصوص

🖚 من نص اسفينة نوح؛ أجب عن السؤال الآتي:

قال تعالى: ﴿ وَأَمْنَعَ ٱلْمُلُكَ بِأَغَيُونَا وَيَشِينَا وَلَا تَخْتَطِنِي فِي ٱلَّذِينَ طَكَمُواًّ إِنَّهُم مُعْرَقُونَ ۞ وَيَسْتَعُ ٱلْفُلْك وَكُلْمَا مُزَّ طَبِّهِ مَلاًّ مِن فَوْمِهِ. سَجِمُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخُرُوا مِنَّا فَإِنَّا سَخُرُمِ مَكُمَّ كَمَا مَسْخُرُونَ ﴾.

() تُحر الأحربة المسجيحة مما بين المؤسين لما يلي؛

(أملاء - إملاء - إملاءات - معلوءات) ١ حمع اماذا

(مكرمون - معززون - تاجون - فانزون) ٢ مضاد صعرقون،

(ب) ١ بم أمرانه - سبحانه وتعالى - سيدنا نوحًا في الآية السابقة؟

؟ لماذا كان يسترقوم سيدنا نوح الله منه؟

(ج) ﴿ رَأَمْنَعِ ٱلْفُلِّكَ ﴾ أسلوبغرضه (أكمل بما هو مطلوب)

(د) أهرالله = سبحانه وتعالى = سبدنا توكا أن يحمل في السفينة من كل زوجين اثنين. (كتب الآبة الدالة على ذلك.

الجنواثنان الاضبارات الشاسة

(ب) استخرج من المقرة السابقة ما يان:

 عديغة مبالغة، وزنها. ٣ اسم ألة. ٢ اسم زمان، ۱ اسم مقعول،

(ج.) أحيب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١ الطالب المتفوق مختار من معلميه، -الطالب المتفوق مختار هدفه.

(ما الفرق بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق)

(صوب الخطأ في الجملة السابقة) ٢ نحترم كل داعي إلى العمل بإخلاص،

(اسما آلة قياسيان - اسما آلة سماعيان - اسما آلة مشتقان) (د) ۱ الرمح والسيف:

(اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان) ٢ النادي ملتقي الأحباب، (ملتقي):

(هـ) من بين البدائل التالية كلمة واحدة ليست صيغة مبالغة هي: (قُوى - مشيب - رُحيم - غليم)

(المعطرة) المعطو

اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ:

إن لم يزن حسن الجسوم عقول لاخير في حسن الجسوم ونبلها

الله عليك. الله عليك اكتب ما يملي عليك.









الفصل الدراسي الثاني

2023

مراجعة ليلة الامتحان والإجابات النموذجية

حة ضوئيا بـ CamScanner





الغصل الثاسع الوحدة طريق البصر

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

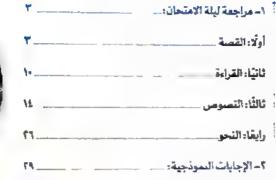
(غضب الشعب المصرى للفرقة والانقسام - اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد)



غضب الشعب المصرى لنفرقة والانقسام 🇨

- غضب الشعب المصرى للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامها الملوك والأمراء، وأخذ ينطر إلى تلك القوة المهدرة، تمنى المخلصون من العرب في القاهرة ودمشيق لو أن حكامهما اتحدوا ووجهوا تلك الجهود إلى محاربة العدو، كؤن الشعب العربي جمعيتين سريتين. إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق، وأخذت كل منهما تعمل على بث الكراهية وأخذت كل منهما تعمل على بث الكراهية للفرنج ومن بلوذ بهم.
- كان من البارزيين في جمعية القاهرة
 اأبو بكر القماش ، وفي جمعية دمشق
 الشيخ عز الدين بن عبد السلام ».
- كانت شجرالدرعلى صلة وثيقة بهذه
 الجمعية منذ كانت بدمشق.





موقع التفوق ALtFwox

اجتهد بجم الدین فی إصلاح البلاد جتهد نجم الدین فی إصلاح البلاد ورد

بها المطالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما أفسده «العادل» وحاشيته.

• علم لصالح إسمعيل به صنع نحم الدين الأمراء وما يستعد به . فكتب التي القريج واتفق معهم على أن يتصروه على نجم الدين وجهر عز الدين بن عبد السالام يقنواه على مشبر الجامع الأموى بدمشق. وأعلن أن الملك الذي أباح ذلك خارج عن دين النه ما أجه إسماعيل بجيشه إلى مصر ومعه أنصاره من الفرنج والتقى الجيشاك . وكانت المفاجأة أن انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر . وحدث ألهم أصاب نجم الدين وشجر الدر بحزن شديد وتركهما في هم مقيم؛ هو وفاة ابنهما خليل، ومحاولات نجم الدين

· أُولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات.

ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة ___

التصل الجادي عشي استعداد للقتال

يتناول المصل عدة أحداث، أهمها:

(اهترت القاهرة ومصر لخبر مجيء حملة لويس لمصر – كان نجم الدين يود أن يقود المعركة بنفسه)



اهتزت القاهرة ومصر لخبر مجىء 🍙

فاهتزت القاهرة ومصرلخبرمجيء حملة أوينس لمصر، وثارت النفوس كلها ثورة عارمة ، وتهضت الألسنة بقوة تعبئ القلوب للمعركية، وهبرغ النباس إلى المستاجد يستمعون إلى خطب الخطباء

• في تلك الأثناء استعد الجنود وهبوا إلى أسلحتهم، وذهب كثير من الناس إلى الأمير احسنام الدينن العرضون عليته أتفسهم ويرجونه أن يأذن لهم في لقاء المعتدين.

• تم اختيار الأمير (فخر الدين بن شيخ الشيوخ) لقيادة الجيش، وكانت الخطة أن تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأفوات؛ حتى لا يقعبوا في الأخطاء 🔾 السابقة.

كان نجم الدين يود أن يقود المعركة بنفسه

• ورَّ نجم الْدِينَ أَن يقود المعركة بنقسه ولكن الأطبء أبو السنماح له بقيادة الحنش إلا بعد الشيفاء، وطمأنته شجر الدر، وقالت له: جيوشك قوية مستعدة، وحصون دمياط منيعة ، والجند متحمسون طوع إرادتك، وأهراء المماليك رهن إشارتك، والشعب كله من حولك يتقرب إلى الله يماله ودمه.

 أرسل الويس، رسوله إلى نجم الدين، قلم يأذن له بالمثول بين يديه بل طلب الرسالة. انسحب فخرالدین می دمیاط؛ وفرعت دمياط أشد الفزع

• غضب نجم الدين غضنًا شديدًا لما فعله فخر الدين ومن كان معه من الأمراء، وقدمهم إلى محكمة من الملماء لتحاكمهم يسنب فرارهم من ميدان الفتال: فيسيب انسحابه احتـل الفرنـج دمهـاطـدون قتال بعدأن غادرها الجيش ومجرها أهلها

الفصل الغاشر أجاذم الأسرار

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(استأذن الحاجب لتاجر كبير من تجار صفلية - أخبر التاجر نجم الدين بأن حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر - قررنجم الدين أن يُحمل في محفة)



خير التاجرنجم الدين بأن حملة منجهة إلى مصر فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر

وأخبر التاجرنجم الدين بأن حملة فرنسية

وقاض الغضب ينجم الدين وأخذيها

الفرشج ويتوعدهم التفعت نجم الديس

إلى الرمسول وحمله جزيل الشكر للمنك

الشجاع الأمين الوفيء وأمرله بجائزة كبيرة

وخلعية غاليية، ويعث معيه رسيالة تقدير

للملك الشجاع، ثم أمر بأن يطير الحمام ثواً

بالخبر إلى مصر، ونادي في الجنود بالرحيل

من الفيد إلى دمياط، وخرج الرسول ويقي

تجم الدين وشجر الدريتناجيان.

ضخمة متجهة إلى مصر،

استأذن الحاجب لتاجر كبيد عمل. من تجار صقلية

استأذن الحاجب لتاجر كبيرمن تجار صقلهة أبى أن يصرح بماجاء من أجله ولم يرمن إلا بمقابلة الملك نفسه والإفضاء إليه بما يربد، في ذلك الوقت كان نجم الدين بقلعة دمشنق قد برحت بنه العلبة وألزمته الفراش، وكان التاجر يحمل رسالة من ملك تلك البلاد،

🕳 مقرر نجم الدين أن يُحمل في محفة ـــــ

• قرر نجم الدين أن يُحمل في محفة، وأصرَّ على مشاهدة المعركة حتى يدفّع جيشه بروحه وعزمه؛ فروح الجيش من روح قائده.

وحدث نجم الدين زوجته بأنه سيعيش حثى بشبهد النصر العظيم ويرى سيفه يجرز عنق لويس المغرور ويلقن العرنج الدرس الأخير، وأن يحرمه أنه من ذلك المنظر البهيج. فتهلل وحه شجر الدر، اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح؛ نيكون قريبًا من دمياط ومن هناك يدير المعركة صد العدوان،

مراجعة ليلة الامتمال

ALTFWOK. com

الفصل الثاني عشر المتقلبة

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(شعراويس ومن معه بالتوفيق -استدعت شجرالدرالأمير فخرالدين)



🗢 شعر لويس ومن معه بالتوثيق 🔷

وشيفر لويس ومنن معه بالتونييق، وأنهم مسيحققون ذثلك الحلم الفرنجي الطامع في مصروثروتها.

وأقام نجم الدين في المنصورة في قصرها الكبير الذي شيده الملك الكامل على النبلء وأصدر أمره بإصلاح السور المطل على البحر وستره بالأستار ونصب المحانيق عليه.

وازدادت حالية تجم الدين سبوءًا يومًا بعد يوم وشنجر البدريجانينه لاتفارق سنزيره مقرحة الجفان تحس بخطار الموقف وتمكر فيما سيكون لو مات الملك في هذا الظرف الدقيق. لكنها قالت في نفسها. الوطن أبقى من الأشخاص.

 أسرعت شجرالفرياصفار أوامرها بألا. يدخل عليه سوى كبير الأطناء، وأشاعت أن صحته تتحسس يومًا بعد يوم، ولكثها جزعت حينما انطبقت أجمانه وتلاحقت أنفاسه، واستدعت الطبيب فأقبل مسرعًا وفحصه في الحال، فوجدد قدمات.

واستدعت شجرالدرا لأمير فخرالدين

<u>ەاسىئدىت شىجرالدرالأميرفخرالدين بن</u> شيخ الشيوخ والطواشس جمال الدين محسن واستبقت معهم الطبيب التخبرهم أن السلطان لم يمت، وأنه لا يزال في فراشه ترابله العلبة يومًا بعد يوم، وقد أوشبك أن يتماثل ليشفاء.

وعينت شجرالدرالأمير فخرالديين بن شيخ الشيوخ قائدًا على الحيش، وقررت أن تستدعى توران شاه ابن السلطان.

وعندما طال مرض السلطان يبدأ الناس يتساءلون عن السلطان ومرضه الذي امتد وبيدأ الذين يتطلعون إلى السيلطة يدسبون من يتعرفون لهم الحقيقة. وعمد الفرنج إلى أذيتشمموا الأخبان

• عندما تسيرب خهير وفياة السيلطان ويلغ الفرنج اشتد فرحهم ودوى صوت قائدهم 🍳 يعلن التحرك إلى المنصورة.

🗝 أرسل لويس رسالة إلى زوحته 🗝

القصل الثالث عشر: المصيدة

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(أرسل لونس رسالة الى زوجته – رأى لويس أن يترأس الموقف مع قواده)

• أرسل لوينس رسالة إلى زوجته ، تتاولتها وجعلت تنظر فيها وابتسامتها تتسبع شيثا فشيئًا معبرة عما تجد فيها من الأمل، واشتملت الرسالة على أنهم تقدموا إلى دمياط بهمة حتى بلغوا فارسكور.

ومن العجب أن العبرب لا يريندون أن يلقوا السبلاح ويرفعوا راية التسليم، تعكما وصف الويسا شجرالدر لزوجته بأنها المرأة العجيبية والشبيطانة التي خلقت من حديد والتي لاتكل ولاتمل.

• في ثلك الأوقات كانت شيجرالدر تعمل على تشجيع الجنود؛ كانت تتلقى البشائر وترسلها إلى القاهرة، فتلقى في المساجد والمجتمعات، فتقوى القلوب وتهدئ النفوس وتحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع بالسير إلى المنسورة. • كانت شجر الدر تتلقى الرسائل وتبعث بها وبالأسرى إلى القاهرة أقواجًا تنو أقواج، فيطاف بهم في الشوارع والأزقة ويعلو التكبير وترتمع الأيدى بالشكرنك ودعائه أن يتم نصره ويهزم

🖜 رأى لوپس أن يثرأس الموقف مع قواده ,

 رأى ثويـس أن يشرأس الموقف مع قواده وإلا سيفقد جيشته كلته، فاتمقنوا على أن يقيموا جسـرًا على بحر أشـمون، لتكن شبجر الدركانت يقطة لما يفعلون وقامت بإحباط كل تلك المحاولات

 استطاع الفرنج العبور بسبب خيانة أحد الأعراب، ونشبت مع المرتج ملحمة بشرية. دامينة، كان عمال الفرنج في تللك الأثناء قد الثهزوا فرصة هذه المعركة هجدوا في العمل على بناء الجسور، وكادوا يتمونه ، فلما بلغهم الخبرالحزين فقدوا عقولهم وألقوا بأنفسهم بالماء سابحين إلى الشاطئ الآخر

«سبقهم لويس وخاص ببعض من جيشه» فانقبض العرب علينه يبيدون رجاله كما آبادوا رجال أخيه. وعندمنا أقبل الليل وحجز بيــن الفريقيــن أنقـدُ لويس ومن بقــي معه، فركبوا الظلام ولاذوا بالفرار

ه جلست شجر الدريعد الانتصار في عظمة المنتصر شــاكرة لربها عونــه، وأثنت على قوادها وشكرتهم بالغ الشكر

مؤبعة للة الانتمان

ALTFWOK. Com

القصل الزابع عشر النصر

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(عندما بلغ توران شاء مصر ذهب مصرعًا إلى المنصورة - جاءت الأخبار أن الفرنج ينسحبون إلى دمياط)



عتدما بلغ توران شاه مصر ذهب. مسرقا إلى المنصورة

عندما بلغ توران شداه مصرد عدر عدر مسرعًا إلى المنصورة، فأعلنت شجر الدرجينداك وفاة السلطان وتوتيته سلطانًا بدل أبيه ولم تخل يدها من الأمر.

أرسل توران شاه إلى شجر الدريطاليها
 يمال أبيعه ويحاسبها على منا أنفقته فى غلظة وجفاء غير مقدر لها مواقفها المحيدة
 وما يذلت من حهد فى حماية الوطن.

جعلت شجرالدر تطيب خواطرا لأمراء
 ليرجئوا ما في تقوسهم إلى ما بعد المعركة
 فخرجوا مقتتعين برأيها، واندفعوا إلى
 العصل لينهوا الحرب وبعدها تلتفت
 سيوفهم إلى رقبة توران شاه.

🔔 جاءت الأخبار أن الفرنج ينسحبون 🚅 إلى دمياط

جاءت الأخبارات الفرنج ينسبحبون إلى دمياط ويتحركون في سرعة الرياح. ولكن جنودنا لم يتركوهم وطاروا بجيادهم

خلفهم يبعثرون مؤخرتهم وينثرون أشادهها في الطريق.

«لويس ومن تبعه ثم يجدوا أمام أفواه الموت سوى أن يرفعوا أيديهم في ذلة يطلبون الأمان ويستسلمون ثلاً سره وتم القبض عليه. فطريت شجر الدرثما سمعت.

كان توران شاه فى فارسكور غارفًا فى لهجوه ولعبه يعتزل ويولى وينحى الأمراء الأيطال ورجال الدولة المخلصين، ويقدم الطائشين من حاشيته اللاهية، ويقرق الإقطاعات يغير حساب.

الجنبود يقتحمون على توران شاه برجه О
 الخشبى ويقتلونه شرقتلة.

قرغ عرش السلطنة الرسمي بمقتل 👝 توري شاء

العصيل الجامس عقير وعاجبتنا أستر التركي

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(قرع عرش السلطية الرسمي بمقش أدرال شاه - في ثلث الأثناء الدحمية ثلك الحو طرافي راسها)

- فرغ عبرش السلطنة الرسمى بمقتل
 توران شاء، واجتمع الأمراء ورجبال الدولة
 يتشاورون ولم يطل بهم المجلس.
- ويتفق الأمراء على توثية شجر الدر وتنصيبها ملكة لمصر.
- شجر الدر تختار (عز الدين أيك التركماني) ليكون في يدها طوع إرادتها لما رأت فيه من الطاعة ولين العريكة.
- وطار الحمام بالكتب يعشر بالسلطان الجديد، ففرح الناس باستقرار الأمور، وكانوا في وجل من الفرقة والانفسام شاكرين لشجر الدر سرعتها في تلافي الشر، وما كان سينجم إذا تأخر إقامة سلطان حديد
- م تولت شجرالدرالحكم، ويدات تعكر في ملك الفرنج المحدوس في داراس لقمان، مقيدًا مثل السراق وقضاع الطرق، وفي أولئك الأسرى الذين تعج بهم الحبوس، وفي دمياط ومن بها من الفرنج، وتعد العدة لمهاجمتهم والقضاء عليهم.

هـ. في ثلث الإثبياء اردحمت تلك تحو طرفي رأسها

- فيجر الدرتيجت عن حل لهده المشكنة المعقدة، وفيما هي تفحكر بلعتها رسالة أثارت بها وسنا في وجهها آثار العطف.
 والحثان حين قرأتها، وكانت من مرجريت المرأة لويسس تتوسل فيها إلى صاحبة الستر الرفيع أن ترجم صعمها وتطلق لها زوجها وتفرض ما تشاء من مال
- ه وافقت شحرالدر على طلب مرحريت، وأحدث عليهم المواثيق بالوفاء، وأسرعت الرسل إلى مرجريت بالنشارة فكفكمت عداتها.
- خرج ثويس من سبخة يتلفت حوله غير
 مصدق يسأل نفسه: أهو في خلم أم في
 يقظة ؟! ونظر إليه في سبخرية ثم التقي
 بأخويه وبالأسرى الذين كادوا يطيرون ()
 من الضرح، وودعهم المصريون بالشمانة
 والسخرية.

المتعان مراجعة اللة الامتعان

ALTFWOK.com

لولاه النسنة (

السرس الأثول الجياة دقابق وتدار



يدور الدرس حول عدة محاور، أهمها:

- عمر الإنسان يقاس بالثواني: 🗠 يبحث بعيض الناس عن وسيائل للترفيه والتسلبة لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية قد تنجز عملًا يفيد البشرية.
- يبون وقانون الجاذبية: مه كان إسحاق نيوتن في وقت فراغه في حالة تأمل وتفكر وبحث، وتساءل: لماذا لم يسقط التفاحة على الأرص؟ ولم تسقط 👌 إلى اليمين أو اليسار؟ ولماذا سقطت إلى الأسقل؟
- صور الإفادة من وقت القراغ: ضرب العلماء بعض الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ كالتفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة . حتى يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون.
- الأثار المترتبة على اكتشاف قابون الجاديية. ومسن خسلال تلسك الأسسنية السيابقة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية التى نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز القضاء مستكشف الأرض والقمر والكواكب والمجراث التى تسبح في الفضياء الخارجي.

محمصه حقيقة ونصيحة غالية يجب العمل بها:

إننا بعد كل هذا لا بدأن نسأل أنفسنا دائمًا؛ كيفَ نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد؟ إننا لابد أن نؤمن بحقيقة: إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما تتخيل؟.

المراجعة ليلة الاعتجان

(الدرس الثاني: قالق الجنب والسوي





يدور الدرس حول ثلاثة محاور:

 قدره الله في خلق حبة القمح: ٥٠٠ إنك إذا نظرت إلى حبة القمح ونواة التمر فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأخرس، ولكن تجلت قندرة الله تعالى وحكمته، فإذ بحبة القمح تتمتح عن عود حي يتعذى من الأرض طعامًـا حتى ينتهي 🔾 إلى حمل سنابل، تحمل كل سنبلة منها حيات من القمح تعد بالعشرات،

🥌 قدرد سم في سات البحل من بو1 الثمر وكدلك فإن نواة التمس لتي تصبح عملاقة منن النحل تأجيد مين الأرض طعامها ومن مطر السيماء شيرابها، وتحمل في ياطبها سرالحياة لتطرحه كل عام أغصانًا مثقلة بثمارها الحمراء أو الصفراء، كأنها عناقيد ياقوت وذهب ساطعة في ضوء الشمس. 🔍

صرورة التأمن في مخلوفات الله ومعرفة فدرته: -----

فانظر إلى الفارق البعيد بين ما رأتهما العين كأنهما جماد لا يحس ولا يعي، ولكن الله قد شاء لهما أن تبديا العجب وتخرجا العجاب.

ALTFWOK. com

الدرس الثالث: الحمامة المطوقة



يدور الدرس حول خمسة محاور:

مستستست وصية المطوقة للفأن مستستست

أخذ الفار يقرض العقد التي فيها المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سإئر الحمام، ويعد ذلك أقبل على عقدى، فقال الفارلها: كأنك ليس لك في تقسك حاجة ولا ترعين لها حقًا، فقالت له: إني أخاف إن أنت

أبقى حبيسةً في الشبكة . فأخذ الفأر يقرض الشبكة حتى فرغ منها، فانطلقت المطوقة وحمامها معها.

بدأت بقطع عقدي أن تمل عن قطع ما بقى، وعرفت أنك إن بدأت بهن وكنث أنها الأخيرة ثم ترض أن

الصياد يقبل نحو عش الغراب: ~ ● كان هناك مكان كثير الصيد بإحدى مدن فارس بتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شحرة كثيرة الأغصان فيهاعش غراب، فبيتما

كان الفراب في عشبه رأى صيادًا قادمًا من 🚨 بعيد وفي يده شبكة صيد، فقال الفراب: هذا الرجل جاء إما لفتلي أو لقتل غيري.

--- الثفاون سبب النجاة: ---

فارتبك الحمام وأخلذت كل حمامة تلتمس الخلاص لنفسيها، فقالت لهين المطوقة؛ لا تكني تقيس إحداكين أهيم إليها مين نفس صاحباتها، وعلينا أن نتعاون جميعًا وبطير كطائسر واحد فيتجبو بعضنا يبعض فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبيكة وعلمون بها قسى الجوء

وقوع المطوقة وصاحباتها في الشبكة؛

نصب الصياد الشبكة ونثر عليها الحب ومرت حمامة يقال لها المطوقة ، وكانت سيدة الحمام، ومعها حمام كثيـر، فلم تر هي وصاحباتها الشبيكة، فوقعن على الحب يلتقطنه ، فأمسكت بهن الشبكة 🔾 وأقبل الصياد فرحًا.

●~~~ لجوء المملوقة إلى المأن

قَالَتُ المِطُوقَـة: إِنْ فَي الْمِدِينَةَ فَأَرَّا صِدِيقًا لها، فلودُ هبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة. فذهبسن إليه ونادتته المطوقية وقالت له: أنا خليلتيك المطوقة، فأقبل إليها يستعيء وقال لها: ما أوقعكن في هذه الورطة؟

الدور الاقتصادي للمشروعات

العروس الزاعل المشير وأحا الجنبين

يدورالنص حول خمسة محاور:

تَـــوُدي المشــروعات الصغييرة دورًا مهمًــا في الاقتصاد الوطني لكثير من السول المثقدمة والثامية، وهذه المشروعات حولت دولًا أسيوية من قوَّى استهلاكية إلى قبوة منتجة خلال المقبود الأخيبرة بقضل الاهتمنام بالصناعات الصغيرة مثل الصناعات الغذائية والنسيحية والمعدنية والتى تلبى متطلبات الأسواق المحنية والتصدير إلى الأسواق الخارجية.

مرايا المشروعات الصغيرة: 🕝 🇨 وتمثل المشاروعات الصفيارة نشاطا اجتماعيا ظل يحتفظ بمكانة خاصة سحواء للحرفييين أو المواطئيين أو للدولية التبي لديها هنذا النشناط حيث يحظني بثقدير خاص ومتميزلما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية.

المشروعات الصعيرة وعلاقتها بالمتناعات التقليدية:

وتشكل الصناعات الثقليدية مصدرًا مهمًا ا للمشتروعات الصغيرة الثني تهتم بتراث مصبرالشبعبي، والذي يتمثيل في إنتياج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنقيش والمعادن والفخار والمصنوعات الخشبية والجلود والصناعات التطريزية 🔾

حصائص وأصناف المشروعات الصعيرة.

ويتميز المشروع الصفير بعدة خصائص تتلخص في صغر حجمه وعدم احتياجه إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ولا يحتاج إلى تمويل كبير، وحجم رأس المال بكون صغيرًا بسبيًا، وتشاط المشروع -ونطاقه محدود، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة، وتسهم هذه المشروعات أيضًا في توفير فرس لم عمل للشباب وتوظيفهم، ويالتالي تسهم في حل مشكلة البطالة.

الإناء القراءة (١٦

ممسسسس وجوب تنمية قدرات رحل الأعمال الصغيرة: مسسسس

 خ ومن المهم أيضًا إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة بما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية.

ALTFWOK. com

المتعان مراجعة ليلة الامتعان







النص الأول سفينة في

تدور فكرالنص حول

🚺 الله يوحي إلى سيدنا توح --﴿ وَأُوعَى إِنَّ فِي لَكُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَرِيقَ إِلَّا مَن فَدْ يَامَنَ فَلَا يَشْتُمُ مِنا كَانُواْ يَشْتُلُونَ أَنَّ وَأَسْتُم لْقَلْكُ بِالْفِيدُ وَرَحِيدًا وَلَا غُلِيلِتِنِ إِنَّ أَفِينَ طَلَسُوا إِلَيْمَ مُعْرَفُونَ ﴿).

أمرانته سمحانه وتعالى سيدنا نوحًا يُنَيَّهُ ألا يبلس مما كان يقعل قومه ؛ فهم مغرقون فلا تحرّن عليهم يا توح . ثم أمره أن يصنع سفينة ضخعة .

💪 قِوم توح پسخِرون مِنْهِ، وهِو يتوعدهم بعِبْنابِ الله --------

﴿ وَسَنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلْنَا مَرَّ عَنْهُ مِعَلَّا مِنْ فَيْهِ مَعَلَّا مِنْ فَرَيهِ مِنْ مِنْ وَلِ كَمَا مُتَحَرُّونَ ۞ مُنتَوْقَ مَمْلَمُونَ مَن بَأْنِيو عَنَابٌ يُخْزِيهِ وَيُجِلُّ عَلَيُوعَلَابٌ مُّغِيدً ۞ ﴾. نوح يصنع المسمينة، وكلما مرعليه جماعة من الكفار مسخروا منه ، وكان نوح يرد عليهم قائلًا: إن ﴿ تَسْخُرُوا مِنَا الَّيُومُ فَسَنَسْخُرُ مِنْكُمْ غَنَّا عَنْدُمَا يِأَتَّى أَمْرَائِلُهُ.

🕓 سيدبًا نوح پنجو ومن معه ، وموقف إبن نوح من أبيه 🗕

﴿ حَرَّانِهَا بَدَّ أَمْرُهُ وَكُلَّ اللَّذِي فَتَسَالَعِلْ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْيَتِي آلِينِي وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سُنَدٌ عَنْهِ ٱلْقُولُ وَمَنَّ المُنْ وَمَا مَامَنَ مَعَدُ إِلَّا قَيْلٌ ﴿ فَيَلَّ أَنْ فَوَالُ أَرْكُ وَأَنِهِ إِنْ إِنْ مِنْ مَوْدَ وَمُ المُرْسَمَةُ أَوْذَرَقَ لَمُلُودٌ رَبِّيمٌ ﴿ وَمَنْ مَرِي يهِ قَدْ مَنْ كَلِيمِكُ لِلْ وَمَلَكُ مُوحُ أَنْتُمُ وَكُنْ فِي مَعْدِلٍ بَنْبُنَ لَرَكْب مُعَنَا وَلاَ تَكُن مُعُ الْكَيْرِيلَ عَلَى اللهِ وعسما حاء أمر الله بإهلاك الكافرين وتبع الماء بقوة من التنور كالطوفان، أمر الله بوطًا أن يحمل في المستينة من كل أنواع الحيوانات ذكرًا وأنق وأهل بيته وأيضًا من آمن معه من قومه ، وقال نوح ش أمى معه الركنوا في المنفيلة. وبينما كانت السميلة تجرى بالمؤمنين في مياه الطوفان العالية التي كانت تشبه الْبِجِينَ نَدَى نُوحِ ابِيه لِيركبِ مفه وكانَ في مكانَ منعزل يعينُا، ولكنه رفض ومات غرقًا مع الْكَافرين

Paci

تجرَّدُ. المضاد تفرح وتسعد. رزع تبنيس

إلهامنا الحمع-وَجيُّ وحيت

تحدثيق في أمرهم ، المراد ، لا تطلب لهم العمَّو ولا تشييع انا تعاطسي

ملا جمَّاعةً . الحمع . أمَّلاءً .

يذله المصاد يعزه ويكرمه لما يحريه

إزارا الكنور فُرِنْ يُحِبِرُ فَيِهِ، الْجِمعِ عَمَانير.

سَيِّرُها فَي الماءِ، النَّصَادِ: مُرسَاهًا، الجمع، مُجارِيهًا، مبحراها

> مكان وقوف السمينة ، الحمع مراسيها. إيرًا مُرساها

الثا أهم مواطئ الجمال

(قلا تستنس) أسلوب نهي، يقيد النصح والإرشاد.

(إنهم معرفون) تعليل لما قبله، وهو أصلوب مؤكد بالإن ا.

[1] (وأصبع المنك). أسلوب أمر، يقيد التُصح والإرشاد.

(وكلما مرعليه ملأ من قومه سخروا منه):

أسلوب شرط أداته «كلما» التي أفادت تكرار فعل السخرية واستمراره.

*كلمة «ملاً »: جاءت تكرة للتحقير،

ه (سحروا منه): تثبيجة لما قبلها.

🖸 (فسوف تعلمون من يأتيه عناب يُغزيه)، يُعبيرينال على شدة العداب.

🛱 (يسم الله محر ها ومرساها) تضاديبرز المعق، ويوضعه، ويؤكسه.

الله (وهي تجرى بهم في موح كالحدال): تعبير جميل يوضح مدى ارتفاع الموج.

🖾 (یا بق): أسلوب تداء پوضح مدی حب سیدنا توح ﷺ لایته.

المراحة لينة الاشطن

عُتُ شعوم (وا

مأردي	الراه تعرجم وتسرق الصاد تحريم
المالحلال	الصماب بلمره الجله
المااونة	مودة ورحفة الصاد فهاب ورحيل
ليدى	الكرم المساد اليحل الجمع الأنداه والأندية
[1] الشمائل	الأحلاق المسرد الشُيمال
غليمة	أخسلة وخلق الحمع خلائق
hage ou	حسنة ومحبوبة الصناد سيئة مدمومة
1 about	اختارك ومنزك المصاد ببدك وأهملك
إير] مخصنا	معتميًا الساد مسيفا
ويو، لإملاق	المُقر الشِّديد، المُشاد؛ الغَيْ والثَّراء
نكتنفه	تحوطة وتصونة وتجفظه
لللامطية	المراد، خيوان يُركب، الجمع؛ مطايا،
2	يُلْبِسُ النَّاجِ، المُراهِ يُرَيُّنَ،
4)(II)	صاحبه الجمع أرياب وريوب.

初江

(11) (ملرب العرب، باويه وتلاف) تعيير جميل يصنور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق بفرحة العائد بعد عياب (وثهربي ذكري المروءة والبدي – هرة المشتاق) تصوير تأثَّرة بأحاديث المروءة والكرم بتأثر المُسْتَاقَ للغاء حبيبه (تطريق – تهزي)، فعلان مضارعان للتجدد والاستعرار، وبينهما ترادفُ يؤكد شدة السعادة بالسمات الحسمة الله عديقة محمودة) تعبير جميل يصور الحليقية المحمودة بالهدية التميسة يمنحها الله -عز وجل سالي من يحتاره ويصطفيه ،

[1] (المال... محصنا بالعلم). يُصوير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالحصن المبع الذي يُحمَّى المال (كان مطبة الإحماق)، تصوير جميل يصور العلم بلا أخلاق ترشده إلى الحير كأنه مطبة تورد صاحبها. موارد الهلاك والدمار

[1] (لا تُعسين)؛ أسلوب نهى غرضه النصبح والإرشاد

11 (يتوج ربه علاق)؛ تصوير جميل يصور الأخلاق الكريمة بالنّاح الذي يزيَّن رأس صاحبه



التائي علال كريسة تدور فكر النص حول؛

🔕 .مدى إعجاب الشاعر بالأخلاق الكريمة

إنبى لتطربنني الخبلال كريبمية وتهزئني ذكسرى المسروءة والمنسدي فسإذا وزقبت خليسقية محمودة

يمبر الشاعر عن

حبه للأخلاق الحميدة، وأنه يسعد بها كسعادة المسافر الذي يعود إلس وطنه وينقى أهله، وأن أهم الصفات التي تعجبه هي؛ المروءة والحكرم والشهامة ، ويقول: إذا رُزِقَ الإنسانُ خُلقًا حميدًا فهذا دليل على تَفْضَيل الله له على غيره من الناس.

🕻 لا قيمة للعلم والمال بدون الأخلاق...

فالنباس هستا حظسته مسال وذا والمال إن لم تُذُخره محصنًا والعلب إن لم تكتنف شمائل لاتحسسين العليم ينضع وحده

تعليبه كان مطيسة الإختفساق مسالسم يشسوج ربسه بخسلاق

عبلهم وذاك مكهارم الأخهادق

بالعلسم كسان نهساية الإملاق

طبرب الغريسب بسأوبة وتبازق

بيسن الشمسائل هسرة المشتساق

فقيد امتطفياك مقسيم الأرزاق

ثم يستمر الشاعر قائلاه

لكل إنسان حظ في الدنيا؛ فهناك من رزق بالمال، وهناك من رزق بالعلم، وهناك من رزق بمكارم الأخبارق، وإن المبال بدون العلم ينتهى بصاحبه إلى الفقر والإفلاس، وإن العلم بدون الأخلاق يمكون وسيلة للفشل والضياع، وإن العلم وحده لا ينفع صاحبه إلا بالخلق الكريم،

مراجعة ليلة الامتحان







the second secon

لمؤمدهاله المساد حرملك وسليك ومنعث

نبحلي تثرك النبارل المحاد تتمحك تتشبث

الماسيس الحاذين القاملعين الجمع المواشي المشاد الثلمين

لللزانمانك أماء الممل على الوجه الأكمل.

المارق تد

المالكسلان الحمول. لمناد النشيط الجمع الكسالي، والكشلي

الروتينية المادالثقليدية المتادة الساد الابتكارية

رُواجِزُ أَوَاهِرِ المُسْدَدِ أَوَاهِرِ المُسْدَدِ أَوَاهِرِ

إ قَصْدُ، الجمع - نوايا ، ونيّات.



1

التعرالثالث

Sie B

تدور فكر النص حول:

الإعادة من عقلك والحرص على حريثك

أى بني، لقد منحك الخالقُ - عزُّ وجلُّ - عقلًا وأعطاك حريةً، ثم قال لك خُصُ معركة الحياة، وسادا تتحلُى عن هدين السلاحيُن العاصيين؟ (... أفدُ من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرض على حريثك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه،

ل ينصبح الكاتب ابنه قابان. الياسق، إن الله قند وهيناك المقل والحريبة لتسبيّ ضدمهما في مواجهية مصاعب الحياة؛ فيجب أن و تستخدم عقلك في صنع أهدافك والحتيار طريقك في الحياة.

🕜 ضوابط اختيار العمل المناسب----

واحرص على أن يكون اختيارك تعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل المحتمدك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مُهمَّةٍ جدًّا فيما يخصُ عملك، وهي أن عصرتك الذي تعيشُ فيه عصرً علم وثقافة ... السعادة أيها الحبيبُ في القيام بالعمل الذي تحبُّ على الوجه الأكمل وبالجُهد اللازم.

الحيكس الكاتب بصاعبه لابيه قابلان

واختر عملك الملائم تقدراتك وميوتك بحيث ينفعك وينفع مجتمعك، فعصرتك عصر علم ومعرفة. فلا بدتك من إثقان عملك المبنى على الثقافة والعلم، واعلم أيضًا أن السعادة الحقيقية تكمن في إكارًا لعمل على أكمل وجه.

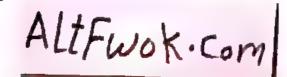
🕡 الأحلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف...

حَنَارِ أَنْ تَعَلَّنُ أَنْ السلمادةَ تَطْرَقُ بِابُ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ ، أو تنبغُ من الأعمالِ السَّهلةِ ، أو تنبغُ من الأعمالِ الروتينية ، وما كانت الأخلاق – ولا يمكنُ أَنْ تكونَ – مجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هي – قبل كل شيء – عقيدةٌ وإيمانٌ ، ونئةٌ وموقفٌ، وأن يتوازنَ عدلُك ورحمتُكَ ، وأن يتعاونَ حقُك وواجئك، وأن تتناسق حريثك وحريةُ الآخرين وهكذا .

روضم كالسائف جه يقوله ر

إياث يا بنى أن تظن أن السعادة تعرف أبواب الكسالى، أو أنها تتحقق بأسهل الأعمال، واعلم أيضًا أن الأخلاق ليست مجموعة من القواعد، وإنما هي إيمان عميق واعتقاد راسخ، وافهم جيدًا أن الأعمال بالنيات، وأن حسن الخلق يظهر في النية الطبية، وحاسب نفسك دائمًا، وعليك أن تعترف بأخطائك وألا تبحث عن تبرير لها، فمن أصول الأحلاق أن تتوافق أعمالك وأقوالك في حدود قدرتك، وأن تنتظم حريثك مع حرية عيرك.





والله المحمولات المعال

إن) (اقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا): تعبير مؤكد به اللام الواقدة؛ للدلالة على أهمية نعمة المثل [1] (خطر معركة الحياة): تعبير جميل، حيث صور الحياة بمعركة وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.

(ريشة تنقاذفها عواصف الحياة): تعبير جميل؛ حيث صورالنمس ريشة تطيرها العواصف [[] (ريشة تنقاذفها عواصف [] (حذار أن تظن أن السلعادة تنظرق باب الكسلان): تعبيرجميل؛ حيث صورالسعادة شخصًا يعثرق بابًا، وفيه دلالة على أهمية العمل والنشاط.

(الخلق الحسن في سلامة اثنية): تعبير يوضح أن سلامة النية شرط ثقبول العمل
 (إنما هي عقيدةً وإيمان ونية وموقف):

- العطف يفيد التنوع، والتأكيد على قيمة الأخلاق الحسنة في حياة الإنسان
 - أسلوب قصرٍ أداته «إنما» للتوكيد والتخصيص.

المعلوس (١٩

انيا احتم المعتردات

Media	id)
أجنبا المضاد رفضنا.	أسا
المراد: تملك الأمروالشأن الجمع الأزمة.	🛍 الرماما
استيقظوا الضاد تكاسلوا	🕮 مثوا
يُخيفكم وينفرُ عكم. المضاد يؤمنكم ويطمئنكم	يروعكم
الأمرُ الشديدُ ، الجمع - خَطْوب .	حظب
لىس واكتسى، المضاد: تعرى وتجرد.	آتردی
الموت. المضادة الحياة.	الحماما
رووس، المقرد: هامّة.	🕮 هام
جعبة السهام المراد مصر الجمع الكتائن.	الكبابة
الماة العدَب الحمع: شلاسب، وسلاسيب.	سنسيلا
يمد، وينْشُر. المضاد يحسرُ، وينسَضْ.	لسط
ا مَاوُه الْمُتَدَّفُقُ الْغَزْيرِ، الْحمع . فَيُوضُّ ، الْمَاد : جِفاقُه ،	فيضه
أالحريرالأحصر،	👊 سياس
الشذي: الرائحة العطرة.	ಲಿಸಿದ್ದಿ 🕮

الله أهم متواطن الجنال

🖽 (دعث مصر)؛ تصوير يبين أن مصرتنادي أبناءها وتدعوهم للعمل.

(دعث مصر – فلبينا كرامًا): الفاء في البينا؛ ثدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.

اندع الزماما): تصوير يوضح أن مصير مصرومستقبلها بيد أبنانها، فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.
 بين (كراما - الزماما): إيقاع موسيقي يجذب المتلقى ويطرب الأذان.

المجد يدعوكم): تصوير وكأن المجد يناديهم ويشتاق إليهم؛ لأن أبناء مصر جديرون بكل مجدٍ ورقعةٍ.
 (أمامكم العلا): تصويرٌ للعلا بهدف يسعى أبناء مصر إلى تحقيقه.

(المامكم العار): تصوير تنتخر بهدك يصنى بدم مسروى ---(فهبُّوا): أمر غرضه الحث والحشُّ على الإقدام،

(تردى الذل من يخشى الحماما)؛ تصويرُ للذل برداء يلبس؛ وسرجماله التجسيم.

🖽 (يا وادي الكنانة)؛ يصور وادي النيل بإنسان عزيز، فيطمئنه بأنه خالد وياقي على مدى الزمن.

🚨 (النيل يجرى سلسبيلا)؛ وصف النيل بأن ماءه علب صاف ينشر الحياة في ربوع الوادي.



سي شعري و الساهر والحديد الهواؤي

ران استذكرا

تدور فكر النص حول:

🚺 ـ المصريون يلبون نداءِ الوطن ـ

دَعَتْ مِصْرُ فَلَبُيْنَا كِلَوْامًا فِيصِرُ لَنَا فَلَا تَدَعُ الزُّمَامَا قَلَا مُضَا الزُّمَامَا قَيْامًا أَمُامُكُمُ الْفُلَا فَامْضُوا أَمَامًا فَامْضُوا أَمْامًا فَامْضُوا أَمَامًا فَامْضُوا أَمَامًا فَامْضُوا أَمَامًا فَامْضُوا أَمْامًا فَامْضُوا أَمْامُكُمُ الْفُلِقُ فَامْضُوا أَمْامًا فَامْضُوا أَمْامًا فَامْضُوا أَمْامًا فَامْضُوا أَمْامًا فَامْضُوا أَمْامًا فَامْضُوا أَمْامًا فَامْضُوا أَمْامُكُمُ الْفُلُولُ فَامْضُوا أَمْامُكُمُ الْفُلِولُ فَامْضُوا أَمْامُكُمُ الْفُلُولُ فَامْصُوا أَمْامُكُمُ الْفُلُولُ فَامْضُوا أَمْامُكُمُ الْفُلُولُ فَامْضُوا أَمْامُكُمُ الْفُلُولُ فَامْصُوا أَمْلُولُ أَمْلُكُمُ الْفُلُولُ فَامْصُوا أَمْامُكُمُ الْمُعْمُولُ أَمْلُكُمُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِيقُولُ فَامْصُوا أَمْامُكُمُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ أَمْلُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعُلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْمُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعُلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعُلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعُلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْ

يدعو الشاعر:

الشباب إلى تحقيق المجد لمصر فيقول: إن مصر دعتنا لبناء مجدها فلا بدأن نجيب بكل حب وكرم فانهضوا أيها المصريون متحدين تحت رايتها وامضوا نحوالعلا مسرعين.

😘 المجد يدعونا لاستعادته ...

مُنَاكَ المَجْدُ يَدَعُوكُمْ فَهُبُوا وَلَيْسَ يَزُوعُكُمْ فَ الجُدِخَطَبُ لَعَمُرْ الْفَجِدِ مَطْبُ تَرَدُى الذُّلُّ مَنْ يَغْشَى الجِمَامَا لَعَمُرْ الْفَجِدِ مَعْبُ تَنَا أَمْدُلُ مَنْ يَغْشَى الجِمَامَا لَنَا أَمْدُلُ مَنْ يَعْبِدُ لِنَا بَعِيدُ لَنَا أَمْدُلُ مَنْ عَلَيْكَ بَعِيدُ لَنَا أَمْدُلُ مَنْ عَلَيْكَ مَعْدُلُ اللّهِ مِنْ مَامَالًا فَعُمِ هَامَا لَنَجْمِ هَامَا النّجُمِ هَامَا النّجُمِ هَامَا

بدعو الشاعرة

أبناء مصر للنهوض سريعًا ليحققوا نهضتها ويحذرهم من الخوف من الصعاب والشدائد ويقسم بأنه لا يوجد صعب أو مستحيل في طريق المجد، ومن يخشى الموت فهو إنسان جبان ذليل، فأبناء مصر لهم ماض عريق وتاريخ مجيد، وكما ساد أجدادنا العالم في الماضي يعلمهم سنسود نحن في المستقبل.

🕡 مصر خالدة ببقاء نيلها العظيم ـ

فَينا وَادَى الْكِنَانَةَ فَنَ قَسَرُّولًا وَفِينَ النَّينُ يَجْرَى سَلَسَ بِيلاَ يَظُوفُ بِمانِهِ عَرْضًا وَمُلْسُولًا وَيُبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامًا وَمُلْسُولًا وَيُبُسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامًا وَمُلْسُولًا وَمُلْسُولًا وَمُلْسُولًا وَمُلْسُولًا مُشْرِقً وَشَلْدًاكَ عِطْرُ وَنَصُولًا عَبْسُولًا وَبَعْسُامًا وَالْوَصَلُ الْبُسَامًا وَالْوَصَلُ الْبُسَامًا وَالْوَصَلُ الْبُسَامًا

يدعو الشاعر:

مصرستظل خالدة مادام النيل يُجرى بمانه العدّب فهو ينشر الخيرعامًا بعد عام ويظهر أثره في واديه فتبدو أرضه المزروعة كثوب من الحرير الأخضر الفاخس ويبدو ترابه أصفر كاللّهب النقي، ويبدو جود مشمسًا نفوح منه الرواعُ العطرة.

مراجعة ليلة الاعتمان







ا مندکری

تدور فكرالنص حول:

عن ابن عباس شه قال: كنت خلف رسول الله والله والله والله والله والله علام، إلى أعلمك كلمات: المفظ الله يجدم تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة لواجتمعت على أن يتفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ولواجتمعت على أن يضروك بشيء قد كتبه الله عليك. رفعت الأقلام وجفت الصحف،

يتناول لنص لشريعيد

موقفًا تربويًا عمليًّا جرى بين الرسول عليَّة وعبدالله بن عباس هُ وكان غلامًا فأحب الرسول الكريم عِنْ أن يعلمه أدب التوكل على الله ويبعده عن ذل السؤال والمسألة ويأمره بحفظ الله ودعاته والاستمانة به مؤمنًا بأن النفع والمضربيد الله وحده لا شريك له.

التا أحد النفريات

(KIN)	These
غلام	صبى الجمع: غلمان وغِلمة وأغْلمة.
المامة	معك الجمع: تحاهات.
عالت	طلبت المعونة والعطاء النضاد؛ استغنيت عن العون.
، 🗖 رفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة.
التاوجشت المسحف	انتهى أمر التسجيل فيها، ومفرد الصحف: الصحيفة. · الجمع الصحائف.





نان أهم مواطن الجمال

الما (يا غلام)؛ تفيد حرص الذي ﷺ على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور في سن مبكرة، والنداء للتنبيه الما (إلى أعلمك كلمات)؛ أسلوب توكيد يسترعى انتباه المتلقى؛ ليكون تركيزه أشب واستيعابه أكثر. وهذا من البلاغة النبوية.

الله (احفظ الله يحفظك)؛ أسلوب أمر للحض على الثرّام الأمر والنصح

﴿ رفعت الأقلام وجفت الصحف)؛ أسلوب بلاغي، الغرمن هذه التأكيد على أنَّ الْعَشَرُ والسفع بيد الله









النص السادس: حب الوطن يس شعري - إنشاعل مسطقي منايي ورجعي

من مؤلفاته: (ديوان الرافعي - وحي القلم - إعجاز القرآن - تاريخ آداب العرب)، توفي سنة ١٩٣٧م



تدور فكرالنص حول:

🕥 حبُّ الوطن مِن الفطرة السلِيمة -

يُمَجِّدُها قُلْبِس ويَدْعُولَهَا قُبِي بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَالِي وَفِي دَمِي وَلَا فِي خَلِيفِ الحَبِّ إِنَّ لَمْ يُتَّيِّمِ ولا خَيْرَ فيمَــنْ لا يُحــبُ بــــلاذه

يؤكد الشاعرجيه لبلاده فهواها يجرى على لسانه وقيدمه ويعظمها قلبه ويدعو لها بقمه ولاخير فيمن لا يحب وطنه ، ولا في الحب إن لم يشعله حب وطنه دائمًا .

🕜 عقاب يَن يجحد فَضِلَ بِالإده-

ومَنْ تُوْوِه دارٌ فَيجُحَدُ بِفَصَّالِهِا ألم تــرَأَنَّ الطَّيــرَإِن جَــاءُ عُشُــهُ ومَنْ يظَّلِم الأَوْطَانَ أَو يَنْسَ حَفَّها

يَكُنْ حِيوانًا فَوْقَدهُ كُلُّ أَعْجِهِ فَاوَاهُ فِي أَكُنافِ مِ يَشَرَنُ مِ تَجِئْمَهُ فُنُونُ الْحَادِثُمَاتِ بِأَظْلُمِ

إنّ من يتكر فضل وطنه الذي احتضنه وغمره بفضله إنما هو حيوان بل أقل من جميع الحيوانات التي لا تعقل ولا تتكلم. والدليل على ذلك أن الطير يعود إلى عشه ويشعر بالأمان ومن ظلم نفسه أو نسى حقه عليه تلاحقه الأيام بمصائبها.

🔐 الأوطان ترتفع برجالها--

وَهَلْ يَتَرِقْنِي النَّاسُ إِلَّا بِسُلَّم ومَّا يَرْفُعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهِا . إِذَا كَانَ مَنْ آخَاهُ غَيْسِرٌ مُنْقَسِمِ ومَنْ يتقلُّبْ فِي النَّعِيمِ شَقَى بِهِ

ولِّـن تَنْقَــدم الأوطان إلا يأهلها المجتهدين رجالًا ونساءً وإن يرقى الناس إلا بســلم الإخلاص والعمل والإنسان الذي يعيش في نعيم وترف لا يشعر بالفرح والسرور إذا كان أخوه حزينًا تعيسًا يشكو آلام الحياة.

المتحان مراجعة ليلة الامتحان

يعظمها . المضاد: يحقرها ويردريها. للا يعجدها المراد؛ المحب الذي لا ينقطع حبه دائمًا. الجمع: حلفاء 🕮 خليف الحب وأحلاف المضاد: العدور يشغله حبه دائمان 🕮 پنیم تضمه إليها الضاد تطرده 🕮 تۇرە للا يجحد خيرها وإحسانها ، الجمع : أفضال وفُضُولٌ . 👺 فضلها الذي لا يتكلم. المراد: الجماد، الجمع: أعاجم، والمؤنث: عجماء، 11 الأعجم تَأْتِهِ، طَرَاد: تُصِبَّهُ. المَصَادَ، تُغُطَّتُهُ. 4

مَصَائِبُ الزُّمَنِ المُعرد: الحادثة .

فالله أهم مواطن الجمال

﴿ الحادثات

🛄 (هواها في لساني): تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، وهو لا يتكلم إلا حبًا وإعجابًا وولاءً..

🛄 (غبثه فنون الحادثات)؛ تعبيره بكلمة (فنون) بيان لمُختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له.

🚨 (يتقلب في النعيم)؛ استعمل الشاعر كلمة «يتقلب» ليدل على كثرة وجوه النعيم.

🚨 (هل يترقى الناس؟)؛ أسلوب استفهام غرضه النفي،

األم ترأن الطير...؟٥:

- أسلوب استفهام غرضه الثقرير.
 - أسلوب مؤكد يـ«أن ».

«أكفافه»: جاءت جمعًا ليدل على أن جوانب الوطن جميعها أسهمت في توفير الأمن والاستقرار. – تتيجة لما قبله.

التربُّمَا: - تعبيرُ يوجي بالسعادة في ظل الوطن،

قوما يرقع الأوطان إلا رجالها؟:

- أسلوب قصر وسيلته النفي ب(ما) والاستثناء ب(إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.
- وعبر بالرجال عن (الرجال والنساء) للتغليب، ويدل على دور الرجال لرفعة بلادهم.

تَالثًا.النميوس (١٥

النبين أثالت سم المنعول

لهيم مشتق من المعل المنس للمجهول للدلالة على من وقع عليه المعن

وسناع المعمول من

ر العمر عبر التلاثي

تأكي بالمصارع، ثم نقلب حرف المضارعة ميث مصمومة وستح مرقس الأغر استعرجه يستعرجه فستحرج الشفقء ينشفنء فأشفق

الفعل التلاثي

بأثنى على وزن مفعول غُرِف = معروف قُهم = منهوم

السير الواع اسها الزناء والمثل

السمان مشتقان للدلائة على زمان أو مكان وقوع الفعل

The se se so على وزن مشارعه مع إسال حرف المصارعة

مولد مصمومة ولدّح ما أبس لاتعر مذل مستشعى

رمل تععز الثلاثي

قمل = مقبل هيك دمهبك فمل = مقعل سکن ≈مسکن

Dan ALTFWOK. com

الدرس الأول اسم الفاعل

المنع مشتق من العمل للذلالة على عن قام بالشعل أو الصنف به.

وصاع الما الفاعل من

والفعل غيرالثلاثي

تأتى بالمضارع وثم مقلب حرف المصارعة مرثا مشمومة ولكسرما قيل الآذن استقرء يستقره فستقر الفعل = ينفعل = مُنْفعل

لممر تتلاثى

يكى عنى وزيد فاعل رجه دراجه کتب = عرتب

الدرس الثاني صبغ المبالغة

تبل على من ومل الفعل بكثرة ويشبة.

أوراتها المشهورة

فعيل	قمل	عفول	مفعال	مفاي
رحوم	حقر	شكور	مقوال	والق
کریم	يقظ	غقور	مشياف	وهاب
حريم	بسد	79—	مضياع	مناع
-	جنرع	صيور	منترف	حشاد

٢ - الإجهابات النموذجية





And the state of t

- أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات.
- ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة.

السروس اللخاصين السم الكالث

أسم يدل على الألة التي يؤذَّك بها الفعل.

(games)

ملعال = ملشار ، مِلْعل «جَبْره ، مِلْعلة = مَكْنُسة

حاوي

(شاكوش - قلم - قدوم - سكين - شوكة - سندان - فأس - سيف - رمح)

الدرس السادس؛ اسم التفضيل

اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في صفة ، وزاد أحدهما على الأخر في هذه السفة .

يتكون من

[، مقمتيل عليه)	(اسم التعضيل)		(نعشل
	السيارة	•	اسرعمن	4	الطالرة
	الطلاب	4	اقشل	-	المؤدب
	الطالبات	40	فضلى	46	الطائية

ALTFWOK.com

٨٦) مراجعة ليئة الامتعان

- 🕡 (أ) يشكن (ب) شعراء الربابة. (ج) الطفاء قرارهم. -

 - - (ر) نجسام الدين
 - 🚺 (أ) الأميرفخرالدين. (ب) الأميرحسام الدين.
 - (a) أويس الثاسع
- 🧿 (ب) أومساه بألا يتظر إلى شيء سنوى وجه انبه، وأن يبعث ل جنده من روحه، وأن يتقدمهم في الواقف العصيبة حق يسبقوه إليها.

 - وحدُره من الشائمات.
 - ودما له بالتوقيق.
- كان معه من الأمراء، وقدمهم إلى محكمة من السماء لتحاكمهم بسبب فرارهم من الليدان.

الفصل الثاق عشر

إجابة التدريبات والأنشطة

- 🕻 (أ) الروشة. 💎 (ب) أجلت حزتها.
- 😯 (أ) القصرالكيين (ب) كبيرالأطباء.
 - (د) الرجال، العند.
 - (هـ) حسن كيمًا.

القصل الثالث عشر

- V(1) V(2) V(4) V(1)
 - 🕻 (ا) أشموم , 💎 (پ) پېرس ،

الإجابات النموذجية

(a) الأسلحة، الدخيرة، الأقوات.

(هـ) الجانب المرق ديمياط.

(و) القاهي، التعليمات الشعبية.

(ج) أبم الدين.

(م) غَضْبِ السلطانُ أَعِيمَ الدِينَ، ودعا فَصَرِ الدِينَ ومِنْ

- *(a) *(4) *(4) *(1) *
 - - (ح)شيرالدر.
- (ج) فحر الدين، الطواشي جمال الدين محسن.
 - - 💽 آجب بتقسال.
- 🧿 (ب) ليقحس السلطان فيم الدين، وقال لشجر الدر، فقشاء
 - انته يا مولال لا يميد قيه دواء ولا يرده طبيبي.....

إجبابية التدريبيات والأنشطية

- (ج) شيطانة خلقت من حديد.

(ب)شجر لدر 🚺 (۱) ئارسگوپ

- (ج.) الكونث الدارتواء المصورة،
- (د) پير أشموم پاپ قصر السنطان
- 🗓 (أ) مرجريث زوجة لويس، (ب) الكوثث «دارتو»
 - (جر) پيرس 👩 أجب يتقسك.

القصل الرابع عنلنو

إجابة اللدريبات والأنشطة

- X(a) X(a) V(a) V(u) V(i) 0
- 🕻 (أ) تسليم بيت القدس (ب) المعبورة.
 - (ج) ييت لقدس
- 🔾 (ا) شهواته ومتعته 💎 (ب) اثبتین وغمسین (حا) تلاتين،
 - (د) داراین لقمان الطواش مبییح.
 - - 🚯 أجب بنقسك.
- 🧿 (هـ) شروط الصنح: ترك دمياط، والمودة بما بقي من الجيش في مقابل تسليم بيث الثقدس وبلاد الساحل من الشام للفرنج.
- موقف العرب: سخري من هذه الشروط ورفضه من. (ز) ثم تحل شجر الدريدها من الأمر؛ لأن توران شاء انميرف إلى شهواته، ولم يهنّم بشئون الدولة ومعركة التحرير.

القصل الجامس مشن

إجابة التدريبات والانشطة

- V(a) V(s) V(a) X(y) V(l) €
 - (ب) مرتین. 🚺 (1) أربعمائة.
 - (ج.) طاعته ولين طبيعته.
 - 🕡 (أ) مطيع وثين المريكة.
- (ب) البلاد تتبعيه استما، ولا تتيم البيعة لأحد إلا بعد أن يعثجه خلعته
 - (ج) شجرالدن (د)اليعسوپ،

• A second secon

- (ھ)شجرالدن 🚹 أجب يتقسك
- 🧿 (١) عَزَالْدِينَ أَيِبِكُ -ثَيْكُ وَنَ فَي يَدِهَا طُوعُ إِرَادِتَهَا رَأَهِ رأت فينه من الطاعنة ولبين العريكية.

والنا إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة

اراد والعال المتهام المالية

(أ) اختبارات على الوحدة الأولى

Call Charles A Com.

- إزار التعبين أجب بنفسك وإنهاء القرامة:
 - 🚹 القراوة متحررة المحتوى
- (1) ١- الكريم. ٦- العادية
 - 🚹 من موضوع الحياة دقائق وثوان ا
- ۱۱) ۱ ـ مضمونها، ۴ ـ أسوأ . (...) التفكر والتأمل والمراجعة و لمحاسبة ، إسحاق بيوتي
- (ح) بما يقدم من أعمال تافعة له ولنبشرية. أن قلبلًا من الزمن يُقصص كل يوم لإعبارشيء معين قد يغير مبجري الحياة، ويجعنها أقض مما تعلى وأرق مما تتحيل
 - (ل) قِسَةُ اطموح جارته ا
- X-V-V-V-1 ٦- أنَّ من سلمح للمرج بشراء الأسلحة الحرية إخوانه المسلمين مارق حارج عن الجماعة.

۲۔ آجپ پیمسٹ

- وُالِيُّاءُ النصوصي: 💁 من نِس اسفينة نوح اد
- (۱) ۱- تعزن ۱- ناجون
 - (ب) أجب بنفسك
- (چ) تعبيريوس بعدية وحفظ الله.
 - (د)أجب بتمسك.
 - 🕜 من تصل الخلال كريمة اد
- (أ) اختارك -النبية تحزنني.
- (ب) المروءة والندى؛ من زُرِقها فقد زُرَق الحيرالكثير، ويحيه
- (ج) تعبير جميل يصور الخبيقة المحودة بالهدية الثميثة (د)نتيحة.

رايقا: التحو:

- أمال: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. - منفوة؛ مفعول به متصوب وعلامة تمنيه المتحة - الدرجات. مصاف إليه مجرور وعلامة جرد الكسرة
 - (ب) ۱-راغیس، متمسک ؟= مبادئ؛ صبحة منتهى الجموع،
 - (ج) ١-فاهم. ٢-مُعَرَفُ، خامشا وسادشاه أجب ينفسك.

(ب) اختبارات على الوحدة الثانية

أولاء التعبين أجب بنفسك. أ لَانْهَا القراءة

🐧 لمرءو متحررة بمحبوي

(أ)احيس المعطس | K_t | V −1(ψ)

(حرر أجب يتمسك

🕡 من موضوع - قالق الحب والبوي -

(أ) المرتمعة المصحون المتعمود (سد) مَن يَوَا قَجَامِيدَةَ تُطِيهِا حِيدُرُ (ابَا بِهِا تَعِيَّةُ مِسَامِقَةً مِن عناصير الأرش طعمها ومن عيث السيماء سيقياها تجمل عراجين بثمار حمراء ومسراء

> (ح) اجب بنمسان (د) قصة طموح خارية

X-V-X-1

؟ - وحول العرج ومبحث

٣- الأنها معناح الشرق، واتجه إلى دمياءة ليتمكن من مساومتها بالقدس بعد ذلك، لأهميتها كميتاء للتجار الأوربيس الذين يمكنهم تموينهم الحملة

ثَالثًا، النَّصُوصِ؛

🚺 من بعض ارسالة 🐒 اليءَ -

(أ) ١- المبارة المحريات ٣- عثل. (ب) بأن يتطابق قرنك وعسك، ويشواري عدثت ورجعت ويشعلون ا

حقت وو جبت، وأن تشاسق حربتك وحربة التحرين. (ج) تصويبر القول والعس بشيئين متطابقين دلالة على فيعة الصدق فيحياتنا قولًا وعملًا

> (د) العقل والحرية 🕜 من تصل (وادي الكنانة).

(أ) ١-استيقطوا. ٢-خطوب

(ب) أبناء مصر أن يهنوا للمجدولا يروعهم في الجد حطب. (ج) تُصوير للمجد بإنسان يدعو

(د)السرعة،

رايقاء التحود

() اسجال ۴ حصت ۴ مضاف إليه (ب) ۱ه الراتزين (رار**) – المنود (ص**ير) –

> ٢- النبلاقة ، المعالة (بد)عدار

أخامشا وسابشاه أجب ببعسك

الإبنايات التعوذبية وا

(ج) لختبارات على الوحدة الثالثة

"ألاحتيارالثال

(ج) أجب بنفسك.

🕜 من موشوع اللشروعات الصغيرة (:

(١)١-التغير ٢-التنج ٢-البتكرة.

(ج) لأنها تسبهم أن زينادة الدخيل القومي، وتسبهم في حل

(هـ) قصة تطموح جارية ١٤ أجب ينفسك.

(1) ١-معك ٢-پشيعك

(ب)أجب بنفسك

(ح) أسلوب نداء ثلثنييه – أسلوب أمر، ويحفظك نتيجة لما قيلها.

(د) اجب ينفسك.

(أ) ١- يصعد. ٢- الشقاء. (ضعهما أنت في جبل)

(د) اجب بنفست

رايقاء النجوء

(أ) - مبتدأ مرفوع وعلامة رقمه الضمة.

نعث مرفوع وعلامة رفعه المنمة.

- فأعل مرفوع وعلامة رقعه الشمة.

- معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١-فعالًا. ٢- مثمين ٢- المشود

(ج) وشع.

آ⊷اسم فاعل.

با – اسم تعسیل .

أولًا: التعبير، أجب بتمسك. تَّانِيًّا؛ القرارة:

💿 القراءة متحررة المحتوى:

(1) ١- جميع ما سبق. ٢- الفصائل

¥-\(\\ \\ \) V-5

W-1(4)

٢- 🗷 ، يمتمد على تكنولوجيا بسيطة .

مشكلة البطالة.

(ه) أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

💽 من نص (استعن بابنه):

🚺 من نصل احب الوطن ا:

(ب) بهمة أينانه وبالإخلاص والاجتهاد، ومساعدة بعشهم البعص وعدالة التوزيع للموارد

(ج) ستعهام،النفي.

(a)١-سيقة مبالقة.

٣- اسم مقعول خامشا وسادشاه أجب بتفسك

أولًا. التعبير: أجب ينفسك. فانهاء القراءة

🕒 من موضوع (فالق الحب والثوي):

(أ) ١- تقلن. ٢- الحدث.

K-1 (--)

(ج) النظرة السطحية أتهما عبارة عن حساتين من الجماد الأميم الأحرس ألقت يهما الأحداث عني أرص يباب. النظارة العميقة أنهما عبارة عن حرانتين تصربان طاقة حيوية جبارة يتتطران الطروف الواثية

إجابة استجانات المحافظات على الفضل الذرادي إنفاق لتفلغ أوا

إجابة امتحان معاقظة القاهرة مراقة

🔞 من کتاب (طبوح جاریة):

(أ)قرنسا

(ب)ا- ٪، ا- الا.

(ج) حتى لا تضعف من عزيمة الجيش ولا تدع تلقرقة بابًا.

🥫 القراءة متحررة المحتوى:

(۱)۱-يزاوله. ۱-ييقش.

M=t , m'=\ (ψ)

(ج) أجب بثقسك.

ثَالِثًاء النصوص؛

عن نص اسفینهٔ نوحا:

(۱)۱-عدایتا ۲-کثیر

(ب) ١- لاستمرار الحياة والمعاهمة على أنواع الكاتنات.

؟- خروج الماء يقوة من الثنون

(ج) تعبير جميل پيوجي بمدرورة التوكل عني الله تعالى أن كل

(د) وَزَارِهِ إِلَّهُ لِي أَنْهُ لَن يُؤْمِنَ مِن فَرِيقَ إِلَّا مَن مُنْدَ وَامْنَ

فَلَا لَهُمَّهُمْ بِمَا كَانُوا فِيقَمَلُونَ ﴾

🕡 من نص اخلال کریمة ا:

(أ) ١-العقر - ١-بكرية.

(ب) إن حظ وط الباس ثلاثة أقيدام عال وعلم وأحلاق، ويجب أن يصنان المال بالعدم ويحاطبه، وإلا مستكون تَهَايِتُ الفَقَرِ، ولا بدائه أنْ يَعَامَا بأَفضَلَ الأُخلاقَ، وإلا سوف يورد صاحبه الهالك

🕜 القراءة متحررة المتوى:

(أ) دتنظيمه عدادناها

(ب) ا⊢🗶 2-5

(ج) لتنسيقه المنطقي، وقيمته العلمية، ودورة في القصاء على حراقات القرون الوسطى.

لالثاء النصوص

(ج) تُستوير للعليم بالحصن الميح الدي يُعسى المال، وهو

(ج) تصوير تلتميم بعر ش يتقلب فيه الإنسان، وهو يوحى

(1) - يُو تُعتَ مرفوع وعلامة رفعه الواو: لأنه من الأسماء

سمسياح خيرمرقوع وعلامة رقعه السية

سالناس؛ قاص مرفوع وعلامة رفعه الشيمة

(ب) ١- بلحب / أحب، ١- صدوق / فعول.

؟_الطالب المتموق أكثر استعمادًا للامتحان

🚺 الجابة امتحان محافظة الإسكندرية 🗈

(ج) نُمنِ الشبكة ونترعليها المب، فعني عنها الحمامة

(ج) أصل الحمام أم مات السلطان؟! وفكر فُضرا الدين

ليشارك ف ،حتيار السلطان الجديد،

أن هنائك مكانًا أولى به من دمياط وهو أشموم طناح

وساحباتهاء ووقعن عليها يلتقطن الحبء

٣-- الهدية / غير ثادي، المصدن

(عن) ١- الهدية محتارة لنصبيق الخلص

(د) ١-اسم فاعل. ٢-اسم آلة.

كالحبر مقعول به مصوب وعلامة بهبيه المتحة

يوجى بأهمية العلم،

(١) ١- تأتيه، ٢- الوطن.

🚹 من نص احب الوطن ا:

(ب) أجب بتقسك،

بكثرة النعيم.

(د) النفي،

وإيشاء التحوه

·elu (.a)

فانهًا: القراءة . .

غامشا وسادَّشاء أجب بنفسك.

اولاء التعبين أجب بنفسك.

🚺 من موشوع (الحمامة الملوقة ا:

🚺 من قصة اطموح جارية ا: 🦳

(أ) توران شاه .

(ب) جمعية دمشق

(أ) ١- متمرقًا ٢- أيصرت.

(د) نتيجة،

من نُص ارسالة إلى ابق؛.

(أ) القاطعين. ٢٠٠ ريح:

(ب) يستنكر الكاتب أن يتغلى ابنه عن السلامين الماسيين االعقن والحرية؛ في معركة الحياة

(٤) تميش في رحاء وتتقدم المجتمعات ويسعد الأفراد

🚯 من نص اخلال كريمة ا

(أ) ١- تَعَزَنَيْ. السَّالشَمَال.

(يو) أجب يتمسك.

(ج) الأول أجمل؛ لأن قرحة العائد لا تكتمل إلا بعد لقاء

(ه) وأديجيط بمعمه شمائل وسفات حسنة تعليه.

🚺 من نص (وادي الكثانة 🖅

(أ) ١- راغيتك. ٢- أعر

(ب) أجب بتمسك.

(ج) الأول أجمل؛ لأن قيه تشبيها لأرض مصر بالحرير، مما يوحى بجمال أرمن مصر

(د) ربط الشاعر بقاء الوادي بيقاه بهر النيل

رايفاه النحوه

(أ) = السالح عنت مرفوع وعلامة رقعه الصعة

- الأيثاء: مشاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة -م تفتحوا فعل مشارع مجزوم وعازم جزمه حدف التون

- القيم: مفعول به منهبوب وعلامة نسبه الفتحة. (ب) ١- المنقوم ٢- العيب،

> 4- الثاني. ٧ ـ منشأ. المائتني (ج) ۱-ماحية

(د) ١-١١لأب أكثر اهتمامًا بأيمائه

٢ - سيعة مبالعة – اسم آلة

خامشا وسادشاه أجب ينفسك.

الإجابات التموذجية

حه صوبیا به Camocanner





B

المادة المامنا المحما ففات العاموات

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

🐠 من موضوع «المشروعات الصغيرة»؛

(١)١-ميدعة، ٢-الإهمال،

(ب)۱- V. ۱- X.

(ج) صغر الحجم، لا تُعتاج إلى تمويل كبير، عند العاملين قليل، حجم رأس المال صغير، توفير فرص عمل للشباب، نطاقه الجغرافي محدود.

🕡 من قصة «طموح جارية»؛

(1)/=**X**,

(ب)شيرالدن

(ج) كائت تعمل على تشجيع الجنود، ودفع الخطباء إلى القول: وترسل الأخبار إلى اليالاد، وتتلقى الأنباء من البلاد، وتعد الأبطال بالجوائر، وتدفع القدائيين للعمل.

😙 القراءة متحررة المحتوى:

(أ)١-اختراع. ٢-رصد.

(ب)۱−۲. ۲−۱س

(ج) توصل إلى اختراع كاميرا يمكنها تصويبر ورصد حركة الجزيئات عند ميلادها وعند التحام بعضها ببعض. ثالثًا: النصوص:

د بر. من نص داستعن بالله:

(أ)١- طلبت المعونة، ٢- غلمان.

(ب) ۱ - بـأن براعـی حقوف علیـه فیـؤدی فرائضـه، ویمتثل لأوامره، ویتجنب ما نهی عنه.

٢- أجب ينفسك.

(ج) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

(د) ﴿ واعلم أنَّ الأُمَّةُ لو اجتمعت على أن ينفعوكَ بشيءٍ ، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه اللهُ لك ، ولو اجتمعت على أن يضروكَ بشيء ، لم يضروكَ إلا بشيءٍ قد كتبه اللهُ عليكَ ».

🕔 من نص اخلال كريمة 🗈

(1) ١- الفقن ٢- شمال،

(ب) ١- يعملن البعض ما لا، ويهب البعض علمًا، والبعيش يمنحهم مكارم الأخلاق.

٣- إذا لم يتوج بالخلق الكريم فإنه يؤدى إلى الفشل

(ج) تشبيه للعلم بالمطية التي تتخذ وسيلة للفشل.

(a)تشاد.

🕜 من نص ﴿ وادى الكنانة ﴾ :

(أ)تعرى. ٢-يدفع.

(ب) \- يدعو إلى الجدو الاجتهاد لتحقيق المجد لمصرر ويدعو إلى عدم الخوف من الشدائد والصعاب. حق يتحقق لبلادنا المجد.

٢- أفاد العموم والشمول.

(ج) تصوير للمجد بإنسان يدعو.

(د)حتى يتحقق المجد يجب بذل كل غال ونفيس حفاظًا على الماضى العريق، فالشباب هم الأمل في الحفاظ على الوطن وتحقيق المجد.

رابعًا: النحو:

 (أ) - معاني: اسلم مجرور بالله وعلامة جره الفتحة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

- شعور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- يوكل : فعلل مضارع مبلى للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- الأمم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب)١- الجازم / الفاعل.

٢- (شر) على غيرالقياس / فعل.

۲- مناط / ناط.

٤ – مسئول / شيْل.

(ج)١- مفهل. ٢- طال.

(د)\- صيغة مبالغة,

۲- یاء،

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

ALTFWOK.com



(المراجعة العامة

- مراجعة عامة على دروس القراءة.
- مختارات الأضواء للقراءة متحررة المحتوى.
 - مراجعة عامة على دروس النصوص.
 - مراجعة عامة على قصة «طموح جارية».
 - 🗣 مراجعة عامة على النحو.

سراجعة علوية على دروس القراءة

الحياة دقائق وثوان (*)

(ولعل ميرالشعراء «أحمد شوقى» كن من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق».

"يبحث بعض الناس في عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية، لكى يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ)أكمل:

(ب) كيف يقتل الإنسان وقته؟

(ج) ماذا يعود على الإنسان من التفكير والتأمل كما فهمت من الموضوع؟

(د) وضح أثر نظرية الجاذبية الأرضية على البشرية.

(دمیاط - ۲۰۱۸)

^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الأولى.

فالق الحب والنوى (*)

7

«وكذلك تتفجر نواة التمرعن عملاقة من النخل ، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية ، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل».

(أ) تغير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع (نواة):١

٢- معنى «مصمنة»: (ضُلبة جامدة - ساكنة هادنة - مرتفعة)

(ب) عقد الكاتب مقارنة بين النخلة والأبراج العالية. وضح ذلك.

(ج)دلل على إغجاب الكاتب بعراجين البلح.

(د)ما رأيك في قوله: (لا فعل لها ولا تفاعل)؟

(بورسعید - ۲۰۱۹)

Y

راما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر انحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممابين القوسين:

(ب) من أين تستمد النخلة طعامها وسقياها؟

(ج)ما مظاهر القدرة الإلهية في الدرس؟

(د) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخلة والأبراج البشرية.

(جنوب سيناء - ٢٠١٨)

(*) ترتبيه بالمنهج الدرس الثالث بالوحدة الثانية.



الحمامة المطوقة (")

«فأخذ الفأريقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عُقدى، وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إلبها».

(أ) أجب حسب المطلوب:

١- معنى: «مرارًا» (مرات كثيرة - شديد المرارة - كثير المرور) اختر الصواب.
 ٢- «عُقَد سائر الحَمام» ، «فليذق الملك لويس الجِمام» فرَّق بين كلمتى «الحمام» دلاليًّا فى الجملتين.

(ب) لماذا طلبت الحمامة من الفارأن يبدأ بقطع عُقد سائر الحمام أولًا؟

(ج) ١- النجاة ثمرة من ثمار التعاون. بيِّن ذلك من خلال فهمك للموضوع.

٢- ما الذي تتوقعه إذا سلك الفأر مسلك الغراب؟

(دمعاط – ۲۱-۱)

«ابدأ بقطع عُقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عُقدى، وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها؛ لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة».

- (i) استخرج من الفقرة السابقة: كلمة بمعنى «أعاد» ، وكلمة مضادها «وصل» ، وكلمة جمعها «أنفُس».
 - (ب) «القيادة تضحية وفداء» . وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة .
 - (ج) للغراب في الفصة موقف سلبي وللفأر موقف إيجابي. وضح دلك،

(الغربية – ٢٠١٦)



^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثالثة.

المشروعات الصغيرة (*)

«إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عاند اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

(أ) تحير الإحانة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

۱- مفرد "فرص! (فُرْصة - بورصة - فَرْصة)

۱- مفرد فرص! (ربح - ربح)

۱- مردف «عائد» (ربح - ربح)

۳- مضاد: «التوسع»: (الانحدار - الانحسار - الانحناء)

(ب) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية ؟ ولِمَ؟

(ج) تشهد لبلا يجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة ـ اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع الصغير ... (القاهرة - ۱۰۱۸)

"وتشكل الصناعات التفليدية مصدرًا مهمًا لنمشروعات الصغيرة، التي تهتمُّ بتراتِ مصرَّ الشعبيُّ الحيُّ المتطوِّر، الدي يتمثل في إنتاج العديد من المنتحات المتميزة...».

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين الفوسين لما يلي:

١- مرادف المتميزة» (المرئية - المعضَّلة - المثبِّنة)

٢- مضد التقليدية المتوالية - المتوالية

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(جـ) ماذا يحدث لو...؟

١ - حصل كل فرد على عمل يحبه.

٢- أخلص كل عامل في أداء عمله.

(الجيزة - ۲۰۱۸)

^(*) ترتيبه بالمنهج. الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.

محتارات الأصواء لنغزاورة منتصرراة الوكنورل

"لقد اخترع الإنسان الكتابة منذ آلاف السنين، وكان هذا الاختراع من أكبر الانتصارات الإنسانية إن لم يكن أكبرها؛ حتى ليُجمِع مؤرِّخو العالم كلَّه على أن اختراع الكتابة هو الحد الفاصلُ بين التاريخ وما قبل التاريخ، فالعصور التاريخيَّة للإنسانية لا تبتدئ إلّا بانتداء الوثائق التاريخيَّة المكتوبة على الحجارة أو غيرها، وما قبل ذلك يطلِقون عليه اصطلاح ما قبل التاريخ، ولكن إذا كان اختراعُ الكتابةِ قد حفِظ لنا تاريخُ الإنسانيةِ أو تراثها الثقافي، فإنّه بلا ريب لم يستطع في العصور الخالية أن يعمل على نشر الثقافة في نطاق واسع؛ وذلك بحكم أن الكِناب المخطوط كان شيئًا نادرًا باهظ الثمن يتطلب جهدًا كبيرٌ في إعداد كمينة كبيرة من نسخه؛ حتى يمكن القول إنّ الكتابة لم تصبح عاملًا هامًا في نشر الثقافة إلّا عندما أدخل جوتنبرج على الحروف المتحرِّكة تلك الإصلاحات الهامة التي ولدت بفضلها الطبعة الحديثة".

ت الهامَّة التي وَلِدت بفضلها الطبعة الحديثة ".	جوتنبرج على الحروف المتحركة تلك الإصلاحان
نها لمحمد مندور - مؤسسة هنداوى (سى آى سى)	
باتى:	أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ي
(ابنكار-تحديث - تقليد - إنتاج)	۱ مضاد «اختراع» :
(الوثيق - الواثق - الثقة - الوثيقة)	۲_ مفرد «الوثائق»
لامة (🗷) أمام العبارة غير الصحيحه فيما يأتي:	ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعا
	١- الوثائق المكتوبة على الحجارة قديمًا ليد
لا وندرته كان يمثل صعوبة في نشر الثقافة. ()	
	(ج) ما تأثير اختراع الطباعة على الثقافة في العصر
سبيل العمل لنفسه، وهداه للإبداع والاختراع، وقَدَرَ ده، ودعامة بقائه، فهو على جميع أحواله من ضيق سيعة أعماله أقوانه من معالجة الأرض بالزراعة الحر والبرد والوجى من عمل يديه نسجًا أو خصفًا. تفكيره، وجميع ما يفتتن فيه من دواعى ترفه ونعيمه نس يديه من العمل لنفسه ساعةً من الزمان وبسط شحت به عبيه، بل دفعته إلى هاوية العدم».	له الرزق من صبع يديه، بل جعله رُكُنَ وجود وسعة، وخشونة ورفهة، وتُبدَّ وحضارة؛ صافيامه على الماشية، وسرابيله وما يقيه اوأكنانه ومساكنه ليست إلا مظاهر تقديره وتانما هي صور أعماله ومجال أفكاره، ولو نفط أكفة للطبيعة؛ ليستجديها نفسًا من حياة، ل
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما
(جادت-ترددت - أخذت- بخنت)	۱ – مضاد «شحت» :
(كاف - كفاية - كف - كفؤ)	۲ــمفرد((أكفه) :
لامة (X) أمام العبارة غيرالصحيحة فيما يأتي:	(ب) ضع علامة (1⁄4) أمام العبارة الصحيحة ، وعا
	١ = هدى الله الإنسان للإبداع بعد أن يسرله ،
	٢- تتجاوب الطبيعة مع من ترك العمل وفض

(ج) ما النتائج المترتبة على اعتماد الإنسان على الطبيعة دون الأخذ بأسباب العمل الجاد؟



"إن البواعث التي تسوق المرء إلى العمل، وتدفعه إلى إجادته، وتغريه بتحمل التعب فيه، أو بذل الكثير من أجله كثيرة متباينة، منها: صلاح النية وإخلاص الفؤاد لرب العالمين اللذان يرتمعان بمنزلة العمل الدنيوى البحث فيجعلانه عبادة متقبلة، وإن خبث الطوية، يهبط بالطاعات المحضة، فيقلبها معاصي شائنة، فلا ينال المرء منها - بعد التعب في أدانها - إلا الفشل والخسار. فقد يبني الإنسان قصرًا منيف الشرفات، فسيح الردهات، وقد يغرس حديقة ملتفة الأغصان متهدلة الأثمار، وهو بين فصره المشيد، وبستانه النضيد، يعد من ملوك الدنيا، بيد أنه إدا قصد من وراء بنيانه وغراسه نفع الناس، كان له فيها ثو، ب غير مقطوع».

عاب رحنق المستمر) - دار تهمته معتر تندسر	
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(الأحوال - المقدمات - الأسباب - الآراء)	۱ – المراد من «البواعث»:
جميلة - قبيحة - معيبة - الثانية والثالثة)	۲ مضاد «شائنة» (
	(ب) ضع علامة (الم) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (ا
ىل. ()	١- لا علاقة لحسن البية وإخلاص الفؤاد بقبول العم
()	؟- العمل من أجل نفع الناس ثوابه عظيم.
م الحديث الشريف مع ماجاء في الفقرة السابقة؟	(ج) يقول الرسول عَنْ " نما لأعمال بالنيات " كيف ينطبق ممهو
أساطير. فنجد أن شعب الباكوبا الذي استوطى	افسرت الشعوب القديمة الظواهر الطبيعية من خلال ال
	إفريقيا الوسطى كان يعنفد أن نشأة العالم قد حدثت ع
	قدماء الرومان أن العواصف والزلازل سببها غصب نبتون
	من حوالي ٢٥٠٠ عام مضت، ودلك عندما بدأ الفلاسفة ا
	أسباب لظواهر والعرامل الكونية اعتمادًا على ما أمكنهم
	في الأمر بشكل علمي ودلك في التاريخ المدون، حيث كوَّنو
	الطبيعية، وقد أسهم المفكرون في التوصل إلى اكتشاهان
	ا أجزاء أخرى من العالم القديم، كمصر والهند والصين.و
	ثبت خطؤها فإن أساليبهم التورية في التفكيروضعت الأر
المية - كتاب العلوم - (دارنهضة مصر)	
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
(المقروء-المخزون-القديم-المكتوب)	١ - مرادف "المدون"؛
(الظهور-الظاهرة-الظهيرة-الظهر)	۲ مفرد الظواهر الساسية الماسية
	(ب) ضع علامة (🏕) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🕊
	١- نستطيع تفسير ظواهر الطبيعة بالاستعانة بالأس
	٢ - لم يكن للمفكرين يصمة واضحة في اكتشاف الح

(ج) ما دور فلاسفة اليونان في تغيير النظرة إلى العالم؟

(إن أحد أهداف العلوم التوصل لمعرفة قوانين الطبيعة التي تفسر ما يحدث في الكون من حولنا، وقد اعتقد الباحثون قيما مضى أن بوسعهم التنبؤ بتأثيرات القوى المختلفة معتمدين في ذلك على قوانين نيوتن وحدها. ولكن عندما أمعن علماء الفلك النظر في الفضاء اكتشفوا أن قوانين نيوتن ليست صحيحة بنسبة مائة بالمائة ولكنها تقريبية الصحة، كما أنها غير فعالة عندما تكون القوى والسرعات في غايه الضخامة. وقد توصن ألبرت أبنشتاين إلى طريقة جديدة للنظر في الكون هي النسبية؛ فقد رأى أن الزمن والمكان كليهما ليسا ثابتين كما كان نيوتن يعتقد؛ وهذه النظرية المتعلقة بالكون نظرية محيرة، لكنها ربما تساعدنا في فهم كيفية نشوء الكون).

ناب العلوم - (دار نهضة مصر)	موسوعة مشاهدات علمية – ك
	أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(أطال-دقق-أرسل-عالج)	١ – مرادف الأمعن التي المسابقة المعن التي المسابقة المعن التي المسابقة المس
القِصَر-الرقة-الضآلة-القلة)	٢ ـ مضاد «الضخامة» :
بارة غير الصحيحة فيما يأتى:	ب) ضع علامة (1/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العب
()	١ - قوانين نيوتن لا يشوبها خطأ.
()	 ٦- العالم «أينشتاين» هو صاحب النظرية النسبية.
	ج) تُثبت الفقرة السابقة أن فوق كل ذي علم عليم. وضح ذلك.
يا. وقد بدأ سكان هذه المنطقة في	الم
	إ تصنيع الحديد الخام منذ ثلاثة آلاف عام. واكتشف عمال المعادن
	تلتصق ببعضها البعض وتجذب إليها قطع الحديد الخام. كما ا
	في كل من الهند والصبن. واعتقدت الشعوب البدائية أن قوة جذ
	يستطع العلماء تفسير هذه الظاهرة إلا منذ حوالى ٢٠٠ عام فقط.
	من القوة - الحقل المغناطيسي - يحيط بالمغناطيس ويؤثر على
	والفولاذ على مقربة منه. ويُعد الحديد والنيكل من بين المعادن الق
	لكن ثمة تأثير للمغناطيسية على المعادن الأخرى مثل الألومنيوم
	موسوعة مشاهدات علمية – كتاب ا
	/
	`) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بأتي:
(تنفر- تربط- تشد- ترفع)	المرادف التجذب :
لمتحلفة – المتحضرة – القادمة)	
عارة غير الصحيحة فيما يأى:	ب) صع علامة (🗸) امام العبارة الصحيحة . وعلامة (🔏) أمام الع
()	١ – كلمة «مغناطيس» مأخوذة من أصول صينية .
()	٧- يدخل النيكل في صناعة المغناطيس.

(ج) ما السرفي قوة جذب المغناطيس؟



اليخبرنا الطعام الذي نتناوله عن الكثير من شخصيتنا. كما تشكل كيفية ومكان ووقت تناول الطعام ومع من نتناوله جزءًا من هويتنا. ومؤرخو الطعام والعادات الغذ نية يعدونه وسيلة لتعرف الثقافات بشكل عام. ويساعدنا اختيارنا للطعام على تعرف أنفسنا كأشخاص، وكأفراد في الأسرة، كمواطنين في البلد، وكأعضاء داخل مجتمع عرقي. وعلى الرغم من أن الاختيارات الغذائية والأطعمة المفضلة قد تمثل فروقًا بيننا إلا أن الطعام يمكن أن يقوم بدورهام في الجمع بين الأشخاص وتقوية الروابط الثقافية بينهم، ويساعد دلك على تحلف الثقافات، فقد كان - على مدار التاريخ - بتم تكريم الزوار من رؤساء الدول بإعداد المآدب الكبيرة و لتى كانت تبرر أفضل المأكولات الخاصة بالدولة».
 موسوعة مشاهدات علمية - كتاب الطعام - (دار نهضة مصر)

(ন	له - يؤكدوا	(يحسبونه – يرقمونه – يعتبرون		۱ – مرادف «یعدونه»
لة)	- فارق – فرق	(فرق ـ فريق ـ		۲ــ مفرد «فروق»
	فيما ياتي:	دمة (*) أمام العبارة غير الصحيحة	العبارة الصحيحة، وعا	(ب) ضع علامة (٧) أمام ا
()	ن.	ممات شخصية الإنسا	١- لا علاقة بالطعام به
()	لمحافل السياسية .	على مدارالتاريخ في ا	؟ – كان للطعام دوربارز
			نات بين الناس؟	(ج) ما دور الطعام في العلاق

العضلات اللا إردية هي العضلات التي تعمل بشكن تلقائي، أي تلك التي لا تضطر للتفكير بشأنها مثل عضلة القلب، فليس من المنطقي على الإطلاق أن تضطر لإخبار قلبك أن ينبض في كل مرةٍ أو أن تجبر معدتك كيف يُمكنها هضم الطعام الذي تناولته للتوّ، أو حتى تخبر رئتيك بأوقات التنفس، لحسن الحظ، لقد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلع هو بهذه المهام. يُخبر جذع المخ العضلات اللا إرادية بما تفعله، وحينئذٍ تؤدي هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن يبيض بقوة أكبر، ويصخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك في مسابقة العدو على سبيل المثال».

فيما يأتي:	ين القوسين	صحيحة مما إ	الإجابة ال	أ) تخيرا)
------------	------------	-------------	------------	----------	---

ی)	یدوی - آا	۱ - مرادف التلقائي؟ :
نة)		٢ – جمع «الطعام»: (الطعوم – المطاعم – الأطعمة – الأ
	فيما يأتي:	(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (寒) 'مام العبارة غير الصحيحة أ
()	١- لا بد من تنبيه المعدة لتستعد قبل دخول الطعام.
()	٧- يستطيع القلب التكيف مع المجهود الزائد.

(ج) دلل من خلال فهمك للفقرة السابقة على رحمة الله في خلق الإنسان.

«ثمرة البن بيضية الشكل ويكون لونها في مبدأ تكوينها أحضر داكنًا، ولكنها تنضج في غضون ستة أو سبعة أشهر، ويتحول لونها إلى الأصفر، فالأحمر القرمزي. وثمار البن تشبه إلى حد كبير ثمار الكرز المعروفة في الحجم والشكل واللون حتى إنها كثيرًا ما يطلق عليها اسم "كرزات". والجلد الأحمر لكرزة البن يغلف لبًّا حلوًا، وتوجد بداخله حبتان من البن، والحبتان بدورهما مغلفتان بغشاء داخلي رقيق يسمى الرق، وهناك أيضًا غطاء رقيق آخر اسمه الجلد الفضى. وحبوب البن لها شكل مميز. فأحد وجهيه مفلطح، أما الآخر فيشبه القبة، وتوجد الحبتان اللتان في كل كرزة، بحيث يتواجه وجهاهما المططحان. ويحدث أحيانًا أن تتكون كرزات ذات حبة واحدة، وهي تسبب النكهة الخاصة التي تتميزيها القهوة التي تصنع منها".

يرء النائث - (طعام الإنسان وسرابه)	موسوعة عالم · لإنسال – الج
) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(يتغير - يثبت - يخرج - يتكون)	۱ ـ مضاد «پتحول ۱:
- مبسط - عريض - الثانية والثالثة)	
	ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (١٤) أم
()	١ - تتميز ثمرة البن بأنها كروية الشكل.
()	٢- يتميز البن بنكهة خاصة تجعن الناس يقبلون عليه.
ل تلوثها؟	ِد) ما .للدة التي تحتاجها ثمرة البن لكي تنضج؟ وما أهم مراحا
مخمة وحيوانات دقيقة لا ترى لا بلجهر، و لعظام أو الأسنان أو الأخشاب. وقد تظل بل مكونة بدائل معدنية، وتمتد الحفريات سة الحفريات - والتي تسمى علم الإحاثة - بنا، ومنذ ذلك الحبن بدأ تعاقب سلالات	الفناء، وتتنوع هذه البقايا أو الدليل على وجود حيوانات أو نباتاه الفناء، وتتنوع هذه البقايا ما بين هياكل عظمية لمخلوقات ضويتشكل معظم الحصريات من الأجزء الصلبة مثل: لأصداف أو تبلك الحفريات على صورتها الأصلية فعليًا دون تغيير و تتحو لنشمل بيض الحيوانات و ثار أقدامها وجحورها. وتبيل لنا دراء أن الحياة ظهرت على سطح الأرص قبل ٣٥٠٠ مليون عام تقر الكائنات الحبة والتي انقرض معظمها، ولم يتبق منها سوى جزء موسوعة مشاهدات
	أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(عقاب- انفراض- توالى - ظهور)	۱ – مرادف (تعاقب): .
(الحياة- البقاء- الضيق -التواجد)	٢ مضاد «الفناء»:
مام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:	ب) ضع علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (🗶) أ
()	١- تُعتبر حجور الحيوانات من الحفريات.
()	٢- تتشكل الحفريات من الأجزاء الرخوة للحيوانات

(جـ) كيف نستفيد من الحفريات؟



مراجعة عاربة على دروس النصوص

سفینة نوح (*) (قران کریم)

﴿ وَأُوحِكَ إِلَىٰ ثُوجِ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا نَبْنَبِسْ بِمَا كَاثُوا فَقَمَلُونَ ۞ وَأَصْنَعِ الفَالَكَ وَأَغْيُونَا وَوَجِيمًا وَلَا تُخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ طَلَمُواً إِنَّهُم مُعْرَقُونَ ۞ ﴾.

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي:

(ب) ١- بم أخبر الله عزوجل نبيه نوحًا ﴿ الله عَزُوجِلُ نبيه نوحًا ﴿ الله عَزُوجِلُ نبيه نوحًا الله عَزُوجِلُ اللهُ عَزُوجِلُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَزُوجِلُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَزُوجِلُ اللهُ عَزُوجِلُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ

٢- تهاية الظالمين محتومة سواء في الدنيا أو الآخرة. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

(ج) ما الجمال في ﴿ وَأَصْنَعَ ٱلْفُلْكَ ﴾؟ وعلام يدل التعبير ﴿ بِأَعَيْنِا وَوَجِينا ﴾؟

(د) (سخِر قوم نوح من صنع السفينة وردَّ عبيهم سيدنا نوح وتوعدهم)، اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.

﴿ وَمَا عَامَنَ مَعَهُۥ إِلَّا قَلِيلٌ ۚ ﴿ وَقَالَ ارْكَبُواْ مِهَا بِسَــهِ اللَّهِ بَحْرِمَهَ وَمُرْسَنَهَا إِنَّ رَبِي لَعَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿ وَمَا عَالَمُ مَعَمْدِ لِهِ مَا مَعَ وَاللَّهُ وَكَانَ فِي مَعْدِلٍ يَنْبُنَ ارْكَب مُعَمَا وَلَا تَكُن وَهِي بَعْرِي بِهِمْر فِي مَوْجٍ كَالَّحِبَ لِل وَلَا ذَكُن نُوحُ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْدِلٍ يَنْبُنَ ارْكَب مُعَمَا وَلَا تَكُن مُعَالَكُ فِي مَعْدِلٍ يَنْبُنَ ارْكَب مُعَمَا وَلَا تَكُن مُعَالًا فَلَا تَكُن مُعَالِي وَلَا تَكُن مُعَالِمِينَ اللهِ اللهِ اللَّهُ اللَّهُ فَيْلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي مَعْدِلٍ يَنْبُنَ ارْكَانُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ ا

(أ) في صوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «المرسى»: هو مكان وقوف (الطائرة - السفينة - القطار)

٧- جمع 'قليل' : (أقليات – قلال – أقلاء)

(ب) ١- ماذا طلب سيدنا نوح ﷺ من المؤمنين به ومن ابنه؟

٢- ايا بني» . ما نوع الأسلوب؟ وما الذي يوضحه؟

(ج) ما مظهر الجمال في قوله تعالى: ﴿ وَهِيَ جُرَى بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَأَلْحِبَ الِ ﴾؟

(د) هل الأبوة عند الأنبياء (أبوة عمل) أم «أبوة نسب» ؟ وضح من خلال فهمك للنص.

(القليوبية - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الأولى.

خلال كريمة (*) (شعر)



تعليه كان مطيسة الإخفاق مالم يتوج ربعه بخلاق والعلم إن لم تكتنف شمائل لا تحسبن العلم ينفع وحده

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

۱ – مرادف ایتوج»: – یبین – یلون)

۳- مضاد: «ینفع»۳

(ب)اشرح البيتين شرخًا أدبيًّا.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «لا تحسين العلم ينمع وحده»، و الينوج ربه بحلاق ١٠٠

(القاهرة - ١٠١٨)

(يضر-يمر-يفر)

علم وذاك مكارم الأخلاق العلم كان نهاية الإملاق تعليه كان مطيّة الإخفاق

فالناس هندا حظّه منالٌ وذا والسال إن لم تدخره محصناً والعلم إن لم تكتنفه شمائل

(أ) في ضوء فهمك معانى الكيمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لم يلي:

١- مرادف ﴿ شمائل ﴾: الملاك - أرزاق)

(ب)١- عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

٢- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثاني والثالث؟

(ج)١- ما الجمال في قول الشاعر. "والمال .. محصنًا بالعلم؟؟

٢- علام يدل تنكير كلمة «شمائل»؟ (الجيزة - ٢٠١٨)

^(*) ترتيبه بالمنهج: لدرس الثالث بالوحدة الأولى.



رسالة إلى ابني (*) (ش)

«لفد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حرية . ثم قال لك خض معركة الحياة ، فلم المناف الخالق - عزوجل - عقلًا ، وأعطاك حرية . ثم قال لك خض معركة الحياة ولماذ انتخلى عن هدين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك ، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟!».

(أ) أكمل بالجواب المناسب.
- معنی اخضی »:
– مفرد «ال <u>صدف</u> »؛
(ب) ١- إلام يدعو الأب ولده في الفقرة السابقة ؟
٢- ما الصورةِ التي يرفضها الأب فلا يحب أن يرى عليها ولده؟
(ج) اريشة تنفاذفها - طوبة تتفاذفها ، أى التعبيرين السابقين أكثر تحقيقً للمعنى المراد؟ ولماذا؟
(بورسعید – ۲۰۱۳)

"حذارأن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف».

(i) غيرالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

۱- يقصد بـ «الروتينية الأعمال: (الدقيقة – المتنوعة – المعتادة)

۲- مضاد «السهلة »: (القوية – الصعبة – البعيدة)

۳- مضرد «زواجر»: (زجراء – زاجر – زجرة)

(ب) تشتمل الفقرة على فكرتين أساسيتين هما.

۱- ۲- (أكمل)

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: «السعادة تطرق باب الكسلان»؟

(د) «إنما هي عقيدة»: أسلوب فيد (أكمل)

^(*) ترتيبه بالمنهج الدرس الأول بالوحدة الثانية.

وَادى الْكِنَانِـةِ (*) (شعر)

المستحدد الكنائة لن ترولا

وفیات النیل یجری سلسبیلا ویبسط فیضه عامًا فعاما

(يخفف - يسهل - ينشرويمد)

(فيوض – فروض – فضول)

(تخلد - تهرم - تعجز)

يطوف بمائه عرضًا وطــولًا

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين الفوسين فيما يأتي.

۱- مرادف ایبسط،

٢-جمع ،فيض ،

۳ – مضاد: «تزول»:

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًّا.

(ج)ما الجمال في قوله: ايا وادى لكنابة او الليس يجرى سسببيلا ا؟

(القاهرة - ٢٠١٨)

ونرفيع فوق هام النجم هاما وفيك النيس يجسري سلسبيلا

كذلك مثلما سلسدنا نسسود فيا وادى الكنانسة لن ترولا

- (1) هات: مضاد «تزول» ومرادف «هام» من خلال البيتين.
- (ب) ما سبب بقاء مصر من خلال البيت الثانى؟ وما أمنية الشاعر من خلال البيت الأول؟
 - (ج) «ونرفع فوق هام النجم هاما». وضح الجمال في هذه العبارة.
 - (د)بم تحلم لمصرفي المستقبل؟ أجب فيما لا يزيد على سطرين.

(لمتوفية - ٢٠١٨)

^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثانية.

استعن بالله (*)(حديث شريف)

عن ابن عباس سَخِيَّة قال: كنت خلف رسول الله عَلَيُّ فقال: "يا غلام، إنى أعلمك كلمت؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سأثت فاسأل الله، وإذا استعبت فاستعن بالله، واعلم ن الأمة لو اجتمعت عبى أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «تجاهك»: (فوقك - عندك - معك)

٣- جمع «الأمة» (الأمم - الإماء - الأئمة)

(ب) كيف تحفظ الله عزوجل؟ وما ثمار ذلك؟

(ج) وصح الجمال، وقيمته في قوله ﷺ: «إني أعلمك كلمات».

(د) فَتَرِجَ عَلاجًا لأَفَةَ الرَّشُوةَ مِنْ خَلال دراستُكُ للحديث الْشَرِيفَ. (كفرالشيخ - ٢٠١٨)

... واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينمعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رُفعت الأقلام، وجفت الصحف».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

۱- مضاد «اجتمعت»:۱

٢ - وضع الفعن "نرافعت "بدلًا من "رفعت "...... (أنسب للمعنى - يضعفه - مساوله)

(البحيرة = ٢٠١٨)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

١- استخرج تضادًا، واذكر فائدته. ٢- اذكر الجمال في قوله: «واعلم».

(ج) كيف تحفظ الله في حياتك في ضوء فهمك للحديث الشريف؟

(*) ترتيبه بالمنهج:الدرس الأول بالوحدة الثائثة.

الوطن (*) (نصَّ شعريٌ)

1/

يمجدها قلبى ويدعو لها فمى ولا فى حليف الحب إن لم يتبع يكن حيوانًا فوقع كل أعجم

بلادی هواها فی لسانی وفی دمی ولاخیر فیمن لایحب بلاده ومن تؤوه دارفیجحد بفضلها

عنى:	(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين والمناسب للم
(يعظمها – يُعرِّفها – يحسنها)	۱ – مرادف: «یمجدها»:
قصير الحب - ضعيف الحب - منقطع الحب)	۲- مضاد «حليف لحب» (٥
(أفضالها - فضليات - أفاضل)	٣-جمع «فضلها»:
يسىء إليه. اشرح.	(ب) ذكر الشاعر في الأبيات من يحب وطنه ومن
(٢٠١٨ - Litt)	(ج) ما الجمال في قوله: «هواها في لساني»؟

¥/

يكن حيوانًا فوقه كل أعجم فاواه في أكنافه يترنم؟ نجنه فو الحادثات بأظلم

ومن تؤوه دار فيجدد بفضلها ألم ترأن الطيران جاء عشد ومن يظلم الأوطان أوينس حقها

	(أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(تضمه – تطرده – تدفعه)	١- معنى التؤود):
(ينكر - يعترف - يهتم)	۲- مضاد (پجد»:
(دورات – أدوار – ديار)	٣- جمع «دار»:
	(ب) ما قيمة التعبير بكلمة «فنون»؟
	(ج) اذكر جزاء من تنكر لوطنه، كما فهمت من الأبيات.
	(د)أكمل ما يأتى:
*****	١- ١ألم ترأن الطيرإن جاء عشه ١٠؛ أسلوب ، غرضه
(أسيوط – ٢٠١٨)	؟- ایکن حیوانًا»: تصویر

^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثالثة.

يراجعتا عامنا علي عصة طموح جارية

الاختبارالأول

	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
(١ - حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين.
(٢ - كان ثويس التاسع أسيرًا في دارابن لقمان بالمنصورة.
	(ب) علل لما يأتي:
	١- إخفاء «شجر الدر؛ نبأ وفاة زوجها «نجم الدين».
	٢- تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.
	(ج) من يكون؟
(صاحب مقولة: «إيدك والشائعات، احعل ما تسمع منها ذَبْرَ أَذَنك وتحت قدميك». (
	الاختبارالثاني
	(أ) في ضوء فهمك أحدث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
	١- حين أخبر الطبيب « شجر الدر) بموت زوجها
زنها)	(بكت بصوت مرتفع - اشتد غضبها - لطمت خدها - أجَّلت ح
	 ١- اختارت شجر الدرا لأمير «عز الدين أيبك» متحدثًا باسمها لـ
نمته)	(ذكائه وفطنته – خبرته وقوته – طاعته ولبن عريكته – لباقته وحك
	(ب) علل: ١- رأى لويس التاسع أن شجر الدرتتميز عن غيرها من النساء.
	٢- إصرار شجر الدرعلي كتمان خبروفاه الملك نجم الدين عن الشعب والجيش.
	(ج) ماذا فعل نجم الدين من إصلاحات في مصر فور توليه البلاد بعد العادل؟
	الاختبارالثالث
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين ثم انقله إلى كراسة إجابتك:
,	١ – كان من البارزين في جمعية دمشق
سڻ)	(أبوبكر القماش - عزالدين بن عبد السلام- عزالدين أيبك - جمال الدين مح
لورقة	٢ – (وهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس) اا
امرة)	الرابحة هي (دمشق – دمياط – الإسكندرية – القا
	(ب) ١- لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبد السلام؟
	٢- ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم؟
	(ح) لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المسئولية أثناء المعارك مع المرنج. وضح ذلك.

الاختبارالرابع

		(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام غير الصحيحة فيما يلي:
().	١- أمرنجم الدين كاتبه بألا يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس.
()	٢ - أيقن لويس أنّه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوربا كلها.
		(ب) علل لما يأتي:
		١- انسحاب فخرالدين من دمياط.
		 ١- كانت «شجر الدُّرُ» تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج.
		(ج) صف حال لويس وجبوده عندما علموا بهزيمه «دارتوا» وموقف العرب منه.
		الاختبارالخامس
		(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:
		١- عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك
س)	- القد	(فرنسا – أنمانيا – صقلية
		٧- منح الملك (نجم الدين) شرف قيادة الجيش لـ
ین)	نخرالد	(شجر الدر - الأمير عز الدين - الأمير حسام الدين - الأميرة
		(ب) «الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر». من قائل هذه العبارة؟ وما منا
		(ج) اتفق قواد ومهندسو الويس على إقامة عجزو
مل)	(آک	ىرچىن كېيرين من
		الاختبارالسادس
		(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
		١ - تكونت جمعيتان سريتان أجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف بمدينتي
ىق)	ة ودمث	(القاهرة ويغداد -دمياط والمنصورة- المنصورة ودمشق - القاهر
,,,,	******	٢- أرسل ملك جزيرة صقية رسالة لنجم الدين عندما كان نجم الدين موجودًا في
ىق)	مة دمث	(قلعة الجبل - حصن كيفا - قلعة الكرك - قل
		(ب) لماذا أراد الفرنج أن يتجهوا بالغزو إلى مصر بصفة عامة، وإلى دمياط بصفة خاصة؟
		(ج) بم وصف لويس شجرالدرفي رسالته إلى مرجريت؟

(د) ما اسم الأمير الذي اختارته السلطانة شجر الدروسيطًا بينها وبين الناس عند احتجابها؟ ولم

69

اختارته دون غيره من الأمراء؟

وبراحجة عارية على اللهو

«العلمهو المصباح الذي ينير الطريق، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة. فكم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلّاق وجهده الدءوب: رغبة منه في الارتفاع بشأن وطنه! ونحن - المصريين - أكثر حتياجًا إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتجددة؛ حتى نحقق الرخاء).

(1) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

٢- اسم آلة.

۱ – اسم تفضیل، وزنه.

٤ - اسم فاعل من غير الثلاثي.

٣- اسم هفعول، وزنه.

٥ صيغة مبالغة ، واذكر فعلها.

(ج) "هبط - نهل". صع من الفعل الأول اسمًا للزمان، ومن الثاني اسمًا للمكان في جملتين من تعميرك.

(القاهرة – ٢٠١٧)

(د) في أي مادة تكشف في معجمت عن كلمة «استغلال»؟

(الرضائعمة يمنحها الله عباده المؤمنين ، والقنوع يعيش عيشة طيبة ، ويصل إلى ما تطمح إليه نفسيه بعزة وكبرياء وعلو همة ونقاء ذمة ، ونعم عبدًا القانع بالمقسوم له في صحته وماله وولده ، وعليك يا بني بالأسباب ، وحطم العقبات تسعد في حياتك ، وتصبح أغنى الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم فاعل من فعن ثلاثي، ويين فعله.

٣- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.

٣- صيغة مبالغة، وزنها.

4- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه،

(ج) أجب بالمطلوب مما بين الأقواس فيما يأتي،

١- المؤمن. بنصيبه . اخترالصواب (راضى - راض - راضيًا)

٢- كن مقدامًا على فعن الخير. (مقدامًا) صيغة مبالغة من الفعل (قدم).
 (صوّب الخطأ)

٣- المكتبةمحبى القراءة. (أكمل باسم مكان)

٤- يعرض المؤمن عن السفهاء. (اجعل العبارة للتفضيل)

(الجيزة - ٢٠١٧)

٢ - اسم فاعل، واذكر فعله.

٤ ـ اسم مكان.

احياة المصريين جميعًا على مرالزمن مليئة بالإنجازات الكبرى؛ مما جعل مصر مقصد الزائريين المعنيين بدراسية حضارتها، فيا أبنياء هذا الوطي، اجتهدوا؛ لتحافظواعلي شيموخ بلدكم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- صيغة مبالغة.

٣ – اسم مفعول.

۵- اسم تفضیل۔

(ج) « عظم حضارات العالم حضارتنا».أسلوب تفضيل، حدد أركانه .

(د)١- «يستخدم الطالب لقلم والمسطرة». بيِّن نوعَ كلِّ اسم آلة في الجملة.

(الاسكندرية - ٢٠١٧)

١- بيِّن كيف تكشف في المعجم عن كلمة «الزائرين».

«، للهم وفق أبناءنا الأبرار؛ لنرسوبهم في مواني رحمتك سيفائن الأمل، وتضيء أمامهم منارات البقين، ويحققوا أهدافهم المستقرعليها؛ فنعمتك يا رب أعظم نعمة، واجعل الجنة مثواهم. أيها الأبناء، لا تتكاسلوا، وسيروا على طريق البشير تكونوا على موعد مع السعادة».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ - اسم مفعول، وزنه.

٣- نعتًا، وأعريه،

٤- اسم مكان، واذكر قعمه الماضي.

٧- اسم تفضيل، وإذكرمؤنثه.

٥ - اسم زمان، وإذكر سبب مجيئه على هذا الوزن.

٦- صيغة مبالغة، وبين دلالتها.

(چ) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

- هات في جملة من عندك اسم الآلة من الفعل «كال».

- كيف تكشف في معجمك عن «منارات»؟

- صغ اسم التفضيل من الفعل «لا يكذب» في جملة مناسبة

(القبيونية - ٢٠١٧)

0

«أيه الكادحون، إن العمل أسهل الطرق لتحقيق الأهداف، وقد علمتني لحياة أن أكون مهذبًا في تصرفاتي، نصيرً للحق، وهذه الخلال هي المفتاح لأبواب البجاح، وإن تحققت عشت سعيدًا في حياتك ومستقبلك.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ – اسم مفعول، واذكر فعله.

٣- اسم زمان.

٤- صيغة مبالغة.

؟ - اسم فاعل، واذكر فعله.

(ح) "جلس". صغ من المعل اسم مكان، وزنه، ويين سبب مجيئه على هذا الوزن.

(د) «رجاً، صغ من الفعل اسم الفاعل في جملة مفيدة.

(هـ) اذكرنوع المشتق في الجملتين الأتيتين:

٢- الأشجار مخضرة أغصانها.

(الغربية - ٢٠١٧)

٥- اسم تفضيل.

١- الصدر مستودع الأسرار.

الملتقى الطلاب الساعة الثامنة، وفناء المدرسة مجتمعهم، يقفون في نظام، وكل فصل مام م مدرس بقص والعلم محيًّا من الجميع، ثم يتجهون إلى الفصول في أروع نظام، حاملين كتبهم وأقلامهم.

(أ)أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسم مفعول، واكتب فعله.

٣- اسم فاعل، واذكر نوعه.

(ج) بين نوع المشتق فيما تحته خط:

١- مستقبلك ضيفك نظيف ومرتب

٣- الفلاح محراث للأرض بالمحراث.

(د) تخير الصحيح مما بين الأقواس فيما يلي:

١- الطالب مُجتار الامتحان بتفوق. المُجتازا:

(اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

؟- صيغة مبالغة، وزنها.

٤- اسم آلة ، ويين نوعه .

١- مستقباك عندما ينضج عقلك.

٢- هل مستخرجٌ البترول؟ (مستخرج).

(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان)

(لدفهلية - ٢٠١٧)

(ه) «هذه درجة أعلى». أدخل (أل) على كلمة (درجة)، وغير ما يلزم.

«نعمة الأمن خير النعم عسر ، وصدق نبينا إذ يقول: لامن بات آمنًا في سربه، معافّي في بدنه، عنده قوت يومه؛ فكأنما حيزت له الدنيا بحد افيرها». ولن يتحقق الأمن إلا بإخلاصك لوطنك، وطنك، فينبغي على كل محبى هذا الوطن العمل من أجل رفعته، وأن يكون بنّاء لأركانه لا معول هذم له».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج منها:

- ١- اسم فاعل لثلاثي، وآخر لغير الثلاثي.
 - ٢ ـ اسم مفعول، واذكر فعله الماضي.
- ٣- اسم الله ، وحدد نوعها من حيث الجمود والاشتقاق.
 - ٤- صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يأتى:

١- ذاع. (صغ اسم الآلة وصيغة المبالغة منه، ثم ضعه في جملتين من إنشائك)

٣- يعود الفلاحون من حقولهم عندما تغرب الشمس.

(استبدل بكل فعل في الجملة اسم مكان أو اسم زمان واكتب الجملة صحيحة).

(د) ١- امشى، صغ منها اسم تفضيل، وضعه في جملة.

٢- قضينا في الرحلة ساعة . (ضع مكان النقط عددًا مركبًا)

(caplet - 71.7)

(a) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «العادُون»؟

«العلم نتائجه مذهلة، والمصريون متطلعون إلى مستقبل أرغد، مشيد على العلم، فعصرنا الذي يمثل فيه الحاسوب أهمية قصوى عصر المعلومات، ونحن بحاجة ماسة إلى مضاعفة الجهود البشطة في مسار نطورنا التكنولوجي المستمر».

(1) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

٢- صيغة مبالغة ، وزنها.

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وزن فعله.

٣- اسم مفعول لفعل معتل، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

هـ اسم زمان،

٤- اسم آلة ، وزنه.

٧ ـ اسم مكان.

٣-- اسم تفضيل من فعل معتن.

(ج) ١- (احتل). صع من هذا الفعل اسم فاعل مرة، واسم مععول مرة أخرى في حملتين من تعبيرك.

٢- صوب الحطأ فيما يلى: (الطبيعة في الربيع أخضر منها في الخريف). (لشرقية - ٢٠١٧)



ا إلا كُل محب للفنون	ة كبرى، لا يحسه	يسعيد إضاف	جدید ببو	كزالثقافي ا	«يُعدالمر	
, ز يارته ».	بأسرك. أحرص على 	و علمی متمیز	د بأسلوب	ا، رهو مشيّ	طن لأهميته	à
		. 45	قرة السابا	الخط في الف	۔ عرب ما فوق	:i(i)
		=,	بقة ما يلى	الفقرة الساب	استخرج من ا	(ب)
دَكَرْفَعِلهُ.	٧- اسم فاعل، وإذ			بل، وزنه.	– اسم تقضي	4
	٤- صيغة مبالغة.		فعله.	ول، واضيط	۱ اسم مقعر	۲
فطأ فيما يس.	(X) أهام العبارة ال	يحة، وعلامة	بارة الصح	٧) أمام الع	ضع علامة ('	(ج) د
()	سيغة مبالغة.					
()	مُعال.	لآلة على وزن م	ر داسم الا	 فتاح التفوق	 _ الاجتهاد م	7
()	من غيرالثلاثى.	نی) اسم زمان	ب – (ملتة	لتقى الطلاد	– ۱ – الصباح م	ęu .
(_)	ڻ (وعد).	اسم مفعول م	(موعد)	عدالطيور-	 إ_ الشجر مو	٤
ح) (بورسعید - ۱۷۰	(الورد احمر من التفا	بها صحيحة: ١	لأتية واكتر	في الجملة ال	صوّب لخطأ	5 (2)
				_		
. جاذبة للسياح، جوها						
رس يتوسطه شعلة						
المدن».	ها المكانة العليابين 	سويس ووهب	فظ الله ال	ىية زرقاء، ح	مراء على أرضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رحا
		. ä	رةِ السابق	خط في العبا	عرب ما تحته	(i)أد
					استخرج من ا	
		ىل غير تلاثى.				
لة مبالغة، واذكر وزنها.	جتت - ۸	طًا بالشكل.	له مضبو	ل، واذكر قَع	ا ـــ اسم مفعو	5
تقضيل.	7 – اسم آ	اسم مكان.	-0	اڈکر نوعہ۔	: – اسم آلة ، و	٤
		:	كل عبارة:	طلوب أمام	چپ ہما ھو ہ	(ج) أ
لفعل «اهتم»)	(اسم مفعول من ا		الديه	يه من و	– الطفل	A
نر»)	مان من الفعل «استة	(اسم زر	شر	ةالب	ا ـ يوم القياما	5
	، - س ي ح - ح س ۽					
روف مع ضبط التمييا						
(السويس – ١٩٧						



والاختبارات النهائية والإجابات النموذجية

- امتحانات المحافظات على القصل الدراسي الثاني لعام ١٩٠٩م.
 - الإجابات النموذجية.



التعبير التعبير



- (ب) التعمير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين، فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: (اختياري)
 - ١- للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلة البطالة.
 - ٢- النظافة مظهر حضاري، ووقاية من التبوث، وهي للإنسان وقاية من الأمراض.

القراءة

۱ من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ ثم أجب:

«وأما النحلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث الساماء سقياها، تحمل في جوفها سرالحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(المرتفعة - المائلة - المنخفضة)	۱ – مضاد «السامقة» :
(عرجون ـ عارج ـ معروج)	۲ ـ مفرد «عراجین»:
(خفيفة محملة نقية)	۳ – مرادف ، «مثقلة » ،

(ب) دلل على أن النخلة التي تنفجر من بواة التمر تحمل في جوفها سر الحياة.

(ج) بم صورالكاتب عراجين التمر؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

- ١- علل لما يأتي: الصالح إسماعيل يفرج عن الشيخ «عز الدين بن عبد السلام».
- ٢- ما مضمون الرسالة التي جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين؟ وما أثره على نجم الدين؟
- ٣- وضح دور المقاهى والمجتمعات الشعبية في تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس الناسع.
 - ٤- ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟

🕬 القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: - (إجباري)

«تكونت الأنواع المتعددة من الصخور الموجودة في عالمنا اليوم على مدار أكثر من 1000 مليون سنة، والقشرة الأرضية تتكون من عدة عناصر، أهمها: الأكسجين والسيليكون والألومنيوم والحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والماغنسيوم والكربون. وتتحد هذه العناصر بطرائق مختلفة لتكون المعادن، وتتشكل كل الصخور من المعادن، ومن أكثر المعادن التي تدخل في تكوين الصخور الكالسيت (كربونات الكالسيوم) والمرو (الكوارتز / ثاني أكسيد السيليكون).

وهناك ثلاث مجموعات من الصخور، هي: البركانية والمتحولة والرسوبية. وقد تتآكل الصخور، مما ينتج عنه حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح، وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية».

	المناشق المناشد والماري والمار
	الصحور الرسوبية».
تعلمية -الحفريات - نهضة مصر)	
	أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(تتلون- تنكون- تتراكم- تتوحد)	۱ – مرادف «تتشکل»:
(عوالم-علماء-أعلام-علوم)	٢- جمع العالمنا): «جميده ومده ومده ومده ومعالمنا
م العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:	ب) ضع علَّامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما
()	١- الأساس المكون للصخورهو المعادن.
()	٢- يعتبر الحديد من مكونات القشرة الأرضية.
	ج) ماذا يترتب على تأكل الصخور؟
	النصوص
فرأ ثم أجب: (إجبارى)	🖚 أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابني» اف
ك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن	«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملا
اسق حريتك وحرية الأخرين، وهكذاه.	يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتنا
	أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
(يتوافق – يختلف – يتعارض)	۱ – مرادف «يتط بق» :
(القدرة – العجر – القوة)	7- مضرف الاستطاعة»:
(الخبيقة - الخلق - الخلاق)	٣- مفرد «الأخلاق»:
	(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.
	(جـ) ما الجمال في قول الكاتب: (يتوازن عدلك ورحمتك)؟
لتعبيرين أجمل؟ ولماذا؟	(د) (يتعاون حقك وواجبك - اجمع بين الحق والواجب) أي ا
: (اختياری)	🕳 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين
	🦠 من نص (وادي الكنانة) اقرأ ثم أجب:
tal attles total tot	

دعت مصر، فلبينا كراها ومصر لنا، فلا ندع الزماها في المحت الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء المحت الماء المحت الماء المحت ال

(أ) هات: مرادف "كرام"، ومضاد "لبيا"، وجمع "الزمام" في جمل من تعبيرك.



(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟

(ح)ما الجمال في قول الشاعر: (دعت مصر)؟ وماذا أفاد تنكبر كلمة (كرامًا)؟

· اقرأ ثم نص اخلال كريمة ، اقرأ ثم أجب:

والمال إن لم تدخيره محصنًا والعلم إن لم تكتنفه شمائل

لاتحسبن العلم ينفع وحده

(أ) هات: لمرادب «ربه»، ومضاد «الإخصاق»، وجمع «مطية» في جمل من تعبيرك.

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا وافيًا.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (كان مطية الإخفاق)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (شمائل)؟



«كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوعًا، معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب الأمور قطنًا لما ينبغي عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة وبقي مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته».

بالعلم كان نهايسة الإملاق

تعليه كان مطية الإخفاق

مالم يستوج ربسه بخلاق

٧- صيغة مبالغة، وزنها.

٤- اسم تفصيل، وزنه.

(أ)أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٣ - اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١- هات من الفعل (اجتمع) سم زمان في جملة من إنشائك.

٦- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغيرما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي: أيها المصريين، انهضوا بوطنكم.

(م) اكشف في المعجم عن كلمة (المرموقة).



مصرمهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم.

الإمــــالاء اكتب ما يملى عليك.



و التعبير

- (') اكتب برقية تدعو فيها صديقك لزيارة معلم سياحى بمصر مع مراعاة عدم كتابة الاسم والعنوان. (إجبارى)
- (ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الأتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن سنة مشرسطرًا:

 (اختيارى)
- ١- دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل في وظيفة حكومية، والعمل الحر
 في مشروع من المشروعات الصغيرة.
- ١- اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة: (وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقًا أمام النجاح والتفوق).

القراءة

من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

"يبحث بعض الناس في عصرة الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم. ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمرالوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(ب) عمّ يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي كما فهمت من الفقرة السابقة؟ مع التعبيل،

(ج) علل: ١- تفكر ساعة خير من قيام لينة. ٢- أهمية استغلال وقت لفراغ فيما يفيد.

(هـ) من قصة الطموح جارية ١٠٠

- ١- في ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
 - تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج في

(القاهرة ودمشق - القاهرة وحلب - فلسطين وعمان - دمشق وحلب)

- تقريت شجر الدريلي الشعب المصري بسسسيس

(القوة المفرطة – المعاملة الحسنة – النسب الشريف – الدهاء العظيم)

٢- علل: - أمر الصائح إسماعيل باعتقال الشيخ (عز الدين بن عبد السلام).

-إصرار «نجم الدين» على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

٣- بم أوصى نجم الدين شجر الدرقبل وفاته؟



القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجباري) «أُمُّ المشكلات في حياتنا الفكرية هي محاولة التوفيق بين تراث الماضي وثقافة الحاصر؛ فمن الماضي تتكون الشخصية الفريدة التي تتميز بها أمةً من أمة، ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوام في معترك الحياة؛ فالأمة العربية عربيةٌ بما قد وَرثته عن الأسلاف من عوامل. أهمها: اللغة والعقيدة ومواضعات العرف. وكذلك نقول إن الأمة العربية قد استطاعت الصمود في دَوَّامات هذا العصر الجارفة العنيفة، بمقدار ما استطاعت أن تُساير حصارة العصر في وسائله وتصوراته، وإنها لتقع بين ماضيها وحاضرها في مأزق حرج؛ فإذا هي افتصرت على فكر الماضي وطرائق عيشه ووجهة نظره، جرفها الحاضر في تياره؛ لأن له من الوسائل المادية ما لا قِبل لها بدفعه، وإذا هي اقتصرت على الحاضر وعلمه وفنه وسائر معالمه، ضاعت ملامح شخصيتها». من كتاب «وجهة نظر» لزكي تجيب محمود (أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بأتي: (الذكية - الجبارة - المتميزة - الغريبة) ١- مرادف «الفريدة»...... (طريق - طريقة - طارق - طرقة) ؟ – مفرد «طرائق #: (ب) ضع علامة (√) أمام لعبارة الصحيحة ، وعلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: ١ = تستمد الأمة عناصر البقاء من تراث الماضي ٢- انهارت الأمة العربية في دوامات العصر الجارفة. (ح) تشهد الأمة العربية في الأونة الأخيرة صراعًا وأزمة هوية. وضح ذلك. ثانا النصوص 🛶 أجب عن السؤال التالي؛ من نص «استعن بالله»: (اجباری) عن ابن عباس 🍩 قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمت كلمات؛ احفظ الله يحفظك، بحفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...». (أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي: (نصائح – لافتات – شعارات – مقالات) (يعاقبك - يقبحك - يهينك - يهملك) ۲ مضاد «پچفظائ»: (ب) ذكر الحديث الشريف آداب التوكل على الله. وضحها. (ح) أكمل ما يلي: ١- الجمال في: (إني أعلمك كلمات) ٢- استخدام فعل الأمر في قوله: (احفظ - اسأل - استعن) يفيد.

(د) (النفع والصربيد الله وحده الذي كتب مقادير كل شيء).

هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتمق والمعنى السابق.

(اختياري)

- حب عن سؤال واحد فقط من السؤ لين الاتيين:

🐌 من نص 🖈

من نص «خلال كريمة»:

فإذا رزقت خليقة محمودة فالناس هذا حظه مال ودا والمال إن لم تدخره محصنًا

فقد اصطفاك مقسم الأرزاقِ علم وذاك مكسارم الأخلاقِ بالعلم كسان نهايسة الإملاقِ

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(ب) ١- لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٢- من صاحب الحظ الأوفر في رأيك؟ معللًا لما تقول.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: ﴿رِزْقَتْ خَلِيقَةٌ مَحْمُودَةَ﴾؟

؟- (المال - الإملاق)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

من نص احب الوطن):

بلادي هواها في لساني وفي دمي ولا خير فيمن لا يحب بلاده ومن تــــؤوه دارفيجحــد بفضلها

يمجدها قلبي ويدعولها فمي ولا في حليف الحب إن لم يتيم يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) في صوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين الفوسين لما يلي:

(ب)١- يؤكد الشاعر حبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

؟- من المقصود بالحيوان الأعجم؟ معللًا لما تقول.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: ﴿هُواهَا فِي لَسَانِي ﴾؟

٢- (لا يحب والحب)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

النحــو

«أبنائ، لا يرتاب أحد في أن التعليم هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه أي مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصبح الذي ينير العقول ويهذب الأخلاق، ويجد أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة؛ لأنها المكمّل لدوره في بناء المجتمع الصالح ورقيه، فاحرصوا على التمسك بهما: حتى تصبحوا نافعين لأنفسكم، بنّاءين لوطنكم»،

(أ)أعرب ما تحته خط.



(ب) استخرج من العبارة:

١- اسم فاعل، لفعن غير ثلاثي، وبيّن طريقة صياغته.

٣- اسم مكان ، واذكر فعله .

٤ - صيغة مبالغة ، وزنها.

(هات اسم المفعول من الفعل يستجاب)

(حدد اسم التفضيل والمفضل عليه)

٣- الأرض في الربيع أخضر من الشتاء.

؟- اسم آلة، وأعريه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين؛

١- يستجاب دعاء المخلص.

٢ - المجتهد أولى بالنجاح من المهمل:

(د) صوّب الخطأ النحوى: ١-المؤمن ساعى في الخبر.

(ه) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «الدواء»؟

الخسط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى مع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق.

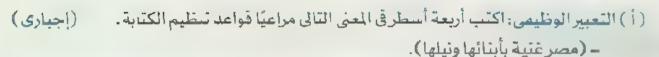
من مقدمات النجاح في الحياة التفاؤل والصبر.

الإمكلاء اكتب مايملي عليك.





التعبير



- (ب) تبعير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطرًا ولا يقل عن «ستة عشر» سطرًا:
 - ١- الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصرى نفسيًّا ويدنيًّا وعقبيًّا وروحيًّا.
- ٦- البيئة النظيفة دليل التحضر والرقى، والمحافظة على البيئة وحماية الأماكن الخضراء
 مسئولية وطنية واجتماعية وواجب ديني.

القــراءة

🧤 من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًّا، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة».

(أ) هات معنى "امتزاجه"، وجمع "خاصة) في جملتين من تعبيرك.

		(ب) نمادا بعد المسروعات الصغيرة نساطا اجتماعيا متميرا لذي المواطبين والدونه:
	,	(ج) أكمل: يمكن نصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و و
		(د) بم يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال؟
		(هـ) من قصة (طموح جارية):
٠.,	ما يلو	 ١ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة في
()	- رأى لويس الناسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها.
()	- سارت الأمور بعد وفاة السبطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر.
()	- أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفًا لأبيه وأخبت يدها من الأمر.
		٢- ما الفتوى لتى جهربها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموى؟
		٣- علل: (أ) أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.
	ط.	(ب) أمر نجم الدين قائد الحيش أن ينزل بحبشه على البر الغربي للنيل بدميا
(.6	(إجيا	
		«الصدق في الأقوال بتأدى بصاحبه إلى الصدق في الأعمال والصلاح في الأحوال، فإن حرص الإ
		التزام الحق فيما ينبس به، يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، والعمل الصادق هو العه
		ريبة فيه لأنه وليد اليقين، ولا هوى معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه نبَعَ من الحق. ونحاح
		أداء رسالتها يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت ثروتها من صدق العمل كس
		سبقًا بعيدًا، وإلا سقطت في عرض الطريق، فإن التهريج والخبط، والادعاء والهزل، لا تغني فتبلًا
ىشر	صرلا	من كتاب (خلق المسلم) – دار نهضة م
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
کر)	ئے۔ر	۱ – مرادف «ینبس»:
بى)	يختة	۲ مضاد اليسطع ان
	يانى:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¼) أمام العبارة عيرالصحيحة فيما
()	١- مناك علاقة وثيقة بين نجاح الأمم وجهد أبنائها.
()	٢- العمل الصادق والإخلاص وجهان لعملة واحدة.
		(ج) كيف يمكن للأمم أن تسبق غيرها؟
		النصوص المسوص
Co	أحيا	سے من نص «دسالة الى ابنى»؛

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي عقيدة وإيمان ونية وموقف، ولا تفهم من كلامي أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية».



	(١) احارا لإجابه الصحيحه مما يين القوسين قيما يني:
(تفتح - تصلح - تدق)	١ – مرادف «تطرق»:٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
(الكواسل - الكسلى - الكسلاء)	٢– جمع «الكسلان»: ،
	(ب) ١ – ممَّ حذر الكاتب ابنه ؟
	٢- فيم تتمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة؟
مبيئا دلالته	(ح) « لسعادة تطرق باب الكسلان». وضح التصوير في العبارة
	(د) ماذا أفاد قول الكاتب: (الخلق الحسن في سلامة النية)؟
	- اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:
	🦠 من تص «خلال كريمة»:
وذاك مكارم الأخسلاق	فالناس هــذا حظه مـال وذا عـلـم
م كان نهابة الإمالةِ	والمال إن لم تدخره محصنًا بالعا
ه كــان مـطـيـة الإخــفــاق	والعلم إذ لم تكتنفه شمائل تعلي
	(1) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
(الفسق - الفقر - الفشل)	١ – مرادف (الإملاق):
(أمطية – أمطاء – مطي)	٢- جمع (مطية):
ت الأول.	(ب) ١ - عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من الب
	٢ ـ متى يكون العلم وسيلة للدمار؟
ب من النص البيث الدال على ذلك.	(ج) (المروءة والندى من الصفات التي يعجب بها الشاعر). اكتب
	(د) في البيت الثاني تصوير جميل. وضحه.
	🥻 من نص لحب الوطن»:
فنون الحادثات بأظلم	ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجنّه
بترقى النباس إلا بسُلْمِ	
ن من أخاه غيرمنعم	
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
(الأخبار - المبتكرات - المصائب)	١ – معنى (الحادثات):
(الموطن - الوطن - المواطن)	۳ – مفرد «الأوطان»:
	(ب) ١- ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيث الأول؟
	٢- متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر؟
لنص البيث الدال على ذلك.	(ج) (الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان). اكتب من ا
	(د)ماذا أفاد تعبير الشاعر يكلمة: ﴿فِنُونَ ﴾؟

رايقا النحيو

«بُني، إذا أخفق أحدنا في أمر فليحي الأمل في نفسه بتكرار لمحاولة وهو موقن بالنحاح في بلوغ الأمال المبتغاة، فالإخفاق في محاولة محلها البحث والتجريب ليس النهاية، لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتار أدق تجارب الحياة، فمقياس السعادة عبد الإنسان بما يحققه من نجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من المقرة السابقة ما يلي:

٢- اسم آلة ، واذكر نوعه . ١- اسم فاعل، واكتب فعله الماضي.

٤ – اسم مقعول . ٥- اسم تفضيل۔ ٣- اسم مكان.

(ج) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(ساع - ساعی - ساعیًا) ١- كن الجير ٢- الشجرة..... في الخريف (أشدخضرة - أخضر - خضراء)

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (४) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- () ١- موعد رجوعنا من المدرسة ظهرًا. (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد).
- ؟ ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم. (يشير) صيغة مبالغة من الفعل (يشر).
- ٣- إني محبّ للخير. (محبّ) اسم فاعل من الفعل (حبّ). ()

(م) كيف تكشف في المعجم عن كلمة (تحتاز)؟

الخيط ٦ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:



من يملك الأخلاق والأدب يسكن القلوب إلى الأبد.

الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.



مجافظة المليوبية

🚯 التعبيـر

(أ) اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

- ١- للعرب موارد قتصادية هائية ، إن أحسنوا استعلالها فإنهم سوف بخطون بتقدير العالم واحترامه . وتتقدم بلادهم وتزدهر.
 - ٢- بالعزيمة والإرادة قهر إعاقته الجسمية، وأصبح أحد النابغين في مجاله العلمي.
 - (ب) اكتب لافتة تشجع فيها على الامتناع عن التدخين.

القسراءة

من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»؛

"ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية. التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي".

في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتي:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

(ب) من العبارة السابقة ادكر أحد المجالات التي نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فيه

(ج) من صاحب نظرية الجاذبية الأرضية؟

(د) كيف تستفيد من وقت الفراغ؟

(هـ) من قصة اطموح جارية):

١- تخير الصحيح مما بين القوسين:

- واستمرت أفراح شجر الدرونجم الدين بالانتصارات، حتى كان الحدث الأليم الذي أصابهما بحزن شديد. المراد بالحدث الأليم هو:

(موت ابنهما خليل – هجوم إسماعيل على حمص – حملة لويس التاسع على مصر) – من الشخصيات البارزة في جمعية القاهرة السرية:

(الشيخ عزالدين - أبو بكرالقماش - فخرالدين)

٢- - ما محتوى الرسالة التي قدمها التاجر الصقلي إلى نجم الدين؟

- وضح نهاية القائد فخر الدين بن الشيخ.

٣ ـ في أي مكان خيس لويس الناسع بعد أسره؟

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (اجبارى)

"يستخلص زيت الزيتون بطريقة فيزيائية تعتمد على الضغط أو الدفع المركرى، بدون استعمال أى مواد كيميائية أو معالجة حرارية ، والزيت الطبيعى ١٠٠٪ يحتوى على مواد مانعة للتأكسد ؛ لذا تقل الأمراض التى لها علاقة بالأكسدة مثل السرطان، ويتحلل عند درجة حرارة ٢٢٥ درجة مئوية ؛ لذلك فإن استعمال زيت الزيتون في القلى لا يقلل من قيمته الغذائية . أما الزيوت الأخرى ، فلا توجد بها مواد مانعة للأكسدة ، وتتحلل عند درجة حرارة ١٧٠ منوية . ولزيت الزيتون مزية كبيرة ؛ فهو يقلل مستوى الكوليسترول في الدم، وهو أيضا مفيد لفروة الرأس وللالتهابات الجدية عمومًا . والعلاج المثالي للجروح . وقد كان زيت الزيتون يستعمل في الماضي قبل اكتشاف النفط والكهرباء كمصدر لطاقة الإضاءة».

موسوعة عالم الإنسان أ. د/ أحمد شوقى - دارنهضة مصر للنشر

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
نع - يمزج - يستخرج - يتحلل)	۱ – مرادف «یستخلص»؛
(مُدَة - مُدَ - مادة - مداد)	۲ ـ مفرد «مواد»:
بارة غيرالصحيحة فيما يأتى:	(ب) ضع علامة (√) مام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام لعب
()	١- عملية استخلاص الزيتون عملية كيميائية.
()	٢- استعمال زيت الزيتون في القلى يمثل خطرًا على الصحة.
	(ج) لا تقتصر فوائد زيت الزيتون على مجال واحد، وضح ذلك.
	النصوص المساوص
(إجباري)	🖚 من نص ﴿سفينة نوح ﷺ﴾ أجب عما يأتي:
دْ ءَامَنَ فَلَا نَبْتَيِسْ بِمَا كَانُو ٰ يَفْعَلُونَ	قَـال تعالى: ﴿ وَأُوحِي إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن فَوْمِكَ إِلَّا مَن قَا
	الله وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَغَيْدِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تَعْتَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُواًّ إِنَّهُم مُّغْ
	في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتي:
	(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:
(تفتقر - تحزن - تنكر)	۱ - «تبتنس» معناها:
(نسلهم - ثروتهم - أمرهم)	٢ - اتخاطبني المعناها: تحدثني في
هيين لسيدنا نوح ﷺ - وضحهما	(ب) ١- بم أمر الله تعالى سيدن نوحًا ١٩٩٤ حـ ٢- الايتان تشتملان عبى نا
	(ج) ماذا أفاد أسلوب النهى في قوله تعالى: ﴿ فَلَا نَبْتَ إِسْ ﴾؟
	(د) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿ وَأَصْنَعِ ﴾؟
	مع أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:
	۱۱ من نص «وادي الكنانة»:
با فيلا نسدع الرمسامسا	دعت مصر فلبينا كراما ومصران
العلا فامضوا أماما	
	في ضوء فهمك البيتين السابقين، أجب عما يأتي:
	(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:
(كرمة - كرم - كريم)	۱ - «كرامًا »مفردها:
لجاه والسلطان - المال والثروة)	٢- «الزمام» معناها: تملك (الشأن والأمر - ا
	(ب) ١- وضح أثر دعوة مصر لأبنائها كما تفهم من البيت الأول.
	؟ - بم نصح الشاعر الشباب في البيت الثاني؟
دل الفاء في قوله: «فلبينا»؟	(ج) بِسُّ التَصوير في قوله: `دهت مصر"، (د)علام ت



ع من نص «حب الوطن»:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها ومسن يتقلب في النعيم شقى به

ف ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتي:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

۱- «الأوطان» مفردها:

(ب) ١- كيف ترتقى الأوطان؟

٢- بيّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثاني.
 (ج) ما الغرض من الاستفهام في قوله: "وهل يترقى الناس...؟»؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة «يتقلب».

النحيو

الفلب نعمة من الوهاب، فهو مفتاح الخير كله ؛ لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل والحقد والحسد، اللهم هبنا صفاء القلب ونق قلوبنا من كل داء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أخرج من العبارة:

١- صيغة مبالغة، وزنَّها.

٣- اسم فاعل، واذكر فعله.

اعد اسم مفعول، و،ذكر الفعل الذي اشتق منه.

؟ ـ اسم آلة ، وزنَّه .

(ج) أجب بما هو <mark>مطلوب</mark> بين القوسين:

١- مندنة الحامع الأزهر ترتفع في سماء القاهرة.

٢- صافى القلب يسعى إلى الخيردائمًا.

(د) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١ – البترول مستخرج من الصحراء. ما يحيه حط:

١- الطريق الصخرى مصعدنا إلى قمة الجبل ما تحته خط السم الة - اسم مكال - سم زمان)

(ه) من العبارة السابقة، في أي مادة تكشف عن كلمة (هَبْنَا)؟

الخيط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

من استُرضِي فلم يرض فهو شيطان.

الإمـــلاء اكتب ما يملى علبك.

وهل يترقى الناس إلا يسلم إذا كان من اخاه غير منعم

(المواطن – المستوطن – الوطن) (الشقاء – الحزن – البكاء)

> والحقا (أ) أعرب

(صغ مما تحته خط اسم تفضيل) (صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة)

(اسم رمان – اسم مكان – اسم مفعول)

(vA)

محافظة المتوفية



(أ) اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة بعقد ندوة ثقافية عن مخاطر التدخين والإدمان. [إجبارى]

(ب) كتب في واحد فقط من الموصوعين التاليين فيما لا يريد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا:

١- قم للمعلم وفه التبجيلا
 ١كتب حول معنى البيت مبينًا دورك تجاه معلمك.

٣- لغننا العربية تحتاج منا لي تقدير واعتناء اكتب حول معنى العبارة مبينًا ما يجب علينا تحاه لغننا .



اختياري) (اختياري) (اختياري)

"ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية ومشروعات خدمية ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية، ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير، مما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية».

- (أ) ضع مضاد "إنتاجية"، ومفرد "مهارات" في جملتين من تعبيرك.
- (ب) ما أصناف المشروعات الصغيرة؟ ولماذا نهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير؟
 - (ج) علل: ١- ضرورة التوسع في المشروعات الصغيرة.
 - ٢- تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة.
 - (د) من قصة (طموح جارية »:
 - ١- تخير الصواب مما بين القوسين:
 - بلغ نجم الدين مصر فاتجه إلى ليكون قريبًا من دمياط.

(أشموم طناح - المنصورة - فارسكور - منية أبي عبدالله)

- بعد إعلان موت السلطان تجم الدين تولى الحكم مكنه

(شجر الدر = عز الدين أيبك = فخر الدين بن شيخ الشيوخ = نوران شاه)

٢- ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟ وبم أمر نحم الدبن بعد قراءتها؟

٣-ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(1	ذن نجم الدين له.	1-1-1-6	Sect. 211 a.s.	الأشر الدريات	S1.7.61
	,	دن نجم اندین به .	نی دمیات بعد ا	محءنصرتجء	تحراسين	- اسب

- استطاع دارتوا عبور بحر أشموم عن طريق مخاضة.



 القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجباري)

«يعد الحديد والصسب والألومنيوم أكثر المعادن استخدامًا، وكل من الحديد والألومنيوم من العناصرالفلزية . بينما الصلب خليط من الحديد والكربون. ويطلق على مثل هذا الاتحاد – سواء سن المعادن أوبين الفلزات - سم السبيكة (الخليط المعدني). ومن خلال خلط أحد المعادن مواد أخرى (فلزية أولا فلزية) بمكسا في الغالب جعل هذا المعدن أكثر صلابة. وتوجد معظم المعادن في مصدرها الحام (الصخور) متحدة بعناصر أخرى، مثل: الأكسجين والكبريت. وعن طريق تسلخين الخام يمكننا فصل المعدن وتنقيته من الشوائب، والمعادن النقية تكون براقة، وتكون قابلة للطرق والتشكيل وعمل لفائف من السلك منها. وهي ليسبت هشة سريعة الانكسار، بل تكون في الغالب لينة، والمعادن موصلات جيدة لكل من التيار الكهربائي والحرارة».

- دارنهضة مصرللنشر	فدات علمية - المادة	الشم
		أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين قيما يأتى:
مة – مشتعلة – خامدة)	(مظلمة – لام	۱ – المراد من «براقة» :
- ثقيف – لفافة – ثفة)	(لاف	۲ مفری (لفائف) د ۲۰۰۰ د ۲۰۰ د ۲۰۰۰ د ۲۰۰ د ۲۰۰۰ د ۲۰۰ د ۲۰ د ۲۰۰ د ۲۰ د ۲
تصحيحة فيما يأتي	(X) أمام العبارة غير ا	_ صع علامه (√) مام العبارة الصحيحة. وعلامة ا
()		١- يعتبر الحديد من العناصر اللافلزية.
()	لر ق والتشكيل.	٢ – من صفات المعادن النقية أنها براقة وقابلة للط
		ج) مِا الطريقة المتعة في تنقية المعدن من الشوائب؟
		التصوص التصوص
(إجباري)		🖚 من نص «سفينة نوح»:

قَـال تعالى: ﴿ وَأُوجِ } إِلَى نُوبِم أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ هَلَا نَبْتَيِسٌ بِمَا كَانُوا يَفْمَلُونَ اللهُ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينَا وَلَا تَخْلَطِتنِي فِي ٱلَّذِينَ طَلَمُوٓ أَإِنَّهُم مُغْرَقُونَ ١٠٠٠.

(i) تخير الصحيح مما بين القوسين:

۱ ـ «ظلموا» مضادها: (أنصفوا - تجاوزوا - تماثلوا) ۲- «مفرقون» معناها: (متمتعون – هالكون – راجعون)

(ب) بم أوجى الله تعالى إلى نوح؟ وعم نهاه؟ (ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ بِأَعْيُنِنَا رُوحِينَ ﴾؟

(د) إذا جاء الطوفان، فاحمل معك من آمن ومن كل محبوق روجين. اكتب الأيتين الدالتين على هذا المعنى.

🖚 تخير سؤالًا واحدًا فقط من السؤالين التاليين:

من نص «حب الوطن»:

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانا فوقه كل أعجمي فالآواه في أكنافه يترنم ألم ترأن الطيرإن جاء عشه

(i) ضع: معنى «بجحد»، ومفرد «الطير» في جملتين من تعبيرك.



(ب) ١- من الحيوان في البيت الأول من وجهة نظر الشاعر؟

٢- بيِّن سبب سعادة الطائر في البيث الثاني.

(ج) ١- "فوقه كل اعجم". علام يدل هذا التعبير؟ ٢- ما نوع الأسلوب في البيت الثابي؟

(د) حب الوطن (فطرة - فريضة - فطرة وفريضة). تخير لأدق.

٢ من نص «وادي الكنانة»:

لعمر المجد ما في المجد صعب تردى الندل من يخشى الحماما لناذكرمع الماضي مجيد لناأملل يجد بنابعيد

(أ) ضع مضاد اأمل؛ ومعنى اللحماما؛ في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الذي يتردى الذل؟ ٢- ماذا بجب علينا تجاه وطننا؟

(ج) ١- اثردي الذل من يخشى الحماما». ما الجمال في هذه العبارة؟

٣- بم توحي كلمة «مجيد»؟

(د) قائل النص الشاعر..... (شوقى - الهراوي - حافظ). (تخير الصواب)

النحيو اقرأ،ثم أجب،

«السعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانِ متعددة درجاتها، أرفعها اقتناعك بنمسك، فمن يرص عن نفسه فهو لسعيد، فكونوا - أيها الأبناء - راضين عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيبًا جانبه، سيفًا في وجه عدوه».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة.

(ب) استخرج من العبارة ما يلي:

١- اسم فاعن تفعل غير الثلاثي، وهات فعله. ٢- اسم تفصين، وزيه.

٣- اسم مفعول، ويين توعه. ٤- اسم الة، وحدد توعه.

(ج) ١- هات اسم زمان من الفعل «ارتقى» في جملة من تعبيرك.

؟ - الطلاب مجتمع بهم للمناقشة. مجتمع اسم مكان. (صوب الخطأ)

٣- "نذير" صيغة مبالغة فعلها (نذر - أنذر - ناذر). " (تخيرالصواب)

(د) اكشف في معجمك عن كلمة «اقتناعك».

الخيط ٥ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، ويخط النسخ مرة أخرى:

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تنفرج الإمسالاء اكتب ما يملى عليك.



🕡 التعبير

- (أ) اكتب برقية تهنئة لابنة الدقهلية بإدارة الجمالية لفوزها بالمركز الأول في مسابقة الفصحي على مستوى الجمهورية.
- (ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:
 - ١- القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متصلًا فكره بأفكار العلماء.
 - ٢- للثقة بالنفس والعزيمة القوية دوركبير في تحقيق الأهداف المنشودة.

القراءة

💨 من موضوع «فالق الحب والنوى»:

«فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

- (أ) هات: ۱ مرادف ایباب». ۲ مفرد «حصاتان». ۳ مضاد «تحسب».
 - (ب) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية.
- (ج) الحصاتان اللتان تتحدث عنهما الفقرة السابقة هما: و..... (أكمل).

(ه) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

- الرسالة التي أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على..... الرسالة التي أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على حلب دمشق عكا)
- إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية بدل على (غدره - حقده - خداعه - وفائه)
 - أسند نجم الدين قيادة الجيش لـ..........

(الأمير داود - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين - شجر الدر)

٢ - ماذا فعلت شجر الدرحيثما شعرت بقرب نهاية السلطان؟

٣- كان لويس حائرً، بسبب وقال في عجب: (أكمل).

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجباري)

«احتار الفلاسفة القدماء في تحديد طبيعة الغازات، فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حين خالٍ، وخمن البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات بالغة الصغر، وأن الصقيع يتكون بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئى، وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدى إلى انثناء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة بجعل الماء يعج بالرغوة، وقد اعتقد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصرًا

واحدًا من الهواء هو الذي يتصف بـ «خفة الوزن»؛ أي النزعة إلى الارتفاع، وفي القرن السبابع عشر غُرِف أن الهواء مثله مثل المواد الصلبة والسائلة؛ له وزن يمكن أن يقاس، وأوضح الكيميائيون بعد ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثًا».

	ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثًا».
ت علمية - المادة - دارنهضة مصرللنشر	مشاهدا،
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- (طوابع - طبائع - طباع - مطابع)	١-جمع (طبيعة):
(يخرج - يذهب - يمتلئ - يفرغ)	٢- إلمراد من اليعجاء
اأمام العبارة غيرالصحيحة فيما يأتى:	(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٠٪)
()	١- يؤدى تكاثف بخار الماء إلى تكوُّن الصقيع.
أن يقاس. ()	٢- في القرن الثامن عشر عرف أن الهواء له وزن يمكن
ت ۶	(ج) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيعة الغازار
	النصوص
(إجباري)	🕶 من نص (رسالة إلى ابني؛ أجب عن الآتي؛
عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال	«حذار أنْ نظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي :
	الروتينية ، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر، إنما هي
	(أ) هات: مرادف «الكسلان»، ومضاد «الروتينية». ثم ضع
.,,, -	(ب) مم حدر الكاتب ابنه في الفقرة؟
كسلان).	(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: (السعادة تطرق باب الآ
	(د) اأوامر – زواجرا: بينهمافائدته
	◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:
	🦠 من نص اخلال كريمة " لحافظ إبراهيم:
د اصطفاك مفسم الأرراق	فاذا ررقات خليقة محمودة فق
م وذاك مكارم الأخلاق	فالناس هنا حظه مال وذا علا
علم كبان نهاية الإمبلاق	والمال إذ لم تدخيره محصفًا بال
1	(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:
(البخل - الكره - الحقد - الفقر)	١- مرادف «الإملاق»:بيبيبيبيبيبيب
(نقدك - نهرك - نبذك - نسيك)	۲ مضاد (اصطفاك):
	(ب) تتعدد النعم وتختلف. وضح ذلك من خلال فهمك للأ
	(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

(د) الا قيمة للعلم بدون أخلاق تحفظه وتصون صاحه الكتب مما حفظت بيثين يدلان على هذا المعنى .



أ من نص «حب الوطن) لمصطفى صادق الرافعى:

بلادي هيواهافي لسياني وفي دمي ولاخير فيمن لايحب بالاده ومنن تنووه دار فيجحد بفضلها

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف اليجحلية:١٠

۲- مضاد الحليف التستناب وسيعضاء

(یکره - یحقد - یظلم - ینکر) (عدو -حقير - لئيم - كذاب)

(اسم مفعول من الفعل اصينت).

(صيغة مبالغة من الفعل «رحم»).

٢- المواطن المخلص ساعي لخير بلده.

وحيياك الإله فأنت فخري

يمجدها قلبى ويتدعبولها فمي

ولا في حليف الحب إن لم يتيم

يكن حيبوانا فوقه كل أعجم

(ب) ما الذي يؤكد الشاعر عليه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟

(حـ)ما الجمال في قول الشاعر: "يمجدها قلي ١٠

(د) «من يظلموا أوطانهم تأتهم أشد المصائب، ولا رفعة لوطن إلا برجاله».

اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.

رابيا النحيو

الحبيبة حتى يعيش المصريون في مجتمع أفضل ويحققوا النهضة الخلاقة في أرض مقدسة قدم إليها سيدنا عيسي عَنه ووصى بأهلها خيرًا الرسول محمد عَيَّاتُه ».

(أ)أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:١- اسم مفعول. ٢- اسم تقضيل. ٣- صيغة مبالغة. ٤- اسم مكان

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه:

بتفوق.	الامتحان	جتهد	۱- الم
--------	----------	------	--------

؟ - يستخدم الطالب

٣- مصر بعناية الله.

الأمهات.. الأمهات.

(د) صوِّب الخطأ فيما يلي:

١ – البحر أزرق من السماء.

(م)نكشف في المجم عن كلمة (سمات) في مادة......(أكمل).

الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

أيا أرض الكنانة عشت ذخرا

(اسم فاعل من الفعل «اجتاز»). (اسم آلة مشتق).

> الإمسلاء اكتب ما بملي عليك.



(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا في أحد الموضوعين الآتيين:

- ١- «الصحة تاج على رءوس الأصحاء» وآثارها على الفرد وأدائه ، ونهضة المجتمع لا تحفى على أحد، وها هي حملة «مائة مليون صحة» حطوة وثابة على الطريق للنهوض بالوطن، والحفاظ على صحة المصريين.
- ١- انحماط على المال العام وصيانة المرافق العامة ضرورة لتقدم مصرنا الغالية بعيدًا عن المفسدين.
 (ب) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر وعرفان لموظفى وزارة الصحة لتفانيهم في الحملة القومية «مائة مليون صحة».

القراءة

🚺 من موضوع «الحمامة المطوقة»: اقرأ بعناية ثم أجب؛

«فأخذ الفأريقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت ذلك مرارًا، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة ».

-: PLED GELL!	القوسين:	مان ا	مما	ات	الصبو	تخبرا	(1	1
---------------	----------	-------	-----	----	-------	-------	----	---

(العقيدة – العقدة – العقيد)	۱ – مفرد «العقد» :
(القسوة - القوة - العنوة)	٢ - مضاد (الشفقة) :
المعنى مكان النقط (من خلال فهم السياق):	٣ - وضح الفرق في المعنى لما تحته خط، بوضع
– أخى سائر في الطريق بسرعة:	 ابدأ بقطع عقدسائر الحمام:
طوقة ؟	(ب) لماذا بدأ الفأر بقرصَ العقد التي فيها الحمامة الم
	(جـ) ما القول الذي أعادته الحمامة المطوقة مرارًا؟

(د) ماذ حدث إذا عملنا بالمن القائل: «الصديق وقت الضيق»؟ علل لإجابتك.

- (هـ) من قعمة «طموح جارية»:
- ١- تخير الصواب مما بين القوسين:
- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى..... القدس مصر)
- ٦- ما اسم القائد الذي اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة الجيش في معركته ضد الفرنج؟
 ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة؟



- ٣- كيف يكون التكريم الحقيقي للسلطان نجم الدين من وجهة نظر شجر الدر؟
- ٤- «الجزاء من جنس العمل» ـ ما رأيك في هذا القول في ضوء النهاية التي تعرض لها توران شاه؟
 علل لإجابتك.

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجباري)

(إن أشر الصديق في صديقه عميق، ومن ثم كان لزامًا على المرء أن ينتقى إخوائه، وأن يبلو حقائقها محتى يطمئن إلى معدنها؛ فالصديق العظيم قد يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة، أما لصديق الغبى المفتون فهو شؤم على صاحبه، وكم من غرّ قرع سن الندم على هذه الصحبة السيئة ؛ ذلك لأن الطبع يسرق من الطبع. وما أسرع أن يسير الإنسان في الاتحاه لذي يهواه صاحبه! وللعدوى قانونها الذي يسرى في الأخلاق كما يسرى في الأجسام، بل إن الروح لذي يسود المجلس قد يكون مصدره من شخص قوى، يغمر من حوله بفيض مما ينفجر من باطنه، ولا شك أن لتجانس المزاج والتفكير مدخلًا كبيرًا في تأسيس الصداقات وتوثيق الأواصر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ ـ الصديق الحق يقود صديقه إلى النجرح في الدنيا والفلاح في الاخرة.

٢- يجب على الإنسان أن يكثر من أصدقائه دون التدقيق في اختيارهم.

(ح) ما النتائج المترتبة على مصاحبة الأخيار وتجنب الأشرار؟

ناق النصوص

🕳 من نص «سفينة نوح ﷺ» من سورة هود: اقرأ الأيات الكريمة ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿ وَيَصْمَعُ ٱلْفُلُكَ وَكُلُما مَنْ عَيْتِهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ مَسَخِرُوا مِنَةً قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَا فَإِنَا فَسَخَرُ مِنكُمْ كَمَا مُسْخَرُونَ اللهُ فَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَا فَإِنَا فَسُخَرُ مِنكُمْ كَمَا نَسْخَرُونَ اللهُ فَسَوْفَ فَعُلَمُونَ مَن بَأْنِيهِ عَذَاتٌ يُحُزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَاتٌ مُعْفِيدً اللهُ وَاللهُ اللهُ ا

(أ) أكمل مكان النقط:

۲- مضاد (پخریه):	۱ ــ تفسیر معنی اسخرواه:
------------------	--------------------------

٣- جمع «ڙوجين»:٣

(ب) لمادا سحرقوم بوح منه وهو يصنع السفينة؟ ويم رد نوح عني سخرية قومه منه؟

(ج) ما الحمال في قوله تعالى ﴿ فَسَوْفَ ثَعْلَمُونَ مَن بَأْنِيهِ عَدَابٌ يُحْرِيهِ ﴾؟

(د) ماذا كان سيحدث إذ حمل نوح في السفينة بشرًا فقط؟

(هـ) اكتب من خلال حفظك للأيات الكريمة الآيتين الدالتين على المعنى التالي:

«أمرسيدنا نوح – عليه السلام – ركاب السفينة بذكرالله صاحب القدرة حيث تجرى في موج عالي، وطلب نوح من ابنه ركوب السفينة».

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «وادى الكنانة» يقول الشاعر الهراوى:
فيا وادى الكنانة لن ترولا
يبطوف بمائه عبرضًا وطولًا
ونهرك كوثر وبنوك غير

وفيك النيل يجرى سلسبيلا ويبسط فيضه عامًا فعامًا أبسوا في الله والوطين انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- (ب) كيف عبرالشاعرعن حبه لنهرالنيل في الأبيات السابقة ك
 - (جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «فيا وادى الكنانة لن تزولا»؟
- (د) «ليس من المفيد الاكتفاء بالتغنى بأمجادنا العريقة، بل يجب أن نحقق لمسر مجدًا حاضرًا ومستقبلًا). وضح رأيك في القول السابق مصحوبًا بالدليل.
 - 🦠 من نص «حب الوطن» يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعي:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ولا خير فيمن لا يحب بلاده ألم تر أن الطير إن جاء عشه

يمجدها قلبى ويدعو لها فمى ولا فى حليف الحب إن لم يتيم فللم الماء فلم الماء ال

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(ب) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن كما رسم الشاعر في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لساني ا؟

(د) «وما يرفع الأوطان إلا رجالها». وصح رأيك في الفول السابق مصحوبًا بالدليل.

النحــو

وظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى في قارة إفريقيا، وأضحت حضارتها مفتاحًا لراغبي التقدم، ونعم البلاد مصر الفائزة برئاسة الاتحاد الإفريقي مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاونًا بين أبناء مسر الفائزة برئاسة الاتحاد الإفريقي مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاونًا بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزًا بين شباب العالم حيث يسعون متكاتفين في الميادين المنشودة».

(أ)أعرب ما تحته خط (مفتاحًا - مصر - برئاسة - متكاتفين).

(ب) استخرج من الفقرة:

٧- اسم مفعول، وحدد فعله،

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي-

٥- اسم زمان.

٣- اسم آلة، وحدد وزنه. ٤- اسم تفضيل.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «الطالب محتار للمسابقة من بين زملانه». «المعلم مختار له لتفوقه». نوع المشتقين الندين محتار لله لتفوقه». نوع المشتقين الندين تحتهما خط على التتابع،

(اسم مفعول واسم فاعل - اسم مفعول واسم مكان - اسم فاعل واسم مفعول)

٢- أقيم بالمدرسة (معرص) كبير، الوزن الصحيح لما تحته خط (مَفْعَن - مَفْعِل - مِفْعل)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:

. ٧ ـ من صفات المؤمن أنه

(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل «قام» مع الضبط النام) (صوّب الخطأ فيما تحته خط)

البضاعة المباعة لا تُرد.

(م) تكشف في المعجم عن كلمة (الحضارة) في مادة (أكمل).

الخيط



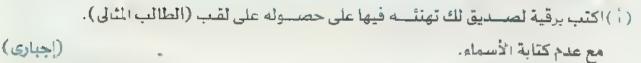
اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

وبين الضلوع وفسوق الجبين

حملناك يامصربين الحبايا

الإمـــلام اكتب ما يملى عليك.

التعبير



(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الاتبين:

١- القراءة غذاء العقل ونور المفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.

٢- نشأ في بيت فقير عاني آلام المفر فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. (اكتب قصته).

القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» اقرأ بعناية ثم أجب بدقة:

اوتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنقش والمعادن...».

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «المتطور»: (المستقر - المتغير تدريجيًا - المتغير فجأة)

؟ - مضاد «التقليدية» (المعتادة - المعبرة - المبتكرة)

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالشروعات الصعيرة؟

(ج)بم تتميز المشروعات الصغيرة؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- عندما تسرّب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين:

(اشتد حزنهم - اشتد فرحهم - أعلن قائدهم التحرك إلى دمياط)

- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صفلية كانت تقوم على:

(العداوة والخصام - الوفاق واحترام العهد - النزاع على السلطة

٢- لماذًا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العزبن عبد السلام؟

٣- بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا «شجر الدر الزوجته امرجريت»؟

٤- أكمل: لقى الفرنسيون هزيمة عنى أيدى المصريين في موقعة . . . ؛ حيث أسر قائد م

وسجن في.. ..

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

(إصاري)

"بمراقبة حركة دوران الشمس والقمر والنجوم، سرعان ما أدرك الراصدون القدماء أن تلك، الحركات المتكررة يمكن استخدامها لتصوير السماء، كساعة – نبين مرور الساعات ليلًا أو نهازا – وتقويم – يميز تعاقب الفصول – وتبين الآثار القديمة، مثل: «أحجار ستونهنج» في المملكة المتحدة و «أهرامات المايا» في أمريكا الوسطى، أن المبادئ الأساسية للفلك الرصدي كالت معروفة منذ ما لا يق عن ٢٠٠٠ سنة. باستثناء حالات قليلة، كانت كل الحضارات تعتقد أن التحركات الدءوبة للسماء ما هي إلا علامة على وجود مخطط أكبر. فظاهرة كسوف الشمس على سبيل المثال – كانت بعض الحضارات القديمة تعتقد أنها تنين يبتلع الشمس، فكانوا يلجئون لإحداث ضوضاء عالية حتى بخاف التنين، فيترك الشمس ويبنعد عنها».

علم الفلك - نهضة مصر للنشر



يأتى:	(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما
(تباعدها - طولها - تتابعها - تشابهها)	١- المراد بـ «تعاقب الفصول»:
(القوية – المستمرة – الماضية – المنقطعة)	۲ مرادف الدووية «
لامة (١/ ١١ مام العدارة عبر الصحيحة فيما يألي:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعا
	١- المبادئ الأساسية للفلك الرصدي لم تعرف
كسوف الشمس بأنها تنين يبتع الشمس ()	٢- فسرت بعض الحضارات القديمة ظاهرة
ة دوران الشمس والنجوم؟	(ح) ما التاج لترتبة على ملاحظة القدماء لحركا
	و النصوص
(إجباري)	🛶 من نص (سفينة نوح) اقرأ ثم أجب:
اَوْمُرْسَنَهُما إِنَّ رَبِي لَمَنْوُرُ رُحِمْ اللهِ وَهِي تَعَرِي بِهِمْ فِي مُوْج	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِهَا بِسْمِ ٱلَّهِ بَحْرِدُهُ
أَرْكَب مَّعَنَ وَلَا نَكُن مِّعَ ٱلْكَفِرِينَ (اللهُ).	كَأَلْجِبَ الِ وَنَادَىٰ نُوحُ أَبْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَكُنَّىٰ
	(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:
(وقوفها – سيرها – بطؤها)	١- معنى انجُريها):
(راسیات ـ رواس ـ مراسِ)	٢-جمع امرسي التابييييييييييييي
	(ب) بم أمرسيدنا "نوح" ابنه؟ وعم نهاه؟
م يدل؟	(ج) بم صور المولى عز وجل «الموج» في الاية؟ وعلاه
السفينة ، فتوعدهم بعداب الله .	(د)سخرقوم سيدنا «نوح» منه عندما كان يصنع
	اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى،
لآتيين ا	اجب عن سؤال واحد من السؤالين االسؤالين السؤالين السؤ
	🐚 من نص «وادي الكنانة»؛
وليس يروعكم في المجد خطب	هناك المجديد عوكم فهبوا
تسردي السذل من يخشى الحماما	لعمر المجد ما في المجد صعب
لناأمسل يجدبنا بعيد	لنا ذكرمع الساضي مجيد
ا يأتي كما فهمت من الأبيات:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيم
(مات ـ لېس ـ رضي)	۱ = معنی کلمة «تردی»
(خطابات - خطب - خطوب)	٢=جمع كلمة «خطب»:
	(ب)اشرح الأبيات السابقة شرحًا أدبيًا.
الأوسطاله والأسام الأسام والمواقع والمستفرة	الثانية الثانية الثانية موجود

من نص «حب الوطن » اقرأ الأبيات بعناية ثم أجب:

يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعي:

بالادي هواها في لساني وفي دمي

ولاخسير فيمن لا يحسب بالدده

ومن تــــؤوه دار فيجحـد بفضلها

يمجدها قلبى ويدعسوا افمى ولا فى حليف الحسب إن لم يُتيم يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(يقتله حبه – يشغله حبه – يعترف بحبه)

(هوايات - هاويات - أهواء)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

۱– مرادف «يُتَيِّم»:

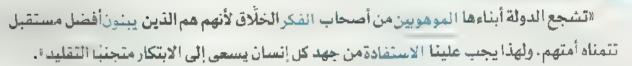
۲-چمع «هوی»:

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا أدبيًّا.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لساني»؟

الاخيرفيمن لا يحب بلاده، ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

النحسيسو اقرأ الفقرة التالية بعناية ثم أجب:



(أ)أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ – اسم فاعل، وإذكر فعله.

٣- صيغة مبالغة، وإذكر وزنها.

٥- اسم تقضيل، واذكر وزيه.

(ج) أجب عن المطلوب فيما يأتى:

١- صغ اسم المكان من السعى ا، وضعه في جملة مفيدة.

٦- هات اسم آلة من «كوى» واذكر وزنه.

(د) وضح نوع المشتق الذي تحته خط فيما يأتي:

١- البترول مستخرج من باطن الأرض.

٢- الصحراء مستخرج البترول.

٢- اسم مفعول، واذكر فعله.

إسمًا للزمان، واذكر فعله.

الخط (اكتب ما يلى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

"رضا الناس غاية لا تدرك، ورضا الله غاية لا تترك».

الإمسلاء اكتب ما يملي عليك.



🍿 التعبيــر

- (أ) اكتب برقية لصديق بمناسبة عودته سالمًا من الخارج.
- (ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
- ١- الحرية أثمن ما في الوجود تتمتع بها كل الكائنات فهي حقك في الحياة بشرط عدم التعدى
 على حقوق الآخرين.
- ٣- الربيع فصل الروعة والبهجة والجمال، تغنى به الشعراء و لأدباء وغردت من أجله الطيور فوق الأغصان.

القـــراءة

ه الحمامة المطوقة»: الحمامة المطوقة

«قالت: أنا خليلتك المطوقة، فأقبل إليها يسعى، فقال: ما أوقعكن في هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا».

صه، وهدا حدرت.	له: اسرعنا إلى الحب ولم در السبكة، وهذا الذي اوقعنا في هذه الور
	(`) من خلال فهمك للفقرة تخيّر الصواب مما بين القوسين فيم يلي:
(إناؤنا - نصيبنا - هدفنا)	۱− مرادف «قدرنا»
(خلال - خلائل - خلایا	٢-جمع الخليلة ال
	(ب)ما الذي دفع الحمامة للبحث عن الفار؟
ة غير الصحيحة فيما يأني:	(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٪) أمام العبار
)	١ ـ استطاع الفأر إنقاذ الحمامة المطوقة.
)	٢- الغراب ضحى بنفسه من أجل إنقاذ المجموعة،

(د) من قصة اطموح جارية ا:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- - انتهت حياة توران شاه على يد......

٢ علل لما يأتى:

- تصميم نجم الدين على السفر إلى مصرفي محفة.
- غضب الأمراء من تولى توران شاه الحكم بعد وفاة والده.
- ٣- ما الخطة التي وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواجهة الفرنج؟

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجباري)

"قبل اختراع الكتابة، كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف في أذهانهم. إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الآخرين أمريشق على بني البشر. والتكتابة هي طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الآخرين في مكان ما أو زمان آخر. وهي ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت في أماكن مختلفة نظرًا للاحتباج إليها في حفظ البيانات وتسجيل الوقائع. وتتخذ الكتابة أشكالا عديدة، من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات، وصولًا إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة بطق أصوات اللغة، واستخدمت في الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأواني الفخارية. واليوم، تعد الكتابة جزءًا أساسبًا من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذي بين أيدينا».

الكتابة - دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(الفقر – الاستغناء – الضعف – الطلب)	۱ – مضاد «الاحتياج» :
(شات – مشتی – شتاء – شتیث)	۲ مفرد «شتی»
X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما بأتى:	(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (

١ – كان نقل المعلومات قديمًا أمرًا شاقًا على بني البشر. ()

اتخذت الكتابة أشكالًا متعددة بداية من الكتابة البسيطة وحتى الحروف الحاصة.
 وضح كيف أثرت سنة التطور في الكتابة.

النصوص النصوص

🖚 من نص «رسالة إلى ابني»: 📁 🚽

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون – مجرد قواعد وأوامر وزواجر».

- (أ) ما جمع «كسلان» ؟ وما مضاد «السهلة) ؟
- (ب) مم حدر الكاتب من خلال الفقرة السابقة؟ وما رؤيته عن الأخلاق؟
 - (ج) وضح الجمال في · «السعادة تطرق باب الكسلان».
 - (د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» للشاعر حافظ إبراهيم:

إنى لتطربني الخلال كريمة وتهزني ذكرى المروءة والندى فياذا رزقت خليقة محمودة

طرب الغريب بأوية وتلاق بين الشمائل هزة المشتاق فقد اصطماك مقسم الأرزاق

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- (ب) ما الشمائل التي تهز مشاعر الشاعر من خلال دراستك للأبيات؟
 - (ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة».
- (د) ، عطاء الله متبوع للبشريين المال والعلم والأخلاق؛ هات من النص ما يتوافق مع هذا المعنى،
 - من نص حب الوطن الرافعي: ألم ترأن الطير إن جاء عشه ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها وما يرفع الأوطان إلا رجالها

فيآواه في أكنافه يترنم؟ تجئه فنون الحادثات بأظلم وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- (ب) ما جزاء من يظلم وطنه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟
- (ج) وضح مدى دقة الشاعرفي التعبير بكلمة (فنون) في موضعها
- (د) «تتحقق السعادة عندما يسعد الحميع في الوطن». هات من النص ما ينو في مع هذا المعي.

رابقا النحصو

"تتوجه أنظر المعنيين بالرياضة صوب ملاعبنا، حيث يُزاح الستار منتصف يونيو عن انطلاق كأس إفريقيا من أرض الحصارة مصر، وكلنا أمل أن يحقق "صلاح" ورفاقه المنال، فحلمنا وثاب. وعزيمتنا قادرة؛ لينتزع منتخبنا البطولة من أسود القارة".

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل، ثم زنه.

٣- اسم زمان.

- ٣- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي.
 - ا صيغة مبالغة ، ثم زنها .

(ج) أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها:

١- لأمانة... ...الصفات. (اسم تفضيل من الفعل (عظم)، مضبوطًا بالشكل)

(اسم مكان من الفعل «استخرج»، مضبوطًا بالشكل) ٧- الصحراء البترول.

(اسم آلة من الفعل «غسل»، مضبوطًا بالشكل) ٣- ربة المنزل تحتاج إلى....

(د) أكمل بالصحيح المناسب: يُكشف عن كلمة «أنظار» في مادة

خاشا الخط اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كبارالنفوس كبارالشيم بنى مصرصونوالها حقها

محافظه دساط





(أ) اكتب إعلانًا عن زيارة الاثار المسيحية والإسلامية بالمحافظة. (euro)

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الاتيين في حدود عشرين سطرًا موظفًا مهارات الكثابة

١- إتقان العمل والإخلاص فيه، وأثرهما في الوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

؟ – المرافق العامة ملك لك ولغيرك، يجب المحافظة عليها والتعامل معها برقي ووعي؛ لكي يستفيد منها الجميع.

ثانيًا القسراءة

🐌 من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«وأقبِـل الصياد فرحًا مسـرورًا، فجعلت كل حمامـة تتلجلج في حبائلها وتلتمـس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن نتعاون جميعًا».

(أ) هات في جمل من إنشائك:

۱- معنی «تتلجلج» ۶- مضاد«تخاذلن»؛

(ب) كيف كان التعاون سببًا في خلاص الحمام؟

(ج) علل: أقبل الصياد فرحًا مسرورًا.

(د) ماذا يحدث لو: تخاذلت كل حمامة وكان همها نفسها؟

90:

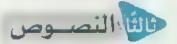
(هـ) من قصة اطموح جارية»، أجب عن الآتي:

	من قصه اطموح جاريه الماجب عن الالى:
	١– اخترالصواب مما بين القوسين:
	 في معركة دمياط لم يجد لويس سوى الفرار إلى
ـ شرمساح – طناح)	(فارسكور – منية أبي عبد الله
	- خلف السلطان نجم الدين بعد علان وفاته
إن شاه – فخر الدين)	(عزالدين أيبك – الظاهر بيبرس – تور
	٢ - اذكر مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر الصقلي إلى نجم الدين.
	- ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة؟
	٣- علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.
(إجباري)	القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

"جاء في التراث أن مخترع الورق هو الصيني "كاى لون" الذي كان يعمل موظفًا في بلاط الإمبراط ور "وودى" في عام ١٠٥ ميلادية، وقد احتفظ الصينيون بسر صناعة الورق على مدار ٢٠٠ عام حتى الفتح الإسلامي لمدينة سمرقند عندما باح بعض الصينيين بهذا السر للمسلمين، ومع مضى الوقت، انتشرت المعرفة الخاصة بصناعة الورق حتى وصلت إلى أوربا. وانتشرت مصانع الورق في كل مكان به مصدر للمياه، والتي تستحدم في صبع العجينة الورقية. وتصنع أفضل أنواع الورق من النباتات التي تحتوي أليافه على كمية كبيرة من السليولوز أومن الخرق المصنوعة من المواد الطبيعية. مثل : القطن أو الكتان، وقد وجد الصينيون أن استخدام لورق أفضل من استخدام الخيرران ورقائق الخشب، وبخاصة في الكتب الكبيرة".

الكتابة – نهضة مصر للنشر

		*	
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
ئة)	ثانية والثال	(ادخر-بند-ضيع-ال	۱ – مضاد «احتفظ» :
قة)	- راقٍ – رقين	_(رقيق - مرقق -	٢ مفرد «رقائق» :
	فيما يأتى:	مام العبارة عير لصحيحة	(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أ
()		١- أول من عرف سر صناعة الورق هم المسلمون.
()	. 6 L. 6	٢- انتشرت صناعة الورق في الأماكن التي بها مصدر لل
		, T	(ج) تتوقف جودة الورق على مواصفات النبات. وضح ذلك



🕶 من نص (رسالة إلى ايتي»: (إجباري)

«لقد منحك الخالق – عزوحل – عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك خص معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ الماذا تعطل عقلك وتتبازل عن حريتك؟ وتترك بهسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟».

(أ) هات في جمل من إنشائك:

(ب) ١- العقل والحرية أساسيان لخوض معركة الحياة. وضح ذلك.

٢- ما معايير النجاح والفشل كما تفهم من الرسالة؟

(ج) وضح الجمال في: «خض معركة الحياة». وعلام يدل؟

(د) من نص "سفينة نوح السلام الآيات الدالة على هذا المنى:

(فارالتنور، وحمل نوح إلى السفينة من كل زوحين اثنين، ثم صعد ومن آمن معه، وبدأ الطوفان، وغرقت الأرض، ونادى نوح ابنه ليركب معه ولكنه رفض)

🖚 أجب عن سؤال واحد من السؤاثين الآتيين:

۱۱ من نص (۱۹ الكنالة)؛

فيا وادى الكانة لن تزولا يطاوك بمانه عرضا وطولًا بسلطك سندس وثراك تبر ونهادك غير وينوك غير

وفيك النيس يجرى سلسببلا ويبسط فيضيه عامًا فعاما وجوث مشرق وشذاك عطر أسوا في الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

(**************	.اك):	۱ – معنی «شدّ
-----------------------	-------	---------------

(الرائحة العطرة - الرئحة الشاذة - الصوت الندى - الريح الشديدة) ٢- مقابل «أبوا»:

(ب) ١- عم يتحدث الشاعر في الأبيات؟

٢- يرتبط بقاء مصر ببقاء نيلها العطيم. وصح ذلك في ضوء فهمك للأبيات.

(ج) للنيل آثاره النافعة على مصر، اذكر تلك الآثار.

(د) «يا وادى الكنانة » _ «يا وادى النيل» أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟



من نص اخلال كريمة ؟:

فالناس هنذاحظه مال وذا والمال إن لم تدخيره محصنًا

والعلم إن لم تكتنف شمائل لا تحسبن العليم ينفسح وحسده

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(البخل - الفقر - النفاق - التملق) (العزة - الصبر - النجاح - الفشل)

علم وذاك مكارم الأخلاق

بالعلم كان نهاية الإملاق

تعليمه كان مطيحة الإخفاق

ما لم يتـــوج ربـــه بخلاق

(ب) ١- لماذا بدأ الشاعر بذكر المال قبل العلم والأخلاق؟

٢- أذكر الأسس التي يبني عليها الملك كما فهمت من الأبيات مع التوضيح.

- (ج) ما مقياس الأفضلية في عطاء الله المتنوع للبشر؟
- ﴾ «تكتنفه شمائل» ــ «تصاحبه شمائل» أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

«العلم والأدب هما المصباح الذي يبير الطريق لذويهما، فياطالب العلم عليك بهما لتصل إلى المكانة العالية بين زملائك، فكم من مثقف أسعد والدبه بعيمه وأدبه وجهده المستمر رغبة منه في الارتقاء بشأن وطنه (وأنتم جميعًا أشد احتياجًا إليهما؟.

- (أ) أعرب ما فوق الخط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
- ١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، وثنه.
 - ٣- اسم الة ، وزنه .
 - ه اسم مفعول، واضبط فعله.

(ج) أجب حسب الطاوب:

- ١- ضع الفعل «مشى» في حملتين من تعبيرك بحيث يكون مرة اسم زمان، وأخرى اسم مكان.
 - ٣- «وجهك أبيض من القمر». صوب الخطأ في العبارة السابقة.
 - ٣- "باع" صغ من الفعل السابق اسم المقعول في جملة مفيدة.
 - (د) أكمل: تكشف عن كلمه «الارتقاء» في المعجم الوجير في مادة (.....).

٢- صيعة مبالغة وزنها.

٤ - اسم تفضيل، وأعرب الاسم الواقع بعده،

الخطع ١٥ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

لا تحسين المجد تمزًا 'نت اكله

الإمسلاء اكنب مايملي عبيك.





التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكبب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسى. (إحبارى)

(ب) التعبير لإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (احتياري)

- ١- محافظة الشرقية عامرة بدور لعبادة والعلم والمصانع المنتجة والمرارع المثمرة وغنية بالأثار السياحية. اكتب في ذلك مبينًا واجبنا نحوها.
- ٦- تطوير التعليم لبناء دولة حديثة هدف مصر القومي خلال الفترة الحالية ، وهو يبدأ من الحضائة حتى الجامعة في منظومة متكاملة .

القسراءة

من موضوع افالق الحب والنوى)، اقرأ ثم أجب: (اختيارى)

«إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرص يباب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- هرادف ايباب:٠٠٠ - غنى - وفرة)

٢- مؤنث (الأصم): (الصمة - الصائمة - الصماء - الأصمة)

(ب) ما النظرة لسطحية إلى حية لقمح وبواة التمر؟ (ج) إلام يدعونا الكانب؟ ولماذا؟

(د) بين مطاهر قدرة الحالق في حية القمح، وكيف تحمل نواة النمر في جوفها سرالحياة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية».. أجب عن السؤال التالى:

- ١ صبع علامة (✔) أمام الصوب وعلامة (١) أمام لخطأ فيما يني:
- وافق (ملك صقلية) على مساعدة لويس التاسع في غزو مصر.
- أعلنت شجر الدروفة نحم الدين بعد وصول (بوران شاه) إلى المنصوره. ()

٢- أجب عما هو مطلوب:

- لقد ضرب الشيخ ابن عبد السلام أروع الأمثلة لدور رجال الدين في المحافظة على الوطن. بين ذلك.
 - ما الخطة لجديدة التي أخبر بها بيبرس شجر الدر للقضاء على لويس لتاسع؟
 - ٣- حياة "توران شاه " تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب، وضح ذلك،

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

"خط اليد، مثل بصمة الإصبع، فريد وليس له مثيل، فما من اثنين لهما نفس الخط، حتى ولو كانا تعلما الكتابة من نفس المعلم، ومع تقدم الإنسان في العمر، يتغير خطه ويصبح أكثر نضوجًا، بل يستطيع الإنسان أن يتعلم الكتابة بأساليب مختلفة إذا أراد ذلك، مما يجعل تقليد الخطبدقة أمرًا صعبًا. وتعتمد طريقة كتابتك أيضًا على الأدوات المستخدمة في الكتابة، وكذلك الغرض من الكتابة، بل إن أساليب الكتابة اختلفت مع اختلاف الفترة الزمنية، فالشخص ذاته الذي يضع قائمة تسوق على عجل يختلف أسلوبه عند كتابته بحثًا مدرسيًّا، ويختلف كذلك عند كتابة خطاب رسمى، ويعرف علم تحليل خط اليد لمعرفة شحصية صاحبه بعنم الجرافولوجي".

الكتابة - نهضة مصر للنشر

فيما يأتي:	القوسين	مما بين	الصحيحة	الإحابة	(أ) تخير)
------------	---------	---------	---------	---------	----------	---

یل)	- تعدي	(مسايرة - ابتكار - محاكاة -	۱_مضاد (تقلید) :
ية)	مراجه	(توقع – تردِد – فحص –	۲ - المراد من (تحليل) :
	يأتى:	عيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما إ	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصح
)	. تطابقًا تامًّا دون تقليد.	١- من الممكن أن تتطابق الخطوط
()	ضع خطه للتغيير والنضج.	٢ ـ مع تقدم الإنسان في العمريخة
		ولوجي؟	(ج) ما الهمة التي يقوم بها علم الجراف

ثاثق النصوص

من نص الرسالة إلى ابنى اقرأ ثم أجب:

«أى بنى، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك خص معركة الحياة، فلماذا تتخلّى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟».

ن فيما يلي:	ل القوسير	ممايير	الصحيحة	الإجابة) تخبر	1)
-------------	-----------	--------	---------	---------	--------	---	---

(تثبت - تراجع - اقتحم - اثبت)	١- مرادف(خض) :،٠٠٠
(عصفة – عاصفة – عصيف – عاصف)	۲_مفرد (عواصف) :



- (ب) إلام يدعو الأب ولده في الفقرة السابقة ؟ وبين مفهوم السعادة عند الكاتب.
 - (ج)وضح الجمال في قول الكتب: «ريشة تتقادُّهها عواصف الحياة».
 - (د)كيف يصوغ الإنسان أهدافه ويحققها؟
 - أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:
 - من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب: ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها

تجنه فنون الحادثات بأظلم وهل يترقَّى الناسُ إلا بسلَم؟

(ينال - يهبط - يصعد - ينزل)

(محتميًا – مرتفعًا – زائدًا – موفرًا)

(شمال - شمل - شملة)

(فنن - فن - أفنان - فنان)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

ومسا يرفع الأوطسان إلا رجالها

۱- مرادف «یترقی»:۱

۲ مفرد «فنون»

(ب) ١- اشرح البيتين بأسلويك.

١- منى يكون البعيم شقاءً على صاحبه؟

(جـ)وضح قيمة التعبير بكلمة «فنون».

(د) «الإنسان الذي لا يحب وطنه لم يبلغ مرتبة الحيوان». اكتب البيت الذي يحمل هذا اللعني.

من نص اخلال كريمة اقرأ ثم أجب:

والمالُ إن لم تدخره محصنًا والعلمُ إن لم تكتنف شمائلٌ

بالعدم كان نهاية الإملاق تعليه كان مطيعة الإخفاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ – مرادف «محصنًا»:

٢ – مفرد اشمائل؛

(ب)١- اشرح البيتين بأسلوبك.

٦- عطاء الله متنوع للبشربين المال والعلم والخلق. فما مقياس الأفضلية في هذا العطاء؟

(ج) ما الجمال في قوله: (كان مطية الإخفاق»؟

(د) الأخلاق رزق من عند الله ١٠. اكتب البيث الذي يحمل هذا المعني

النحــو

"سيظل الإيمان المهر الدفّاق بعطاء الخير المنشود لكل تقدم؛ لأنه المصباح الذي يهدينا في ظلمات الحيرة ويزلزل فينا موطن الشرويعمق منبع الخير، فما أجمل أن يكون الإيمان أعظم عايات المؤمن!).

(أ)أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.



(ب) استخرج من الفقرة:

١ - اسم فاعل وبين فعله.

٣- اسم تفضيل.

٢ ـ اسم آلة وبين نوعه .

٤ - صيغة مبالغة واذكروريها.

(ج) أجب عما هو مطلوب فيما يلى:

١- (أَصْبِئْتَ الْحَجِرة). قدم نائب الفاعل وأكمل لجملة باسم مفعول من الفعن في الجملة السابقة.

٢- (اهتم الأبناء بالعلم)، حول هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل.

(د) ضع الفعل (أوى) في جملتين تحيث يكون في الأولى اسم مكان، وفي الثانية اسم زمان.

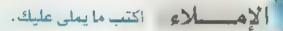
(ه) كيف تكشف في المعجم عن كلمة «الحيرة»؟

الخط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أحرى:

فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

لسانَ الفتي نصفٌ ونصفًا فؤادهُ





التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: كتب برقية تهنئة للفائزين في مسابقة بورسعيد الدولية في حفظ القرآن وجودة الترتيل. (لا تكتب أسماء ولا عناوين)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن سنة عشر سطرًا:

١- لمشروعات الصغيرة فوائدها عديدة وهي تؤدي دورًا مهمًّا في تنمية الاقتصاد الوطبي،

٢- طفل من أطفال الشوارع ساعده أهل الخيرحتى 'صبح شخصية سوية متميزة. (اكتب قصته)

وانيا القسراءة

🦄 من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالًا وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر ويحث...».

:	القوسين	مما بين	لما يأتي	الصحيحة	الأحابة	الخفير	Ci	٩
				44	9 9 8			

(تخيُّل - تغيُّر - تدبُّر)	ا - معنی «تفکر»:
(زحمته – انشغاله – تعبه)	۲ – مضاد «فراغه»:

(د) علام يدل قول أمير الشعراء أحمد شوقى: (دقات قلب المرء قائلةٌ له... إنَّ الحياة دقائق وثوان)؟

(ب) ما السؤال الأول الذي بادر إلى ذهن نيونن أثناء التأمل والتفكر؟

(ج)وضح أهمية توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية

(هـ) من قصة اطموح جارية»:
 ١- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
- ترى شجر الدرأن الأشخاص أبقى من الوطن.
- وصف لويس التاسع شجر الدربأنها شيطانة خلقت من حديد. ()
؟ - (أ) كيف تقربت شجر الدر إلى الشعب المصرى؟
(ب) أكرم نجم الدين رسول ملك صقلية بعد قراءة رسالته، علل.
٣- ما رأيك في: إرسال شجر الدر أخبار الانتصارات والأسرى إلى القاهرة أثناء مواجهة الفرنج
في المنصورة؟
القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:
ابعد سقوط الإمبراطورية الرومانية، وتدهور حال الفكر في أوربامع بدايات العصور الوسطى
كان من الممكن أن تضيع أعمال «أرسطو»، ولا تعرف أوربا والعالم شيئًا عنه لولا الفلاسفة العرب
الذين عاشوا في الأندلس، ولقد عرف هؤلاء العرب هذا الفيلسوف وغيره من المشرق العربي
خاصة من مصر؛ حيث كانت تُحفظ أعمال هؤلاء المفكرين في الإسكندرية القديمة، وكان العلماء
المفكرون في مصر في ذلك الوقت يتقنون اللغة اليونانية التي هي اللغة الرسمية حتى بعد دخول
العرب بفترة من الزمن، ومن هنا تمكن علماء العرب التنويريون من نقل هذه العلوم، ثم ترجمت
بعد ذلك إلى اللاتينية التي كانت لغة العلم في أوربا في ذلك الوقت، وأشد من تأثر بفلسفة أرسطو
هو محمد بن رشد الذي كانت دراسته لأرسطو دفاعًا عن الفكر الفلسفي وأهميته، موضحًا عدم
تعارضه مع الدين الإسلامي الذي يدعو دائمًا للتفكر والبحث عن المعرفة».
موسوعة تاريخ الأفكار - نهضة مصر للنشر
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
۱ – المراد من (تدهور): الستقرار – سوء – قوة – صعود)
٢- مضاد اتعارضه الله - تخالفه - تلومه)
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما بأتى:
١ – كان للعرب دور كبير في المحافظة على التراث اليوناني. ()
٢- أهمل العلماء العرب علوم اليونانيين ولم يضيفوا إليها شيئًا.
(ج)ما دور محمد بن رشد في نهضة الفكر الفلسفي؟

(1.W)

النصبوص

🛶 من نص «رسالة إلى أبني»:

«خدار أن تظنُّ أن السعادة تطرقُ باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السَّهلة، أو تنبع من الأعمال السَّهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاقُ – ولا يمكنُ أن تكون – مجرد قواعد وأوامر وزواجر...».

() أكمل مكان النقط فيما بلي ١٠ معنى النطرق: ٢ معرد الزواجر؛

(ب) ١- اذكر ثلاثًا من النصائح التي قدمها الوالد لابنه في رسالته.

٢- كيف يرى الكاتب سبل تحقق الخلق الحسن؟

(حـ) ما الجمال في: (حدار أن تظن أن السعادة تطرق باب لكسلان)؟

(د)اكتب مما حفظت من الحديث الشريف (استعن بالله) ما يدلُّ على أن. (النفع والضربيد الله سبحانه وتعالى).

◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة»:

والمال إن لم تدخره محصنًا والعلم إن لم تكتنف شمائل لا تحسبن العلم ينفع وحده

بالعلم كان نهاية الإملاق تعليه كان مطية الإخفاق ما لم يتاوج ريسه بخلاق

(أ) تغير الإجابة الصحيحة ثما يأتى مما بين القوسين:

۱ – جمع «مطية»:۱

٣- المراد بـ (ريه):

(أمطية – مطايا – أمطاء) (معبوده – خالقه – صاحبه)

(ـ) ١ - تجلت - في الأبيات السابقة - مكانة الأحلاق الكريمة، وصبح ذلك.

٢- ما الغرص من النهي في البيت الأخير؟

(ج) ما الجمال في: (يتوج ربه بخلاق)؟

(د)ماذا يحدث إذا. امتلك سيئ الخلق مالًا وحصَّل علمًا؟

🤫 من نص «خُب الوطن»:

بلادی هواها فی لسانی وفی دمی ولا خیر فیسسن لا یحبب بلاده ومن تووه دار فیجحت بفضلها

يمجدها قلسى ويدعو لها فمى ولا فى حليف الحب إن لم يتيم يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «تؤوه»:١

7-جمع «فضل»:

(ب)١- اشرح لبيتين الأول والثاني بأسلويك.

(ج)ما الجمال في . دهواها في لساني ١٠

(د)ما رأيكَ فيمن يجحد فصل وطه؟

(تُسكتهُ – تَضُمُّه إليها – تُخرِجه منها) (فُضُول – فَضَائِل – فَضَلات) ٢- كيف يكونُ حبُّ طالب العلم لوطنه؟



النحسو

«بورسعيد مؤهّلة الآن لنكون أول مدينة سبّاقة إلى التحوّل الرقمي في مصر، وقد نُفذتْ حميع مسارات الأليان الضوئية، وأضحتْ مستعدة لأداء الخِدْمات الحكومية غير الهاتف».

(أ)أعرب ما فوق الخط في الفقرة لسابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- صيغة مبالغة، وزنها.

١- اسم فاعل من غير الثلاثي، مُبينًا فعلهُ.

٤ ـ اسم مكان على وزن مُفعَل.

٣- اسم مفعول، واضبط فِعلَه.

(ه (الشحرة مجتمع الطبور)، حول اسم المكان إلى اسم زمان وغيّر ما يلزم،

د العامد الاد دام عد و مسعوده وعلاد الاد والعداد ع العديد

١- المعلم عصم الطلاب علْمَه. صبغة المبالغة مُشتقة من فعل ثلاثي.

آ- أَكْرُمُ الرجالِ محمد المفَضَّل قد يتأخرُ عن المُفَضَّل عليه.

اله أصبح عد عد ضروريًا في حياتنا. نوع اسم الألة (أكمل بالإجابة المناسبة)

الخط الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

والجسهل يهدم بيت العزوالكرم

العلم يرفع بيثًا لا عمادله

الإمسلاء

17

التعبيسر

ا الكتب الفتة تدعو فيها زملاءك الحترام قيمة الوقت والاستفادة منه.

(اختياري)

1 5 1

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاثيين:

١- العلم والأخلاق وجهان متلارمان، بهما تنهض الشعمان، وترتقى الأمم، وتبنى الحضارات.

النظافة سلوك حضارى في المحتمعات الراقية، والدول طاهرة سيئة ضد التقدم والرقى،
 فماذا نقعل لنغلب قيمة النظافة بيننا، وبحارب شاهرة التلوث بكل أشكاله؟



القـــراءة

🧤 من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرَّت به حمامة يُقال لها: المطوَّقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلِّ مما يأتي:

۱- مرادف «نصب»: (سكن – أقام – فتح – ريط)

٣- نهت سيدة الحمام صاحباتها عن.....

(الاندفاع والتهور - الهروب والفرار - التخاذل والأنانية - الشجار والخلاف)

(ب) كيف أوقع الصياد بالحمامة في شبكته؟

(ج) تتميز الحمامة المطوقة بصفات طبية ، اذكرها.

(د) أين حدثت هذه القصة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي:

- قرار تغسيل السلطان نجم الدين بيد الطبيب وحده بعد وفاته تم اتخاذه عن طريق..... ...

(شجر الدر - توران شاه - فخر الدين ابن شبخ الشيوخ - الطواشي صبيح)

- عرض لويس التاسع ملك فرنس بعد هزيمته الصلح مقابل ترك

(دمشق - دمياط - القدس - المنصورة)

٢- ما نتيجة كلِّ من...؟

- انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ أمام الفرنج في دمياط.

- رسالة مرجريت زوجة ملك فرنسا لشجر الدر.

٣- لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العربن عبد السلام؟

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«ولد إسحاق نيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) في قرية صغيرة في مقاطعة «لنكولنشبر» البربطانية، وتعلم في جامعة كامبريدج، ثم شغل منصب بروفيسور الرياضيات في نفس الجامعة. وربما تكون حكاية «التفاحة الشهيرة» هي أكثر ما يُعرف عن نيوتن؛ وهي التفاحة التي كانت وراء اكتشافه المهم لقوة «الجاذبية الأرضية». يقال ن نيوتن كان يومًا جالسًا في حديقة بيته بجانب شجرة تفاح، وعندما سقطت من هذه الشجرة تفاحة ارتطمت بالأرض، فأدرك نيوتن في التو والحال أن

التد

هناك قوة تجذب كل شيء في اتجاه الأرض، وأن هذه القوة تزيد أو تنقص تبعًا لوزن هذا الشيء. وأيضًا تبعًا للمسافة بينه وبين الأرض، فمع ازدياد الوزن وقرب المسافة تزداد قوة هذا الجذب. والعكس صحيح).

	والعكس صحيح).
موعة تاريخ الأفكار - نهضة مصرللنشر	идл
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
جت - اصطدمت- انحرفت - تغيرت)	۱ - المراد من «ارتطمت»: (خر
(عرف - حوى - جهل - وافق)	۲ مضاد ۵ آدرك»:
مام العبارة غير الصحيحة فيما دى.	(ب) صع علامه (√) أمام لعبارة الصحيحة، وعلامة (X) أه
	١ - لم يلفت سقوط التفاحة نظرنيوتن أثناء جلوسه في
()	٢ - كلما ازداد وزن الشيء ازدادت قوة جاذبيته.
لال فهمك للفقرة السابقة.	(ج) يسهم التأمل في كشف أسرار العلم. دل على ذلك من خا
	النصوص النصوص
(إجباري)	من نص «استعن بالله» أجب عن السؤال التالى:
مًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛	عن ابن عباس 🕮 قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يو
سأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».	احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فا
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلَّ مما يأتى:
(الحاكم - ولى الأمر - الله - الصديق)	المفصود بي متعنت : طلب المعونة مي
(غليمة - أغلمة - غليمات - غلائم)	۲- چمع «غلام»:
(نهی - نفی - أمر - توکید)	۳ – «فاسأل الله». أسلوب:
, أعطاها النبي ﷺ لابن عباس 🕮 ؟	(-) في ضوء فهمك للحديث الشريف؟ ما أبرز التوجيهات التي
	(ج) ماذا ترى من جمال في قول النبي ﷺ: الحفظ الله يحمظك
الناس على ضرر أو نفع لا يتم إلا بمراد الله	(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على: اجتماع
,	حه أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتيين:
	🦤 من نص «خلال كريمة» للشاعر حافظ إبراهيم:
م كـــــان نهايــة الإملاقِ	والمال إن لـم تدخـره محصبًــ بالعك
. كـــان مطيـة الإخفاق	والعلم إن لم تكتنفه شمائر تعليه
م يتـــــوج ربــــه بخلاق	لاتحسبن العيم ينضع وحده ماله

(أ) هات: مرادف محصنا ، مضاد أندخره ، جمع المطبة ، في جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيث الثاني بأسلوبك.



- (ج) ماذا ترى من جمال في قول الشاعر: «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم»؟
 - (د) ما الشرط الذي علقه الشاعر على نفع العيم؟

💨 من نص «وادي الكنانة» للشاعر محمد الهرّاوي:



ومصر لتا فللا ندع الزماما دعت مصرفلبینا کراما أمامكم العالا فامضوا أماما قيامًا تحست رايتها قياما وليس يروعكم في المجد خطب هناك المجد يدعوكم فهبوا

- (i) هات: مرادف «دعت» ، مضاد «أمامكم» ، جمع «المجد» في جمل مفيدة من عندك.
 - (ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.
 - (ج.) ماذا ترى من جمال في قول الشاعر: "دعت مصر"؟
 - (د) ما الدعوة التي يقصدها الشاعر في البيت الثالث؟

\النحــو

«تؤدي المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة، ولقد حققت بعض الدول إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى أكثر إنتجًا بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تستغل الخامات المتاحة في كل موضع، ومبتكرة أسائيب جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة ٢.

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
- ٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ١- صيغة مبالغة.
- ٥- اسم مكان. ٤ – اسم مفعول. ۳– اسم تفضیل.
 - (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلُّ مما يأتى:
- (م تح تى ى ح توح تحح) ١- نكشف عن كلمة "المناحة" في مادة......
- ٢- «الدول المتقدمة مسحس مناسب لرجال الأعمال». يستبدل ما تحته خط باسم المكان (اجتماع - اتجاه - خيار - ملتقي) ' التالج:
 - ٣- الكلمات التي بين القوسين في بات المشتقات عدا كلمة (مشروعات هائلة سماء صغيرة)
 - (د) صوب العبارات التي بين القوسين فيما يلي:
 - (ما تحته خط اسم آلة قياسي) ١ ـ أمسك الفلاح بفأسه . .
 - (ماتحته خطاسم مفعول) ٢- مدينة القاهرة 🗀 بحادا عن مدينة الإسكنسرية.
 - (ما تحته خط اسم فاعل) ٣- الموظف مقال من عمله،
 - (ما تحته خط فاعل العم) ٤ ـ نعم ما تفعله ما تقرؤه بإمعان ودقة.

الخط

١- اكتب ما يلي بخط النسخ:

إذا ما أراد الله خبيرًا بعبده

٢- أكتب ما يلي بخط الرقعة:

كن كالنخيل عن الأحقادم رتفعًا

الإمالي اكتب ما يملي عليك.

التعبير

(اجداری)

هداه بنور اليسر في ظلمة العسر

يرمى بصخرفيلقي أطيب الثمر

(أ) اكتب برقية تهي فيها عمال مصربعيدهم.

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاثيين:

١- بشهد محافظة السويس – مثل سائر المحافظات – تعديات على أراض وممتنكات عامة. اكتب رأيك في ذلك موضحًا رد فعل السلطات المسئولة في التصدي لذلك المسلك.

٢- الصداقة من المعاني الإنسانية النبيلة - اكتب ما يؤيد هذه المقولة.

القيراءة

🕥 من موضوع «المشروعات الصغيرة)؛

«ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ، ولا يحتاج إلى تمويل كبير».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(يتخصص - يثنوع - يتصف) ۱ – معتی (پٹمیز): ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

(خاصة - خصيصة - خاص) ؟- مقرد الخصائص»:

(ب) اذكر أهم مميرات المشروع الصغيركما فهمت من هذا الدرس.

(ج) لماذا تحظى المشروعات الصغيرة بتقدير خاص من الدولة؟

(د) ماذا يحدث لو استطاعت مصرأن تقضى على مشكلة البطالة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- عبل: - غضب السلطان نجم الدين لما قرأ الرسالة القادمة بالبريد.

- مجيء التاجر الصقلي لنجم الدين.



	٢- اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
جر الدر - أخيه الأمير - الطبيب وحده)	م غُسّل السلطان بيد
(أشموم – الفيوم – القنزم)	– أقام لويس جسرًا على بحر
جم لدين إلى المنصورة . ما مظهر ذلك؟	٣- : سنعد المصريون لملاقاه تصريح بعد وصول لسيطان
(إجباري)	٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:
م ومو د البناء كي تنمو وتردهر، فيمكن أن	«تحتاج المدن لمواقع يتوافر بها الماء العذب والطع
	يكون هذا الموقع أعلى التلال؛ للحماية من الأعداء، أو
	وغالبًا ما كان يتم بناء المدن في الأماكن التي تكثر بها ال
	يمكن التنقيب عنه والاتجاربه، وقد تم بناء العديد،
	التجارية تحديدًا، أو على ضفاف الأنهار، أو سواحل الب
	السلع والبضائع، وبمرور الوقت، نمت هذه المدن وتطور
	هامة. والعاصمة هي المدينة الرئيسة للبلد أو لدولة أو ا
	رغم أنه لا يشترط أن تكون أكبر المدن وأكثرها ازدحامًا".
ات علمية – المدينة – نهضة مصرللنشر	·
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الفوسين فيما يأتي:
(الاستغناء – الاستفادة – البحث – الربح)	
(انهارت- تخلفت- تكاسلت- تراخت)	۲- مضاد «تطورت»:
أمام العبارة عير الصحيحة فيما يأتي:	ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامه (X)
()	١- بناء المدن في المرتفعات يقى من تقلبات المناخ.
()	٢- لا يشترط في عاصمة الدولة اتساع مساحتها،
	(ج) ما مقومات بناء المدن كا فهمت من الفقرة السابقة؟
	النصوص
; (t _.	🛶 أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابني
	«حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق
3 3 3 3 5	موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت».
	(أ) هات: مرادف «التبرير»، ومضاد «التزمت».
	(1) m (1)

(11)

(ب) عبر بأسلوبك عما نصح به الكاتب ابنه في الفقرة السابقة.

(ج) ما الجمال في قوله (انظر في أعمالك)؟

(د) هل وصايا الأباء لأبنائهم قابلة للتحقق؟ وضح.

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتيين:

" من نص «خلال كريمة» شعر حافظ إبراهيم:

والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان نهاية الإملاق والعلم إن لم تكتفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق لا تحسين العلم ينفع وحده مالم يتوج ربه بخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد الإملاق»:١- الفقر)

ا ... اتضمنت الأبيات قيمة المعرفة وعوامل الفلاح. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله: «كان مطية الإخفاق»؟

(د) كيف يصير المال فقرًا؟ ومتى يكون العلم فشلَّا؟

√ من نص «وادى الكنانة»:

دعت مصر فلبينا كراما قيامًا تحت رايتها قياما هناك المجد يدعوكم فهبوا

ومصر لنا فلا ندع الزماما أمامكم العلاء فامضوا أماما وليس يروعكم في المجد خطب

(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ – معنى "لبيا ": (أجبنا – دعونا – رفضنا)

(ب) إلى من توجه مصر دعوتها؟ وما موقف الشاعر من هذه الدعوة؟

(ج) ما الجمال في قوله: «دعت مصر»؟

(٥) كيف ترى العلاقة بين الروح الوطنية وتقدم المجتمعات؟

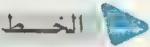
النحـــو النحــو

"قالت (شجرالدر) لزوجها: جيوشك يا معنى قوية مُجهزة مُستعدة، عضود دمياط منيعة، والجند المتحمسون على إرادتك، سوف تكون في المعركة بطلًا يطير سيفك رقاب الأعداء، فمم تحقي مولاي؟». (1) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

- ١- اسم فاعل من فعل سداسي، وآخر من فعل خماسي.
 - ٦- صيغة مبالغة ، واكتب فعلها.
- ٣- اسم ألة واذكر توعه. ٤- اسم مفعول، ثم اكتب فعله مضبوطًا.

- (ج) صغ من الفعل (التقى) اسمى الزمان والمكان في جملتين تميزان معنى كل منهما.
 - (د) (الطالب المثالي يتحضر بالقراءة). اجعل الفعل اسم تفضيل في العبارة.



اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ويخط الرقعة مرة أخرى:

إن الحياة دقائق وثوان

دقات قلب المرع قائلة له



الإمـــلاء اكتب ما يملي عليك.



التعبير التعبير

(أ) التعبير الوظيفي؛ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه. (إجباري)

(-) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١- بسواعد الشباب الفتية، وعزائمهم القوية، تتحول الأمانى على أرض جنوب سيناء إلى
 حقائق، وترتفع أعلام التقدم على المشروعات السياحية والحضارية بالمحافظة.

٧- للمعلم رسالة سامية. ودور عظيم في تربية الأجيال، وتهذيب أخلاقهم وبناء عقولهم.

القسراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»: (اختيارى)

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة، فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة».

يين لما يلي:	يا بين القوس	الصواب مه	أ) تخير)
--------------	--------------	-----------	----------	---

ے ((کُمَنَّ): , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	۱ – مرادف
شبکه » :	٢-جمع ا
«صاحبات» : ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	۳ – مفرد

- (ب) كيف أوقع الصياد بالحمائم في شبكته؟
- (ج) لماذا كان الغراب مسئولًا عما حدث للحمائم؟
- (د) «للحمامة المطوقة سمات طيبة»، اذكر ثلاثًا منها.

(ظهر-انتبه -اختبأ)

(شباييك - شباك - مشابك)

(صاحبة - صحابي - صحب)

ine

(ه) من قصة الطموح جارية ١٠:

		١ - تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:
		- الحدث الأليم الذي تعرض له «نجم الدين» و«شجر الدر» هو:
لیل)	بنهم خا	(عزله عن حكم مصر - دعوة جمعية القاهرة إلى الجهاد - وفاة
		 تمنى المخلصون من الشعب العربي في القاهرة ودمشق
صر)	ا حکم ما	(اتحاد الحكام - دعم «نجم الدين» لهم - تولى «العز
ى:	ة فيما يا	٢ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيح
()	- استولی «لویس» علی مدینهٔ «فارسکور» دون مقاومهٔ.
()	- وصف «لويس» شجر الدربأنها امرأة عجيبة وشيطنة خيقت من حديد.
		 ٣ - كيف استعد كل من «الجنود - الناس» لمواجهة الفرنسيين؟
ری)	(إجبا	١٠ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:
اهی	خیمیاء)	«قبل الثورة العلمية التي شهدها القرن السابع عشر، كانت الكيمياء القديمة (١
سين	صروالم	أقرب منهاج للدراسـة النظامية للمادة. وكانت الكيمياء القديمة تدرس بشغف في ه
سط	سرق الأو	والهند منذ بداية القرن الثاني قبل الميلاد على أقل تقدير، وقد وصل هذا العلم من الم
رف	ن المعا	إلى القارة الأوروبية في نهاية المطاف. وقد اكتسب علماء الكيمياء القديمة الكثير،
ىلين	المشنه	من المهارات العلمية للصباعين وصناع الأدوات المعدنية، كما أفادوا كثيرًا من أفكار
ثل	بسة»، ه	بالتنجم. وقد حاول هـ ولاء الخيميائيون - دون جدوى - تحويل المعادن «الخسر
تكار	مة إلى ا	الرصاص، إلى معادن «نفيســـة» كالفضة أو الذهب، كما سعى علماء الكيمياء القدي
		إكسير الحياة؛ وهوعبارة عن جرعة زعموا أنها كانت تمنحهم سر الحياة الأبدية».
نشر	مصر لل	مشاهدات علمية – المادة – نهضة
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
لة)	ة - الخاه	١ - مرادف «الخسيسة»: (التافهة - الرخيصة - الخبيث
س)	س– أنفا	۲ - جمع «تفیسة»:
		(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة:
()	١ – شهد العلم تقدمًا ملحوظًا في القرن الرابع عشر.
()	٢- نجح علماء الكيمياء في تحويل معدن الرصاص إلى ذهب.
		(جـ) ما الفئات التي أفادت من علم الكيمياء من خلال الفقرة السابقة؟



النصوص

(إجباري)	🛶 أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى بني»:
مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله	«حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في
ميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك	موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت، إن من ص
ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك،	وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك و
	وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين».
and the state of the state of	ا و صورهها أحدث العسد كم الإحدة السحيات الم
(التساهل – التمدد – التشدد)	۱- مرادف «التزمت»:
(القدرة - العجز - التنفيذ)	7- مضاد «الاستطاعة»;
(دافع – دفع – دفاع)	۳ مفرد «دوافع»
	بم بصح الكاتب ابنه في الفقرة السابقة ؟
	(ج) أكمل ما يلي
11212111894111211	۱ - (جاسب نفسك) أسلوب: غرضه:
1111112112(31111)	٧- «حقك - وبجبك» بينهما: يوضح:
	(د)ما آثار العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا؟
	اجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتيين:
	المن نص الخلال كريمة ١، اقرأ ثم أجب عما يلي:
بالغريب بأوبة وتلاق	
لشمائل هزة المشتاق	•
اصطفاك مقسم الأرزاق	
د حدید در است. (عودة - توبة - صلة)	۱ مرادف «أوية»:
(تۇلمنى – تحزننى – تشغلنى)	۲- مضاد «تطرینی»
(الخلة - الخال - الخالة)	۳- مضاد «البخلال»:۳-
(40501=01501=40501)	
и "	(ب) بم صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة ؟
	وضح الجمال في قول الشاعر: ﴿وتهزئي ذكري المروءة والند
تىب البيت الذي بنصمن هذا المعي،	الانتظان العلم ينفع وحده ما لم بتزين صاحبه بالأخلاق). ا
	من نص «وادى الكنانة): المرابع من نص «وادى الكنانة):
ير لنيا فيلا نيدع الزماميا	
ـم العــلا، فامضـوا أمامــا	
ن يروعكم فيي المجد خطبية	هساك المجد يدعوكم فهبوا وليس

ة الصحيحة مما بس القوسس لما يلي أ	() في صوء فهمك لسياق الأبياب السابقة عبر الاجاب
(أعرضنا - استجبنا - عصينا)	١ - مرادف «لبينا»:
(نترك – نودع – نتمسك)	۲- مضاد (سع) :
(روایات - رؤی - رایات)	٣-جمع ١٠٠٠ ويه
	(ب) ماذا طلب الشاعر من أيناء مصر في البيت الثاني؟
	(ج) أكمل ما يلي:
	١- الفاءِ في ﴿فسينا ﴿تَدِلْ عَلَى:
1374+61 (**)	٦- "قَدِفًا "أَسَلُوب: ، غرضه: ،
	(د)ما الجمال في قول الشاعر «المجديدعوكم»؟
	مي النحــو
ا لآن في حاجة إليهما؛ كي تصبح آمال الأمة	«إن العمل والإنتاج طريفان لتقدم الأمم، ومصرنا
	حقيقية، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع. سيرته م
	شباب الأرص خلفاوعلمًا، وهم المخلصون لوطنهم،
,	فأنتم نعم السُّبابِ».
خاقًا - مصرون الشاب	(أ)أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة: (طريقان -
\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
٢ – اسم مفعول وادكر فعله مضبوطًا بالشكي	١- اسم فاعل من فعن ثلاثي واخرمن عير لثلاثي.
ا - صيغة مبالغة وزنها.	٣- اسم تفضيل وبين المفضل والمفضل عليه.
	(ج)كيف تكشف في معجمك عن كلمة «حقيقية»؟
6	(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:
(اسبدل بالفعل مشيفًا، وبين بوعه)	١- تُلْعَب المباراة عصرً .
(عين اسم الآلة المشتق، واذكر فعله)	٢- يستحدم الطالب الحاسوب والقلم والمنقلة
	(هـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط:
(اسم زمان – اسم مكان – اسم آلة)	١- مكة المكرمة مولدالرسول ﷺ.
شتق من الفعل (رأر - رور - زار)	٢- "محمود إثرصديقه المربض الاسم "راير "هـ
	الخط
مرة أخرى:	 اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة ،

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

الإمسلاء اكسه معلى علس.

التعبيس

(أ) التعبير لوظيفي :اكتب رسالة إلى رجال الشرطة تشكرهم فيها على جهودهم لحفظ الأمن. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي اكتب في موضوع واحد فقط من لموضوعين لانيين، فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١- إِنَّ حُبِّ مصرَ ليس أقوالًا تردد، لكنه عمل يُجدى، وعطاء يُثرى، وتنافس شريف في مجالات الخير والرخاء.

٦- ترويج الشائعات خلق ذميم لايقره العرف، ولا يرضى عنه الدين، يهدد استقرار المجتمع،
 ويخدم الأعداء المتربصين.

القراءة

(اختياري)

🔨 من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

"وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التَّفكُ روالتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: (إنَّ تفكُّر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة)".

) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:	
--	--

(أنفع - أقبح - أقل)	۱ – مضاد ﴿أروع﴾: ،٠٠٠
(التعلم – التذكر – التدبر)	؟ ـ مرادف «التفكر»:

(ب)بين كيف يستفيد العلماء من وقت القراغ.

(ج)علل: تفكُّر ساعة خير من قيام ليلة.

(د) ماذا يحدث إذا خصَّص الفرد قليلًا من الزمن كلُّ يوم لإنجاز عمل نافع؟

(م) من قصة «طموح جارية»:

١- اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلبة كانت قائمة على:

(الود واحترام العهد - العداوة والخصام - النزاع على السلطة)

- اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر. المراد البالخبرا:

(موت الخليل - مرض السلطان نجم الدين - قدوم الحملة الفرنسية)

٢- - كان بجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

- علل: إخفاء شجر الدُّرِّنبأ وفاة زوجها نجم الدين.

٣- ‹الجزاء من حنس العمل» وضح ذلك في صوء بهاية بوران شاه.



🦠 القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (حياري) «خلق الله تعالى الفاكهة بكل أنواعها غذاء للإنسان ودواء، وتفيد الإنسان الذي يتناولها مباشرة من غير حاجة التحول في عمليات الهضم إلى مواد أخرى قابلة للامتصاص، كما يحدث للمواد النشوية التي تتحول في عمليات الهضم إلى سكر الحلوكوز (سكر الفاكهة)، أما الفاكهة ففيها سكر الجلوكوز الذي يمتص مباشرة من الأمعاء. ويقول علماء الأغذية : إن الفاكهة غذاء مثالي للإنسان في جميع أطوار حياته، وهي تحتوي على جميع العناصر الغذائية، كما أنها تقي الجسم الذي يمر بمرحلة النقاهة من الأمراض، وأثبتت التجارب العلمية أن بالفاكهة مواد تقى الجسم عمليات الأكسدة، وبالتالي تقي الجسم آثار الشيخوخة وأمراضها، وبالتالي تطيل فنرة الشباب وتؤخر حدوث الشيخوخة بالجسم». موسوعة عالم الإنسان أ. د / أحمد شوقي - نهضة مصر للنشر (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ۱ – مرادف «أطوار» : (خطوات - مشاريع - مراحل - أوجه) (أثر-أثير-أثرة-إيثار) ۲ – مفرد «آثار» : ... (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- تساعد الفاكهة على عملية الأكسدة. ٢- تحتوي الفاكهة على سكر الجلوكوز. (ج) ما العلاقة بين الفاكهة ومرحلة الشيخوخة؟ ثالثًا النصوص 🖚 أجب عن السوّال الآتي: من نص "سفينة نوح عَيْكُم": (اجباري) قَمَالُ تعالَى: ﴿ وَأُوحِكَ إِنَّى نُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ قَلَا نَبْتَهِسَ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ اللهُ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَ وَوَحِيدنَا وَلَا تُخْلَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓ أَ إِنَّهُم مُغْرَفُونَ ١٠٠٠. (أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: ۱- معنی «تبِتئس» هنا:د... (تيئس - تحزن - تغضب) ٢- مضاد (مغرقون) هنا: (ناچون - فائزون - مكرمون) ﴿ جِ. ١- بِم أَخبِر الله عز وجل نبيه نوحًا عليه في الايتين السابقتين؟ ٢- نهاية الظالمين محتومة سواء في الدنيا أو الآخرة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للنص. (ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي: - قوله تعالى: ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلِّكَ ﴾ أسلوب:، يفيد: .. ﴿ ﴿ ﴾ أَمْرُ سَيِّدنَا نُوحِ ﷺ ركابِ السَّفِينَةُ بِذَكْرَالله - عَزُوجِلَ - في أَثْنَاءَ الصَّعُود للسفينة. (اكتب الآية

التي تدل على هذا المعنى).

◄ أحب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

🔌 من نص (وادى الكنانة) قرأ ثم أجب: يقول الشاعر:

ومصر لنا قالا ندع الزماما أمامكم لعالا، فامضوا أماما وليس يروعكم في المجد خطب

دعت مصر فلبينا كراما قيامًا تحت رايتها قياما هناك المجد يدعوكم، فهبُّوا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(تكاسلوا - تسامحوا - تعاونوا)

۱ – مضاد «هنُوا»:

؟ - المراد بالزمام المراد بالزمام المراد بالزمام المراد بالمراد بالزمام المروالشان الأمر والشأن)

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر أبناء مصرفي الأبيات؟

٢- مصروطننا خيراته ملك لنا. فما واجينا نحو هذا الوطن؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «دعت مصر».

ا دا أيهما أدق في أداء المعنى: (فلبيت كراما) أم «لبينا كراماً»؟ ولماذا؟

﴿ مَنْ نَصِ ﴿ خُبِ الْوَطِنِ ﴾ اقرأ ثم أجب: يقول الشاعر:

تجنه فنون الحادثات بأظلم وهل يترقى الناس إلا بُسلَّم إذا كان من آخاه غير مُنعَّم

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقّها وما يرفع الأوطان إلا رجالها ومن يتقلب في النعيم شقى به

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(بهبط - يتجمد - يتوقف)

7- المرادب النعيم»:

۱ – مضاد لایترقی ۱:

(حُسن المصادفة - رغد العيش - كُدرة العيش)

(ب) ١- الوطن ينهض بفضل أبنائه. وضِّح ذلك.

٢- ما مصير من يظلم وطنه من خلال فهمك البيث الأول؟

(ج) وضِّح الجمال في قول الشاعر: «تَجِنَّه فنون الحادثات بأظلم».

(د) أيهما أدى في أداء المعنى: «يتقلب في النَّعيم» أم «يعيش في النَّعيم»؟ ولمادا؟

النحــو

دحبذا للغة العربية، فقد كتب لها بين اللغات الخلود، إن تقارنها بغيرها فلن تجدما يماثلها جدلًا، لذا وجب الاعتزاز بها، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واعٍ، سيرته محمودة، أفكاره بنّاءة، آماله مُحقّقة، لا يكون معول هدم في هذا المجتمع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم قاعل، وإذكر قعله.

٢- صيغة مبالغة، وزنها. ٣- اسم مفعول من الثلاثي، وأخرمن غيرالثلاثي. ٤- اسم مكان، واسم آلة.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ – يعترُّ العربي بلعته . (عبّر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل)

؟ - شهر رمضان يسعى إليه المؤمنون. (هات من الفعل اسم زمان، ثم غيّر ما يلزم في الجملة)

(د) ١- الطالب مختار الكتاب. ٢- الكتاب مختار من الطالب.

بين نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(هـ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة «النخات» في مادة. (لغة – لغو – لغي)

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنَّ اللَّذِي ملأَ اللَّغَاتِ محاسنًا جعل الحمال وسيره في الضاد

الإمكارية أكتب ما يملي عليك.





ا أ ١٠كس فيما لا يريد على عشرين سمرًا ولا بقل عن سنة عشر سمرًا في أحد الموضوعين الاتبين:

١ - اكتب موصوعًا بعنوان (الأخلاق الحميدة) توضح فيه أثر الصفات الكريمة في الفرد والمجتمع،

؟ - دار حوار بيت وبين أحد زملائك حول المقاربة بين العمل في وظيفة حكومية والعمل الحر في مشروع من المشروعات الصغيرة. اكتب في هذا مبينًا رأيك.

(-) اكتب - فيما لا يزيد على خمسة أسطر - رسالة وطيفية إلى مدير أحد المشروعات تطلب العمل في هذا المشروع. (اجباری)

 ا من موضوع «الحياة دقائق وثوان»: (اختياري)

«إننا بعد هذا يجمل بنا أن نسأل أنفسنا دومًا: كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد؟ إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: «إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما تتخيل».

١- كلمة المراد منها ۲ – مضاد

- (ب) ما أهمية التفكيرو لتأمل في الحياة؟
- (ج) ﴿إِن قَلِيلًا مِن الزَّمِن قد يغير مجرى الحياة). وضح ذلك مستدلًا.
 - (د) «يغير مجرى الحياة». بم يوحى هذا التعبير؟
 - (هـ) من قصة الطموح جارية ا:

والقواد على القيادة)

- ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- الخطأ الذى وقع فيه جيش المنك الكامل، وحدر نحم الدبن من تكراره: (إسناد قيادة الجيش إلى فخر الدين عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات تنازع الأفراد
- اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح لبكون قربنًا من (دمشق دمياط القاهرة) ٢- ما الآثار المترتبة على ما يأتي ...؟
 - انسحاب (فخرالدين) وجيشه من دمياط. رسالة (مرجريت) إلى شجر الدر.
 - ٣- ما رأيك في: قبول شجر الدر المنتصرة فدية لويس التاسع وسائر الأسرى؟

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«تتعرض البيئة التى يعيش فيها الإنسان للعديد من أشكال التلوث التى تؤثر فى حياته وصحته، ومن هذه الأشكال التلوث بالضوضاء، وهى صوت غير منتظم وغير مرغوب به، ناتج عن الأنشطة البشرية التى تصدر أصواتًا مرتفعة، وعلى الرغم من اختلافه عن الملوث ت الأخرى فى أنه لا يترك أثرًا عنى البيئة، فإنه يؤثر سلبًا فى راحة الإنسان وصحته، ولكن ليس كل الأصوات المحيطة بنا باستمرار تعد ضوضاء، وإنما يطلق على الصوت ضوضاء عندما تزد د مجموعة من العوامل المتعلقة به عن حدها؛ وهى: شدة الصوت، ومدة التعرض له، وتردده».

(i) تحبر الصواب لما يلي:

غة)	- ضعيا	-منخفضة -	(سهلة – لينة -	۱-مضاد امرتفعه التسميمينيين
دد)	ود – ما	– مواد – مد	(أمداد	۲-جمع سفا :
			ا المنظم	that he recommended by some or any of many of free war
()		من أشكال التبوث.	١- تعد الأصوات المرتفعة غير المنتظمة شكلًا
()		لمدة قصيرة.	؟ ـ أى صوت مرتفع يسمى ضوضاء ولو استمر ا
			لأماكن المأدحمة؟	ح)كيف يمكن التغلب على مشكية الضوضاء في ا

ثالثاً النصوص

باری)	(إج	عن بالله ، قرأ ثم أجب:	🕳 أجب عن السؤال الآتي: من نص "است
بات؛	، انی أعلم <mark>ك كله</mark>		عن ابن عباس ﷺ قال: كنت خلف رسو
الله».	لتعنت فاستعن ب	.إذا سألت فاسأل الله، وإذا ال	احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك
		تين من إنشائك.	(أ)هات جمع اغلام»، ومرادف اتجاهك افي جما
الخطأ	لحيحة ، وصوب ا	علامة (X) مام العبارة غيرالم	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وع
			إن وجد فيما يلي:
()	مع، وهي المسألة.	١ – يحارب الحديث تفشى ظاهرة في المجت
()		٢- (احفظ الله يحفظك)، أسلوب شرط الغ
			(ج) اذكر اثنتين من صور حفظ الله للعبد عند ح
	ذا المعتى.		(د) «النفع والضربيد الله سبحانه وتعالى». اكت
			🖚 أجب عن سؤال واحد من السؤالين ا
			﴿ من نص ﴿خلال كريمة ﴾ اقرأ ثم أجب:
	ارم الأخالاق	عــلـم وذاك مــكــ	فالناس هندا حظيه منال وذا
	·	بالعلمكاننها	والمال إن لم تدخره محصنًا
		ثعليه كان مطي	والعلم إن لم تكتنفه شمائل
		٢- جمع «مطية»	(أ) أكمل:١- مضاد دالإخفاق:
		_	(ب) اذكر الخلال الكريمة التي تناولتها الأبيات ال
			(ج) وضح:
	والأخلاف ا	٢-العلاقة بين «المال	١ - الحمال في قوله «كان مطية الإخفاق».
			(د)علل: بدأ الشاعربذكر (المال)، واستخدم (د
			🦥 من نص احب الوطن»:
	كلأعجم	يكن حيوانًا فوقه	ومن تنؤوه دار فيجحد بفضلها
	ـه يترنم	فسآواه في أكناف	ألم ترأن الطيرإن جاء عشه
	ات بأظلم	تجئه فنون الحادث	ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
	* ** * * * * * * * * * * * * * * * * * *	٦-جمع اأعجم الت	(أ) أكمل:١- مضاد «تؤوه»
			(ب) قحب الوطن غريزة عند الإنسان والطيرة. نا
			to block wealth they wise (s)

ا- ایکن حیوانًا فوقه کل أعجم م الم تراد

(د)علل: جاءت كلمة «أكنافه» جمعًا بينما كلمة (دار» مفردة.

النحــو

«محافظة الفيوم تمتاز بأنها شديدة السحر والجمال، وتعرف بمصر الصغرى؛ فهى موطن السائحين، ويأتى إليها كل محب للجمال، ونفسه محملة برسائل الشوق، فيا أيها الشباب الفيومى، اجنهد؛ لتظهر محافظتك مرآة يرى فيها المصريون جمالك، ويعم وطننا الخيرا،

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة: (الصعرى - كل - اجتهد - وطننا)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، وإذكر فعنه. ٢- اسم مكان، وزنه مضبوطًا بالشكل،

٣- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ٤- اسم أله، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١ ـ المواطن الفيومي من غيره بحب الطبيعة والجمال .

(ضع في المكان الخالي اسم تفضيل من الفعل «اهتم»)

٢- (تمتاز). صغ من هذا المعل اسم الفاعل واسم المفعول في جملتين من إنشائك.

(د) صوب الخطأ فيما يلي:

١- كن مقدامًا على فعل الخير. (مقدامًا) صيغة مبالغة من المعل (قدم).

٢- الفلاح محراث الأرض المشتق في هذه الجملة توعه اسم آلة.

(٨) كيف تكشف في معجمك عن كلمة (السائحين)؟

الخيط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

وهبي الحمي وهبى السكن

مصر العرزيرة لي وطين

الإم__لاء اكتب ما يملي عليك.





(إجباري)

(أ) اكتب إعلانًا تهنئ فيه عمال مصر بعيدهم.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

١ - للإحسان إلى الجار دورمهم في تنشئة مجتمع متماسك.

٢ - دور الشباب في تطور المجتمع والنهوض به.

in

ثافيًا القدراءة

	and the first of the second of
(اختياري	اً من موضوع «المشروعات الصغيرة):

«إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة».

(أ) هات مرادف اخلق، ومضاد «التوسع» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ما رأيك في العبارة السابقة؟ مع التعليل.

(ج) ماذا يحدث إذا لم توفر الدولة المشروعات الصغيرة؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

			امن قصه «طموح جاريه»:
:	ایلی	ة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ف	١ - ضع علامة (ۗ ﴾) أمام العبارة الصحيحة ، وعلاه
)	ماش.	- كان من البارزين في جمعية دمشق أبو بكرالق
()		- احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش.
		جم الدين بالأمراء فتح صدره للمونا	– لما عنم الصالح إسماعيل بما صنع السلطان ن
()		غيرآسف.
			g teinte

- «نجم الدين ولد على صهوة جواد وسيموت حيث ولد».
- «ما هذا يا شجر الدر؟! الوطن أولى يكل ذرة من تفكيرك».

٣- ماذا تمنى المخلصون من الشعب الغاضب في القاهرة ودمشق؟ وما رأيك؟

٤- كيف ساعدت جمعية دمشق في هزيمة جيش الصالح إسماعيل؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

"ولد جيمس واط في جراينوك بأسكتلندا، وكانت صحته ضعيفة؛ مما منعه من أن يلتحق بمدرسة حتى بلغ العاشرة من العمر؛ فعلمه والده في المنزل، وقدم له عدد بحجم مخصص للأطفال، وبسرعة حقق الطفل الصغير «جامي» مهارات رانعة في الورشة ؛ مما جعل بعض عمال الورشة ينبهرون به، ويدركون أن الصغير بمتلك ثروة في أصابعه، وقد سافر «واط» إلى لندن وعمل الدى صانع لآنية معدنية، واستطاع أن يصنع (أداة قياس الزوايا) المساطر والبوصلات، لكن أكثر ما اشتهر به «واط» هو إدخاله التحسينات على محركات «نيوكومن» البخارية، مما مهد لبدء عصر النقل عبر السكك الحديدية وقيام الثورة الصناعية، لقد كان «واط» رجلًا محبًا لبحث والمعرفة، مما جعله يدخل التاريخ من باب العلماء الأفذاذ الدين غيروا العالم».

١٠ علماء غيروا العالم - نهضة مصر للنشر

	(أ) تخيرا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يفخرون ـ يشجعون ـ يدهشون ـ يشفقون)	۱-مرادف «ينبهرون»:
(تراجع - عجز - رفض - فشل)	۲- مضاد «استطاع»



العدرة عير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (/و) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام
()	١- لم يلتحق اجيمس واطا بالمدرسة لقصور في عقله.
()	٢ حيب (واط» للبحث كان سبيًا في تخليد ذكراه.
	(ج) لعب الأب دورًا محوريًّا في حياة اجيمس واطا. وضح ذلك.
	ثالثًا النصوص
ن الكريمتين ثم أجب: (إجبارى)	من نص «سفينة نوح ﴿ عَنْهِ » من سورة هود: اقرأ الآيشير
	قال تعالى: ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَاتٌ يُغَزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَلَا
	فَلْنَا ٱخِلَ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجَائِهِ ٱثَّذَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْغَوَّلُ وَهَ
جابتك فيما يلى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين واكتبها في كراسة إ
ينة - بدء الطوفان - بدء إغراق الابن)	١- ﴿ وَفَارَ ٱلنَّانُّورُ ﴾ علامة على: (بدء حركة السفي
(يدنيه – يهينه – يعزه)	۲_ معنی «یخزیه»:
صنع السفينة؟	(ت) كيف رد نوح ﷺ على سخرية قومه له؟ ويم أمره ربُّه بعد
	(ح) هات من الآيتين تعبيرًا يدل على شدة العذاب.
	(د) اكتب مما تحفظ الآيات الدالة على المعاني الآتية:
٠١٩٠	١- أعلم الله نوحًا أنه لن يتبعه إلا من آمن به فلا يحزن عليه
	٢- أثناء صنع السفينة كان قوم نوح يضحكون منه.
	٣- أمرنوح قومه بذكرالله عند صعود السفينة.
	سم أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:
	﴿ من نص ﴿ خلال كريمة ﴾ اقرأ ثم أجب:
وذاك مكسارم الأخسلاق	فالناس هندا حظنه منال وذا علم
ـم كــان نـهـايــة الإمــلاق	
<u>ـه كــان مـطيـة الإخــفـاق</u>	والعلم إن لم تكتنف شمائل تعلي
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
(البؤس – الثراء – الفقر)	١ ـ مضاد «الإملاق»:
(النجاح - الهبوط - الفشل)	٢ ـ معنى «الإخفاق»
(شميلة - شمالة - شمال)	۳- مفرد «شمائل»: ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
ينًا أفضل عطاء الله للإنسان.	(ب) تنوع عطاءُ الله للإنسان. وضح ذلك من خلال الأبيات مب
	(ج) كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق؟
	(د) وضح موطن الجمال في قوله: ﴿المال محصنًا بالعلم ﴾.

🏰 من نص «وادى الكنانة»:

فیا وادی الکنانهٔ لن ترولا یطوف بمائه عرضًا وطولا بساطك سندس وثراك تِبْر

وفيك النيل بجرى سلسبيلا ويبسط فيضه عامًا فعاما وجود وشداك عظر

٢- اسم مفعول، وإذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٤- صيغة مبالغة، واكتب وزنها.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(ب) كيف عبر الشاعر عن إعجابه بوادى البيل كما تفهم من الأبيات؟ وما رأيك؟

(ج) للنيل أثره على مصر والمصريين، فكيف صوره الشاعر؟

(د) وضح الجمال في قوله: (يطوف بمائه عرضًا وطولا).

والنحي

«النيل شريان الحياة لمصر، وبفضله باتت مصر منشأ الحضارة، ويحمل النيل الطمي فيرسبه في التربة عبر جريه من نبعه إلى مصبّه، ومصر متشاركة مع عشر دول إفريقية، وحصتها محفوظة حسب اتفاقات مبرمة، وهي سباقة وحريصة كل الحرص على حفظ حقها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- اسم فاعل، واذكر فعنه.

٣- اسم مكان، واذكر وزنه.

(جـ) أجب يما هو مطلوب:

١- «الدال على الخير كفاعله». (اجعل المبتدأ لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة، وغير ما يلزم)

١٠- «الطالب المؤدب فاعل للخير».
 ١٠- «الطالب المؤدب فاعل للخير».

(د) «المشاة يمرون من هذا الطريق». (اجعل الفعل في العبارة اسم مكان، وغير ما يلزم)

(هـ) ﴿ الْغَنَّى مَدْعِي لَلْإِنْفَاقَ عِلَى الْفَقِيرِ ﴾ ﴿ (صوّب الخطأ في الجملة السابقة ، واكتبها صحيحة)

خامقا الخط

اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة مراعيًا قواعد الخط:
 قف دون رأيك في الحياة مجاهدًا إن الحياة عقييدة وجهاد

الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.





ى)	(اجبارک		(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تبين فيها أضرار التدخين
(3	(،ختىارۇ		(ـ) التعبير الإنداعي اكتب في واحد من الموضوعين الأنيين،
		ما واجبئا نحوها ٢	١ - البيئة هي كل ما يحيط بنا من أشياء نؤثر فيها ونتأثر بها، ف
			٢ - السياحة رافد هام من روافد الدخل القومي لمصرى -
			القـــراءة
			🧤 من موضوع (الحياة دقائق وثوان) اقرأ ثم أجب:
في	لدذكره	، فأفاد البشري ة ، وخ	«كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق ولحظة تفكر صادقة
			سجل العلماء".
	ايلى:	رة غير الصحبحة فيما	﴿ أَ) صع علامه (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبا
()		١ – ليس للاختراعات الحديثة علاقة بالتفكر والتأمل
()		٢ ـ أفادت نظرية الجاذبية الأرضية البشرية عامة.
			(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(7	. – أباسه	(أبسطة – بسط	۱ – جمح کلمة «بسیط»:
(6	نی ــ أبقر	(أفني - ألة	۴ مرادف «خلد»:مرادف
			(ج) ١- ما المقياس الحقيقي لعمر الإنسان؟
		نموذجًا لذلك.	٢ - ضرب العلماء أروع الأمثلة في الإفادة من وقت الفراع. اذكر
			(د) من قصة الطموح جارية ١١:
:,	فيما يلى	لعبارة غير الصحيحة	١ - ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام ا
()	A	- كانت رسالة ملك صقلية تحمل تهديدًا ووعيدًا لنجم الدين
()		- كان أبو بكر القماش من علماء الأزهر الشريف.
()	۔	- مَالَ نَجِمِ الدين إلى رأى شجر الدرحول مجيء التاجر الصقا
()		 من أبرز لمؤسسين لجمعية دمشق العزبن عبد السلام
			؟= علل لما يأتي:
			 قرر نجم الدين الخروج مع جنوده رغم شدة علته.
			 تأسست جمعيتان سريتان في القاهرة ودمشق.

٣- ما مضمون الرسالة التي أرسلتها امرجريت اروجة لويس الناسع لشجر الدر؟

💨 القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (2,42)

«البركان هومكان يقع على القشرة الخارجية للأرض؛ حيث تشيق مواد من عمق باطن الأرض طريقها إلى الخارج. ونظرًا إلى أن تلك المواد الذائبة تكون تحت ضغط شديد، يمكنها كذلك أن تكون جبلًا، ويحدث ذلك حين تندفع الطبقات الصخرية إلى أعلى بواسطة الحمم الحبيسة، مكونة ما يسمى بالجبل البركاني، وحين ينفجر البركان يمكن أن تزيد الحمم والرماد من حجم الجبل البركاني؛ حيث إنها حين تنطلق من البركان تتدفق كما لو كانت نهرًا منسابًا من الصخور الساخنة، وتعرف هذه العملية باسم الانفجار البركاني، ويذكر أن أكبر الانفجارات البركانية في التربيخ انفجار بركان كراكاتو بإندونيسيا في عام ١٨٨٣، ونتج عنه وفاة أكثر من ٣٥٠٠٠ شخص إثر

		تعرضهم للموجات العملاقة».
رتلنشر	بلماء غيروا العالم – تهضة مصر	c)-
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
وقات)	(عقب - خلال - أثناء - أ	۱ – مرادف «إثر):
فجرة)	مقيدة – الطليقة – الهارية – المت	٢- مضاد «الحبيسة»:
	ام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أم
		١- يقع البركان في عمق الأرض.
())	٢- يؤثر الرماد في حجم الجبل البركاني.
	بديب للحمم البركانية .	(ج) وضح من خلال فهمك للفقرة السابقة سبب لاندفاع الش
		النصوص
تباری)	قرأ تُم أجب: (إج	🖊 📥 أجب عن السؤال الآتي: من نص «سفينة نوح ﷺ) ا
اً نَسَّخُرُ اً نَسَّخُرُ		قال تعالى: ﴿ وَيَصَنَّعُ ٱلْفُلَّاكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِن قَوْمِهِ.
		مِكُمْ كُمَا تَسْخَرُونَ ﴿ أَنْ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ بَأْنِيهِ عَذَابٌ يُغَزِيهِ وَ
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
أملية)	(أملة – أمادء –	١-جمع «ملأ)
(-t-=	in 1.(6)	ات مصاد (مقيم):

(ب) ماذا أفادت أداة الشرط "كلما" في قوله تعالى: ﴿ وَكُلُّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاًّ ﴾؟

- (ج) ما سبب سخرية قوم نوح على منه وهو يصنع الفلك؟
- (د) ما الجمال في قوله تعالى. ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَابٌ يُعُزِيهِ ﴾؟
- (ه) عند بدء الطوهان وارتفاع الأمواج وغرق الأرض نادى نوح ابنه ليركب معه. اكتب من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.



◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتيين:

ثم أجب:	﴾ اقرأ	كريمة	«خلال	نص	من	1
---------	--------	-------	-------	----	----	---

إنى لتطربنى الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاق وتهزنى ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هزة المشتاق

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (ب) (طرب الغريب بأوية وتلاق). ما الجمال في هذا التعبير؟
- (ج) اذكر الصفات الكريمة التي ذكرها الشاعر في البيتين، وبين أثرها في المجتمع،
 - (د) الفعلان الطريني تهزني ابين نوعهما. وماذا أفادا؟
- (هـ) الناس حظوظهم في الدنيا مختلفة. اكتب من خلال حفظت لأبيات النص ما يفيد هذا المعني.

🤲 من نص «حب الوطن؛ اقرأ ثم أجب:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ولا خير فيمن لا يحب بلاده ومن تووه دار فيجحد بفضلها

يمجدها قلبى ويدعو لها فمى ولا فى حليف الحب إن لم يتيم يكس حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- (ب) «حب الشاعر لبلاده عظيم». وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.
 - (ج) في البيت الثالث جمال. وضحه.
 - (د) «يمجد يدعو يحب». أفعال بين نوعها. وماذا أفادت؟
- (ه) «تقدم الأوطان لا يكون إلا مجهود أبنائها». اكتب لبيث الدال على هذا المعنى من خلال النص.

النحــو

«إن الخلوق من الناس من يحرص على أن يكون مهذبًا ومتسامحًا مع من يتعامل معهم، فهو فطن إلى ما يسرهم فيلزمه، وإلى ما يغضبهم أو يحزنهم فيجتنبه، معين لهم عند الحاجة، وهو موضوع الثقة منهم، وهو أحرص الناس على نجدتهم في الشدائد والأزمات، صبور على كيد الحاسدين منهم وهو أداة بناء في المجتمع وليس معول هدم».

(أ) الكلمات التي تحتها خط في العبارة، تأملها جيذا ثم اخترا لإعراب المناسب لها مما بين الفوسين.

(حرف جر – اسم موصول خبر – اسم موصول فاعل) ۱- کلمة (من»:

(مضارع مجزوم - مضارع مرفوع - مضارع منصوب) ٦- كلمة «بتعامل» -

(صفة مجرورة - بدل محرور - مضاف إليه مجرور) ٣- كنمة «الحاسدين»:

(مفعول به - خبر منصوب - نعت منصوب) £ - كلمة «معول»:

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

٢ - اسم مفعول ، واذكر فعله . ١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٥ – أسم أله. ٣ - صيغتي مبالغة لوزنين مختلفين. ٤ - اسم مكان، واذكر فعله.

(ج) ١- «الساعة السابعة....... الطلاب ا. أكمل العبارة باسم زمان مناسب.

؟- «المؤمن مفتاح للخيربين الناس». كلمة «مفتاح» في العبارة السابقة (اسم مكان - اسم مفعول - صيغة مبالغة) اخترالإجابة الصحيحة.

٣- فاضل بين الحديقة والمناء من حيث «الاتساع والخضرة» في أسلوبي تفضيل.

الخط



○ أكتب البيث الأتي مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة :

العلم كنروالصدورمنازل وبغيره تبدوالصدورقه را

الامسلام اكتب ما يملي عليك.



التعييسر



- (أ) اكتب لافتة تحذر فيها من المخدرات وأضرارها. (اجباري)
- (ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأتيين فيما لا يقل عن (١٦) سطرًا ولا يزيد على (۲۰) سطراه
- ١- قطرة ماء تساوى حياة . أكتب مبينًا أهمية الماء في حياتنا، وكيفية المحافظة عليه . وترشيد استهلاكه
- ٦- لاهتمام بالعمل، وإتقاله له أثر عظيم في تحقيق الأهداف اكتب مبينًا دورالعمل في تحقيق آمالك، والنهوض بالوطن، وتقدمه.

القارالقــراءة

(اختیاری)	🦒 من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ ثم أجب:
اطاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف	«وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنت
	المواتية، ومعها مشيئة الخالق١.
	(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
(رحمة - عطف - إرادة)	۱ – مرادف «مشیئة»:
(خزنة – خزانة – خزّان)	۲ مفرد (خزانثان):
(المعسَّرة – المناسبة – البسيطة)	٣ – مضاد «المواتية»:
	(ب) ماذا يقصد الكاتب بالخزائين؟ وماذا تختزنان؟
 لأ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى: 	(ج) ضع علامة (٧) أمام العبرة الصحيحة. وعلامة (١
	١- إذا نظرت إلى النخلة تلاحظ أنها تحمل في جوف
() .,	٢- حبة القمح تخرج سنابلها بذاتها دون غذاء أو ما
	(د) من قصة (طموح جارية»:
القاهرة ودمشق ؟	١- ما الدور الذي قامت به الجمعيتان السريتان في
اتى:	٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ي
ملك (دمشق - صقلية - المغرب)	- حمل التاجر الكبير رسالة إلى الملك نجم الدين من
	- اتجه الملك نحم الدين إلى «أشموم طناح» ليك
(القاهرة – الإسكندرية – دمياط)	
ركة ضد الفرنسيين رغم مرضه الشديد.	٣-علل: - رغبة السلطان نجم الدين أن يقود المع
دين بأن ينزل بالجيش على البرالغربي للنيل.	- نصيحة الملك نجم الدين للقائد فخرال
	القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

"الكتاب المطبوع لا يزال يعد في العالم كله الوسيلة الأولى للتثقيف الحق؛ وذلك لأن الكتاب هو مستودع الثقافة العميقة، كما أنّه الوسيلة المواتية للتثقيف بمعناه الصحيح؛ لأنه بفضل عمقه وقوة إيحانه يصبح وسيلة يستعين بها القارئ على التفكير الأصيل. والثقافة الحقّة ليست في النهاية إلّا تحقيق القدرة على فهم الناس والأشياء فهمًا صحيحًا، والحكم عليها حكمًا سليمًا. وهذا الفهم وذلك الحكم لا يمكن الوصول إليهما إلّا إذا جمع الفرد بين وسيلتين هامتين: هما الدراسة من ناحية، والتفكير من ناحية أخرى، فالدراسة بغير تفكير لا يمكن أن تنتهى إلى فهم صحيح. والاكتفاء بالتفكير الذاتي دون دراسته لا يمكن أن يُؤمَن معه الضلال عن الفهم الصحيح، والكتاب الجاد هو الذي يجمع بين الدراسة وتقديم المعرفة من جهة، وإثارة التفكير أو الإيحاء به من جهة أخرى».

الثقافة وأجهزتها لمحمد مندور - مؤسسة هنداوي (سي آي سي)

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
(العادية - الملائمة - المناسبة - الثانية والثالثة)	١- لمراد من المواتية :
	٢ – مضاد االضلال ا:
وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) صع علامة (√) أمام العدرة الصحيحة،
س الحق () () نه يؤدى إلى الفهم السليم. ()	١- يعتبر الكتاب وسيلة من وسائل التثقيد
	٦- الاكتفاء بالتفكير الذاتي مع عدم دراسا
في وردت في الفقرة السابقة .	(ج) إذكر بعض الصفات للكتاب الجيد غيرال
	النصوص
متعن بالله ، اقرأ ثم أجب: (إحمارى)	🖚 أجب عن السؤال الأتى؛ من نص 🕪
الله ﷺ يومًا فقال: "يا علام، إنى أعلمك كلمات. احفظ	عن ابن عباس 🍩 قال: كنت خلف رسول
	الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك ٢.
بِما يأتى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فر
(بعدك = معك = خلفك)	١- المرادب (تجاهك):
(اهتم - أطع -ضيّع)	۲- مضاد «احفظ»:
(غلمان - غيالم - غُلامية)	٣-جمع «غلام»:
	(ب) بم نصح الرسول عِنْ الغلام في الفقرة الس
	(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:
لە:ىسىنىيىنىيەيسىرغى:ىسىنىسى	
،وغرضه:	٣- "احفظ الله؟: نوع الأسلوب:
ى أن الخير والشربيد الله، وهو مقدر منذ الأزل.	(د)اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل عل
الآتيين:	🖚 أجب عن سؤال واحد من السؤالين
الشاعر:	۱ أ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب: قال
بالعلم كان نهاية الإملاق	والمال إن لم تدخيره محصنًا
تعليه كان مطية الإخضاق	والعلم إن ليم تكتنفيه شيمائل
مالم يشوج ربسه بخلاق	لا تحسبن العلم ينفع وحده
ما يأتي:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فب
(البعد الشديد - الفقر الشديد - الإخماق الشديد)	۱ مرادف «الإملاق»
(مصونًا - مضيَّعًا - محتميًا)	۲ مضاد (محصنًا):
(شميلة - شمّال - شمّه ال	۳- مفرد « شمائل »:

(m)

factor to the second of the se	
(مطویات - مطاوِ - مطایا)	٤- جمع «مطية»:
	(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.
	(ج) أكمل مكان النقط فيما يأني:
علم» : تعبیر جمیل یصور:	١ ـ قوله: «والمال إن لم تدخره محصنًا بال
ناد المتعدد الم	٢- «لا تحسبنَّ العلم ينفع وحده»: أسلوب
، الشاعر:	🦠 من نص «وادي الكنانة» اقرأ ثم أجب: قال
ويبسط فيضه عامًا فعاما	يطهوف بمائله عبرضًا وطولا
وجـــوّك مــشــرق، وشــــذاك عطر	بساطك سيندس، وثراك تبر
أبدوا في الله والوطس انقساما	ونهـرك كــوثـــر، وبنــوثك غرّ
نيما يأتى:	(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ف
(الذهب الأصفر - الحرير الأخضر - الورد الأحمر)	۱ = مرادف (سندس):
(رفضوا - اتفقوا - وافقوا)	؟ حمضاد (أبوا):
(غرير - أغر - غرور)	٣ ــ مفرد (غر):
(فيوض - فيضان - أفواض)	٤- جمع «فيض»:
	(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوك.
	(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:
، ، ، ، ، ، بيرن:	۱ – بین کلمثی اعرضًا، وطولًا): ، ، ،
، يدل على ،	۲ – «نهر ك ك وثر»: تصوير:
	النحسو
والتثقيف، والصيف مسعى الرياضيين والمثقفين،	«الأثدية الرياضية مجتمعات الترفيه
ليم، والعقل السليم ممحاة للفكر المغلوط، والعاقل	
	أحرص الناس على وطنه».
	(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.
	(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
٦ - صيغة مبالغة، واذكر وزنها.	١ – اسم مفعول، وأعريه.
٤- اسم فاعل، وبين قعله.	٣- اسم آلة، وبين نوعه.
٦- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.	۵- اسم زمان، وبین وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامه لما تحته خط فيما يأتي:

١- يلعب الرياضيون في النادي. (صغ من الفعل اسم مكان وغير ما يلزم)

؟- الجمعة ملتقى الأصدقاء. (ما نوع المشتق؟)

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة (السليم)؟

حاسفا الخط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصرالتي في خاطري وفي فمي أحيهامن كيل روحيي ودمي

الإمــالاء اكتب ما يملى عليك.





التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة لزميل لك حقق أعلى الدرجات عن جدارة واستحقاق. (لا تكتب سمك ولا عنوانك).

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآثيين:

١- للشباب أثر كبير في تطور المجتمعات والنهوض بها.

٢- اكتب رسالة إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته. ويحافظ على تفوقه.

الله الله الم

اختيارى) (اختيارى) الموضوع «الحياة دقائق وثوان»، اقرأ ثم أجب: «والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهى»،

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- المقصود بـ الدقائق،

۲ – مضاد اقدرقه:

(زمن - خفایا - علامات) (استطاعة - یأس - عجز)

(ب) كيف يصل المرء إلى معرفة الحقائق ومعجزات الخلق؟

(ج) ما الحقيقة التي يجب أن نؤمن بها؟

(د) اللعلماء طريقة في استغلال وقت الفراغا. وضح ذلك من خلال فهمك للموضوع،



(ه) من قصة اطموح جارية ١:

	ب	١- ضع علامة (٧) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع التصو					
()	 اختير السلطان فخر الدين لمهمة قيادة الجيش، ولم يحقق النصر. 					
()	 رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج. 					
		٢ ـ عمَّن تتحدث كل فقرة مما يأتى:					
		 أبى أن يُصرح بما جاء من أجله، ولم يرض إلا بمقابلة الملك نفسه. 					
		 سوف يُقبر في هذا المكان الذي اختاره، ليكون مثواه الأخير. 					
		 ٣ «أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وخسن تصرفها). بيّن ذلك. 					
ری)	(إجبار	القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:					
		«يمكن أن يتغير المشهد الطبيعي عندما تسقط أجزاء من الجبال والمنحدرات					
ديد	لگ الع	على اليابسة أو في أعماق البحار. ويعرف ذلك بالانهيارات أو الانزلاقات الأرضية، وه					
لناخ	معاله	من العوامل التي تقود للانهيارات الأرضية ومنها الزلازل، والمياه الجوفية التي تجته					
ندما	نىية عن	الرطب، أو تاكل اليابسة الذي يخلف صحورًا معلقة. وغالبًا ما تحدث الانهيارات الأ					
ثلث	ىپىپ ذا	يتم قطع الكثير والكثير من الأشجار التي تنمو فوق التلال والجبال. حيث يمكن أن يت					
. إلى	البحار	في انهيار جانب كامل من التل أو الجبل، وقد تتسبب الانهيارات الأرضية في قيعا					
هيار	حدوث أعاصير التسونامي، ويعتقد بعض العلماء أنَّ انفجارًا بركانيًّا يمكن أنْ يتسبب في انهيار						
		أرضى في جزر الكناري، وهو الأمر الذي يمكن أن يتسبب بدوره في تسونامي كبير».					
نشر	نصبر للا	الأرض وحركتها – نهضة					
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:					
وط)	ا– ھيو	۱ ـ مرادف ۱ انهیارا:					
ملة)	ي- العُو	٢ = مفرد «العوامل»:					
	ا يأتى:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة في					
()	١- يمكن أن يتسبب قطع الأشجار في حدوث أعاصير.					
()	٢- الانهيارات لا تحدث إلا على سطح الأرض.					
		(ح) كيف يمكن تفادى مخاطر الانهيارات الأرضية ؟					

النصوص

	9						
ة نوح ، اقرأ ثم أجب: (إجمارى)	أجب عن السؤال الآتى: من نص «سفينا						
قال تعالى: ﴿ وَهِيَ جَرِى بِهِمْ فِي مَوْجٍ كُالْجِبَ الِ وَنَادَىٰ نُوحٌ آبْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبُنَيَّ أَرْكِب							
	مُّعَنَا وَلَا تَكُن مُّعَ ٱلْكَفِرِينَ ۞ ﴾.						
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:						
(المياه – الرياح – السفينة)	١- المقصود بـ الرقي مَرِي بِهِمْ اللهِ المقصود بـ المقص						
(قریب – منفرد – بعید)	٢ – معنى ﴿ فِي مَصَّرِلِ ﴾ في مكان:						
	(ب) ١- «ورد بالآية نداء وأمر ونهى». وضح ذلك شا						
نع كَالْمِبَالِ ﴾؟	(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ وَهِي جَرِّي بِهِمْ فِي مَرِّ						
	(د) الماكان من قوم نوح إلا الاستهزاء المستمرية عندما م						
	🖚 أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآت						
	الله من نص «خلال كريمة»، اقرأ ثم أجب:						
تعليه كان مطية الإخفاق	والعلم إن لم تكتنفه شمائل						
مالم يتوج ربه بخلاق	لا تحسبان العلام ينضع وحاده						
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:						
(أمطية – مطايا – مطاو)	١- جمع المطيّة :						
(إلهه – سيّده – صاحبه)	؟ – المقصود بـ اربُّه):						
٢- ما الفكرة الرئيسة للبيتين؟	(ب) ١- متى يكون العدم طريقًا للفشل والضياع؟						
	(ج) ما الجمال في قوله: "ما لم يتوّج ربُّه بخلاق»؟						
نكريم». هات من النص ما يدل على هذا المعنى.	(د) المتى يرزق الله عباده خُسن الخبق، فهو اصطفاء وت						
r	﴿ من نص (حب الوطن) قال الشاعر:						
فــــآواه فـــی أکـنــافــه یـتـرنــم	ألم ترأن الطيرإن جاء عشه						
تجئه فنون الحادثات بأظلم	ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها						
:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى						
(للتقرير – للتعجب – للنفي)	۱ = (ألم تر)استفهام:						
(كانقه – كنفه – كنيفه)	٢ – مفرد (أكتافه ٥:						



(ـ) ١ - بالبيتين حقائق مؤكدة ، أقرها الشاعر بالدليل، وضح ذلك شارحًا.

٦- ما الفكرة الرئيسة للبيتين؟

(ج) ما الجمال في قوله: (ومن يظلم الأوطان أو ينسَ حقها ١٤

(د) «حب الوطن يمنك على الشاعر كل حياته». هنت من النص ما يدل على هذا المعي.

النحسو

الحرية الفكر والإرادة أسمى الحريات، وهى أهم من حرية الأرض؛ لأن الإنسان إذا كان متمسكًا لحرية فكره، مشغولًا باستقلال إرادته، كان حريصًا على أن يسترد أرضه، ويستخدم سيف العدل وميزانه للدفاع عن موطنه،

(1) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم تفضيل، ويبّن وزنه. ٢- اسم فاعل، ويبّن وزنه

٣- اسم مضعول، وبيّن فعله مضبوطًا. ٤- اسم آلة، وبيّن توعه.

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الحطأ لما يأتى:

۱ ـ كلمة الموطنه الواردة بالفقرة أسم زمان . ()

كلمة «حريضًا» الواردة بالفقرة صيغة مبالغة على وزن «فعيلًا».

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين الأقواس فيما يأتي:

١- المؤمن شاكر فضل الله . (حول أسم الفاعل إلى صيغة مبالغة)

٧- أنت قارئ واعي. (صوب الخطأ)

(ه) صع الفعل «تحضر» في أسلوب تفضيل.

خامقا الخسط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبالرقعة مرة أخرى:

قف دون رأيك في الحياة مجاهدًا إن الحياة عقيدة وجهاد



سوها

التعبير

11

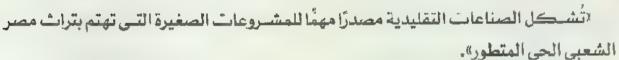
(١) اكتب لافتة تحدر فيها أعداء الوطن من العبث بتربه الطاهر أو المساس بمصالح البلاد العليه.

(إجباري)

- (١١) كنت في واحد من لموسوعين الأبيان فيما لا يريد على عشرين سطر، ولا يفن عن ستة عشر سطرا
- ١- لغتنا العربية (نغة الضاد) يجب أن تبقى موضع اعتزازنا وفخرنا واهتمامنا لنظل موصولين
 بتراثنا المجيد وأمتنا العربية الواحدة.
- ١- الطفال الشورج مسكلة حيماعية نهدد من وسلامه لمحيمع المصرى الكتب قصة طفل
 من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخير حلى أصبح شخصية سوية نافعًا لنفسه ومجتمعه.

القسراءة

🥡 من موضوع «المشروعات الصغيرة»:



- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
- ۱ مضاد «التقليدية »: (التعميرية المستهلكة الابتكارية)
- ٢- مفرد «المشروعات»...... (المُشَرِّع المشروع الشارع)
 - (ــ) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟
 - (ج) علل: ضرورة تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة.
 - (د) المشروعات الصعيرة لها عدة أنواع، ادكرها كما فهمت من الموضوع.

(هـ) من قصة اطموح جارية؛

- ١- في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
 - العلاقة بين (نجم الدين) وملك صقلية تقوم على.....

(النزاع على السلطة - الود واحترام العهد - العداوة والبغضاء)

- قَدَّم «نجم الدين».... ومن معه للمحاكمة بسبب فرارهم من ميدان القتال.

(حسام الدين - الصالح إسماعيل - فخرالدين)

- ؟ علل: كانت شجر الدرتحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج.
- أَجْمَعَ لويس التاسع ومن معه على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس.
 - ٣- ما موقف الأمراء والشجر الدرا من التوران شاه ا ؟



القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

(إجباري)

"لم يكن للعرب في الجاهلية نظام موحد يجمع كلمتهم، وإنما كان النظام القبلي هو السائد، فلم يكن هناك رابطة تجمع بين القبائل إلا ما كان بين بعضها من أحلاف مثل حلف الفضول؛ فلما جاء الإسلام اتحدت كلمتهم تحت زعامة واحدة هي الرسول والخلفاء من بعده، ولم تكن هذه الزعامة وراثية، بل كانت إمامة انتقلت بعد الرسول إلى الخليفة أبي بكر الصديق، وكان منهم لولاة والعمال والشرطة والقضاة، ولم يؤلف الإسلام بين قلوب العرب المسلمين وحدهم، بل بينهم وبين غيرهم مثل الفرس والروم، ومع اختلاط العرب بغيرهم ثم يفتهم الإفادة من النظم القويمة السائدة في تلك المجتمعات، بل سعى أجدادنا سعيًا حثيثًا لتطوير هذه النظم كي تناسب أزمانهم ورقعهم الجغرافية طبقًا لقيم ومعايير كل مجتمع ، فهكذا يكون التكامل الإنساني».

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(ب) ضع علامة (٧) مام لعبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أهام العبارة غير الصحيحة فيما سأق:

- ١- كان للعرب في لجاهلية دولتهم الموحدة القائمة على حترم القانون.
- أفاد أجدادنا العرب من النظم السائدة عند غيرهم عبر العصور.
 - (ج) وضح العوامل التي تؤدي إلى توثيق روابط المحبة بين البشر.

النصوص

🛶 من نص «استعن بالله» أجب عن السؤال الآتي: (إجباري)

عن ابن عباس ﷺ قال: كنت خيف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله تجده تجاهك.....».

- (أ) (علام كلمات يحفظك). هات مرادف الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة.
- - (ج) ما الجمال في قوله على الحفظ الله يعفظك ؟
- (د)﴿ قُل لَن يُصِبِبَآ إِلَّا مَا كَتَبَ أَنَّهُ لَنَا ﴾ اكتب مما حفظت من انحديث الشريف ما يؤيد هذا المعنى.



أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

🧥 من نص ﴿خلال كريمة ﴾ ، اقرأ ثم أجب : وتهزنى ذكرى المروءة والندى

إنسى لقطريني الخالال كريمة فإذا رزقت خليقة محمودة

(أ) تخير الصواب معابين القوسين فيما يأتى:

١- «الخلال» مفردها.

٢ ـ الشمائل معناها:

(الخُلة - الخَالة - الحَال) (العطايا - الأرزاق - الأخلاق)

(اختياري)

(ب) ما الشمائل التي تهزمشاعر الشاعر؟ اذكر بعضًا مما تعرفه غيرها.

(ج) في قول الشاعر: الزِّرْقت خليقة محمودة " موطن جمالي. وضحه.

(د) الدنيا حظوظ، ولكل إنسان حظه منها وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

🦠 من نص «وادي الكنانة» :

دعت مصر، فلبينا كراما قيامًا تحت رايتها، قيامًا هناك المجد يدعوكم، فهبوا

وليس يروعكم في المجد خَطْبُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

۱- مضاد "پروعکم":

٢-جمع (خطب السيبييين

(ب) إلامَ يدعو الشاعر شباب مصركما تفهم من الأبيات؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «ندع الزماما»؟

(د) بم تنصح من يجحد فضل وطنه عليه؟

النحــو

«إن مصر ضاربة بجذورها في أعماق الزمن، وسيظل شعبها الصلب المعطاء رمزًا للعطاء، تمر عليه المحن فيصير أشد وأقوى، وشبابها المرجو عملهم هم أساس المجتمع، وأمل الأمة ومقياس تقدمها وعزتها بين الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط

ومنصر لناء فالاندع الزماما أمامكم الغلاء فامضوا أماما

طرب الغريب بأوية وتلاق

بيان الشمائل مازة المشتاق

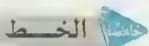
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(يُرشدكم - يُطمئنكم - يُعزكم) (خُطوب - خُطباء - خُطب)

(ب) استخرح من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- اسم فاعل، وبين نوع فعله.
- ٣- اسم مفعول، واضيط فعله.
- (ج) حدد الخطأ ثم صوبه فيما يلى:
 - ١ السماء أزرق من البحر.
- (د) أجب يما هو مطلوب بين القوسين:

- ٢- صيغة مبالغة، وزنها.
- ٤- اسم مكان، وبين قعم.
- ٢- المصري ساعي إلى المجد،
- ١-..... الطائرة مطار سوهاج. (أكمل باسم مكن من الفعل عصا واضبطه)
 ٢-استخدام..... مضد لينشرية. (ضع مكان النقط اسم الالة من الفعل عظر واضبطه)
 - (هـ) اكشف في المعجم عن كلمة «عزتها».



○ اكتب ما يأتي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

الاتكن مُرًّا ولا تجعلْ خياة الغير مُرَّة »

الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.

الإجابات النصوذجية

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

🐿 القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك،

🕜 من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) الترفيه - التسلية - الوقت،

(ب) عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم.

(ح) تصرف غيرجيد الأنهم يجهلون قيمة الوقت وأهميته.

(د) يُقاس بما يقدمه من خير وعنم ينقع البشرية .

(ه) من قصة «طموح جارية »:

V- V- V-X-

٣- أفتى عزالدين بن عبد السلام بتحريم بيع السلاح للفرنسج، وبدأن من يبيعه آثم خارج عس الدين مفارق للملية والجماعة، وأن الملك الذي أباح دلك آثم خارج عن الدين لا يصلح أن يكون ملكًا للمسلمين.

٣ - أجب بنفسك.

ثائثًا: النصوص:

🕥 من نص ﴿سفينة نوح عَلَيْهِ ١٠

(ٔ) لا تحدثني في أمرهم – عدلوا.

(ب) ١- أسلوب أمن غرضه النصح والإرشاد والوجوب ٢- أسلوب نهي، يعيد تحريم التعقيب على حكم الله.

(ح) ﴿ وَقَالَ آرَكَ وَأَ فِهَا بِسَدِ اللَّهِ يَخْرِنهَا وَمُرْسَنَهَا إِنَّ لَقَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾.

🚺 من نص «خلال کریمة»؛

(أ) راحة ونشاط وخفة - ذهاب - الأنداء و لأندية (ضع أنت الحمل).

(ب) فإدا رزقت خليقة محمودة

فقد اصطفاك مقسم الأرزق

(ج) «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» تعبير مؤكد بـ (فد). وهو يدل على حب الله لك حتى إنه اصطفاك.

(د) أجب بنفسك.

رابعًا: النحو:

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	" ﴿ آمال
مفعول به منصوب وعلامة نصبه المتحة.	ه صفوة
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسره.	+ الدرجات

٢– ميادئ. (پ) ۱= راغبین = متمسکّا۔

(ج) ١- محمد قاهم الدرس.

٣ – أنت مدرك فضل أبويك عليك.

خامسًا: أجب بنفسك.



أولًا: التعبير: أحب ينفسك.

ثائبًا؛ القراءة؛

القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

€ من موضوع «فالق الحب والنوى»؛

٢- المنخفصة. (١) ١- الضخمة.

(ب) حبلة القمح تتفتلح عن عود حيَّ يتغلدي من الأرض ويرتوى من ماء المطر ويعتمد عسى الهواء والصياء في حياته حتى يعتهي إلى حمل سخائل، تحمل كل سبَيلة عشرات من الحيات،

(ح) لأن الأرض تمدها بما تحتاج إليه من عباصر تساعد على ثموها وحياتها.

(د) آخپ بنفسك،

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

۱ - X - V - X - أجب بنفسك.

٣-أجمع لويس التاسع ومن معه على عزو مصر؛ لأنه كان موقبًا من أنه إذا فتح مصر، فقد تمكن من فتح الشرق كيه، فيسهل عليه يعدها فتح القدس، وانتزاع ما يقى من بلاد الشام،

 وتـم تحديد الاتجـاه إلى دميـاط بالذات ليضربوا العرب فيها وينتقموا منهم لطردهم منها من قبل، وهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها في المساومة عليها بمدينة القندس إدا عنرض السنطان الصالح دلث كما عرضه الكمل من قبل. وفوق دلك فإن الاستيلاء عليها يحث البيوت التحارية الأوربية الكبيرة عنى مساعدة الحملة على النصر؛ لأنَّ لعاب تلك البيوت يسيل عليها .

ثالثًا. النصوص:

🗘 من نص ارسالة إلى ابنى ا:

- (أ) صناعة. سُبُل، أَسْبِلة. (ضعهما في حملتين)
- (_) أوصى الكاتب ابنه بحسن الإفادة من عقله، والحرص على حريته، والاحتهاد في سبيل دلك، والدفاع عنه؛ فالعقل منحة عظمي من الله عر وجل لكل عاقل، ولا قيمة لإنسان بدويه، والحرية تتيح الفرصة للتمتع بجهد العفل.
 - (ج) تعبير حميل يصور الأهداف بشيء مادي يصاغ.
 - (د) إفادة حرصًا اجتهادًا دفاعًا أو مدافعة.

🕥 من بص قوادي الكنائة؟:

- (أ) تجرد وخلع الهوان. (ب) أجب بنفسك.
- (ح) تدل المبارتان على عراقة ماضيهم والأمل في مستقبلهم، رابعًا: النحو:

 إعبرايها	() الكلمة
خبر(ظلت)	ه خطارًا
 مفعول به .	و الأمن
	«العربي

- (ب) ۱- صامدة مأمول. (اذكر أنت فعليهما). ۲- نصير - وزنها (فعيل).
 - (ج) أجب بنفسك خامسًا: أجب بنفسك.

(هـ) من قصة «طموح جارية »:

١ ـ أجب ينفسك

- ٢- مصرهى الأجمل؛ فالحقول الخضراء منبسطة،
 و لنباتات ناضرة زاهية، أما فرنسا فهى خلاف
 ذلك يابسة قاحلة كثيبة وخيمة الهواء.
 - ٣- أخيرها عن:
 - انتصاراته ودحوله دمياط.
 - الجوالبديع في مصر،
 - صمود العرب أمام الفرنج.
 - حال المسلمين في رمضان.
 - أثرها في المرجريت؛ فرحث كثيرًا بهذه الأخبار،

ثالثًا: النصوص:

- 🕥 من نص السنعن بالله اه
- (أ) صبيّ أجبت الأمم.
- (ب) ١- الرسول و الشياب على الاهتمام بتربية الشياب ورعاية الأطفال.
- ٢- تقوى الله تجلب الخيروتدفع الشر، وأن الله هو
 الشافع والضار.
 - ٣- لا يعلم الغيب إلا الله.
- ج) أسبوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح بتقوى الله؛ فتحده معك لا يتحلى عبك.

🕥 من نص بحب الوطن؛:

- أ) يقرويعترف -أفضال -جوانبه،
-) أنْ نُحْسَص لَه وَنَعَتَرِفَ بِفَضِيهِ عَلَيْنَا وَنَعَمَّلُ عَلَى تقدمه. يتحقق هذا بالجد والاجتهاد في العمل.

(د.د) أجب بنفست.

رابقا: النموء

(۱) الكتمة / عرابها

- « النجاح فمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصمة.
 - المنشود | نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - المرء فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- « التفاني | معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.
 - ۱۰-فعاد ۲-متمیر، ۳-منشود.
 - اوصح
- (د) ١- صدوق: صيغة مبائغة. ٢- صادق: اسم فاعل. ٣- مُصدَّق: اسم مفعول. ٤- اصدق: اسم تفضيل.
 - خامسًا الخواج أحب بنفسك.

الاحسا الأوا

أولًا: التعبير: أجب بنمسك.

ثانيًا. القراءة:

- 1 القراءة منحررة المحنوى: أجب بنفسك.
 - 🐧 من موضوع «المشروعات الصغيرة»:
- (١) (كثيرة، مبدعة) (الأولى، ثبت) (إنجاز، العقد).
- (ب) تسهم في دعم الافتصاد الوطني لكثير من الدول المنقدمة والنامية.
 - (ج.)١– مشروعات إنتاجية.
 - ٢- مشروعات خدمية.
 - ٣ مشروعات تجارية.
- (د) إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال ، حتى بكول قادرًا على إدارة المشروع بكفاءة وفاعلية .



اجابة امتحاثات بعض المحافظات لعام ٢٠٠٩

ولا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

من موضوع: افالق الحب والنوى ا:

(أ) ١- المنجفضة. ٦- عرجون. ٣- محملة.

(ب) الدليل إثمارها عراجين لبلح.

(ج) بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

(د) من قصه اطموح جارية ا:

١ - حُوفًا من تُورة أنصاره.

 ٢ مصمونها التحذير من حملة قرنسية على مصر بقيادة لويس. وأثرها: غضب نجم الدين.

٣- كانت تمتل أناشيد الحماسة وقصص لبطولات
 ١- أجب بنفسك.

لقراءة متحررة المحتوى: أجب بنقسك.

ثالثًا؛ النصوص:

🛑 من نص ارساله إلى ايني ؛

(١) ١- بتوافق. ٢- العجز، ٣- الخلق.

رب) أجب يتقسك.

ً صور العدل و لرحمة بكفتي ميزاد متساويتين.

(د) الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونن.

من نص اوادي الكنانة ١:

(١) أعزاء – عصينا – الأزمَّة.

🤧 إلى تلبية نداء مصر واستعادة محدها.

(ح) تصوير مصر بشخص يدعو - للتعظيم.

🕜 من نص اخلال كريمة ا

(أ) صاحبه - النجاح - مطايا. (ب) أجب بنفسك.

(جـ) تصوير العلم بلا أخلاق بمطية الإخفاق - التعظيم. رابغا: النحو:

(۱) خبركان منصوب - مضاف إليه - فعل ماض مبنى على الضم وواو الجماعة فاعل مبنى في محل رفع - بعت منصوب.

(ب) ١- المحتاجين - احتاح،

٢- معطاءً / مفعالًا - فطِنًا / فعِلًا.

٣- المرموقة - رُمِقَ - العظم - أفعل.

(ح)١-الصباح مجتمعنا، ٢- مفتاح.

(٤) أيها المصريون، انهضوا بوطنكم.

(هـ) رمق.

خامشًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء؛ متروك للطالب، لكل خطأ نصف درجة.

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

🚯 من موضوع الحياة دقائق وثوان؟

(أ) ١- تنهي. ٢- يجهلون.

(ب) يبحثون عن وسائل للترفيه والتسبية؛ قتلًا لأوقاتهم.

(حا) ١- لأنه يوصل إلى دقائق المعرفة فينتفع به الفرد والمجتمع، أما قيام الليل فينتفع به صاحبه فقط.

٢- حتى يرتقى الفرد والمجتمع

(د) من قصة اطموح جارية ا؛

١ القاهرة ودمشق. - المعاملة الحسنة.

٢- أجب بنمسك.

٣- أوصاها بعدم الجرع، وبالنهوض برسالتها،
 وحماية الوطن.

C ندارة متمر بالمسي أحب بيمسك.

ثَالِثًا: النصوص:

🦱 من نص ﴿استعن يابله﴾،

() ١- نصائح. ٢- يهملك.

- كحصلالله وسيؤاله والاستعابة به والإيمان بأن اللمع والضر بيد الله.

(د، د) أُجِب بِنفسك.

🕥 من نص (خلال كريمة):

(أ)١-اختارك. ٢-خلانق.

(ب) ١- فهناك من حظه مال، ومن حظه علم، ومن حظه مكارم الأخلاق

؟ – أجب بنفسك.

أ- تصوير الخلق المحمود بالهدية الثمينة من الله.
 ٢- تضاد ببرز المعنى ويوضحه.

🕜 من نص (حب الوطن)؛

(۱) - تضمه. ۲- يحقرها. (ب) أجب بنفسك.

(ج) ١- تعبير عن دوام الحديث عن بلاده ، حبًّا وإعظامًا. ٢- تضاد يوضح المعنى.



رابعًا؛ النّحو:

- (أ) أحد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة.
- العقول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
 - الصالح: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- نافعين: حبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.
- (ب) ١- المكمل لأنه يصاغ من مضارعه مع إبدال حرف المضارعة به ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر.
 - ٢- مصباح، خبر مرفوع بالضمة.
 - ٣ مجتمع ، اجتمع . ١ بنَّاء ، فعال
 - (ج) ١-مستجاب. ٢- أجب بنفسك.
 - (د)۱-ساع. ٢-أشدخضرة.
 - (هـ)دوي. آ

خامسًا الخطر أجب بنفسك.

سادسًا الإملاء؛ لكل خطأ نصف درجة.

أولًا: التعبير: متروك للطالب. ثانبًا: القراءة:

- أمن موضوع «المشروعات الصغيرة»:
 - (i) اختلاطه = خواص.
 - (ب) أجب ينفسك.
 - (ج) وخدمية وتجارية.
- (د) قلة عدد العاملين، وصغر رأس المال.
 - (هـ) من فصة «طموح جارية»:
 - I=(X), I=(X)
 - ٢- تحريم بيع السلاح للفرنج.
- ٣- (أ) حتى تملأ خرائة الدولة الخاويسة من فدية لويس وأسراه.
- (ب) لمنع تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط. القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثَالثًا النصوص:

- من نص ﴿ رسالة إلى ابني ﴾ :
- (أ) ١ = تدق. ٢ = الكسلي.
- (ب) ١- حدره أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة.
- ٣- في العقيدة والإيمان والنية والموقف قبل أن
 تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر.
 - (ج) صور السعادة شخصًا يطرق بابًا.
 - (د) تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.
 - 🕥 من نص اخلال كريمة ا:
 - (أ) (- الفقل ؟ مطي،
 - (ب)، (ج)أجب بنفسك
 - (د) تصوير للعلم بالحصن المنيع.
 - 🕜 من نص الحب الوطن ا:
 - (١١١-المصائب ٢-الوطن
- (ب) ١-جِزَاؤِه أَن تَجِيتُه فَنُونَ الحادثات وتلاحقه المصائب. ٢-إذا كان أُخُوه شقيًا محرومًا يشكو آلام الحياة.
 - (ج) آجب بنفسك.
 - (د) يفيد التنوع والكثرة.

رابغا النحود

- ()أحب بيفسك.
- (ب) ۱ موقن ایقن، ۲-مقیاس قیاسی.

٣ محلها، ٤ مبتغى، ٥ أكثر،

- (ج) ١- ساعيًا. ٢- أشد خضرة.
- (∠)/=(X), 7=(V). "=(X)
 - (هـ) أجب بنفسك.

خامسًا الخطء أجب بنفسك.

سادسًا الإملاء؛ لكل خطأ نصف درجة.



بموذج الأضواء

🧖 التعبيـر



(-) لعبد ديا على الكند في معطوم الحدامي الموضوعين الأنسي فيما لانش على سدة عبد جفل ولا يريد سي (اختياري) عشرين سطراه

١- للمشروعات الصعيرة دورها في مواجهة مشكلة النطالة

؟- النطاعة معلهم حصاري، ووقاية من التلوث، وهي للإسمان وقاية من الأمراض.

القراءة

١ من موضوع افالق الحب والنوى اقرأ ثم أجب:

● ﴿ وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت؛.

(أ) غَفِير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

_		مقة ا	د «السا	۱ – مجما

(د) النساقطة . (ح) المنخفضة. (ب) العائلة. (أ)النحيقة.

٢- مفرد (عراجين):

(ا)أعرج. (د) معروج. (ج) عارج، (ب) عرجون،

٣ - مرادف: (منفلة 1:

(١) شخمه. (د)نفية. (ح) محملة. (ب) خفيفة.

(ب) دلل على أن النخلة التي تنفجر من نواة التمر تجمل في جوفها سر الحياة.

(ج) بم صور الكاتب عراجين التمر؟

(د) من قصة اطموح جارية ا : -

١- علل ثما يأتي: الصالح إسماعيل يفرج عن الشيخ "عز الدين بن عبد السلام".

أه ه العقيمين الأنبيا له النبي حد البياد حيا فيسته الله الداني " عام بدف مبيي بحيد الداني "

المنافي المنافي المنافيات التعليم في تسلم التوليد لما المنافي المنافية المن

٤ – ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى؟ وما موقف المصربين منها؟ –



إن القراءة المتحررة المحتوى؛ اقرأ ثم أجب:

◄ اتكونت الأنواع المتعددة من الصخور الموجودة في عالمنا اليوم على مدار أكثر من ١٠٠٠ مليون سنة، والقشرة الأرضية تتكون من عدة عناصر، أهمها: الأكسجين والسيليكون والألومنيوم والحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والماغنسيوم والكربون وتتحد هذه العناصر بطرائق مختلفة لتكون المعادن، وتتشكل كل الصخور من المعادن، ومن أكثر المعادن التي تدخل في تكوين الصخور الكالسيث (كربونات الكالسيوم) والمرو (الكوارتز / ثاني أكسيد السيليكون)، وهناك ثلاث مجموعات من الصخور، هي؛ البركانية والمتحولة والرسوبية. وقد تتأكل الصخور، مما ينتج عنه حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح، وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية ا (موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات - نهصة مصر)

(د) توحد.

ا ،) يتعارض

البأس

ا ـ الخلاق،

(أ) تحبر الإحالة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ا- موادف اتشكاره: ...
- (ب) تكون. (أ)تلون. (جـ) تراكم.
 - كدجمع فعالمنافي سيسسب بالسار
- (ج) أعلام. .elaic (ب) (c) alea. (i) aella.

(ب) ضع علامة (١٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة عبر الصحيحة فيما يأتي:

- ١- الأساس المكون للصخور هو المعادن.
- ٢- يعتبر الجديد من مكونات القشرة الأرضية .
 - (جـ) ماذا بترتب على تأكل المنخور؟

فافا النصوص

أجب عن السؤال الأتي: من نص (رسالة إلى ابني) اقرأ ثم أجب:

- ◄ •إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن ينطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الأخرين، وهكذاً!.
 - أ) غُيْر الإحاية الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
 - ۱- مرادف (پنطایق):
 - (ب) يتوافق. (أ) يثنافس،
 - المرا العجر
- (ب) الفشل.

- (ب) الخليقة.
- (أ) الخلوق.

(أ) التراجع .

٢- مضاد ١١٤ ستطاعة ١:

- (ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.
- احا الخلق

الحا يختلف

٢) الضف الثالث تلاعدادي

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: (يتوازن عدلك ورحمتك)؟

() (يتعاون حقك وواجبك - اجمع بين الحق والواجب) أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأثيين:

۱ من نص (وادي الكنانة) اقرأ ثم أجب:

دعبت منصر، فلبينا كراما ومصدر لنا، فلا ندع الزماما فينا أماما العباد، فامضوا أماما فينا أمامكم العباد، فامضوا أماما هناك المجد يدعوكم، فهبوا وليس يروعكم في المجد خطب

(أ) هات: مرادف اكرام ١، ومضاد البينا؛ وجمع الزمام؛ في جمل من تعبيرك.

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟

(ج.) ما الجمال في قول الشاعر: (دعت مصر)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (كرامًا)؟

۴ من نص اخلال كريمة ا قرأ ثم أجب:

والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان نهاية الإملاق والعلم إن لم تكنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

(i) هات: المراد به ربه ، ومضاد ۱۰ لإحماق ، وجمع المطية ، في جمل من تعبيرك.

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا وافيًا.

(حد) ما الجمال في قول الشاعر. كان منشه الأحسان؟ وماذا أفاد تنكير كلمة السمال؟

النحو النحو

- ◄ "كان قليل المال، ومع ذلك كان ـــــ معطاء للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب حدة ، فطنًا لما يتبغى عمله،
 اهتم بتعليم أبنائه، حتى حد الوظائف تحدد وبقى مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير، ولذلك كان أعظم أهل قريته ١٠.
 - (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.



(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٣- اسم مفعول. واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائك.

1-1 سائلات دان چه ده اختیار در معراض تحیی میشد به میده در در و میده در در از

٢- صيفة مبالعة ، وزنها .

ا- اسم تفضيل، وزنه،

(د) منوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي؛ أيها المصريين، انهضوا بوطنكم.

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (المرموقة).





اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرفعة مرة أخرى:

مصرمهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم،

الإملاء اکتب ما بملی علبك.



تموذج الأضواء



1

التعبيسر

- () كتب باشية تديير فيني فيستشك بال والمعتب بساحي بعقير مع من بناه غيرة السابة الأسلة والعبوال
- (بیا) کیت در موسوح و حد دست می بیوندوستی لایسی شید لا با نامی بیبای بیشتر و و بیان بین بیبه بیبای منظرا: منظرا:
- ؟- السافيلة سيل بدر لعارا المكر سب لادار كالأف تحسيله لأنطل عالم فالماح والسروا

1 Promi

القراءة

- ١ من موضوع الحياة دقائق وثوان ١:
- ◄ ايبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية الكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان
 تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة ا
 - () في بينو، فينظ معالي المدادات في تسافية الحياد الأجالة الصحيحة مما سن المدسن الماسي
 - ١-معنى النجرا:
 - (i) تنهی. (ب) تأخذ، (ج) تمنع. (د) تسلب،
 - ٢- مصاد ايدرون ١:
 - (أ) يجحدون. (ب) يغفلون. (ح.) يجهلون. (د) يرقضون.
 - (ــ) عمْ يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي كما فهمت من الفقرة السابقة؟ مع التعليل
 - (حـ) ... ١- تفكر ساعة خبر من قيام لبلة ٢- أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفيد

(د) من لفسه صموح حاسه

- ١- في ضوء فهمك أحداث القصة . تخير الإحابة الصحيحة عما بين القوسين لما يثي .
 - تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج في:
- (١) القاهرة ودمشق. (ب) القاهرة وحلب. (ج) فلسطين وعمان. (د) دمشق وحلب،
 - « تقريث شجر الدر إلى الشعب المصرى ب:
- (١) القوة المفرطة. (ب) المعاملة الحسنة. (ج) النسب الشريف. (د) الدهاء العظيم.
 - ٢- علل
 - أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ (عز الدين بن عبد السلام).



- إصرار انجم الدين؛ على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

٣- يم أوصى نجم الدين شجر الدرقيل وفائه؟

القرابة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

الفريدة التي تتميز بها أمةً من أمة، ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوام في معترك الحياة؛ فالأمة العربية عربية الفريدة التي تتميز بها أمةً من أمة، ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوام في معترك الحياة؛ فالأمة العربية عربية بما قد ورثته عن الأسلاف من عوامل، أهمها، اللغة والعقيدة ومواضعات العرف وكذلك نقول إن الأمة العربية قد استطاعت الصعود في دوّامات هذا العصر الجارفة العنيفة، بمقدار ما استطاعت أن تُساير حضارة العصر في وسائله وتصوراته، وإنها لتقع بين ماضيها وحاضرها في مأزق حرج؛ فإذا هي اقتصرت على فكر الماضي وطرائق عيشه ووجهة نظره، جرفها الحاضر في ثياره الأن له من الوسائل العادية ما لا قبل لها بدفعه، وإذا هي اقتصرت على الحاضر وعلمه وقته وسائر معالمه، ضاعت ملامح شخصيتها».

(1) نحبر الإجابة الصحيحة مما يبن القوسين فيما يأتي:

- (۱) الذكية. (ب) الجبارة. (ج) المتمرة. (د) الغريبة.
 - الممرد اطرائق ا:
- (أ) طريق. (ب) طريقة. (ج.) طارق. (د) طرقة.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١٨) أمام المبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- ١٠٠ يُسِيَّمِدِ الأَمِهُ عِنَاصِرِ النِقَاءِ مِنْ تُراثِ المَاضِي.
- ك انهارت الأمة العربية في دوامات العصر الحارفة.
- (ج) تشهد الأمة العربية في الأونة الأخيرة صراعًا وأزمة هوية، وضح ذلك،

النصوص النصوص

أجب عن السؤال الاتي: من نص ارسالة إلى ابني ا اقرأ ثم أجب:

- • عن ابن عباس عنه قال: كنت خلف رسول الله إنج يومًا فقال: يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله... •.
 - النازة فيمت معان عندر بناق عليها حي الأجابة المتحيجة ميرانان التوسيان ليباليان
 - ۱ المقصود بـ (کلمات ۱: ____
 - (أ) نصائح. (ب) لافتات. (ج) شعارات. (د) مقالات.
 - ۶ مصاد ابحفطات از برسی بر بر
 - (أ) يعاقبك. (ب) يقبحك. (ج) يهينك. (د) يهملك.
 - (ب) ذكر الحديث الشريف أداب التوكل على الله. وضحها.

```
(جـ) أكمل ما يلي:
                                                       ١- الحمال في: (إني أعلمك كلمات):
         ( د ) (النفع والضربيد الله وحده الذي كتب مقادير كل شيء). هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق والمعنى
                                                                              السابق.
                                                  أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتيين:
                                                         🕦 من نص اخلال كريمة ؛ اقرأ ثم أجب:
                  فإذا رزقيت خليقة محمدودة فقد اصطبضاك مقسم الأرزاق
                 والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان نهايسة الإملاق
                   (1) في تنبع: فيهند دعاول لسرد ب في سافيها حال لا يام السخيلام دعار ساه سام الماسي
                                                            ١ - مرادف ١١ صبطماك ١٠ . . .
                ( د ) أعانك.
                                  (ح) امتدحك.
                                                      (ب) احترمك.
                                                                          (أ) اختارك.
                                                          ٧- جمع احليقة ١٠. . . . . . . . . . . . . . . . .
                (د) خلائق.
                                  (حـ) مخلوقات.
                                                        (ب) أخلاق،
                                                                          (أ)خلقان.
                                (ب) ١- لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.
                                             ٢- من صاحب الحظ الأوفر في رأيك؟ معللًا لما تقول.
                                            (ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: ارزفت خليفة محمودة ١٠
                                           ٢- (المال - الإملاق)، ما الجمال في الجمع بين الكلمثين؟
                                                          ٢ مريدن حد نوتن فرنداجد
                  بالأدى هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
                 ولا في حليف الحب إن ثم يتيم
                                              ولا خير فيمن لا يحبب بالاده
                 ومن تــــؤوه دار فيجحــد بفضلها يكن حيوانا فوقه كل أعجم
                   ( ) في صور فيسك معربي المان للداقي سترفيل عن الأجربة العليجيجية مناريان التوسيان لياريني
                                                                          - - - -
               (د) غبالسه.
                                                                           (١) تضمه.
                                  (ح) تشكره.
                                                        (ب) تعرفه.
                                                                 المصاد المحدها :
               (د) يعقرها،
                                                       (ب) یکرهها.
                                                                          (أ) يلوثها.
                                   (ج) يقبحها،
```

الصف الثالث تلأعدادن

- (ب) ١- يؤكد الشاعرجبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك للأبياث.
 - ؟- من المقصود بالحيوان الأعجم؟ معتلًا لما تقول.
 - (ج.) ١- ما الجمال في قول الشاعر: ١هواها في لسابي؟؟
 - ٢- (لا يحب والحب) ، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟
 - / د يعلب و تحلب ١٠ه٠ (بيندان في البندع بين العصمين.

النحر 🃜

- أبناني، لا يرتاب حد في أن التعليم هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه أي مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصباح الذي ينير عدم ويهذب الأخلاق، ويجب أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة؛ لأنها المكفل لدوره في بناء المجتمع نحدو ورقيه، فاحرصوا على التمسك بهما؛ حتى تصبحوا عدم الأنفسكم، بناءين لوطنكم المحتمع التمسك بهما؛ حتى تصبحوا عدم الأنفسكم، بناءين لوطنكم المحتمد المحتمد
 - () أعرب ما تحته خط.
 - (ب) استخرج من العمارة:
 - ١- اسم فاعل، لفعل غير ثلاثي، وبين طريقة صباعته،
 - ٣- اسم مكان، واذكر فعله.
 - (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
 - ١- يستجاب دعاء المخلص.
 - ٢ المجتهد أولى بالنجاح من المهمل:
 - (د) سباب المنب المحب المؤمن ساعي في الخير
 - (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة الدواء ٩٠

(هات اسم المفعول من الفعل يستجاب)

(حدد اسم التفضيل والمفصل عليه)

٢- الأرض في الربيع أخضر من الشناء.

٢- اسم آلة ، وأعربه ،

٤- مبيغة مبالغة ، وزنها .



كنت ما سن تحيد النبيع من محيد الأنف من مدن مع من مدن تحيد مسال النبياء التفاؤل والمبير. من مقدمات النجاح في الحياة التفاؤل والمبير.

الإملاء اكتب ما يملي غلبك.



نموذج الأضواء



التعبير



- (أ التقلب الوقيسي النب الله للعلم في المقلق لمالي لا للمالي المناسبة المناسبة الكليمة الأطلبة الكليمة المناسبة
 - (مصرغنية بأبنائها ونيلها).
- (ب) لعب تال من تسافی مستنده و مدنده و مدنده و سالت دوسوع من مسرس مسر و تا یقل عن استه عشرا سطراه
 - ١- الأنشطة الدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصرى نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا
- آ السبة السبية على التخلص ما إلى المختلف على السبة وحديثة الأماكن الحقيم ، مسترابت و دلسة واحتياسته وواحت ديثي

القراءة



- ١ من معصوم المشاوعات الصعارة
- ◄ «المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًا، خلل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطئين
 المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة ٩
 - (أ) هات معنى المتزاجه الوجمع اخاصة افى جملتين من تعبيرك.
 - (ــ) لماذا تعد المشروعات الصغيرة نشاطًا اجتماعيًا متميزًا لذي المواطنين والدولة؟
 - (ج.) أكمل: يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و و
 - (د) بم يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال؟
 - (هـ) من قصة اطموح جارية ا:
 - ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (◘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي
- رأى لويس الناسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها.
- أعلنت شحر الدر تولية توران شاه خلفًا لأبيه وأخلت بدها من الأمر.
 - ما الفتوى التي جهر بها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموى؟
 - ٣- علل
 - أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.
 - () أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الفري للنيل بدمياط.



🤏 القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

▶ • الصدق في الأقوال يتأدى بصاحبه إلى الصدق في الأعمال والصلاح في الأحوال، فإن حرص الإنسان على التزام الحق فيما ينبس به، يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، واتعمل الصادق هو العمل الذي لا ريبة فيه لأنه وليد اليفين، ولا هوى معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه تَبَع من الحق ونجاح الأمم في أداء رسالتها يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت تروتها من صدق العمل كبيرة سبقت سبقًا بعيدًا، وإلا سقطت في عرض الطريق، فإن التهريج والخبط، والادعاء والهزل، لا تغنى فتيلًا عن أحدا

(١) تحير الاحابة المنحيحة مما بين القوسين فيما بأتي:

- ۱- مرادف اینیس ۱:
- (أ) ينطق. (س) يقوم. (ج) يعمل. (د) يفكر.
 - ٢- مضاد ايسطع ١٠
- (۱) یقل. (س) یخبو. (ج.) یثواری. (د) یختفی.

(ب) صبع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة عبر الصحيحة فيما يأتى:

- ١- هناك علاقة وثيقة بين نجاح الأمم وحهد أبنانها.
- ٢- العمل الصادق والإخلاص وجهان لعملة واحدة.
 - (ج) كيف يمكن للأمم أن تسبق غيرها؟



من نص ارسالة إلى ابني ا:

◄ حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسالان، أو ثأتي عن طريق الأعمال السهلة أو ثنيع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي عقيدة وإيمان ونية وموقف، ولا تفهم من كلامي أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية.

(أ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

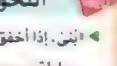
- ۱ مرادف انظرق ۱: .
- (۱) تضرب، (ب) تفتح. (ج) تصلح. (د) تدق.
 - ٢- جمع الكسلان؛
- (١) المتكاسلون. (ب) الكواسل، (ج) الكسلى، (د) الكسلاء.
 - (ب) ١- مم حذر الكاتب ابنه؟
 - ٢- فيم تتمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة؟
 - (حا) السفادة تطرق باب الكسلان ﴿ وضع التصوير في العبارة مبينًا دلالته.
 - (د) ماذا أفاد قول الكاتب: (الحلق الحسن في سلامة النية)؟



أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتيين: 📢 من نص اخلال كريمة القرأ ثم أجب: فالناس هنذا حظله مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق والمال إن ليم تدخيره محصنًا بالعلم كان نهاية الإملاق تعليه كان مطية الإخفاق والعلم إن لم تكتنفه شمائل (أ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: ١- مرادف الإملاق ا: ... ــــــ ... ، (أ)اليأس. (ب)الفسق. المشل (ج) الفقن المجمع المطيفان المساسات (ج) أعطاء، (ب) أمطية . (أ) مطايات. ا رے مطلق (-) ١ - عطاء الله للبشر متنوع وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول ٢ – من يكون العلم وسيلة للدمار؟ (ح.) (المروءة والندى من الصفات التي يعجب بها الشاعر). اكتب من النص البيث الدال على ذلك. (د) في البيت الثاني تصوير جميل. وضحه. 🧤 من نص ١حب الوطن ١ اقرأ ثم أجب: ومن يظلم الأوطان أوينس حقها تجنه فنون الحادثات بأظلم وهمل يشرقني النناس إلا بسلم ومنا يرفع الأوطنان إلا رجالهنا إذا كان من أخاه غير منعم ومن يتقلب في النعيم شقى به (أ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: السمعني الحادثات السار ا ب المنالب (ب) الأخبار. (١٠) الكوارث. (جـ) المبتكرات. كم مصرد الأوطال ا: مصرد الأوطال ا: ر الطبق، (جـ) المواطن، (ب) الوطن. (i) الموطن. (ب) ١- ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيث الأول؟ ٣- متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر؟ (ح) (الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان) اكتب من النص البيت الدال على ذلك. (د) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة ؛ 'فنون ا؟



النحو



- ◄ ابْنِيْ، إذا أخفق أحدنا في أمر صحى الأمل في نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح في بلوغ الأمال المبتغاة، فالإخفاق في محاولة محمد البحث والتجريب ليس "مسم، لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتاز أدق عمد الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح؟.
 - (أ) أعرب ما تجته خط في الفقرة السابقة.
 - (ب) استحرج من العقرة السابقة ما يلي:
 - ٢ اسم ألهُ ، واذكر نوعه ، ١- اسم فاعل، واكتب فعله الماضي.
 - ۲- اسم مکان. ۵ – اسم تفضیل، 1 – اسم مفعول،
 - (ج) اخترا لإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- (ساع ساغ ساعي ساعيًا) ١-كن في الخير،
- (أشد خضرة أخضر خضراء مخضرًا) ٢- الشجرة في الربيع من الخريف.
 - الدانسي علاقة الله على والمستعدد والمالية المالية المستعدد المستعدد المالية
 - ١- موعد رجوعنا من المدرسة فلهرًا. (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد).
 - ؟ ظهور الحق بشير بالخبر للمظلوم. (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشر).
 - ٣- إني محبِّ للخير. (محبُّ) اسم فاعل من الفعل (حبُّ).
 - (هـ) كيف تكشف في العجم عن كلمة (خناز)؟





كتب ورسي تخلف للنساح ورواز المناث الرابعة وروادات من يملك الأخلاق والأدب يسكن القلوب إلى الأبد.

> الإملاء ئىس بارىسى سىس



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

نموذج الأضواء





(أ) اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

- بعد يا من المنظم المحكمة (من حسب السعادية على المالغين في مجاله العلمي). عما بالعربيمة والإرادة فهر إعاقته الجسمية، وأصبح أحد البالغين في مجاله العلمي.

(ب) اكتب لافتة تشجع فيها على الامتناع عن التدخين.





🔻 من موضوع الحياة دقائق وثوابًه:

◄ • ومن خلال ثلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية ، التي تجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء .
 مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الغضاء الخارجي .

في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتي:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

۱- اینخطی امعناها:

(۱) يتعدى. (ب) يتفادى. (ح) يتصدى. (د) يتفوق.

۲ – (مجرات) مفردها:

(i) جرة. (ب) مجرة. (ج) جارة. (د) مجرى،

الــ) من العبارة السابقة اذكر أحد المجالات التي نُجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فيه.

(ج) من صاحب نظرية الجاذبية الأرضية؟

(د) كيف تستفيد من وقت الفراغ؟

الفامر ليسم ليسوم جاسا

١- تخير الصحيح مما بين القوسين:

السبرساة ع المحاس و حمل على و مستوال عدد الأثنية أندن عديد عدد السبرساة على المحاسبة المراس المحاسبة المراس المحاسبة الألبية فودد.

(أ) وقوعهما في الأسر. (ب) موت ابنهما خليل.

(ح) هجوم إسماعيل على حمص ، (د) حملة لويس التاسع على مصر .



- من الشخصيات البارزة في جمعية القاهرة السرية: (|) الشيخ عز الدين. (ب) أبو بكر القماش. (د) فخرالدين، (جـ) بدرالدين، - ما محتوى الرسالة التي قدمها التاجر الصقلي إلى نجم الدين؟ - وضح نهاية القائد فخر الدين بن الشيخ ٣- في أي مكان حُبِس لويس النّاسع بعد أسره؟ 🦠 القراءة المتحررة المحتوى؛ اقرأ ثم أجب: ● «يستخلص زيت الزينون بطريقة فيزيانية تعتمد على الضفط أو الدفع المركزي، بدون استعمال أي مواد كيميانية أو معالجة حرارية، والزيث الطبيعي ١٠٠٪ يحتوي على مواد مانعة للتأكسد ؛ لذا تقل الأمراض التي لها علاقة بالأكسدة مثل السرطان، ويتحلل عند درجة حرارة ٢٢٥ درجة منوية ؛ لذلك فإن استعمال زيت الزينون في القلي لا يقلل من قيمته الغذائية أما الزيوت الأخرى، فلا توجد بها مواد مانعة للأكسدة، وتتحلل عند درجة حرارة ١٧٠ منوية. ولزيت الزيتون مزية كبيرة ؛ فهو يقلل مستوى الكوليسترول في الدم، وهو أيضا مفيد لفروة الرأس وللالتهابات الجلدية عمومًا، والعلاج المثالي للجروح. وقد كان زيت الزيتون يستعمل في الماضي قبل اكتشاف النفط والكهرباء كمصدر لطاقة الإضاءة ٩ (موسوعة عالم الإنسان – دار نهمية مصر للبشر) (أ) غَنير الإحابة المنجيجة مما بين القوسين فيما يأتي: الممرادف ايستحلصان (د) يتحلل. (ج) پستخرج، (ب) يعزج. (۱) يستع. -----(ب) مُدُ. . aid (1) (c) acle. (جـ) مادة. (ب) صبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: ١- عملية استحلاص الريثون عملية كيميائية. ٢- استعمال ريث الزيتون في القلى يمثل خطرًا على الصحة. (ج) لا تقتصر فوائد زيت الزيتون على مجال واحد. وضع ذلك. النصوص

من نص اسفينة نوح عدا أجب عما يأتي:

◄ قال تعالى: ﴿ وَأُرْجِكَ إِلَى مُوجِ أَنَّهُ لَى يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَى فَدْ وَاصَّ فَلا نَبْنَهِن بِمَا كَامُواْ يَغْمَلُونَ ﴿ وَأُرْجِكَ إِلَّهُ مُنْ وَوَجِّهَا وَلَا غُنَطِنِنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُفْرَقُونَ ١٠٠٠

في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتي:

(أ) تخبر الصحيح مما بين القوسين:

المائيئنس امعناها: الله الله ال

(د) ترجع. (ب) تُعزن. (أ) تفتقر. (ج) تنکر،

الصف النالث الأعدادي (١١

```
الم التحاطيني المعناها: تحدثني في: ..... ... ... ...
                     ا . . أمرهم.
                                           (حا) ثروتهم.
                                                                                       (i) عنادهم.
                                                                  (ب) تسلهم،
                                                                       (ب) ١- يم أمر الله تعالى سيدنا نوحًا عَيِّرُ؟
                                                    ٢- الأينان تشتملان على نهيين لسيدنا نوح ﷺ - وضحهما.
                                                        (ج.) ماذا أفاد أسلوب النهى في قوله تعالى: ﴿ فَلاَ نُبْتَهِسْ ﴾؟
                                                               (د) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿ وَأَصْنَمِ ﴾؟
                                                                أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأثبين:
                                                                   🦠 من نص (وادي الكنانة) اقرأ ثم أجب:
                       دعست مصدر فلبينا كراما ومصدراتنا فلانسدع الزماما
                       قيامًا تحت رايتها قياما أمامكم العلا فامضوا أماما
                                                                في شوء فهمك البيئين السابقين، أجب عما يأتي:
                                                                         (أ) تخبر الصحيح مما بين القوسين:
                                                                      (ب) کرم.
                      (د)مكرم.
                                             (ج) کریم.
                                                                 ك الزمام؛ معناها: تملك: ... . . . . .
              ١ ١ الأرض والسكن
                                       الحاد والسلطان. احما المال والثروة
                                                                                   ا - الشأن والأمر.
                                                   (ب) ١- وضح أثر دعوة مصر لأبنائها كما تفهم من البيت الأول.
                                                              ٢- بم نصح الشاعر الشباب في البيث الثاني؟
                                                                    (ج) بِبْنِ التَصويرِ في قوله: ١دعتُ مصر١.
                                                                        (د) علام تدل الفاء في قوله: افليبنا ١٠
                                                                   🦎 من نص ١حب الوطن ١ اقرأ ثم أجب: 🦴
                      وهسل يشرقني النناس إلا بسلم
                                                     ومنا يرفع الأوطنان إلا رجالهنا
                     ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من أخاه غير منعم
                                                                 في ضوء فهمك البيتين السابقين أحب عما يأتي:
                                                                        (أ) نخبر الصحيح مما بين القوسين:
                                                                  ١ - ١١ لأوطان ١ مفردها: ١٠ ١٠٠٠٠ ١٠ ١٠
                   ء ۽ الوطن
                                             أحيا الموطن
                                                                   (ب) المواطن،
                                                                                         (أ) الطبن.
الصف الثالث الأعدادي ( ١٥)
```

٤- ٥ التعيم ١ مصادفا: (أ)التعب (د) البكاء. (ج) الحزن. (ب) الشقاء، (ب) ١- كيف ترتقى الأوطان؟ ٣- بيَّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثاني. (ج.) ما الغرض من الاستفهام في قوله: ﴿وهِل يِثْرِقِي النَّاسِ...؟١؟ (د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة ايتقلب ا. النحو ◄ اصفاء القلب عدم من الوهاب، فهو مفتاح الخير كله؛ لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل والحقد و .حــــ اللهم هيئا حـــ القلب ونق قلوينا من كل داءه. (أ) أعرب ما تحته خط. (ب) أخرج من العبارة: ٢- اسم ألة . وزنه . ١- مبيغة مبالغة ، وزنها . ٣- اسم فاعل، واذكر فعله. ٤- اسم مفعول. واذكر الفعل الذي اشتق منه (جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: (صغ مما تحته خط اسم تفضيل) - منذنة الجامع الأزهر - سع في سماء القاهرة. (صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة) "- صافى القلب على إلى الخير دائمًا (د) تخير الصحيح مما بين القوسين: ١ – البثرول مستجرح من الصحراء، ما تحته خط: . . . ا اسم مكان اسم مكان 🕖 اسم مقعول ا - اسم فاعل ٢- الطريق الصخرى مصعدنا إلى قمة الجبل. ما تحته خط: (جـ) اسم زمان، (د) اسم مقعول، (ب) اسم مکان، (أ) اسم ألة. (هـ) من العيارة السابقة، في أي مادة تكشف عن كلمة (هننا)؟ الخط اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة. وتخط النسخ مرة أخرى: من استُرضي فلم يرض فهو شيطان، 1 Kake اكتب ما يملي عليك.

نموذج الأضواء



التعبير



(سد) كتب في وحد يستد من الموصوصين الداليس فيما لا يالد لللي مشارعي للتبدأ والأنس لذي للدالية عليا التبدأ

١- قم للمعلم وقه التبجيلا

اكتب حول معنى البيث مبينًا دورك تحاه معلمك.

٣- لفتنا العربية تُعتاج منا إلى تقدير واعتناه. اكتب حول معنى العبارة مبينًا ما يحب عليما تُحاه لغنما

القراءة

🔻 من موضوع اللشروعات المنفيرة؛:

◄ • ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية، ومن المهم
 إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير؛ مما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية ٤

(أ) ضع مضاد النتاجية (، ومفرد امهارات) في جملتين من تعبيرك .

(ب) ما أصناف المشروعات الصغيرة؟ ولماذا نهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير؟

(ج) علل:

١- ضرورة التوسع في المشروعات الصغيرة.

٢- تسهم الشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة.

(د) من قصة اطموح حارية ا:

١ - تخير الصواب مما بين القوسين:

- بلغ نجم الدين مصر دائجه إلى ليكون قريبًا من دمياط.

(١) أشموم طناح. (ب) المنصورة، (ج) فارسكور، (د) منية أبي عبدالله،

بعد إعلان موت السلطان بحم الدين تولى الحكم مكابه:

ال شجرالدر الماعز الدين أيبك المادات فخرالدين بن شيخ الشيوخ. (،) توران شاه

- ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟ وبم أمر نجم الدين بعد قراءتها؟

- ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي
 - اشتبك فحر الدين مع الفرنج في دمياط بعد إذن نجم الدين له.
 - استطاع دارتوا عبور بحر أشموم عن طريق مخاصة .



إلقراءة المتحررة المعتوى: اقرأ ثم أجب:

• • يعد الحديد والصلب والألومنيوم أكثر المعادن استخدامًا وكل من الحديد والألومنيوم من العناصرالفلزية، بينما الصلب خليط من الحديد والكربون ويطلق على مثل هذا الاتحاد − سواء بين المعادن أو بين الفلزات − اسم السبيكة (الخليط المعدنى). ومن خلال خلط أحد المعادن بمواد أخرى (فلزية أولا فلزية) يمكننا في الغالب جعل هذا المعدن أكثر صلابة وتوجد معظم المعادن في مصدرها الخام (الصخور) متحدة بعناصر أخرى، مثل: الأكسجين والكبريت وعن طريق تسخين الخام يمكننا فصل المعدن وتنقيته من الشوائب والمعادن النقية تكون براقة، وتكون قابلة للطرق والتشكيل وعمل لفائف من السلك منها وهي ليست هشة سريعة الانكسار، بل تكون في الغالب لينة، والمعادن

ا حياي

الاستان الماملة المامينة المتعادية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

موصلات جيدة لكل من الثيار الكهربائي والحرارة؛

١- المراد من ابراقة الله السال

(i) مظلمة. (ب) لامعة. (ج) مشتعلة. (د) خامدة.

كممفرد المائف انهال

(١) لاف، (ب) لفيف، (ج) لفافة، (د) لفة.

(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة العبحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يعتبر الحديد من العناصر اللافلزية.

٢- من صفات المعادن النقبة أنها براقة وقابلة للطرق والتشكيل.

(ج) ما الطريقة المتبعة في تنقية المعدن من الشوائب؟

النصوص

من نص اسفينة نوح عدا أجب عما يأتي:

◄ قال تعالى: ﴿ وَأُوجِ } إِنَى مُوجِ أَنَهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَامَى قَدْ مَاسَ فَلَا نَسْتَهِ مِنا كَامُواْ بَفْعَلُونَ ﴾ وأَصْنَعِ ٱلْفَلْكَ بِأَعْلِيْنَا وَوَحْسِنَا وَلَا لَمْنَ فَلَا نَسْتَهِ مِنا كَامُواْ بَفْعَلُونَ ﴾.
 عُثْنَطِئِنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُواً إِنَّهُم مُغْرَقُونَ ﴾.

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

۱ – ا فللمواه مضادها تا با با با با

(أ) تراجعوا. (ب) أنصفوا. (ح.) تَجاوزوا. التاتماثلوا

ا – امفرقون امعناها: ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،

(۱) متمتعون، (۱) هالكون، (جا) واجعون، (۱) متوقعون.

(ب) يم أوحى الله تعالى إلى نوح؟ وعم نهاه؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ بِأُغَيِّنَا رَوَحِينًا ﴾؟

(د) إذا جاء الطوفان، فاحمل معك من أمن ومن كل مخلوق زوجين. اكتب الأيثين الدالتين على هذا المعنى

تخبر سؤالًا واحدًا فقط من السؤالين التاليين:

🦹 من نص ١حب الوطن ١ اقرأ ثم أجب:

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانًا فوقه كل أعجمى ألم تر أن الطير إن جاء عشه فأواه في أكنافه يترنم

(أ) ضع: معنى ﴿ يُعجد ﴾، ومفرد ﴿ الطير ﴿ في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الحيوان في البيث الأول من وجهة نظر الشاعر؟

٢- بيُّن سبب سعادة الطائر في البيث الثاني.

(ج) ١- افوقه كل أعجم العلام يدل هذا التعبير؟

٢- ما نوع الأسلوب في البيت الثاني؟

(د) حب الوطن (فطرة - فريضة - فطرة وفريضة). تخير الأدق.

أ من نص اوادي الكنانة اقرأ ثم أجب:

لعمر المجدما في المجد صعب تردى الذل من يخشى الحماما لنا ذكر مع الماضي مجيد لنا أميل يجد بنيا بعيد

(أ) ضع مضاد اأمل اومعنى الحماما افي جملتين من تعبيرك.

(ب) ۱- من الذي يتردى الذل؟

۴ – ماذا يجب علينا تجاه وطننا؟

(ج.) ١٨ اتردى الذل من يُغشى الحماماة، ما الجمال في هذه العبارة

٢- يم توحي كلمة المجيدا؟

(شوقى - الهراوى - حافظ - ناجى).

(د) قائل النص الشاعر

النحو

◄ االسعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درحاتها. أرفعها اقتناعك بنفسك، فمن ـ ـ _ عن نفسه فهو ـ ـ ـ عــ ، فكوبوا – أيها
 الأبناء – ـ ـ عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيبًا جانبه، سيفًا في وجه ـ

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة.

(ب) استخرج من العبارة ما يلي:

١- اسم فاعل لعمل غير الثلاثي، وهات فعله،

٢- اسم مفعول، وبين نوعه.

٢- اسم تفصيل، وزنه.

ا- اسم ألة ، وحدد نوعه .



(تخيرالصواب)

(ج.) ١- هات اسم زمان من الفعل ١٠رنقي ١ في جملة من تعبيرك.

٢- الطلاب مجتمع بهم للمناقشة , مجتمع اسم مكان.

٣- انذبرا صيغة مبالغة فعلها (نذر - أنذر - ناذر - انتذر).

(صوب الخطأ)

(د) اكشف في معجمك عن كلمة (اقتناعك).

الخط



اكتب ما يلى بحط الرقعة مرة. وبخط النسخ مرة أخرى:

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فنرجت وكثت أغلنها لا تنضرج

لإملاء اكتب ما يعلى عليك.



لمودج الأصواء 🕥

التعبير



(ت) تحسد شهد لا عبد على حسد عن حطر الأسن عن جه جدد حدد أني من بدع محد من تجويد عدد تحدد السروء و المارة النافعة وسيلة بناءة تحقق أمال الإنسان. وبها يطل متصلًا فكرد بأفكار العلماء.

٢- للثقة بالنصل والعزيمة القوية دور كبير في تحقيق الأهداف المنشودة

القسراءة

١ من موضوع أقالق الحب والنوي ا

◄ افتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب.

(أ) هات: ١٠ مرادف ابباب، ٢٠ مفرد احصاتان، ٢٠ مضاد الحصب،

(ب) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية.

(ج.) الحصاتان اللثان تتحدث عنهما الفقرة السابقة هما: و......... (أكمل).

(هـ) من قصة اطموح حاربة ا:

(أ) غَنِر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي،

١- الرسالة التي أغصبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على.....

ىص، (ب) خلب، (ج) دمشق.

٢- إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على

(ا)غدره. (د) وفائه. (د) وفائه.

(أ) الأميرداود. (ب) الأميرحسام الدين. (ج) الأميرفخر الدين. (د) شجر الدر.

٢- مادا فعلت شجر الدر حييما شعرت بقرب نهاية السلطان؟

.i&e(s)

۱ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

◄ "احتار الفلاسفة القدماء في تحديد طبيعة الغازات، فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حيز خال، وخمن البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات بالغة الصغر، وأن الصقيع يتكون بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئى وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدى إلى انتناء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة يجعل الماء يعج بالرغوة، وقد اعتقد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصرًا واحدًا من الهواء هو الذي يتصف بـ "خفة الوزن"؛ أي النزعة إلى الارتفاع وفي القرن



السابع عشر غرف أن الهواء مثله مثل المواد الصلبة والسائلة؛ له وزن يمكن أن يقاس، وأوضح الكيميائيون بعد ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثًا؛. (مشاهدات علمية - دار نهضة مصر للنشر) (أ) تُغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسس فيما بأني؛ ا اطوابع. (a) adliya. ا .. اطبائع، (حا) طباع، ٢- المراد من ايمج الاستنسان (جا) يمثلئ. (ب) پڏهيو، (د)يفرغ. (i) بخرج. (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (١٨) أمام العبارة عبر الصحيحة فيما يأتي: ١- يؤدي تكاثف بخار الماء إلى تكون الصقيع. ٢- في القرن الثامن عشر عرف أن الهواء له وزن يمكن أن يقاس. -(ج.) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيعة الفازات؟ 🍅 النصوص من نص ارسالة إلى ابني الجب عن الاتي: (احداری) ◄ •حذار أن تُظِن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأثي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر، إنما هي – قبل كل شيء – عقيدة وإيمان ونية وموقف٠٠ (أ) هات: مرادف (الكسلان)، ومضاد (الروتينية)، ثم ضع ما تأتي به في جملتين من تعبيرك. (ب) مم حذر الكاتب ابنه في الفقرة؟ احدا وصح الجمال في قول الكاتب السعاد عدال عاب المسال. (أكمل) (د) اأوامر - زواجرا: بينهما. ، فاندته. أجب عن سؤال واحد من السؤالين الاثبين: هن نص ۱خلال كريمة ١ لحافظ إبراهيم: فقد اصطفاك مقسم الأرزاق فسإذا رزقست خليشة محمودة عبلم وذاك مبكنارم الأخسلاق فبالتنباس هبذا حظه مبال وذا بالعلم كبان نبهباية الإمبلاق والبصال إن ليم تبدخيره محصنا (أ) تُعِير المناسب مما بين القوسين فيما بأتي: ١- مرادف الإملاق؛ ا يا القَفِر البخل (ح) الحقد (ب) الكرة ۶- مضاد ۱۱ صطفاك ۱: ا انسیك (ج) نبذك (ب) نهرك (أ) نقد ك (ب) تتعدد النعم وتختلف وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات. (ج.) ما الجمال في قول الشاعر؛ أرزقت خليقة محمودة؟؟

ا - ١ الا قيمة للعلم بدون أخلاق تُحفظه وتصون صاحبه! اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا اللعبي -

المقاللة لأعدادل

. ﴾ من نص دحب الوطن؛ لصطفى صادق الرافعي:

بلادى هسواها في لسساني وفي دمي يمجدها قلبي ويسعو لها فمي ولا خير فيمن لا يحبب بالاده ولا في حليف الحب إن لم يتيم ومن تسؤوه دارفيجحد بفضلها يبكن حيوانا فوقله كل أعجم

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف ابحجه :

(اد) يكره. (ب) يحقد، (ج) يظلم، (د) ينكر.

۲ - مصاد احتیب از

(أ)عدو. (ب)حقير. (ج)لثيم. (د)كذاب،

(ب) ما الذي يؤكد الشاعر عليه من خلال فهمك للأبياث السابقة؟

(ج.) ما الجمال في قول الشاعر: المجدها فلي ا؟

١ من يظلموا أوطانهم ثأثهم أشد المصائب، ولا رفعة لوطن إلا برجاله ا
 اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المنى.

النحــو

◄ امن سمات القيادة المصرية الواعية نه عد في وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصرنا الحبيبة حتى يعيش المصريون
 في مجتمع عد ويحققوا مسمه الخلافة في أرض مقدسة قدم إليها سيدنا مسى أنه ووصى بأهلها خيرًا الرسول
 محمد إليها،

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة.

ا - اسم مكان. الم معول الم تفضيل الم صبعة مبالغة. الم مكان.

(ج.) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه:

١- المجتهد. الامتحان بتفوق الفعل الجنارا).

٢- يستخدم الطالب (اسم ألة مشتق).

٣- مصر بعناية الله (اسم مفعول من الفعل اصينت ا).

٤- الأمهات (صيغة مبالغة من الفعل ارحم؛).

(د) صوب الحطأ فيما يلي:

١- البحر أزرق من السماء. ٢- المواطن المخلص ساعي تخير بلده.

(هـ) نكشف في المعجم عن كلمة (سمات) في مادة....... (أكمل).

الخط

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

أيا أرض الكنانة عشت ذخرًا وحيِّساك الإلسه فأنت فخرى

الإمسلاء اكتب ما يملي عليك.

نموذج الأضواء





- معتقد بالباطي كمنت فيلد لأباب علي عليد ليراطف أأداكن عاريجاته عليد للفيا في حبر بعاليته الأتيين: (اختیاری)
- الأراكيسية بالأنسي باقش الأصبحية أفان فيانسي لسدادا الله فاليقيلة الأخليل فلي نشي حيا افقا فيراحينه أفاله فيلمان صحة احطوة وثابة على الطريق للبهوص بالوطئ، والحماط على صحة الصريين
 - ٢- الجماط على المال العام وصيانة الرافق العامة صرورة لتقدم مصرنا العالية يعيدًا عن المسدين.
- الأسرا للقيين بالمنصر الأناب بالمنافل بمواتمين الأراب بقيلاته بتساييها أي المحالية الأرابة المنافرة المنافرة (احداری)

القراءة

من موضوع الحمامة المطوقة ا دافراً بعناية ثم أجب:

- ◄ ﴿فَأَخِذَ الْمَأْرِيقُرِضَ الْعَقِدِ النِّي فَيِهَا الْحِمَامَةِ الْمَطُوقَةِ فَقَالَتْ لَهِ ﴿ ابْدَأْ بِقَطع عَقِدَ سَائْرِ الْحَمَامِ وَبِعِدَ ذَلِكَ أَقْبِلَ عَلَى عَقَدَى وأعادت ذلك مرازًا، وهو لا ينتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة ٥.
 - (أ) تحير الصواب مما بين القوسين:

(١) العقيدة.

(أ) القسوة.

١- معرد اللعقدان

٧ - مجناد ۱۱ لشعقه ۱۰

- (ب) العقدة.
- (د) العقبين
- (ب) القوة.
- (ج) العنوة. (د) التراطي،

(د) القاعدة.

- " فصلا الساق في تتعلق لها تحله حيث يوضيه التعلق مثال التسلم من حال لهيم التا ١٠٠
- أخى سائر في الطريق يسرعة: - ابدأ بقطع عقد سائر الحمام:
 - (ب) ثمادًا بدأ الفأر بقرض العقد التي فيها الحمامة الملوقة؟
 - (ج.) ما القول الذي أعادته الحمامة المطوقة مرازًا؟
 - (د) ماذا يحدث إذا عملنا بالمثل القائل؛ الصديق وقت الصيق ؟ علل الإجابتك،
 - (هـ) من قصة اطموح جارية ا: --
 - ١- تخبر العدوات مما بين القوسين:
 - أثم إسماعيل تُحهيزُ جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتَّجه بالجيش إلى...............
 - (د)دمشق. (ب) القدس، (i) الشام. (ج.) مصر،
 - » أَسْفَقَتْ شَجِرِ الدر على نجم الدين عندما أصر على قبادة الحيش من............
- ا مشقة الطريق والمرض ا ب قوة العرنج وبطشهم حرر حيانة إسماعيل وكثرة أنصاره.

ے میں سے اُسیاد آبان جدان سیمدار بچے بارس سدات ٹیار دارمینی ٹیل معاشم بیند انسانچ آرا ہم ارسیب شدا سیاد بازینیوں میں میانش المعالقہ آ

م المنظم المنظم

لام الكان العن الأصلي المن البنائي في السيال في تبييا البنائية التي تعاصر أبيات أن تبير أأخير الأخريب

🔭 القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجباري)

◄ إن أثر الصديق في صديقه عميق، ومن ثم كان لزامًا على المرء أن ينتقى إخوانه، وأن يبلو حقائقهم حتى يطمئن إلى معدنها؛ فالصديق العظيم قد يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الأخرة أما الصديق الغبى المفتون فهو شؤم على صاحبه، وكم من غرَقرع سن الندم على هذه الصحبة السيئة ؛ ذلك لأن الطبع يسرق من الطبع وما أسرع أن يسير الإنسان في الاتجاه الذي يهواه صاحبه! وللعدوى قانونها الذي يسرى في الأخلاق كما يسرى في الأجسام، بل إن الروح الذي يسود المجلس قد يكون مصدره من شخص قوى، يغمر من حوله بفيض مما يتفجر من باطنه ولا شك أن لتجانس المزاج والتفكير مدخلًا كبيرًا في تأسيس الصداقات وتوثيق الأواصر»

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشير

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي.

۱ - مضاد ایهوادا:

(۱) کبه، (ب) پیعده، (ج) پکرهه، (د) پعطیه،

٢ - مفرد ١٠ لأواصر ٢ : -

(أ)الإصر. (ب)الصائر. (ج)الأصرة. (د)الإصرار.

(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (١٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي،

١- الصديق الحق يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والملاح في الاخرة.

٢- يجب على الإنسان أن يكثر من أصدقائه دون التدفيق في اختيارهم.

(ج) ما النتائج المترتبة على مصاحبة الأخيار وتجنب الأشرار؟



- من بقل للسلم لوح المن للود في الأناس بكريم لم حيال
- قال تعالى ﴿ وَمَسْمُ الْفُلْكَ وَكُلْمَا مَرَ عَلَيْهِ مَلاً بِن فَوْمِهِ. سَجِرُوا بِينَ فَالَ إِن تَسْخَرُواْ بِنَا فَإِنَا سَخَرُ مِسَكُمْ كُمَّا تَسْخُرُونَ ﴿ فَسُوفَ نَعْلَمُوكَ مَن لَا يَعْلَى إِنَا عَلَيْهِ مَلاً بِن فَوْمِهِ. سَجِرُوا بِينَا فَالَ إِن لَسْخُرُواْ بِنَا فَإِنَّا مَنْ مَعْدُ إِلَا مُن سَنَقَ عَلَيْهِ الْفُولُ لَا لَيْمُ لَا فَلْمَا وَفَالَ اللّهُ وَلَا قَلْلَ اللّهُ وَلَا قَلْلَ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهِ وَمُنْ مَا مَنْ مَعْدُ إِلّا فَلِيلٌ ۞ ﴾.

(أ) أكمل مكان النقط:

١- تفسير معثى اسحروا ١١. .

۲ مطباد حجات

٣-جمع ---



(ب) لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟ ويم رد نوح على سخرية قومه منه؟ (ج) ما الحمال في قوله تعالى: ﴿ مُنَوْفَ بَعَلُمُونَ مَن بَأَنِهِ عَنَابٌ غُرْبِهِ ﴾؟ (د) ماذا كان سيحدث إذا حمل نوح في السفينة بشرًا فقط؟ (هـ) اكتب من خلال حفظك للأباث الكريمة الأبتين الدالتين على المعنى الثالي: الأمرسيدنا نوح - عليه السلام - ركاب السفينة بذكرانله صاحب القدرة حيث تجرى في موج عال, وطلب نوح من ابنه ركوب السفينة ا أحب عن سؤال واحد من السؤالين الاثبين: 🥡 من نص فوادي الكنانة فيقول الشاعر الهراوي: فيها وادى الكنائة لين تنزولا وقيبك النبيل يجبري سلسييلا ويجسط فيضه عنامنا فنعامنا ينظلوف بنمائته عبرضنا وطلولا أيسبوا في الله والوطين انقسياما ونبهبرك كبوثير وبنبوك غير (1) تحير الصواب مما بين القوسين: المعسى الأول ۱ .) تفتر ا در) يُضعف ا الشقص. ا ــ اثنتهى المحمدة المعدن (ا) فيضانات ر رؤوائض (-) فيوض ا) فروض ا ــ ا كنف عبر الشاعر عن جبه لنهر النبل في الأبيات السابقة؟ -(ج.) ما الحمال في قول الشاعر؛ (فيا وادي الكنانة لن تزولا؛ ؟ الذا السين من السياد اللياد و معاليا المحادث العالمية الن حيث المساوية المساوية المستندية الوضيع رأيك في القول السابق مصحوبًا بالدليل. 👣 - من نص أحب الوطن أيقول الشاعر مصطفى صادق الرافعي: بالإدى هواها في لسائي وفي دمي يمجدها قلبى ويندعنو لها فمي ولا في حليف الحب إن لم يتيم ولا خير فيمن لا يحب بالاده فسأواه فسي أكبننافيه يشرتم ألم ترأن الطيرإن جاء عشه (أ) تخبر المبواب مما بين القوسين: المعتب المحتاث ادرا) بنشدها ا حا يغنيها ا _ يعظمها الليمنحها. الماء أهوية الحيانا هواء ا ا ا هوباث ا ـــ ا هوایات (-) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن كما رسم الشاعر في الأبيات السابقة؟

٢٦) الضف الثالث تلاعدادي

(ج.) ما الجمال في قول الشاعر: اهواها في لسان ا؟

(د) اوما يرفع الأوطان إلا رجائها •. وضح رأيك في القول السابق مصحوبًا بالدليل -

النحــو النحــو

- ◄ اظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى فى قارة إفريقيا، وأضحت حضارتها مست لراغبى التقدم، ونعم البلاد مس الفائزة الاتحاد الإفريقى مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاونًا بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزًا بين شباب العالم حيث يسعون متكانفين فى الميادين المنشودة».
 - (أ) أعرب ما تحته خط (مفتاحًا مصر برئاسة متكاتفين).
 - (ب) استخرج من المقرة:
 - ١- اسم فاعل تفعل ثلاثي، وأخر لفعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول، وحدد فعله.
 - ٣- اسم آلة، وحدد وزنه، ١- اسم تفضيل، ٥- اسم زمان.
 - (ج) غَفِيرِ الصوابِ مما بين القوسين:
- هان التنابع. على التنابع.
 - (i) اسم مفعول واسم فاعل. (ب) اسم مفعول واسم مكان.
 - (ح) اسم فاعل واسم مقعول.
 - ٢- أقيم بالمدرسة معرض كبير، الوزن الصحيح لما تحته خط.
 - (أ) مَفْعَل، (ب) مُفْعِل، (ج) مِفْعَل، (د) مُفْعَل. (د) مُفْعُل.
 - (د) أحب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:
 - ١- من صفات المؤمن أنه

(أكمل يصيغة مبائغة من الفعل اقام المعل الثام) ٢- البضاعة المباعة لا تُرد.

(هـ) تكشف في المجم عن كلمة (الحضارة) في مادة...... (أكمل).



اكتب النموذج التالي مرة بخمل الرقمة، وأخرى بخط النسخ:

حملناك يامصر بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين



كست مريمين سيث



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

نموذج الأضواء





(ا کسے نہ حسی میں حسی میں سے سے سے میں مع سات میں اداری) (احتاری)

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأنبين:

- ١- القراءة غذاه العقل ونور المكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.
- ١- بشأ في بيت فقير عاني ألام العقر فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال (اكتب قصته).

القيراءة

إن من موضوع المشروعات الصعيرة القرأ بعناية ثم أجب بدقة:

 ◄ اوتشكل الصناعات الثقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة. التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المثميزة في الزخرفة والنقش والمعادن . ٩

(أ) تخبر الاحابة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ = مرادف (المتعلور) :
- (١) المتقر (١) المتغير تدريجيًّا. (ج) المتغير فجأة. (د) المتغير سريعًا.
 - ٤ مضاد ۱۱ لتقليفية ١٠

(أ) تُغَيِّر الصوات مما بين القوسين فيما يلي:

- (١) المنادة. (ب) المعبرة. (د) المنادة. (د) المألوفة.
 - (ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالشروعات الصغيرة؟

(ج) يم يتميز المشروع الصغير؟

ا الشند حزنهم.

من قعمة اطموح جارية ا: (إجبارى)

🥏 🥌 أعلن قائدهم التحرك إلى دمياط 🕒 🔻 أصابهم البأس .

- ١- عندما تسرب للمرنج خبر موث السلطان نجم الدين:
 - ٢- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على:
- الا) العداوة والخصام. ١٠) الوفاق واحترام العهد. ١٠) النزاع على السلطة (د) المنافسة والصراع
 - (ب) لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العزبن عبد السلام؟
 - (جـ) بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا اشجر الدرا لزوجته امرجريت ٢٠

_ اشتذ فرجهم،

(د) أكمل: لقى الفرنسيون هزيمة على أيدي المصريين في موقعة . ؛ حيث أسر قائدهم وسجن في .

٨٦) الصف الثالث الأعدادي

(اجباری)

◄ «بمراقبة حركة دوران الشمس والقمر والنجوم، سرعان ما أدرك الراصدون القدماء أن تلك الحركات المتكررة يمكن استخدامها لتصوير السماء، كساعة – تبين مرور الساعات لبلًا أو نهارًا – وتقويم – يميز تعاقب الفصول – وتبين الأثار القديمة، مثل: "أحجار ستونهنج؛ في المملكة المتحدة و "أهرامات المايا؛ في أمريكا الوسطى، أن المبادئ الأساسية للفلك الرصدي كانت معروفة منذ ما لا يقل عن ٦٠٠٠سنة اباستثناء حالات قليلة، كانت كل الحضارات تعتقد أن التحركات الدءوبة للسماء ما هي إلا علامة على وجود مخطط أكبر. فظاهرة كسوف الشمس - على سبيل المثال -كانت بعض الحضارات القديمة تعتقد أنها ثنين يبتلع الشمس، فكانوا يلجئون لإحداث ضوضاء عالية حتى يخاف علم الملك – نهمية مصير للبشير التنين، فيثرك الشمس ويبتعد عنها».

(أ) تُعبِر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

		١- المراد ب انعاقب الفصول ١:١			
(د) تشابهها.	(ج) تقابعها.	(ب) طولها.	(۱) تباعدها.		
			٢ - مرادف • الدووية ٠:		
(د)النقطعة.	(ج) الماشية.	(ب)المستمرة.	(أ)القوية.		
ما يأتي:	أمام العبارة غير الصحيحة في	لمبارة الصحيحة. وعلامة (٪)	ب) سع علامة (٧) أمام ا		

١- المبادئ الأساسية للملك الرصدي لم تعرف إلا حديثًا.

٢- فسرت بعض الحضارات القديمة ظاهرة كسوف الشمس بأنها تنين يبتلع الشمس .

(جـ) ما النتائج المترتبة على ملاحظة القدماء لحركة دوران الشمس والنجوم؟



أجب عن السؤال الآتي: من نص اسفينة نوح القرأ ثم أجب: (اجتاری)

◄ قَالَ تَعَالَى: ﴿ حَقَىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُهُا وَفَارَ ٱلنَّوْرُ قُلْنَا أَجُلُ فِيهَا مِن كُلِّي زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْقِ وَأَهْلُكَ إِلَّا مَن سَنَقَ عَلِيَّهِ ٱلْفَوْلُ وَمَنْ ءَامَنُ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ، إِلَّا قَلِيلٌ ١ ﴿ وَقَالَ أَرْكَتُواْ مِهَا بِسَـــ اللَّهِ تَحْدِينَهَا وَمُرْسَنَهَا أَيْلَ رَقِ لَمَقُورٌ رَّحِيمٌ * أَ وَهِى تَغْرِى بِهِمْد في مَوْجٍ كَالْجِسَـــالِ وَمَادَى بُوخُ اسْتُهُ وَكُونَ إِن مَعْدِ إِلِ يَبُينَ أَرْكُب مُعَنّا وَلَا ذَكُن مُمَ الْكُفِرِنَ ﴿ إِن ﴾.

		مما بين القوسين فيما ياتي:	(١) خبر الإحابة الصحيحة
			١- جمع (الثنور):
(د) البلورات.	(ج) الثنائين	(ب) التنوراث.	(١) التناثر.
		مكاني	۲ مرادف (مرساها):
(ه) غواتها.	(جـ) جنوحها.	(ب) غوركها،	(أ) وقوفها.

۳ – مضاد: ۱۱من ۱: (د)اغرف. (ج) فسق، (ب)شکر. (i) أشرك.

(ب) النجاة دائمًا للمؤمنين والهلاك للكافرين، وضح ذلك من خلال الأيات السابقة.

١ حـ) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ يِسْبِرِ ٱللَّهِ عَمْرِنِهَا وَمُرْسَبَهَا ۖ ﴾. و﴿ يَسُنُ ٱرْكَبُ مُمَّا ﴾؟



ا لـ ١ اكتب مما حفظت من النص ما يدل على (نوح ٥٠٠ يعبنع السعينة بأمرانته، وقومه يسخرون منه)

أحب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الاتبين:

الما من نص احلال كريمة اقرأ ثم أجب:
والعلم إن لم تكثنفه شمائل ثعليه كان مطيبة الإخفياق
لا تحسين العلم ينفع وحده ما لين القوسين فيما يأق:
المادف ابتوج المناب القوسين فيما يأق:

(ج.) ما الجمال في قول الشاعر: (لا تحسين العلم ينفع وحده)، و(يتوج ربه بخلاق)؟

۴ من هي د تي شده تر تم جي وفيك النبيل بجبري سلسبيلا فيا وادى الكنبانية لن تسزولا ويستنظ فينضبه عيائنا فتعاميا ينظبوف بيمنائنه عبيرطينا وطبولا (أ) تحير الأحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: ٧ - مرادف البسطال : (د)پنشرویمد. (ج) يسهل، (ب) ونفف ٢- چمع افيض ١٠ (أ) فضائل. (د)فضول. (ج) فروض، (ت) فيوش، ∼ معید د د د (ب) تهرم، (أ) تُغلد. (د) تنقرب. (جا) تعجل (ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًا،

🖺 النحـــو

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًّا.

- ◄ «الإنسان "حسب محبوب من الجميع، ولا يعانى أية معاناة عندما يتعامل مع الآخرين، فهو سبب وفطن ثما يقوله، ليس بمتعصب في حواره في كل مجلس يجلس فيه، وهو أكثر الناس حاسا وذكاءً، فهو أداة ساء في المجتمع لا معول هذم له، فاحرص على التشبه به».
 - (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ج.) ما الجمال في قوله: (يا وادي الكنانة) و(النيل يجري سلسبيلا)؟



(ب) استحرع من العبارة السابقة ما يأتي:

١- اسم مفعول من الثلاثي، واذكر فعله. ٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم تفضيل، وزنه. ١- اسم مكان، وزنه.

(ج.) غير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين لما غُنته خط فيما يأتي:

١- الاجتهاد ممتاح التموق: مشتق نوعه اسم:

٢- العبياح ملتقى الطلاب، مشتق نوعه اسم

(أ) مفعول. (ب) مكان. (بد) ژمان. الله

31(.)

(د) أجب بما هو مطلوب:

١- المعلم مختار الطالب للمسابقة. ٢- الطالب مختار للمسابقة.

ما نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين؟

(هـ) احمرت الوردة. ضع فعل الجملة السابقة في أسلوب تفشيل وغير ما يلزم.

الخسط الخسط



اكتب ما يلي مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

قسم للمعلم وفسه الشبجيان كساد المعلم أن يكبون رسولا

الإمسلاء

اكتب ما يملي عليك.



نموذج الأضواء

 الت	0

(اجباری)	(أ) اكتب برقية لعبديق بمناسبة عودته سالمًا من الخارج.

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموصوعين الاتيين:

- أحديث العال فيا في الأخواد للمواه على قال الكرابات فيس حليك في أنحم السياط علياء التعليم على حليافي الأجرابي

أحاكيك فصير بالأملاء لليحدد كحمال تقاريه للتقديرة المتدادين المراجعة عليه فياق الأمصال

القيراءة

إن موضوع الحمامة المطوقة :

▶ •قالت أنا خليلتك المطوقة ، فأقبل إليها يسعى ، فقال : ما أوقعكن في هذه الورطة ؟ فقالت له : أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا؟.

الصبواب مما بين القوسين فيما يلي:	للمقرة تخير	خلال فهمك	(1)من
-----------------------------------	-------------	-----------	-------

		افدرنا السسسسيس	ا- مرادف
(ه) عملنا،	(ج) مدفنا،	(ب) نصيبنا،	.եյել(†)

٢-جمع اخليلة السيسيين (د) أخيلة. (ج) خلایا، (ب) خلائل، (i)خلال.

(ب) ما الذي دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

ا فيما ياأن:	الصحيحة	لعبارة غير	i plai (X	وعلامة (المنحيحة.	ام العبارة	(الم	د) شع علامة	in a

١- استطاع العار إنقاذ الحمامة المطوقة، ٢- الفراب ضحى بنفسه من أحل إنفاذ المجموعة. (إحباري) (د) من قصة (ملموح حارية):

١- تُعبر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

لا بين سندر ال الماد الساد الماد الم - - - · · · (د) حمصي. (ج) دمشق. (ب) حلب. (i) الكرك.

– ایٹھٹ حیاۃ ٹوران شاہ علی ید

(د) ايبك. (جـ) أقطاي، (i) قطن. (ب) پيبرس،

؟- علل لما يأتي:

تصميم نجم الدين على السفر إلى مصر في محفة.

- غضب الأمراء من تولى توران شاه الحكم بعد وفاة والده.

٣ - ما الخطة التي وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواحهة الفرنج؟

· ﴾ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

◄ قبل اختراع الكتابة. كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف في أذهانهم إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الاخرين أمريشق على بنى البشر والكتابة هي طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الأخرين في مكان ما أو زمان أخر، وهي ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت في أماكن مختلفة نظرًا للاحتياج إليها في حفظ البيانات وتسجيل الوقائع وتنخذ الكتابة أشكالا عديدة، من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات، وصولًا إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، واستخدمت في الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأواني الفخارية واليوم، تعد الكتابة جزءًا أساسيًا من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذي بين أيديناه.

(ج) الشعف

(د)الطنب

(أ) تخير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد ١ لاحتياج ١:

(أ)الفقر (ب)الاستغناء

۲ - ممرد اشتی از

(د) شتیت (د) شتیت (د) شتیت (د) شتیت

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة عبر الصحيحة فيما يأتي:

١- كان نقل المعلومات قديمًا أمرًا شاقًا على بني البشر.

٢- اتخذت الكتابة أشكالًا متعددة بداية من الكتابة البسيطة وحتى الحروف الحاصة.

(ج) وضح كيف أثرث سنة التطور في الكتابة.

🥤 النصوص

أجب عن السؤال الثالي: من نص اسفينة نوح علام: (إجباري)

◄ قال تعالى: ﴿ وَأَصْبَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَغْنِينَا وَوَخِيسَا وَلَا غُمَطِنْنِى فِي ٱلْدِينَ طَلَمُوا إِنَهُم شُفْرُؤُونَ ۚ وَوَضْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلْمَا مَرْ عَلَيْهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ. صَخِرُوا مِنْ ٱلْفُلْكَ وَكُلْمَا مَرْ عَلَيْهِ مَلاً مِن فَوْمِهِ. صَخِرُوا مِنْ ٱلْفُلْكَ وَكُلْمَا مَرْ عَلَيْهِ مَلاً مِن فَرْمِهِ. صَخِرُوا مِنْ ٱللهُ إِن مُتَخَرُوا مِنَا قَإِنَّا مُسَخِرُ مِنكُمْ كُمَا مُشْخَرُونَ ﴾.

(أ) في صوء فهمك معاني الكلمات في سيافها، تحير الاحابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- هر دف المحاشيني

(١) تصافحني، (ب) تحدثني، ١٠٠ نجادلي

﴾ مفرد امغرقون اد

(أ) مُفْرق. (ب) غارق. (ح. غريق. المفرق

(ب) لماذا سجر قوم نوح 🖶 منه وهو يصنع السفينة؟

(ج) أكمل ما يلي:

١- الجمال في قوله تعالى ﴿ وَأَمْـَعَ ٱلْفُلُكُ ﴾ أسلوب يفيد

٢- استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى ﴿ وَرَحْسَمُ ٱلْفُلْكُ ﴾ يفيد . . .

ا د) (دعا يوح عليه قومه إلى مسلك طيب يفعلونه عند ابتداء كل شيء، كما دعا ابنه لينجو من عذاب الله) اكتب مما حفظت ما يتفق مع هذا المعني.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: 🦠 من نصل احلال كريمة ال عليم وذالك محكسارم الأخسلاق فالنباس هيئا حظييه ميال وذا بالعلم كسان نهايسة الإملاق والمال إن لم تدخره محصَّفًا تعليبه كيان مطيبة الإضفاق والعلم إن لم تكتنفه شمائل (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سيافها. تخبر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: ۱- مرادف اشمائله: (د) أَرِزَاقَ. (حـ) أملاك. (ب) أخلاق. (أ) طبائع: THE CAN IN (د)أميال، (جـ) أموال، (ب) مبول. (أ) موائل. (ب) ١- عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيث الأول. ٣- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثاني والثالث؟ (ج.) ١-ما الجمال في قول الشاعر: قوالمال .. محصنًا بالعلم؟؟ ٢- علام يدل تنكير كلمة «شمائل»؟ 🧗 من نص أوادي الكنانة ا: ومنصبر لنتباء فبالانبدع التزمياميا دعبت منصور فليبينا كواميا أمامكم النعباذا فنامضوا أمامنا قيبانيا تبحث رايشها، قيباما ولينس ياروعكم في المجد خطب مناك المجديد عنوكم، فهينوا (أ) في صوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: ١ - مرادف فهيواني. (ج) استعتفوا (ب) استيقظوا. ا داستفسروا (أ) اهربوا. ٢- مقابل ايروعكما: ا د ایفضلکم (ج) يؤمنكم، (ب) پشکرکم، (۱) يطاردكم. (ب) ١- (لام يدعو الشاعر أبناء مصر في القصيدة؟ ٤ - علام حث الشاعر الشباب في الأبيات السابقة ؟ - -(ج.) ١– ما الجمال في قول الشاعر؛ اللجد يدعوكم!؟ ؟- علام تدل الفاء في قوله: "فلبينا"؟

ا حيد ا

النحيو

▶ •مصر مهد الحضارة، ونبع الثقافة، وقلب العروبة النابض، وحائط عسم لكل عدوان على العرب؛ ولأنها معطاءة القوة والحماية للشرق؛ لذا حب علينا العمل -حسس لها التقدم والرفعة، ف - سي مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل ا (أ) أعرب ما تحته خط.



- (ب) استجرج من المفرة السابقة ما يلي:
- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي ممثل العين، مع بيان ما حدث له من تغيير.
 - ٢- اسم مفعول، وحدد فعله مشيوطًا بالشكل.
 - ٣- سيغة مبالغة، واذكر فعلها.
 - ١- اسم تفضيل، وزنه.
 - (ج) أجب بما هو مطلوب قيما يلي:
 - ١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائك.
- ٢- (القراءة تَفتَح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم ألة، وغيَّر ما يحتاج إلى التغيير
 - (د) صوَّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي، ثم ادكر السبب: -أيها المعلمين، انهضوا بمصر،
 - (هـ) تُعبِر الإحاية الصحيحة مما بين القوسين فيما بلي:
 - نكشف عن الحضارة ا في:
- (i) ج ، ر . ض ، ر (+) ج ، ض ، ر (+) ض ، ر (+) ض . ر . ض



كسيامانيي حط ليسخ مرد وحط الافعة ماة أخرى أمع مراعاة حديلا لحظ وحسن لينسين

اما قُرنَ شيء إلى شيء أفضل من حلم إلى علم، ومن عقوٍ إلى قدرة؟

الإمسلاء

أكبت مريمتي غنيث



بمودج الأضواء



(اجباری) (أ) اكتب إعلانًا عن زيارة الاثار المسيحية والإسلامية بالمحافطة.

> (_) شب لو ، حيد استا من الموصوص الأسوالي حدود عب الراسم مواسم من المام ١- إثقان العمل والإخلاص فيه ، وأثر هما في الوصول إلى المكانة العالية وتُعقبق الأهداف.

أنه الرائيل لفاقه فيسا بتأب فقرأت الحبيد المحافظة عنبيدة لتقرفن فقها بالراة عن الكن يستنسد فتها الحصية

القيراءة

۱۱ من موضوع الحمامة المعلوقة ا:-

◄ ﴿ وَأَقْبِلِ الصِّيادِ فَرِحًا مَسْرِورًا ، فَجَعَلَتْ كُلِّ حَمَامَةً تَتُلْجِلَجَ فَي حَبَائِلِها وتلتّمس الخلاص لنفسها ، وقالت المطوقة "لا تخاذلن في المحاولة ، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها ، ولكن نثعاون جميعًا ٩

(اجباری)

(اجباری)

(د) طناح.

(د)فخرالدين.

(أ) مات في جمل من الشائك؛

٢- مشاد اتحادلي اد. احمعتي انتلجلجاء

(ب) كيف كان الثماون سببًا في خلاص الحمام؟

(ج) علل: أقبل الصياد فرجًا مسرورًا.

(د) ماذا يحدث لو: تَخَاذَلتْ كل حمامة وكان همها نفسها؟

(هـ) من قصة اطموح جارية ا، أجب عن الأتي:

١- اختر الصواب مما بين القوسين:

– في معركة دمياط لم بحد لويس سوى القرار إلى.......

(ب) مثية أبي عبد الله . (ج) شرمساح. (ا) فارسکور .

(أ) عزالدين أيبك. (جـ) توران شاه، (ب) الظاهر بيبرس، ٢- -- اذكر مضمون الرسالة التي جاه بها التاجر الصفلي إلى نجم الدين.

ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة؟

٣- علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.

🤻 القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

◄ اجاء في التراث أن مخترع الورق هو الصيني أكاي لون الذي كان يعمل موظفًا في بلاط الإمبراطور أوو دي أ في عام ١٠٥ ميلادية . وقد احتفظ الصينيون بسر صناعة الورق على مدار ٧٠٠ عام حتى الفتح الإسلامي لمدينة سمرقند عندما باح بعض الصينيين بهذا السر للمسلمين. ومع مضى الوقت، انتشرت المعرفة الخاصة بصناعة الورق حتى وصلت إلى أوربا، وانتشرت مصانع الورق في كل مكان به مصدر للمياه، والتي تستخدم في صنع العجينة الورقية. وتصنع أفضل أنواع الورق من النباتات التي تحتوي أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو من الخرق المصنوعة من المواد الطبيعية، مثل. القطن أو الكتان، وقد وجد

٣٦) الصف الثانث تأعدادي

الصينيون أن استخدام الورق أفضل من استخدام الخيزران ورقائق الخشب، وبخاصة في الكتب الكبيرة ٥ الكتابة - نهضة مصر للنشر (أ) تُغير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: الدمصاد الجنمعة الاستنسانيين (د) الثانية والثالثة. (ب) بند. (i) ابخر. (ج) شيع ، and a seed of (ب) مرفق، (د)رقيقة. (ج)رائي. (i) رقيق. (ب) منع علامة (√) أمام العبارة المنحيجة. وعلامة (١/) أمام العبارة عبر الصحيحة فيما بأتي: ١– أول من عرف سر صناعة الورق هم المسلمون. -٢- انتشرت صناعة الورق في الأماكن التي بها مصدر للمياه. (ج) تتوقّف جودة الورق على مواسفات النباث. وضح ذلك، فالله النصوص (إجباري) من نص ١١ستعن بالله ١: ● عن ابن عباس 🐸 قال؛ كنت خلف رسول الله 🏂 يومًا فقال؛ أيا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ أحفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله....٥. (أ) اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بلي: ا-جمع اعلام اد (د)غلمان، (ح) غادمان. (ب) أغلام. (أ)غلائم. ؟ - معنى ﴿ سألتُ ﴿ فِي الحِدِيثُ: (د)استعلمت، (ج) استجبت، (ب) ملليث العونة . (أ)استفسرت. ٣- الحديث يعلمنا أدب: (أ) الاستثقال. (د) التواكل. (ج.) الثوكل. (ب،) الطريق. (ب) كيف تَعفظ الله تعالى؟ وما نتيجة ذلك كما بين الرسول بْنِيِّ في الحديث؟ (ح.) ﴿إِنَّى أَعِلَمَكَ كُلُمَاتَ ﴾. أسلوب تُوكيد، بين أثره على المُثلقي. ١٠٠) (إلن يستطيع أحد أن ينفعك أو يضرك إلا بأمر الله) اكتب مما تحفظ من الحديث ما يدل على هذا المعنى أحب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأنبين: الكنانة العنائة المنائة وفيك النيل يجرى سلسبيلا فيا وادى الكشائة لين تبزولا ينظبوف بنصائبه عبرشنا وطبولا ويتبسط فيضبه عنائنا فعاما وجنوك منشرق، وشنذاك عطر بساطك سنندس، وتبراك ثير

الصف الثالث للأعدادي

- (أ) هات: جمع اوادي ا: . . ومعنى
- (ب) بم ملمأن الشاعر وادي الكنانة في البيت الأول؟ وما الذي جعله وانقًا من ذلك؟
 - (جـ) يبدو وادى الكنانة جميلًا رائعًا في البيث الثالث. وضح ذلك بأسلوبك.
- ا د) كنام ما ين السام في هذا التعبير وصف الشاعر ، بأن ، ... ينشر ، في ربوع الوادي.

الله من نص اخلال كريمة ال

وتهزئى ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هزة المشتاق فياذا رزقت خليفة محمودة فقد اصطفاك مفسم الأرزاق فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخالاق

- (أ) هات: مرادف الشمائل السيبين، وجمع اخليفة السيبين،
- (ب) يُغْصِ الشَّاعِرِ فِي البِيتِ الأولِ اثنينِ مِنَ الأخلاقِ الكريمةِ بإعجابِهِ ، ما هما؟
 - (ج.) عطاء الله للبشر متنوع. بين ذلك من خلال فهمك للبيت الثالث.
- (د) أكمل ما يلي: ارزقت خليقة محمودة ١. في هذا التعبير يصور الشاعر بـ...... يمنحها نن يصطميه

النحــو

امصرنا حضارتها أحسب بلغت الأفاق، وشبعبها مقدام يصنع أسبب الدالة على إبداعه، وهي محبط أن العالم الذي ينتظر منها أن تسهم بمنجزات أعملم».

- (أ) أعرب ما تُعِنّه خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استحرج من المفرة السابقة ما يلي:
- ١- اسم مفعول تغير ثلاثي، ٢- اسم قاعل تغير ثلاثي، ٣- اسم مكان.
 - اسم فاعل لثلاثي، ٥- سيغة مبالغة.
- ١ حـ (أقدم المكتبات الحكومية في العالم القديم مكتبة الإسكندرية). بين المعضل والمفضل عليه في الجملة السابقة.
 - (د) ١- هات اسم الآلة من الفعل (صعد) في جملة من إنشائك.
 - ٣- صبغ من الفعل (استقر) اسم زمان في جملة من إنشائك.

الخط

اكتب ما يلي مرة بحمد النسخ وأخرى بخط الرقعة:

بلادي هواهـا في لسـاني وفي دمي



كيب به يسي عيث





لحاية نموذج الأصواء 🕕

الما المعلم المدال المدالية

🕔 من موضوع ۽ آهاڻق الحيث واليوي آءِ

- (i) ١- المنتخفضة. ٢- محملة.
 - (ب) الدليل إثمارها عراجين البلح
 - (ح) بمناقيد الياقوث والذهب الساملع
 - (د) من قصة اطموح خارية ا
 - ١ = خَوِفًا مِن تُورة أنساره.
- ٢- مضمونها التحذير من حملة فرنسية على مصر بقيادة لويس، وأثرها غضب نجم الدين.
 - ٣- كانت تمثلي بأناشيد الحماسة وقصص البطولات.
 - ا أجب بنفسك
 - 🕜 القرابة متحررة المحتوى:
 - (i) ١- ټکون. ٢- عوالم
 - (X) = t (V') = t.
- (ح.) حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرباح وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل السخور الرسوبية.

دالثاء التموس

- 🕡 من نص ارسالة الى ابني ا،
- (أ) ١- يتوافق. ٢- العجز. ٣- الخلق
 - (ب) أجب ينفسك.
 - (ح) صور العدل والرحمة بكفتي ميزان متساويتين.
- (د) الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان.
 - 🕦 من نص اوادي الكيانة ا :
 - (أ) أعزاه عصينا الأزمَّة.
 - (ت) إلى تلبية نداه مصر واستعادة مجدها.
 - (ح) تصوير مصر بشخص يدعو للتعمليم
 - 🕜 سے نصل احتلال کریمہ 🕽 :
- (i) ساحیه الثجاح مطایا، (ب) أجب بتقصك.
 - (د) يُصوير العلم بلا أخلاق بمطية الإخفاق للتعظيم.



رايما والتحوه

حبر كان منصوب - مصاف اليه - فعل ماض مبنى على المنم وواو الجماعة صمير مبنى في مجل رفع، فاعل - بعث منصوب

(ب) ١- المطاجين - اطاح

٢ - ممطاة / مفعالًا – فطِئًا / فهلًا.

٣- المرموقة - زُمِقَ. 1 - أعظم - أفعل.

(ج) ١- الصباح مجتمعنا. ٢–مفتاح.

(د) أيها المصريون، الهشرا يوطئكم،

احدرمق

إجابة نموذج الأضواء 🕜

man a con man to

🛈 سے موسوم الحدد دائدی اللہ ا

۲ پخهلون ١ | ١ - تمهی

(س) يبحثون عن وسائل للثرفيه والتسلية؛ قِتلًا لأوقاتهم.

(حـ) ١- لأنه يوصل إلى دقائق المعرفة فينتفع به الفرد والمجتمع، أما قيام الليل فينتفع به صاحبه فقط.

٢- حثى يرتقى الفرد والمجتمع.

(د) من قصة اطموح جارية ا

- المعاملة الحسنة ١- القاهرة ويمشق.

الدأجب بتفصك. ٣- أوساها بعدم الجزع، وبالنهوش برسالتها، وحماية الوملن.

نفراءة منحررة المحنوى

٢- طريقة . (أ) ١- المتميزة،

(v') = 1 = = 7. (X)

ا - احبث برعب كثير من الناس مواكنة العصر الحديث والتحلي عن الهوية العربية ، ومنهم من يريد أن يسد الحصارة الحديثة برمتها تلك هي المعصلة

۲- أجب بنفسك.

المعني،

الكبري

المومية

🛑 من يصل (استُعن بالنه)

(i) ا - نصائح . المهملك .

(ب) حفظ الله وسؤاله والاستعانة به والإيمان بأن النفع والضر بهدالله.

(ح. د) أجب بنفسك

🕥 من بجن احلال كريمة او

ا- خلائق (أ) دراختارك.

(ــ) ١- فهناك مَن حظه مال، ومَن حظه علم، ومَن حظه مكارم الأخلاق.

(حر) ١- تصوير الخلق المحمود بالهدية الثمينة من الله.

٢- تضاد ببرز المعنى ويوضعه.

😘 من بعض احب الوملي))

٢- يحقرها، (أ) التشبية.

(ب) أجب بنفسك.

(ج.) ١- تعيير عن دوام الحديث عن بلاده، حيًّا وإعظامًا.

الصف الثالث تلأعدادي

والماداللمارة

- (١) أحد؛ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الشمة.
- المقول: مفمول به منصوب وعلامة نصبه القتحة.
 - المسالح: نعث مجرور وعلامة جره الكسرة.
- نافعين: خير أصبح منصوب وعلامة نصبه الياه.
- (ب) ١٥ المكمل؛ يصاغ من مضارعه مع إيدال حرف المضارعة به ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الأخر.
 - ا بنَّاء ، فعال ،
- ٣- مجتمع، اجتمع،
- ٢- مصياح، خير مرفوع بالضمة.
- (ح.) ١-مستجاب، ١-أجب بنفسك.
- ٢- أثب جميرة
- ١- حاع

593 2

سرفي لأفداء فالرئيس أداحه لقدم ياحه

لجابة نموذج الأصواء 🕝

are comments.

on suit man

🕥 من موصوع الكثيروعات الصغيرة اد

(أ) اختلاطه - خواص .

(ح) وخدمية وتجارية. (د) قلة عند العاملين، وصغر رأس المال.

(هـ) من فصة اطموح خارية (

 $f=(X_i), \qquad =(Y_i), \qquad =(X_i).$

٢- تحريم بيع السلاح للفرنج.

٣- (أ) حتى ثمارُ خزانة الدولة الخاوية من فدية لويس وأسراه،

(--) لمنع تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط

🐧 القراءة متحررة المحتوى.

(۱) ۱- پنطق، ۴- پخبو.

(v')-1 (v).

(ح) بالعمل الصادق والإخلاص وحهد أبنائها.

رائد تنموني

من يعين الرسالة الي ابني ا

(أ) ١- تدق. ٢- الكسلي.

(ب) ١- حدره أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة.

٢- في المقيدة والإيمان والنبة والموقف قبل أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر

(ح) صور السعادة شخصًا يطرق بابًا -

(د) تعبير يوضح أن صلامة النبة شرط لقبول العمل.

🚺 من نصل احلال كريمة 🕛

(أ) اللقشر. المطي،

(ب)، (د) أجب بنقسك.

(د) تصوير للعلم بالحصن المنيع

🕡 من يمان (جب الومان) (

(أ) ١- المصائب، ٢- الوطن،



(ت) ١- جزئوه أن تجيئه فنون الحادثات وتلاحقه المصانب

٢- إذا كان أخوه شفيًا محرومًا يشكو ألام الحياة

(ج) أجب بنفسك

(د) يفيد الثنوع والكثرة

والإهاء الشجوء

(١) أجب بنفسك

(ب) ۱ = موفن - أيفن، ه - أكثر ٢- مقياس – مشتق فياسي.

> ٢- أشد خضرة. (ج) ١-ساعيًا.

.(**4***) =0 (x) = (X).

د أحب بنفسك

والمراد المراد ا

بالريالا فياتان فالمناف والمستعارات

إجابة نموذج الأضواء (3)

The second of the

من فمية احياة دفائق وثو بُ١،

(۱) ۱ - ینمدی.

(ب) مجال القضاء.

(عد)إسحاق نيوتن.

(د) بالثمكر والتأمل والمراجعة والحاسبة

(ع) ١- موت ابنهما خليل. - أبو بكر القماش.

٢- حملة فرنسية شخمة متجهة إلى مصر بقيادة لويس، مرودة بالسلاح والرجال.

- سقط شهيدًا وهو يحاول مدافعة الأعداء حين تمكنوا من عبور مخاصة في يحر أشموم.

٣ – في دار ابن لقمان بالمصورة

🐧 القر وة متحررة المحتوى

(اً) ١ - يستخرج، ٢- مادة،

 $t_{-}(X)$ $t_{-}(X)$

(م) يستخدم في الطعام وفي العلاج وكان يستعمل في الماضي للإضاءة

بالثاء النموس،

🕕 من نصل استينية بوج ا

(i) احتجزن. المأمرهم.

ال يصبح سعيمة ١٠- ألا يحرن بما كان يفعل قومه معه، وألا يطلب من البه أن يمهل الكافرين لأنهم معرقون

(ج) أفاد النصح والإرشاد،

(د) أصلوب أمريقيد النصح والإرشاد.

🚺 من نصل دوادي الكيارة ١٠

(i) ١- كريم. ١- الشأن والأمر.

(ب) ١- استجاب أبناه مصر لدعوتها بحب وكرم.

٢- أن ينهضوا تحث راية مصر، فالعلا أمامهم عليهم أن يمضوا تحوه.

(ع.) تصوير لمصر بالأم التي تنادي أبناءها

٢- تدل على سرعة استجابة أبناه مصر للنداه.



- 🕜 مىرىسى احبيا الوطى اد
- (أ) احالوطن. ٦-الشقاء.
- () ١- تَرِبْقي الأوطان بسواعد رجالها المخلصين المحتهدين،
- ٢- سبيل الإنسان للثمتع بالنعيم هو أن يشرك معه أخاه في هذا النعيم.
 - (ح.) استفهام غرضه النفي.
 - (د) يدل على كثرة وجود النعيم وتعدد صوره وأثوانه.

ومحادثاتهوه

- (أ) نعمة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الحسد: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
- صماء ممعول به ثان ميصوب وعلامة بصبه المتجة
- ونق: الواو حرف عطف، نق. فعل أمر منني على حدف حرف العلة
- (ب) ١- الوهاب/ الفعال. ١- معتاج / مفعال. ١- مصول / صين
 - (حا) الكثرانية الماع الماعة ال
 - (د) ۱ اسم معول. ۲ اسم مکان
 - (م) نكشف عنها في (وهب)

خامساء متروك للعدالية

سادسا الأملا ب مشروك للعلالب. لكل خطا بصعب درجة

إجابة نموذج الأضواء (٥)

المعيناه الشرابة

🕦 من موضوع االمشروعات الصميرة ١. 🦳

- (١) استهلاكية، مهارة (ضع أنث الجمل).
- ا المشروعات إشاحية، وحدمية، وتجارية، ولهتم بتدريب رحل الأعمال الصغير ليكون قادرٌ على أدارة مشروع صغير بكماءة وفاعلية
 - (ح) ١- بسبب الزيادة السكانية والحاجة إلى خلق فرص عمل للشباب.
 - ٢- لأنها توفر فرص عمل كثيرة للشباب.
 - توران شاه. (د) ۱- أشموم طناح.
- ٢- حملة فرنسية صحمة متحهة إلى مصر بقيادة لويس. مرودة بالسلاح والرجال، وأمر بحم الدين لرسول ملك صقلية يحائرة كبيرة وجلعة عالية
 - (V) - $\tau_{-} = (X)$
 - 🔾 القراءة متحررة المحتوي:
 - (١) ١ لامعة. ٢- لفافة.
 - $(x_{-1}) t = (X_1)$. 7-(14).
 - (ح) عن طريق تسخين الخام.

راك التصوصيء

- 🛑 من عس المعيمة بوج اد
- ٢- هائگون. (أ) إدائميتول
- · · أوجي إليه ألا يحرن من فعل الكافرين وأن يصبح سفينة، ونهاد عن مخاطبته في أمر الكافرين · لأنهم معرقون
 - (حـ) تُعبيريدل على حفظ الله ورعايته لنُوح عليه السلام.
- ا 🔻 ﴿ حَقْ إِذَا عَامَ أَشْرُهَا وَقَارَ النَّفُورُ قُلْمُ الْحِلْ بِهَا مِن كُلِّي رَوْحَتِي آثَنَانِ وَأَهْلَكَ إِلَّا صَ سَنَقَ عَلِيَّهِ ٱلْفَوْلُ وَمَنْ مَامَنَّ وَمَا مَامَنَ مَعَهُ، إِلَّا قَلِيلٌ 🕛 ﴿ وَقَالَ أَرْكَيُواْ فِهَا يِسْدِ اللَّهِ تَجْرِيهَا وَمُرْسَهَا أَيْنَ رَبِّي لَنْفُورٌ رَّجِعٌ ﴾.

الدأسلوب استفهام

- 🐧 من يصن أحيب الوطان ا :
- (١) ١- يتكر ، الطائر . (ضع أنث الجمل) --
- (ب.) ١- الشخص الذي يعيش في وطنه وينكر فضله.
- ٢- يسعد الطائر حين يعود إلى عشه فيسكنه ويحتمي به.
 - (ح) ١- يدل على زيادة الانحطاط وانعدام القيمة.
 - (د) فطرة وقريضة .



- 🕜 من يصى (وادي الكتانة)،
- (أ) ١- يأس ، الموت. (ضع أنت الجملتين)
 - (ب) ١- الإنسان الذي يخشي الموت
- ٢- أن نسمى إلى تحقيق مجده ورفعته بالجد والاجتهاد.
- (د.) ١- تصوير للنال برداه يلبس، ٢- توحى بعظمة أمتنا ومجدها،
 - ، الهروى
 - a list a
- (أ) يرض: فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزّمه حدّف حرف العلة.
 - السفيد جبر مرفوع وعلامة رفعه المسمة
 - راصين خبر (كونو) منصوب وعلامة بصبه الياه
- عدوه؛ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والهاء؛ شمير مبنى في محل جر، مضاف إليه.
 - (ب) ١- متمددة / تعدد ٢٠ أرفعها / أفعلها.
 - ٣- مهيبًا / من الثلاثي. ا- سيفًا / جامد سماعي.
- (هـ) ١- المستقبل مرتقي بلادنا. ١- اسم مقعول. ٣- أندر
 - (د) تكشف عنها في (فنع)

waster to be and some on

سادسا الأملا و، مشروك للعقالب لكل خطا بصف درجة

لحاية نموذج الأصواء 🕦

to the same to

ديره الشواود

🚺 من مومنوع آفالق الحب و النوى آد

(أ) ا = خراب. ا = حصاة. ٢ - تثبقن.

(ب) أوجه الشبه بينهما ، العلو و الارتفاع.

- أما الاختلاف ففي حياة النخلة وفعلها وتفاعلها مع عناصر الطبيعة.

(ح) حبة القمح ، تواة الثمر،

(هـ) من قمية (طيوح خارية)

١- حمص. - وفاته. - الأمير فخر الدين.

٤ - أسرعت وإصدار أوامراها بألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء ، وأشاعت أن صحته تتحسن.

٣ – انتصارات المصربين المتوالية - كيف هذا؟ أليس لهذا الباد، من دوا، ؟.

القراءة متحررة المحتوى

(١) ١ - طبائع. ٢ - يمثلن.

(X)-1 (V)-1 :

(حـ) اعتقدوا أن هناك عنصرًا واحدًا من الهواه هو الذي يمكن يتصف بـ (خفة الوزن)؛ أي النزعة إلى الارتفاع

بالدا اللهموميء

🔵 من معني الرسالة إلى ابني ا

(أ) الخمُول - الابتكارية. (هات جملتين من عندك).

(ب) حفر من أن يظن السعادة تطرق باب الكسلان أو ثأتي بالأعمال السهلة

(ح) تعبير جميل ، حيث صور السعادة شخصًا يطرق بايًا

(د) تضاد ، پوشح المعنى و يقويه .

🕥 من يمن احلال كريمه ا:

(١)١-(لفقر. ٢-تبذك.

(ب) لكل إنسان حقله في الدنيا ، فهناك من رُزِق المال ، وأخر العلم ، وأخر مكارم الأخلاق.

(ح) تعبير جميل ، يصور الخليفة المحمودة بالهدية الثمينة من عند الله (تعالى).

(a) و العلم إن لم تُدخَره محميثًا بالعلم كان مطية الإخفاق

لا تُحسِن العلم ينفع وحدد 💎 مناكم يشوح ربيه كبلاق



- gar -t ۱ - بنگر
- (ب) يؤكد حبه لبلاده ، وحقارة من ينكر فضل بلاده عليه
- (ح) تصوير جميل للقلب بإنسان يعظم بلاده ، ليدل على شدة حبه .
- (a) ومن يظلم الأرطان أو ينس حقها تجنه فنون الحادثات بأظلم
- ومسا يرضع الأوطسان إلا رجالها وصل يترقى الناس إلا بسلم

وايماء النجوء

- (أ) الوقوف: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أفضل: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه معنوع من الصرف.
 - النهصة مجعول به منصوب وعلامة نصبه العلجة
 - غيسي بدل مرفوع وعلامة رفعه العبيمة
- ٣- الحلافة (ب.) ١- مقدسة. ٢- أفعيل
- ٤- المسطرة (حر) ۱–مجتاز،
 - (د) ١- البحر أشد زرقةً من السماء.
 - ٢- المواطن المخلص ساع لخير بالاده
 - (د) (و-س-م).

خاصياء متروك للملاليد

سادسا الاملاء، مشروك للمقالب، لكل شمقًا تصفُّ درجة.

إجابة نموذج الأضواء 🔻



0 مى دوسى جىدى مىشودى

(أ) ١- العقدة. ٢- القسوة. ٣- ياڻي – ماڻِي،

(ـــ) لأنه حريص على إنقاذ منديقته أولًا.

(ح.) ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدي.

(ه) سنصل إلى الاختيار الصحيح للصديق ؛ لأن الصديق يظهر أصله وقت الضيق.

(هـ) من قصة (طموح خارية)

- مشقة الطريق والمرض

٢ - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ، لتأخر الإذن له بالاشتباك.

٢ - في جهاد الأعداء

المقولة تنطيق عليه بشكل كبير: فقد أساء معاملة شجر الدر وقواد الجيش فجاء جزاؤه بالتخلص منه.

🕜 القراءة متحررة المحتوى

الأصرة. (۱)۱-یکرهه.

2-(X)(v') -1 ...

(ح) يتحقق له السلامة ، ويكتسب الخصال الحميدة

🔵 دن نص امتيـة ترح اء

(١) ١- استهزهوا.

٣- أزواج. ۲- پمره و پکرمه.

(ب) لأنه لم يكن هناك أنهار أو بحار تجرى بها السفينة ، كان الرد إنا سنسخر منكم غدًا عندما تُعَرقون

(ح) تعبيريدل على شدة العذاب.

(د) سوف ثقق الحياة على الأرض.

الدا فالالله تعالى ﴿ وَقَالَ أَرْكَتُواْ فِهَا يِسْمِ أَعْدِ عَفَارِنَهَا وَمُرْسَها أِنْ رَبِي لَفَقُورٌ رُجِع ﴿ وَهِي غُرِي مِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِسَالِ وَمَاوَى مُوحُ اسْمَهُ وَكَالَ فِي مَمْ إِلِي يَنْبُونُ ٱرْكُب مُمُنَّا وَلَا نَكُنْ ثَمُ ٱلْكُفِيرِنَّ. ﴾

🐧 می بصل اوادی لکنایة از

(۱) ۱- تنتهي. ١-فيرض.

(ب) بأنه عبر عن أثر النيل في مصر كيساط من الحرير ، وأن ماءه عذب كالكوثر

(حـ) تصوير جميل لوادي النيل وإنسان عزيز ، نداء للتعظيم.

🥟 و تؤيد هذه اللقولة والتاليل حث الشاعر على استنهاض عرائم شعب مصر لاستعادة محد الاباء والأحداد بالعمل وعدم الحوف



- ۱- يعطمها
- (ب) بأن يسرى حبه في الإنسان كسريان الدم في جسمه ، وأن يكون دائم الذكر له.
 - (عد) تعبير عن دوام الحديث عن بلاده ، ليدل على شدة حبه لها
 - (د) القول صادق ، فنهضة البلاد يقوم بها أبثاؤها ؛ لأنهم مدفوعون زحيها.

ك أهواء

رابعا التجو

- (أ) مقتاحًا. خبر (أضحت) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مصر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز خبر لمبتدأ محدوف).
 - برياسة اسم محرور وعلامة حره الكسرة
 - متكانمين حال مبصوبة وعلامة بصبها الباء
- ا أكثر المنشودة - بشد ١- المائرة - متكاتمين ٣- ممتاحًا - ممعال هم مطلع
 - ٢- مفعل - ١- اسم معمول و اسم فاعل
 - 7- Hayak . ١- قوام
 - (ه) (ح. ش. ر)

خاصباء مثروك للملالب

سادسا الاملاء، مبروك للملائب لكل شطا بمبط درجة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

اجابة نموذج الأضواء 🔼



🚯 من موصوع : الشروعات الصغير ١١٤

- (أ) ١ ــ المُتَغَيِر تُدريجِها. الم المتكرة.
- المنافة العسامات التقليدية بالشروعات الصعيرة علاقة وطيدة . حيث تشكل العساعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصعيرة اللي تهتم شرث مصر الشمي الحي المنطور ، والذي يتمثل في إنتاج المديد من المنجات المميزة -
 - (ح.) عدم احتياجه لساحة كبيرة لأداء نشاطه
 - لا بُنَاج إلى تمويل كبير؛ لقلة عدد العاملين فيه.
 - رأس ماله صغير الحجم نسبيًّا ، وكذلك نشاطه محدود،
 - يعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته.
 - يساعد على إبجاد توازن بين الحضر والريف.
 - (د) من قصة اطموح حارية ا:
 - ٢- الوفاق واحترام المهد. ﴿ أَ ﴾ ١- أَعَلَنْ قَائِدهم الرَّحَف إلى دمياط.
 - ا الله قعلع الدعاء يوم الحمعة للمبالح اسماعيل وحكم عليه بالحروح عن الدين وعدم أستحقاقه للحكم وأفرح عبه
 - ا ﴾ [ومنفهنا بأنهنا شيطنانية جنفت من جندينا ،لا تكبل ولا تمنيل ، تعنيع الخطيط وتوجيبه المملكة في جمينع شبونهنا سافية وإحكنام
 - (١) المسورة دار ابن لقمان

🕜 القراءة الشمررة

- الدالمشعرة. (أ) ١= ثنابعها،
 - W . 5 X -1
- 💵 أنه يمكن تصوير السماء كساعة ثنين مروز الساعات لبلا أونهارا وتقويم يميز تعاقب العصول ولنين الاثار القديمة

لالا التصوص،

من بص اسمينة نوح ا .

- عد أشرك . ؟ ـ وقوفها . (أ) ١- الثنانين
 - (د) أجب بتقسك.
- الد (بشيم الله) تعدير حميل يدل على صرورة الاستعابة بالله في كل شتوبنا، و(مجر ها ومرساها) تصاديؤك المعي ويوصحه
 - (يَا بُقُ) ؛ نماء غرضه الثنبية والإشفاق، وفيه محبة للابن.
 - واستخدام ٩ بن ٩ بدلًا من ٩ ابني ٩ أجمل ؛ لإظهار الحنو عليه والحرص على منفعته .
 - (الْرَكْبِ مُعِنَا) : أَسِلُوبِ أَمِرِ لِلنَصِيحِ وَالْإِرْشَادِ.
 - و فال نعالى ﴿ وَمَسْخُ ٱلْقُلُكَ وَكُلْمًا مَرْ عَلَيْهِ ملا من فَوْمِهِ. سَجِرُواسَدُ قَالَ إِن تَسْمَرُوا مِنْ عِلَى سَحَرُ مِكُمْ كُمَّا الشَّعْرُون ﴾

🚺 می نصی احلال کریمة ا 🤋



۱ برنے ٢ - ممثایا

(ب) ارجع إلى الشرح وأجب،

(ح) (لا تحسين): أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد - وهو مؤكد يتون التوكيد.

(وحده): تبرز عدم نفع العلم بالاخلق.

(يتوج ربه بخلاق)؛ صور العلم إنسانًا – وصور الخلق بصورة التاج الذي يتحلي به الإنسان.

🚺 من لص قوادي الكنانة ؛ ر

(أ) ١- ينشرويمد. ٦- فيوض،

(ب) ارجع إلى الشرح وأجب.

(حر) - (یا وادی الکنانهٔ):یصور وادی لمیل بانسان عریر

- بداء للتعظيم – وتصوير لمصر بحفية السهام

(البيل يجرى سلسبيلا) وصعم البيل مأى ماءه عدم صاف يعشر الحياة في ربوع الوادي، مثأثرُ بالقران الكريم في قوله ﴿ بُ بُهَا نُسُنّي سُتَبِيلًا ﴾ سورة الإنسان.

(أ) - المهذب: نعبُ مرفوع وعلامة رفعه الشمة.

- صبور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الشمة.

- حرشاء تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- بناه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٣- أكثر ، أفعل . (ب) ۱- مجبوب ، حب . الدصبور ، فعول . المحتمع ، معتمل

> . alf-1 (--) ؟ – زمان.

(د) ١- اسم فاعل. ٢- اسم مفعول.

(هـ) الورد أشد حمرة من المثب.

خاصياء متروك للطالب

سادسا الاملاية مشروك للطالب لكل غيطا بمنك فرجاة

إجابة نموذج الأضواء 🍳

اولاً التعبير احب للصلا.

فالنياه القراوته

من موضوع الحمامة المطوقة ا:

(۱) ١- تصيينا، ٢- خلائل،

(ب) لقطع الشبكة وتحريرها منها هي وزميالاتها،

X-1 N-1(15)

من قصة اطموح جارية او

١- دمشق. - أقطاي.

٢- لأنه مريض ويريد أن يكون على رأس الجيش.

- لأنه بــنا حكمه بسقطات أغضبت الأمــراه منه ، ومـالأت القلوب حقدًا عليه فقد أرسل إلى شجر الدريطاليها بمـال أبيـه ويحاسبها في غلظة شديـدة ، ولـم يقـدر لها مواقفها لحماية الوطــن .

٣- كانت الخطاعة بأن يحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والعلمام، مع تجنب كل الأخطاء السابقة التي مكنت القرنج من
 الصمعود بعض الوقت (مثل: عصدم تزويد دمياط بالذخيرة والطمام في عهد الكامل)، وأن ينزل بالجيش على البرّ القربي
 للنيسل لتموق تقدم الفرغ عن الوصول إلى دميساط، وحتى لا يتكرر الخطأ.

🐧 القرارة المتحررة 🛮

(أ) (- الاستفنان ٢- شنيت.

· 1 (-)

(حـ) اتحدُّت الكتابة أشكالا عديدة ، بدءا من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات ، وصولا إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة نطق أصوات اللغة ، حتى الخامات المستخدمة قد اختلفت وتطورت .

دالت النصرس

من نص اسقیلهٔ توح 🚐 🕒

(أ)١- تحدثني. ١- مُغرق.

(پ) أچپ پنفساگ.

(ج) ١- (وَاصْنَعُ الْفُلْكَ)؛ أسلوب أمر - يفيد النصح والإرشاد،

٢- استحشار الصورة،

(١) ﴿ وَقَالُ أَرْكَتُواْ فِهَا بِسْمِ أَقُو تِعْرِيهَا وَمُرْسَهَا أَذَ رَقِ لَلْفُورُ رَحِمْ ۞ وَهِيَ تَقْرِي بِهِنْدَ فِي مَنْجِ كَالْجِسَالِ وَنَادَىٰ فُوجُ أَبْتُهُ وَكَالَ فِي مَصْرَالِ بَنَبُقَ أَرْكَب مُعَنَا وَلَا نَكُنْ مُثَمَ الْكُعْرِينَ ۞ ﴾.



- 🐧 من لص اخلال كريمة 1:
- (١) ١ = أخلاق. ٢ = أموال. (ب) أجب بنفسك.
- (ج) ١- صور العلم بحصن يحفظ المال. ٢- (شمائل): تكرة للتعظيم،
 - 🚺 من أعس اوادي الكتانة ا
 - (۱) ۱ = استیقظوا. ٢ - پؤمنگم،
 - (ب) أجب بنفساك.
- ٣- الفاه تدل على سرعة الاستجابة. (ج) ١- تصوير للمجد بإنسان بدعوهم،

رايشاه اللحود

- (أ) الصد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- يجب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الشمة.
 - محققين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء،
 - الأوطان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - (ب) ١- حائط ، ثم قلب ألف القعل همزة.
- ٣- معطارة ، أعطى .

الأفاصل، الأفاعل.

٢- مرفوع ، رفع .

- (ج.) ١-الصباح مجتمع الطلاب. ٢- القراءة مفتاح لباب المعرفة,
 - (a) المعلمون.
 - (هـ) ح. ش. ر.
 - خاصناه متروك للطالب
 - سادسًا الأفاد واعتروك للعلاليد لكل خطأ نصف درجة

إجابة نموذج الأضواء 📵

اولا التعيير اعتروك للطالب

فانباه القراءة

🚺 من موضوع الحيامة البطوقة؛

(أ) ا مترتبك ، تتحرك ،

(ب) حيث تعاونت الحمائم جميعهن في القرار بالشبكة وذهبن للفأر لقطع الشبكة وتحريرهن.

(ج) لأن خطته للإيقاع بالحمائم قد نجحت ووقعن في الشبكة...

(c) لم يستطعن النجاة ووقعن في يد الصياد.

من قصة اطموح جارية ١١

۱ – منية أبي عبد انته . – توران شاه .

٢- هي قدوم واتجاد حملة فرنسية ضخمة إلى مصر، اشترك فيها الكثير من الفرغ الطامعين في بلاد العرب، يقودها لويس التاسع ملك فرنسا، ومعه زوجته
 الملكة (مرجريت) والنان من إخوته (روبرت أرثوا و شارل) والنان من أبناه عمومته، وقد جاءوا لينتقموا من العرب وليغسلوا العسار الذي لحتهم بسبب هـــزائمهم المشكررة في الحروب التي شذّوها مع العرب.

- فيسرع أهمل القاهمرة.

٣- لأن مصريموقعها تحمى تلهر (حصن) العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام، وتفذَّى بمهواردها الهائسة جيوش العهرب بالرجال والأمهوال.

التراءة المتحرية ا

(1) ١- الثانية والثالثة. ٦- رقيقة.

.V-1 .X-1(-,-)

(ج) حيث أفضل أنواع الورق تعسع من النباتات التي تحتوي أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو المصنوعة من القطن والكتاب

ذالثا النصوس

مَنْ نَصِ السَّعَنْ بِاللَّهِ } |

(1) ١- غلمان. ١- طلبت المعونة. ٣- التوكل.

(ب) أجب بتقسك

(ج) أسلوب مؤكد بـ(إن). يسترعى انتباء المتلقى، ليكون تركيزه واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة النبوية.

(د) ق...... واعلم أن الأمة لو اجتمعوا على أن ينفعوك يشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف.

🚺 من نص اوادي الكيانة ا

- (١) وديان وأودية الحرير الأخضر.
- (ب) لن تزول، وسنوف تظل خالدة ما دام يجرى في أرضها النيل بمائه العذب الذي ينشسر في بقاعها الخضرة والخير العميم الذي يحرسنه شباب الوطئ الذين يحافظون على أمنه ووحدته.



- (ج) أرجع إلى الشرح وأجب.
- (د) ومنف الشاعر النيل بأن ماءه عدَّب صاف يتشر الحياة في ربوع الوادي،
 - 🕜 من نص اخلال كريمة ا
 - ٢- خلائق. (١)١-١لأخلاق.
 - (ب) المروءة والكرم:
 - (جا) ارجع إلى الشرح وأجب.
 - (د) الخليقة الهدية الثمينة الله.

والمادالثمود

- (أ) المسونة: بعث مرفوع وعلامة رفعه الشمة.
- العجزات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- أنظار: مضاف إليه مجروز وعلامة جره الكسرة.
- أعظم العث مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
- (ب) ۱ منجزات، ودعقيام. ١- الدالة. Jane - T ٢ – معجزات،
 - (ج) المقضل: مكتبة الإسكندرية القضل عليه: الكتبات الحكومية.
 - ٢- الصياح مستقر الطلاب. (د) ١- يستخدم محمد المسعد للنزول من المتزل.

خاصا المعلى الحب بنسك

سادسا الإملاء، لكل خطأ تصف درجة